

三田誠

〔日〕坂本峠地、绘

何杨、译

4

Case·魔眼搜集列车(上)

君主 埃爾梅羅
二世 事件簿



四川美術出版社

君主·埃尔梅罗二世事件簿



case. 魔眼搜集列车 (上)

[日] 三田诚 / 著

[日] 坂本峰地 / 绘

何场 / 译

四川美術出版社

Case Files



Case Files

图书在版编目 (CIP) 数据

君主·埃尔梅罗二世事件簿 4. case. 魔眼搜集列车. 上 / (日) 三田诚著; (日) 坂本峰地绘; 何炆译.
— 成都: 四川美术出版社, 2019.3
ISBN 978-7-5410-8510-9

I. ①君… II. ①三… ②坂… ③何… III. ①长篇小
说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第038546号

原著名: ロード・エルメロイⅡ世の事件簿4 「case.魔眼蒐集列車(上)」, 著者: 三田誠, 绘者: 坂本みねち, 日版设计: WINFANWORKS

LORD EL-MELLOII II CASE FILES Volume 4

©TYPE-MOON

First published in Japan in 2016 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Simplified Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Translation copyright ©2019 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司策划并由四川美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

四川省版权局著作权合同登记号: 21-2019-010

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

君主·埃尔梅罗二世事件簿4 case.魔眼搜集列车 (上)

Junzhu · Aiermeiluo Ershi Shijianbu 4 case. Moyan Souji Lieche (Shang)

[日] 三田诚著; [日] 坂本峰地绘; 何炆译

出品人: 马晓峰

责任编辑: 杨东

文字编辑: 张泽阳 苏绮泳

美术编辑: 何晓静 杨玮

责任校对: 周挺

出版发行: 四川美术出版社

成都市锦江区金石路239号 邮编610023

成品尺寸: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 6.25

字 数: 120千

印 刷: 中华商务联合印刷(广东)有限公司

版 次: 2019年3月第1版

印 次: 2019年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5410-8510-9

定 价: 36.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38057562

官方网址: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所



君主·埃尔梅罗二世事件簿

4

case. 魔眼搜集列车（上）

〔Ⅱ〕 三田诚 / 著

〔Ⅲ〕 坂本峰地 / 绘

何杨 / 译

四川美术出版社



考列斯·弗尔维吉

时钟塔现代魔术科学生

伊薇特·L·雷曼

时钟塔现代魔术科学生

化野菱理

时钟塔法政科魔术师

Characters

Lord El-Mello II Case Files

欲購從速，需要全年請在網購：www.ertongbo



君主·埃尔梅罗二世

时钟塔现代魔术科君主

格蕾

埃尔梅罗二世入室弟子



罗丹


魔眼搜集列车的列车长

莱昂德拉

魔眼拍卖师

让马里奥·斯皮内拉

魔眼搜集列车的乘客



奥尔加玛丽·亚斯密雷特·阿尼姆斯菲亚

时钟塔天体科君主之女

特丽莎·费洛斯

奥尔加玛丽的随从

卡勒伯·弗兰普顿

魔眼搜集列车的乘客



“请、请问……你是？”

“哼哼哼！既然你问到了，那我就冒昧地介绍一下吧，我就是最近流行的魔眼少女！在埃尔梅罗教室一枝独秀的人就是我伊薇特·L·雷曼！”

目录 Contents

序章	1
第一章	9
第二章	43
第三章	105
第四章	147
幕间	179
后记	185

◆ 序章 ◆





“那是在我周游世界时发生的事。”

那天晚上，师父拿着银制酒杯，难得心情很好。

杯里装的好像是希腊马其顿地区那边产的酒，听资历老的学生说，师父只在特别的日子才会开这瓶酒。

这里是师父的公寓。房间里一如既往地散落着垃圾、书籍和游戏机，只有沙发周围稍微整洁一些，师父就靠坐在沙发上独酌。

他刚庆祝完门下弟子——斯芬·古拉雪特晋升典位（Pride）。

埃尔梅罗教室接连培养出即使放眼整个时钟塔也算出类拔萃的学生。每当弟子学有所成，师父都会露出掺杂着喜悦、寂寞、不甘与痛苦的表情，仿佛看着小鸟展翅飞向自己永远也到不了的地方。

只是，这次师父脸上却罕见地少了几分忧郁之色。

这是因为哪怕在埃尔梅罗教室之中，年未及冠就到达典位是件难得的喜事呢，还是因为斯芬是现役学生中资历最老的——可以说是师父在时钟塔一手培养起来的学生呢？还是说，有着别的什么原因？

总之，师父在回到德鲁伊大街旁的公寓后，又再次拿出酒杯和酒瓶。然后，他难得一见地主动说起过去的事。

“当时，虽然日本那边的纷争已经告一段落，但我实在不好意思直接回时钟塔。于是，我花掉所剩无几的钱，四处游历。我从印度出发，途径波斯，最后抵达了马其顿。然而，在那之前，

别说日本了，我甚至都没有离开过英国。一路上的所见所闻对我来说都无比新奇……啊，我在日本期间一直疲于奔命，或许独自旅行本身对我来说就是一件新鲜事吧。”从脖子到额角都微微泛红的师父如此说道。

我看着他潮红的肌肤在长长的黑发下若隐若现，突然问道：“请问……你旅途无人相伴，那头发怎么办啊？每天都自己打理吗？”

“哈哈，当时我还是短发。”师父露出淡淡的苦笑。

他转动着银制酒杯，醇厚的酒香也钻进了我的鼻孔，使我联想起遥远的地中海的颜色。地中海视季节与太阳位置不同，有时会呈现出如蓝宝石般的湛蓝，有时又会变得如红酒般殷红。

“不过，旅行时短发更为方便。毕竟，很多国家都气候炎热。”师父点了点头，眯起眼睛，“起初我很提心吊胆，实际上我也曾经历过全部行李被偷，那时我都急哭了。我还和当地的匪徒搏斗过，最后不得不靠着那不入流的魔术落荒而逃。啊，或许正是那时候三番五次死里逃生，才让我觉得自己在时钟塔也能勉强生存下去吧。”

那到底是怎样的一副模样啊？

不论是短发的师父，还是泪眼汪汪的师父，我都无法想象。不过，如果说师父从一开始就是如今这样的人，我想那肯定是大错特错。

以他的生存之道，是无论如何都无法摆脱诸多烦恼与纠葛的。不管他积累了多少君主（Lord）的功绩，都无法将这种情感拭去。本应化作屈辱或是自卑这种蚕食人内心的情感却一直



支撑着师父，就像根基没有搭好的叠叠高（Jenga）一样——明明摇摇欲坠，却因为碍事的积木插入撑起，所以奇迹般地维持着平衡。

“嗯，希腊这个地方很不错，常年气候干爽。当地人一直爱慕着大海，不仅是因为距离地中海很近，还因为他们深爱着‘水’这种性质吧，所以这酒和他们的大部分文化才会让人联想到大海。”

师父靠在沙发上，浑身散发出淡淡的酒气。换作平时，他应该正抽着雪茄，吞云吐雾才对，这小小的差异让我感觉很不真实。

“刚才说到哪里了……哦，在希腊时发生的事情啊。我在那里第一次给人授课，这真是太疯狂了。我在前往几处有缘之地的途中，顺道去跟当地的管理者（Second Owner）打招呼，结果对方说难得见到时钟塔出身的魔术师，非让我给几个孩子讲了堂课。哼，那里的教室规模实在太小，连本像样的教材都没有。”

“你是因此才决定在时钟塔当讲师的吗？”

师父听到我的提问，轻叹一声：“我是在不知不觉间，觉得当个讲师也不坏。当时我还想，恐怕要过许久，自己才会真正当上讲师。然而，在我回到时钟塔后，接连被卷入到各种事件之中，我就这样开始慢慢当上了讲师。”

师父又喝了一口酒。从酒香判断，这酒应该很烈才是，可师父没一会儿就又续上一杯。

“你喝得有点多了吧？”

“女士，虽然我酒量不大，但喝这么点还不碍事。再说，在刚才的派对上，莱妮丝喝的估计都有我的十倍吧？”

“我觉得莱妮丝小姐的酒量厉害过头了……”

莱妮丝的酒量实在不同寻常。据她本人说，好酒量是在社交界摸爬滚打的重要资本。刚才埃尔梅罗教室的人齐聚一堂时，莱妮丝把向她挑战的家伙全都喝倒，然后放声大笑……看那样子，应该有几分醉了吧。

总之，我轻轻地从师父手中夺走酒瓶。

“唔。”

“喝太多会影响明天的工作，这是最后一杯。”

“唔。”

师父的表情就像闹别扭的小孩子一样，不过他最后还是放弃酒瓶，只保住杯子。接着，他突然说道：“据说，前代也是十来岁就到达了典位。”

啊……我不由得屏住呼吸，因为我立马就反应过来，前代指的是谁。

在第四次圣杯战争之中，七名魔术师与七名英灵为了可以实现愿望的圣杯，在远东互相拼杀。师父说的就是在这场战争中与他对立的前代君主，即肯尼斯·埃尔梅罗·阿奇博尔特。

“晋升典位这件事使得前代的神童之名不可撼动。当时的埃尔梅罗派除了阿奇博尔特家以外，还有其他强势的派别。老师能脱颖而出，接受源流刻印的移植，归根到底是大家都不得不承认，老师眼中的景色才是魔术师的理想世界吧。”

师父曾如此评价过前代——



君主·埃尔梅罗二世 事件簿

“老师出色的才能就此从世上消失，我到最后也没能看到他曾见识过的景色。这些都令我感到悲伤。”

据说他们两人的关系一点也不好。

前代和很多优秀的魔术师一样，与正人君子相去甚远，他根本看不上师父这种平凡无奇的学生。

“他恐怕从未想过，这名平凡的学生后来竟会自称埃尔梅罗二世……”莱妮丝曾坏笑着如此说过。

即便如此，前代的背影肯定依然深深烙在师父的记忆上，甚至只要有人问到身为魔术师的理想目标是谁，他都会立刻想起前代。

“啊……终于……”师父越说越含糊，带着酒气的叹息消散在房间中，“在我的学生之中……也终于有人……到达那个境界了……”

师父的话音戛然而止。只见他突然无力地垂下头，就这样在沙发上睡着了。也许我该表扬一下他，因为他在睡着前还稳稳地将杯子放回了桌上，没把酒洒出来。

我半晌没动，注视着师父垂下的侧脸，然后轻轻摸了摸他的脸颊。

也许是经常压榨睡眠时间的缘故吧，他的脸有些憔悴。他至今仍在坚持修炼，不仅是为了学生与教室，也是为了他自己。他明知自己既没有血统，又缺少才能，却从未放弃。

“呀哈哈！现在你可以为所欲为了！不如吻他一下试试吧！”亚德一如既往地开起无聊的玩笑，我只好先用暴力让他闭嘴。

我披上毛毯，坐到旁边的地板上。按规定，我是必须回宿舍的，但我还是说服自己，就今天破例一次应该不成问题。这么晚回去的话，明天肯定无法早起过来给师父梳头了。

我搂着自己的毛毯，尽管沾在毛毯上的烟味呛得人受不了，但我还是凝视起师父低垂的侧脸。看到他眉头紧锁，我忍不住又伸手摸了一下。

深深刻在他眉间的皱纹虽然已经很努力地舒展开，但也只是浅了几分而已，并没有消失。

他恐怕会继续像这样攒下一道又一道的皱纹吧。面对疼痛和自卑，他不躲不避，而只是倔强——不，愚蠢地仰着头。他的觉悟与不甘有多深，皱纹就会变得有多深。

“即使如此，你还是想见他，对吧？”我问出了不敢在师父醒着时间的话。

我想起在之前事件的最后，拿着那件圣遗物的师父的背影。像那样对一个人念念不忘，并为之奉献一生，到底是怎样的心情呢？

“至少……”我在睡意汹涌袭来时暗想，“至少，自己要是能帮上忙就好了。”

我想，若能帮助像师父那样对某个人念念不忘的人，那我肯定会有生以来第一次为自己感到自豪。

大概如此吧，我只是有这种预感罢了。

来到伦敦之后，已过去四个多月了。

师父收留我的原因，是那场远东的第五次圣杯战争。据说