

河里只有 蛤蟆

杜青钢 著

那年的雨，
来势凶猛，
龙不见了……



蛤蟆 河 里 只 有

杜青钢 著



图书在版编目 (CIP) 数据

河里只有蛤蟆 / 杜青钢著. —南京: 译林出版社, 2019.4

ISBN 978-7-5447-7674-5

I.①河… II.①杜… III.①小小说—小说集—中国—当代 IV.①I247.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 014604 号

河里只有蛤蟆 杜青钢 / 著

责任编辑 王振华
特约编辑 苑浩泰
装帧设计 灵动视线
校 对 刘文硕
责任印制 贺 伟

出版发行 译林出版社
地 址 南京市湖南路 1 号 A 楼
邮 箱 yilin@yilin.com
网 址 www.yilin.com
市场热线 010-85376701
排 版 灵动视线
印 刷 三河市延风印装有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/32
印 张 7.5
版 次 2019 年 4 月第 1 版 2019 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-7674-5
定 价 25.00 元

版权所有·侵权必究

译林版图书若有印装错误可向出版社调换, 质量热线: 010-85376178



目 录

- 河里只有蛤蟆 / 1
- 捡野鱼 / 5
- 叫一声，功德无量 / 6
- 说书 / 8
- 这是早恋吗 / 10
- 枪声与纯情 / 12
- 抠米 / 14
- 悔！悔！悔！ / 16
- 有粥喝，就是好生活 / 18
- 遇见狼 / 21
- 信仰有了我 / 23
- 隐侠 / 25
- 雷锋伯伯好 / 28
- 推车 / 30
- 藏了六条鱼 / 32
- 鼻尖缺了一块 / 34
- 想做黑老大 / 36
- 锣鼓响 / 40
- 塘传奇 / 42
- 练胆 / 44
- 哭 / 47
- 演戏 / 50

帮凶 / 52
飞来一只翠鸟 / 54
威虎山啊，威虎山 / 56
挖洞 / 65
祖母去巴黎了 / 68
买肉 / 70
对不起 / 72
磨剪子嘞，戥菜刀 / 74
挣表现 / 78
小花再见 / 79
留碗 / 82
着急呀 / 85
英雄发抖 / 86
法国拖拉机 / 88
油头 / 90
抓坏人 / 92
两片粉蒸肉 / 95
爱，说还是做 / 97
电影里的黑手 / 100
围观 / 102
三五 / 104
鱼的味道变了 / 107
你该信赖文字 / 109
一滴水 / 111
非鱼 / 113
媳妇迷上一本书 / 115
道士坦诚 / 118
看他骑马归来 / 119
三言二拍 / 121
这便是巴黎 / 126
震惊 / 127
里头快乐 / 128
帽是我的家 / 130
他没有敌人 / 132
再加一个零 / 133
买酒 / 135
尴尬 / 137
颠来倒去 / 140
回报 / 143
浴室有鬼 / 146

举起书 / 148
邂逅 / 151
丁字步 / 153
得奖了 / 156
过关 / 158
没人给我倒茶 / 160
熏陶 / 162
诗人与普世智慧 / 164
文字的能量 / 168
联合国，救救我 / 171
扛不过 / 173
退场 / 175
野欢 / 177
大水塘 / 180
又一红楼 / 182
有个性 / 183
天凉好个秋 / 186
一封信 / 188
该狠的时候，一定要狠 / 191
艳遇中，“三”的含义 / 193
猛然惊醒 / 196
闷走快递之后 / 198
地探 / 200
用屁股拱门 / 204
前戏 / 205
礼仪 / 207
演讲稿 / 209
简约与填表 / 212
小弗米 / 214
将青春献给小狐妖 / 217
审问 / 220
再回大湾熊 / 224
后记 / 227

河里只有蛤蟆

那年的雨，来势凶猛。堰河宽了三倍，远看，像瘦西湖。雨刚停，达度便跑上桥头，观鱼儿高跳，看白鸥撒欢。这是一条非凡的河，上接木兰天池，下通长江，流经大湾熊时，水流舒缓，与门前水塘暗中串合。左岸茂林处，隐藏着一段石墙，传说是春秋时期的遗物，墙壁上刻了许多字，怪怪的。达度看得痴情，想入非非。

突然间，从古墙边游来一条庞大活物，长约十米，有须，带爪，眼睛突突的，像龙，头顶现一点红。经由处，水起漩涡，鱼群一哄而散。游过一阵，那“龙”沉入河底。抬头望，云朵之间拉开两条蓝缝，落射的光束宛若长长的龙须。

这一年，达度五岁半，已识得百余汉字，包括“龍”。达娃来自大武汉，寄居在外婆家，历时五年，中途只回城一次。投身大湾熊，天马行空，心花怒放。但达度也有郁结：前清举

人熊二爷，办了蒙学班，开了识字课，学童仅限三五系孙。达度属外姓，虽然勤奋，记性也好，却进不了蒙学班。

回到湾子里，恰好遇见熊二爷，队长也在一旁。达度兴奋嚷道：先生，先生，我看见龙了。熊二爷急切问：在哪？

——堰河石墙边。

——什么样子？

——六个爪，两条长须，金黄色的背上长了个红色的“中”字。

先生摸了摸达度的头，和蔼地问：从“中”字里，你看到了什么？

达度从容回答：我看见了太阳。

先生微微一震，柔声道：玩去吧！从明天起，你跟我学认字。

达度跳起来，感天谢地，而后给熊二爷磕了三个响头。此乃拜师礼，大湾熊的人都知书达礼。达度走后，队长探问熊二爷：大伯，达娃是外姓，您家为什么要破例？先生顿了顿，缓缓道来：明朝正统年间，官家砍了村后的擎天竹，有红血流出。风水师便说，大湾熊断了龙脉，出不了天子，只能出娘娘，这光宗耀祖就离不得外甥了。我观察了好久，达娃不凡。“中”字横过来，掐头去尾，是个“日”。这个景，一般娃瞧不见，达娃看出了名堂，不简单，将来要成大器。祖上说：早见龙，

晚红中。

队长插话：很可能，做大官，发大财。

熊二爷说：官和财，说不准。但是，这伢的书一定读得是最高的。不知你注意没有，湾里的娃，只有达娃袭旧规，一直称我先生，这里有龙门气象。近两百年，大湾熊只有三个人见过红背龙，我爷爷，我，再就是达娃。爷爷和我中了举。达娃高出一节，我们只见四个龙爪，他看到了六个。按老谱，要上进士，而且是头二十名。

队长却提醒：达娃不会说假吧？您家晓得的，湾里好些人都说见到过龙。

先生摇摇头，说：龙背上那个字，爷爷和我对谁都没有说过，辨真假，只在“中”字上。事已至三，往后用不着保密了。村谚曰：识龙三双眼，前后两重天。队长“哦”了一声，若有所思，随后啜嘴：这么说，那个“中”字我可以传扬出去了。

先生借机发挥：中，可传扬；龙，却妄说不得。西头的元吉，逢人说见了龙，后来被抓了进去，到现在还没出来。队长辩解，那是因为他收听敌台。先生摆摆手：我不管因由，只看结果。东头的德喜到处侃龙，结果，他家的老三掉到门前塘里淹死了。

队长是先生的侄儿，说话敢掏心，顿了片刻，细声说：依我看，还有真龙天子呢……

熊二爷手捋长须，没立刻搭话，掉头看了看村庄。阴云下，六十多栋石屋掩隐在树丛之间，像样的几栋遗自明清，都已破旧。朝南的石墙上，写了许多标语，皆为毛主席语录。先生家的门楣上，也雕了一条龙，是前清遗物，怕惹祸，已用泥巴糊了，表皮写了七个大字：祖国山河一片红。

熊二爷叹了口气，轻声对侄儿说：刚才一句话，说得在理。眼下事态反常，历史自有公道。但要活命，个人不能瞎侃。你读过书，有能力，前景远大，一定要管住嘴。话毕，摇摇头，回屋看书去了。

光阴似箭，岁月寻常。队长唯上是从，人云亦云，最后做了县委书记。达度读到博士后，在大湾熊，学历最高。钱包虽不鼓胀，却有广泛的社会影响。熊二爷的预言一一成为现实，但有一项始料未及：河水发臭，龙不见了。堰河里，只有蛤蟆，好多还是癞的。

捡野鱼

年末打鱼是一件大事，对孩子而言，更是盛大节庆。天寒地冻，一般中午下网，沿大塘两边拖开，快拢岸时，鱼儿跳出水面，蔚为壮观。我们的心也跟着跳，脸上笑开了花。

我是城里伢，享受一项特权。快起网时，队长面向众人，高嚷：达娃，快去拿篮子，你可以捡野鱼。所谓野鱼，大多是二三两一个小喜头。外婆家有大中小三种篮子，我只会拿小的。那年我六岁，已识得农村的艰辛。一年打一次鱼，每家分得十几斤，珍贵得很。人家给点颜色，你不能开染坊。捡鱼时，我很节制，篮底刚垫满，便打道回府。小伙伴们上蹿下跳，一路帮我的忙。队长见了，背地里对人说：这娃儿会来事，将来是个人物。

放下鱼，我又冲向门前塘，与伙伴会聚，帮着大人捡鱼、装筐，大惊小怪地叫着。那一天，大湾熊格外欢畅。

功德无量，
叫一声，

夏天酷热，湾里人喜欢睡打谷场。乡里狼多，通常是，壮汉睡边沿，围个圈，中间安歇妇女和儿童，有人还备了锄头或木棒。支书憨大叔说，人与狼之间也是阶级斗争，夜间更要警惕。乡民评判：这句话说得还有点水平，比人整人强得多。

我年齿尚幼，还听不懂话中的含意。

一天夜里，大伙已安睡，东头猛地燃起一团野火。有人便喊，狼来了！狼来了！打谷场立马骚动起来，男将们有的操木棍，有的握锄头，有的举长凳，东张西望，四下搜寻。我睡稻场中央，无知者无畏，四处凑热闹。模糊间，我瞧见地上有什么在爬，细眼辨认时，憨大叔高举锄头，大叫：狼在这里！我已看清切，急叫：莫打，是个人。旁者移来手电：地上爬的是憨大婶。见是老婆，支书变惊为笑：有脚有腿的，你爬个么什？大婶怯语：狼来了，我要躲。这时，德高望重的熊二爷插了一

句：支书啊，以后要擦亮眼睛，地上爬的不都是狼，爱提意见的不全是阶级敌人。

支书没接话，招呼大家安睡，黑暗中，轻轻拍拍我的头。从此，湾里很少开批斗会，生活人道许多。熊二爷常说，我为湾里成分差的人做了件好事。叫一声，功德无量。



说书

寄身乡野，可玩的很多，却没什么高雅享乐：电影遥远，乡戏绝迹。纸质品，我只见过《毛泽东选集》，外加一本破了的账簿。人有精神诉求，我在岁月里遍寻，搜肠刮肚，终于觅见一闪光亮：六岁那年，湾里请人说过一回书，讲的是武松打虎。

书场设在大队部，那里人山人海，比过年还热闹。那日，外婆早早为我做了米疙瘩，卧一个蛋。我囫圇吃过，赶向书场，占了第一排，竖起招风耳，全神贯注。惊堂木敲响，朗朗开讲，堂内一片静。说书人四十来岁，瘦高个，穿长褂，面前摆了一面鼓。学虎啸，惟妙惟肖，故事讲得呱呱叫。种种关节，我记得清楚。其间，还有个疑问——说书人道：那一餐，武松喝了白酒十八碗。

白酒，我沾过，很烈。农村的碗，海大，至少可盛半斤饭。我事后做了个实验，往桶里倒十八碗水，把桶几乎装了个

满。即便牛，也喝不了这么多呀。我的困惑和执着惊动了后屋的熊二爷，那日喝完露天粥，他叫住我，透露三个秘密。第一，宋代的酒碗比当下的小；第二，武松喝的酒，度数不高，相当于米酒；第三，酒喝长了，中途可上厕所。最后加一句：说书，还可以吹牛。我心头一亮，茅塞顿开。对熊二爷，敬佩有加。

我敬对了人，熊二爷乃乡间豪士，人称大先生。他熟读古书，善书法，会测字。方圆几十里，大名鼎鼎。给我解惑的第二个月，大先生驾鹤西去，享年九十六。四十年后，他摇身一变，成为我《字行天下》中的刘先生。小说就这般假。我与熊二爷接触虽多，深谈仅两回，最多半小时。在书中，刘先生却引导达度二十年。顺着大先生的话说，作家更会吹牛。

承负熊二爷的教诲，我久久等待说书人，想讨个口实，却再也未见他瘦长的身影。时光无情，岁月艰辛，我只能在回忆中取暖。那一日，武松喝了十八碗酒，摇摇晃晃，走进我的童年，在形而之上为我点亮一盏明灯。

这是早恋吗

门前十多米，铺展一片菜地。清早起来，但见点点露珠。藤条间，歇了蜻蜓。天晴时，小芳常在那里玩耍。她一露面，我立马冲去，情愿做小尾巴。小芳很美，在我眼里，像画上的娃娃，她叫我哥哥时，声音很甜。那一刻，我三岁半，却已进入带色的童年。

两人酷爱抓蜻蜓，我恋绿头吊，她喜小雅婷。这个名，是我们自个取的，专指那类小纤妙。蓝蓝的头，大眼睛，躯体泛白，翅膀透明。飞起来，曼妙娴雅，宛若仙女。事后回想，心头仍涌动“圣洁”二字。

菜地正中央，隐伏一弯浅水塘，芳草玉立，那是小蜻蜓的家。晃眼间，我瞧见一只小雅婷，便向小芳使了个眼色。小芳蹑着脚，摸过去，却功亏一篑。我尾随而上，屏住呼吸，一手逮住。小芳惊喜大叫：达达哥，你真棒。我高高仰头，得意扬