

• 西南联大文库 •

于坚文集·诗歌卷1

# 面具

于坚 / 著



云南出版集团



云南人民出版社

· 西南联大文库 ·

于坚文集·诗歌卷1

# 面具

于坚 / 著

 云南出版集团

 云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

面具 / 于坚著. — 昆明: 云南人民出版社,  
2018.10

(于坚文集. 诗歌卷; 1)

ISBN 978-7-222-16849-7

I. ①面… II. ①于… III. ①诗集—中国—当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第305662号

责任编辑: 苏映华 姚实名

装帧设计: 人合图文

责任校对: 陈春梅

责任印制: 洪中丽

面具 MIANJU

于坚 著

出版 云南出版集团 云南人民出版社

发行 云南人民出版社

社址 昆明市环城西路609号

邮编 650034

网址 [www.ynpph.com.cn](http://www.ynpph.com.cn)

E-mail [ynrms@sina.com](mailto:ynrms@sina.com)

开本 787mm×1092mm 1/32

印张 4.75

字数 80千

版次 2018年10月第1版第1次印刷

印刷 云南新华印刷一厂

书号 ISBN 978-7-222-16849-7

定价 48.00元

如需购买图书、反馈意见, 请与我社联系

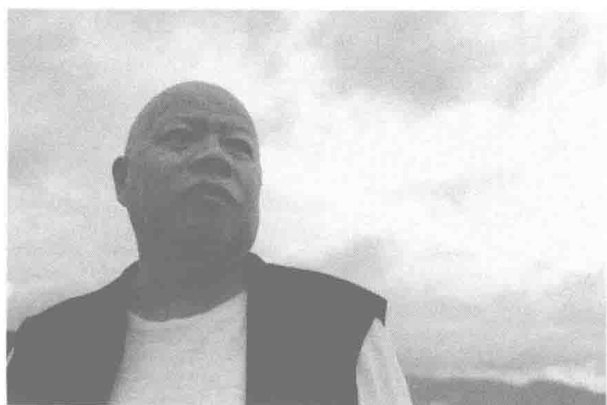
总编室: 0871-64109126 发行部: 0871-64108507 审校部: 0871-64164626 印制部: 0871-64191534

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



云南人民出版社微信公众号

于坚，二十世纪七十年代开始写作至今。著有诗集、散文集、随笔集、摄影集等，凡四十余种。曾获鲁迅文学奖、朱自清散文奖、华语文学传媒大奖杰出作家奖等奖项。云南师范大学文学院教授。



## “西南联大文库”编委会：

编委会主任：饶 卫 蒋永文

编委会常务副主任：闻黎明 何伟全 张 玮

安学斌 刘 坚

编委会副主任：殷国聪 崔汝贤

编委：杨顺清 杨 洪 何 斌 陈 新

郑勤红 张绍宗 尚 云 李永明

殷国聪 崔汝贤 李红英 胡 彦

邹建达 包云燕 张曼菱 李光荣

谢 泳 谢本书 杨绍军 戴美政

吴宝璋 余 斌 朱端强 余嘉华

陈朝慧 杨立德 于 坚 海 男

朱 曦 高建国

只有大海苍茫如幕 / 001

夜 歌 / 002

芳 邻 / 003

苹果的法则 / 004

暴雨之前 / 005

我走这条 也抵达了落日 and 森林 / 006

我一向不知道乌鸦在天空干些什么 / 007

在深夜 云南遥远的一角 / 008

有一回 我漫步林中…… / 009

怒 江 / 010

某 夜 / 011

在漫长的旅途中 / 013

河 流 / 015

最高的毁灭 / 017

我知道一种爱情…… / 019

作品 57 号 / 021

高 山 / 023

避雨之树 / 025

苍山之光一秒钟前在群峰之上退去 / 029

云南点名 / 033

下午 一位在阴影中走过的同事 / 036

伊拉克 / 038

“杏仁眼的阴影” / 039



一枚穿过天空的钉子 / 041

铁路附近的一堆油桶 / 042

处决萨达姆 / 044

这黑暗是绝对的实体…… / 046

事件：铺路 / 047

面具 / 049

整个春天 / 054

作品 16 号 / 056

青瓷花瓶 / 058

阳光破坏了我对一群树叶的观看 / 060

大象 / 061

我梦想着看到一只老虎 / 062

对一只乌鸦的命名 / 063

事件·暴风雨的故事 / 069

事件·翘起的地板 / 074

卡塔出它的石头 / 077

故 乡 / 080

左贡镇 / 081

他是诗人 / 083

彼何人斯 / 088

马雄山 / 091

生 态 / 094

梦中树 / 097

喜 树 / 099

小 道 / 101

后 面 / 105

在某地遇大雪 / 109

后 土 / 112

昭宗水库 / 116

核桃元首 / 118

看 海 / 122

事件：麻烦 / 126

鳄 梦 / 129

便条集选（1996-2016） / 131

## 只有大海苍茫如幕

春天中我们在渤海上  
说着诗 往事和其中的含意  
云向北去 船往南开  
有一条出现于落日的左侧  
谁指了一下  
转身去看时  
只有大海满面黄昏  
苍茫如幕

2007 年

## 夜 歌

风或是姑娘们  
在黑夜里唱歌  
看不出谁是谁啦  
圆圆的 潮湿  
丰满 修长  
树林也跟着晃动  
看不出是桃树还是李树啦  
它们唱的是另一支歌  
刷刷 沙沙 嚓嚓 呵呵  
海浪涌到了大地上

2008 年

## 芳 邻

房子还是这么矮  
樱花树已长得高高  
向着晴朗朗的蓝天  
亮出一身活泼泼的花  
就像那些清白人家  
在闺房里养出了会刺绣的好媳妇  
这是邻居家的树啊  
听春风敲锣打鼓  
正把花枝送向我的窗户

2009年9月5日星期六

## 苹果的法则

一只苹果 出生于云南南方  
在太阳 泉水 和少女们的手中间长大  
根据永恒的法则被种植 培育  
它永恒地长成球体 充满汁液  
在红色的光辉中熟睡  
神的第一个水果  
神的最后一个水果  
当它被摘下装进箩筐  
少女们再次陷入怀孕的期待与绝望中  
她们和土地都无法预测  
下一回下一个秋天  
坠落在箩筐中的果实  
是否仍然来自神赐

1990 年

## 暴雨之前

在暴雨之前穿过小哨镇附近的荒野  
脚步仓促 像两行来不及写通顺的字迹  
我急着在被淋湿之前找到避雨之所  
山岗安定 土地健康 草绿着 矢车菊转  
向暮色  
仿佛在等我离开 好享受那天赐的豪宴

2010年8月



## 我走这条 也抵达了落日和森林

是的 正像弗洛斯特所见  
前面有两条路 一条是泥土的  
覆盖着落叶 另一条是柏油路面  
黑黝黝 发出工业的哑光  
据说这就意味着缺乏诗意  
我走这条 也抵达了落日和森林

2011 年 3 月