

秘

探寻全球仙境、废墟与乌托邦

An Explorer's Guide to the World's Hidden Wonders

境

后浪出版公司



Atlas Obscura

Joshua Foer Dylan Thuras Ella Morton

[美] 乔舒亚·福尔 [美] 迪伦·图拉斯 [美] 埃拉·莫顿 著
张依玫 译

民主与建设出版社

探寻全球仙境、废墟与乌托邦

An Explorer's Guide to the World's Hidden Wonders

秘

后浪出版公司

Atlas Obscura

Joshua Foer Dylan Thuras Ella Morton

[美]乔舒亚·福尔 [美]迪伦·图拉斯 [美]埃拉·莫顿 著
张依玫 译

民主与建设出版社
· 北京 ·

© 民主与建设出版社, 2019

图书在版编目 (CIP) 数据

秘境: 探寻全球仙境、废墟与乌托邦 / (美) 乔舒亚·福尔 (Joshua Foer), (美) 迪伦·图拉斯 (Dylan Thuras), (美) 埃拉·莫顿 (Ella Morton) 著; 张依玫译. — 北京: 民主与建设出版社, 2019.8
书名原文: Atlas Obscura: An Explorer's Guide to the World's Hidden Wonders
ISBN 978-7-5139-2283-8

I. ①秘… II. ①乔… ②迪… ③埃… ④张… III. ①旅游指南—世界 IV. ①K919

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第199800号

First published in the United States as ATLAS OBSCURA: An Explorer's Guide to the World's Hidden Wonders

Copyright © 2016 by Atlas Obscura Inc
Maps by Scott MacNeill
Illustrations by Sophie Nicolay

Published by arrangement with Workman Publishing Company, Inc., New York, through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia.

Simplified Chinese translation copyright © 2019 Ginkgo (Beijing) Book Co., Ltd.

All rights reserved.

本书简体中文版由银杏树下 (北京) 图书有限责任公司出版。

版权登记号: 01-2019-1759

秘境: 探寻全球仙境、废墟与乌托邦

MIJING: TANXUN QUANQIU XIANJING, FEIXU YU WUTUOBANG

出 版 人 李声笑
著 者 [美] 乔舒亚·福尔 [美] 迪伦·图拉斯 [美] 埃拉·莫顿
译 者 张依玫
特约编辑 张晨晨
责任编辑 王 颂
封面设计 墨白空间·陈威伸
出版发行 民主与建设出版社有限责任公司
电 话 (010) 59417747 59419778
社 址 北京市海淀区西三环中路 10 号望海楼 E 座 7 层
邮 编 100142
印 刷 天津图文方嘉印刷有限公司
版 次 2019 年 8 月第 1 版
印 次 2019 年 8 月第 1 次印刷
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张 29.5
字 数 515 千字
审 图 号 GS (2018) 6305 号
书 号 ISBN 978-7-5139-2283-8
定 价 198.00 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

秘
境

Atlas Obscura

An Explorer's Guide to the World's Hidden Wonders

境

读者须知

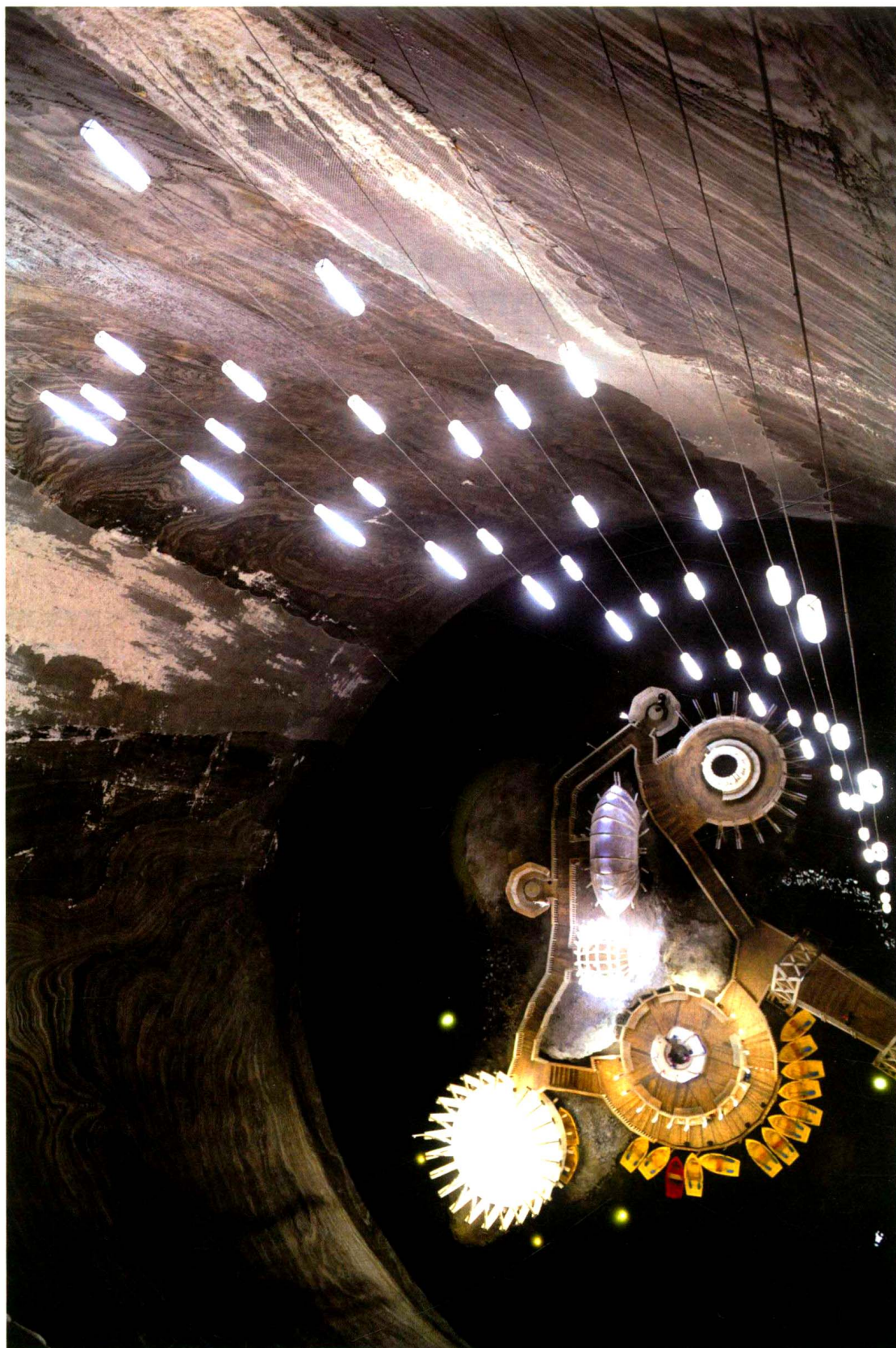
本书的作者和出版社已尽力确保书中信息的准确性和时效性，尽管如此，我们还是强烈建议读者在旅行之前核实景观的相关细节。目录中，个别国家所属洲的地理划分方式与主流划分方式略有差别（如，土耳其一般被划入亚洲西部，而本书将其归入“亚洲中部与南部”）。考虑到作者团队在制图及景观描述方面的连贯性，我们采用了原书的叙述顺序。书中提供的景观地址和导航信息可能会发生变化，GPS 数据指示的是景观的大致位置。如果您发现任何过时或不准确的信息，请发送邮件至 book@atlasobscura.com，或联系后浪出版公司，非常感谢。

虽然本书是本着探险精神写就的，但读者在旅行时应谨慎，自负风险，并遵守当地的法律法规。请注意，书中介绍的部分景观不面向公众开放，另有一些景观在参观前须获得相应的许可。对于声称因书中提供的信息和建议而导致的损失、损伤或破坏，本书作者和相关出版社概不负责。

书中插图均出自英文原书。

后浪出版公司

2019 年 4 月



地下107米处，小船荡漾在图尔达盐矿内的湖面上。盐矿在11世纪至20世纪30年代期间从未停止开采，如今已变为一处娱乐景观。（见本书87页）

序言

2009年，当我们着手《秘境》时，我们的目标是创作一本指南，其涵盖所有可以激发人们好奇心的地点、人物和事件。我们中的一人近期花了两个月的时间驾车驶遍了美国，寻找不为人知的博物馆和奇特的非主流艺术项目。另有一人即将开始为期一年的欧洲东部之旅。我们想要找寻令人好奇、非同寻常，并且通常不会被收录在传统的旅行指南里的地点。这些目的地能够拓展我们对可能性的认识，但如果缺少内行人的指引，我们可能永远也无法找到它们。多年来，来自全世界的数千人加入了我们的合作项目，贡献了“秘境”条目。这本书汇集了我们团队所发掘的一部分精华。

虽然《秘境》看起来像是一本旅行指南，但它其实包含更丰富的内容。我们的网站^①，还有本书，既是奇境的百宝箱，亦是好奇欲的陈列馆，激发着人们对未知与远行的热情。实际上，书中很多地点并非“旅游目的地”。部分地点太过偏远、地势险峻或位于地下极深处，因此，几乎无人可到达那些险境。然而，它们就在那里，与我们共享这个不可思议的星球。

这本书的诞生归功于埃拉·莫顿（Ella Morton）无比出色的工作和永不止歇的活力。过去四年间，她调研、撰写并出版了您此刻手中的这本书。同样不可或缺的是我们团队中了不起的实践者、探险者和贡献者。致每一位丰富了本书的内容，为网站编辑词条，或是提供图片的人：我们是共同作者，谢谢您。虽然我们已经尽力核查过书中的内容，但请您不要在尚未调查目的地之前就购买机票。或者……买吧！准备好迎接一场冒险。

我们经常问自己，一个真正意义上的世界秘境的清单应该是什么样。书本的厚度和尺寸限制了书能容纳的内容，但即使没有这些限制，我们的网站也无法涵盖一切。一本包罗世间万象的《秘境》正等待着我们书写。只要我们愿意寻找，处处皆是奇境。

乔舒亚·福尔（Joshua Foer），迪伦·图拉斯（Dylan Thuras）

秘境與图网的创始人

^① 由乔舒亚·福尔和迪伦·图拉斯创建的秘境與图网，旨在分享全球鲜为人知且非同寻常的地点与美食。
网址为 <http://www.atlasobscura.com/>。——译者注

目录

序言	V
----------	---

欧洲

英国与爱尔兰	2
--------------	---

英格兰（英）/爱尔兰/北爱尔兰（英）/苏格兰（英）

欧洲西部	23
------------	----

奥地利/比利时/法国/德国/希腊/塞浦路斯/梵蒂冈城国/
意大利/荷兰/葡萄牙/西班牙/瑞士

欧洲东部	74
------------	----

保加利亚/克罗地亚/捷克/爱沙尼亚/匈牙利/拉脱维亚/
立陶宛/马其顿/波兰/罗马尼亚/俄罗斯/塞尔维亚/斯洛伐
克/乌克兰

斯堪的纳维亚	99
--------------	----

丹麦/芬兰/冰岛/挪威/瑞典

亚洲

亚洲西部	114
------------	-----

伊朗/伊拉克/以色列与巴勒斯坦地区/黎巴嫩/阿曼/卡塔
尔/叙利亚/阿拉伯联合酋长国/也门

亚洲中部与南部	125
---------------	-----

阿富汗/孟加拉国/印度/哈萨克斯坦/吉尔吉斯斯坦/尼泊
尔/巴基斯坦/斯里兰卡/土耳其/土库曼斯坦

亚洲东部	145
------------	-----

中国/日本/朝鲜/韩国

亚洲东南部	168
-------------	-----

文莱/柬埔寨/印度尼西亚/老挝/马来西亚/缅甸/菲律宾/

新加坡/泰国/越南

非洲

非洲北部	186
------------	-----

埃及/利比亚/毛里塔尼亚/摩洛哥/苏丹/突尼斯

非洲西部	196
------------	-----

贝宁/布基纳法索/喀麦隆/加蓬/加纳/马里/尼日尔/尼日
利亚/塞内加尔/塞拉利昂/多哥

非洲中部	206
------------	-----

中非共和国/乍得/刚果民主共和国/刚果

非洲东部	208
------------	-----

埃塞俄比亚/肯尼亚/南苏丹/坦桑尼亚

非洲南部	213
------------	-----

安哥拉/马拉维/纳米比亚/南非共和国/斯威士兰/赞比亚/
津巴布韦

印度洋群岛与大西洋群岛	220
-------------------	-----

马达加斯加/塞舌尔/圣赫勒拿、阿森松与特里斯坦-达库
尼亚（英）

大洋洲

澳大利亚	226
------------	-----

新西兰	240
-----------	-----

太平洋群岛	245
-------------	-----

斐济/马绍尔群岛/密克罗尼西亚联邦/瑙鲁/帕劳/巴布亚
新几内亚/萨摩亚/所罗门群岛/瓦努阿图

北美洲·加拿大

西部..... 256

艾伯塔省/不列颠哥伦比亚省/马尼托巴省/西北地区/努纳武特地区/萨斯喀彻温省/育空地区

东部..... 267

纽芬兰-拉布拉多省/新斯科舍省/安大略省/爱德华王子岛省/魁北克省

北美洲·美国

西海岸..... 276

加利福尼亚州/俄勒冈州/华盛顿州

福科纳斯与西南部..... 296

亚利桑那州/科罗拉多州/内华达州/新墨西哥州/得克萨斯州/犹他州

大平原..... 311

爱达荷州/堪萨斯州/蒙大拿州/内布拉斯加州/北达科他州/俄克拉何马州/南达科他州/怀俄明州

中西部..... 319

伊利诺伊州/印第安纳州/艾奥瓦州/密歇根州/明尼苏达州/密苏里州/俄亥俄州/威斯康星州

东南部..... 338

亚拉巴马州/阿肯色州/佛罗里达州/佐治亚州/肯塔基州/路易斯安那州/密西西比州/北卡罗来纳州/南卡罗来纳州/田纳西州/弗吉尼亚州

中大西洋地区..... 353

特拉华州/马里兰州/新泽西州/纽约州/宾夕法尼亚州/华盛顿哥伦比亚特区/西弗吉尼亚州

新英格兰地区..... 366

康涅狄格州/缅因州/马萨诸塞州/新罕布什尔州/罗德岛州/佛蒙特州

阿拉斯加州与夏威夷州..... 376

拉丁美洲与加勒比地区

南美洲..... 383

阿根廷/玻利维亚/巴西/智利/哥伦比亚/厄瓜多尔/秘鲁/乌拉圭/委内瑞拉

墨西哥..... 412

中美洲..... 420

伯利兹/哥斯达黎加/萨尔瓦多/危地马拉/洪都拉斯/尼加拉瓜/巴拿马

加勒比群岛..... 426

巴哈马/百慕大(英)/开曼群岛(英)/古巴/多米尼克/多米尼加/格林纳达/海地/牙买加/马提尼克(法)/蒙特塞拉特(英)/波多黎各(美)/圣基茨和尼维斯/圣马丁(法)(荷)/特立尼达和多巴哥/圣文森特和格林纳丁斯

南极洲..... 443

致谢..... 452

附注..... 454

图片版权信息..... 459

出版后记..... 462



欧洲

英国与爱尔兰

英格兰（英） / 爱尔兰 / 北爱尔兰（英）
苏格兰（英）

欧洲西部

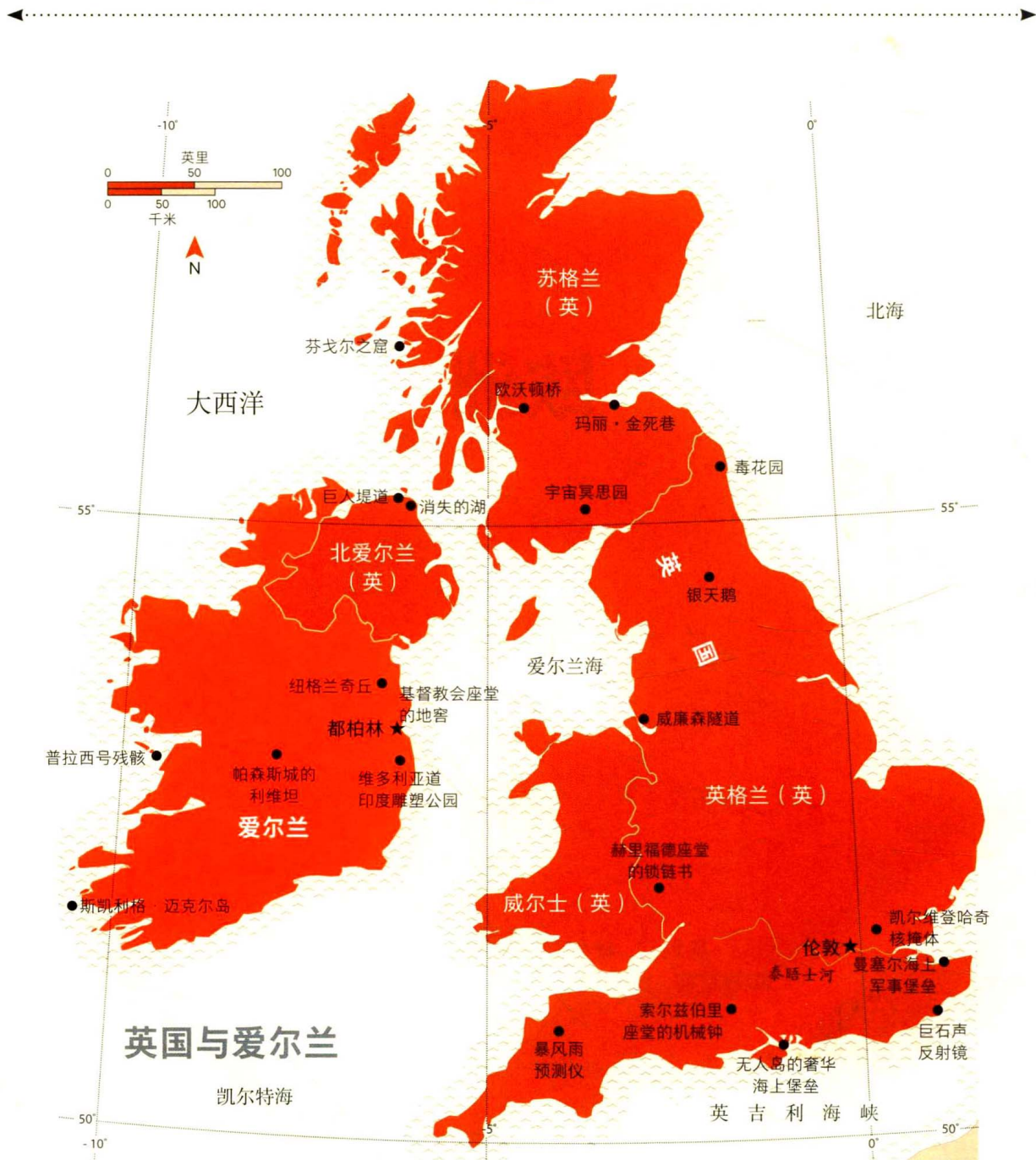
奥地利 / 比利时 / 法国 / 德国 / 希腊
塞浦路斯 / 梵蒂冈城国 / 意大利 / 荷兰 / 葡萄牙
西班牙 / 瑞士

欧洲东部

保加利亚 / 克罗地亚 / 捷克
爱沙尼亚 / 匈牙利 / 拉脱维亚 / 立陶宛 / 马其顿
波兰 / 罗马尼亚 / 俄罗斯 / 塞尔维亚 / 斯洛伐克 / 乌克兰

斯堪的纳维亚

丹麦 / 芬兰 / 冰岛 / 挪威 / 瑞典



英格兰 (英) England

银天鹅 The Silver Swan

达勒姆 (Durham), 纽盖特 (Newgate)



这架自动音乐机的形状是一只天鹅，它神秘又栩栩如生，漂浮在由玻璃纤维束做成的湖面上。它制造于 18 世纪 70 年代，能够通过 3 个发条装置演奏一段长约 40 秒的舒缓、清亮的音乐。上紧发条后，天鹅会左右转动脖颈，梳理羽毛，然后将喙伸到湖中，叼起一条

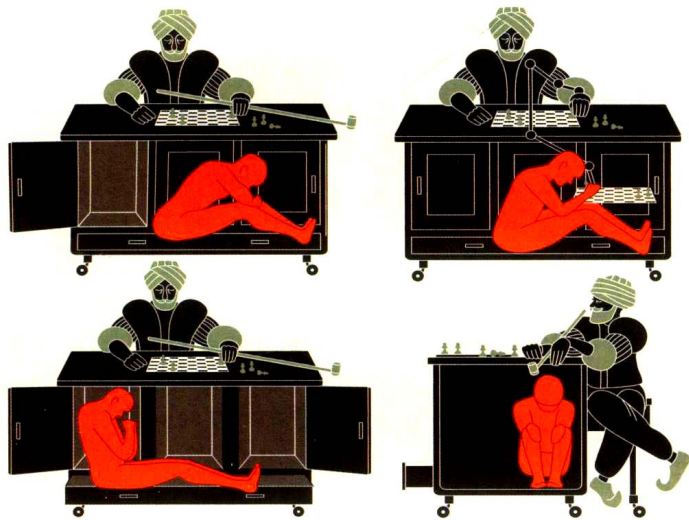
小鱼。

这架天鹅自动音乐机在英国珠宝商詹姆斯·考克斯 (James Cox) 的机械博物馆 (Mechanical Museum) 中首次被展出，随后被鲍斯博物馆 (Bowes Museum) 的创始人约翰·鲍斯 (John Bowes) 于 1872 年买下。

鲍斯博物馆，位于纽盖特。每日，博物馆馆长会在下午 2 点展示天鹅音乐机。鲍斯博物馆距达灵顿 (Darlington) 火车站 27.4 千米，从伦敦坐火车到此处需 2.5 小时。可在火车站搭乘公交车到博物馆。N 54.542142 W 1.915462

► 能够行走、进食、移动的机器

能够像人一样行动，看起来颇为怪诞的自动化机器人已经存在了几个世纪之久，但它们最鼎盛的时期是 18 世纪和 19 世纪。



“土耳其人”的内部藏有一个可操作棋盘的人。

1770 年制造的“土耳其人”（The Turk）是最令人惊艳的机器人之一：它欢迎每一位试图挑战自己象棋技艺的人。这个机器人曾在全球范围内巡展，对手包括拿破仑·波拿巴（Napoleon Bonaparte）和本杰明·富兰克林（Benjamin Franklin）。19 世纪初，“土耳其人”显而易见的才智与技巧让观众们惊叹连连，也让怀疑其是骗子戏法的人们沮丧不已。

然而，火眼金睛的看客们，包括 1835 年在美国弗吉尼亚州见识了“土耳其人”的埃德加·爱伦·坡（Edgar Allan Poe），终于发现了它的秘密：一个真人藏身其中。棋盘下的柜子里蜷缩着一个象棋大师，他借着烛光，通过操纵杠杆移动“土耳其人”的胳膊下棋，并在自己的棋盘上记录棋局。“土耳其人”不过是一场精心策划的骗局。

在“土耳其人”不断“挫败”对手的时候，货真价实的机器人却用实实在在的动作取悦了观众。1739 年，由雅克·德沃康松（Jacques de Vaucanson）制造的“会消化的鸭子”（Digesting Duck）能够扑闪翅膀、转

动头部，并在进食谷粒之后排出粪便。其中，消化的过程并不是真实的——鸭子的臀部藏有一个储存粪便的空间，当“吃”下的谷粒达到一定量的时候，粪便就会相应被排出。然而对渴望日后造出一个真正的进食机器的德沃康松来说，他已经迈出了第一步。

皮埃尔·雅凯-德洛兹（Pierre Jaquet-Droz）和他的两个儿子从 1768 年开始，耗费了 6 年的时间手工打造了“音乐家”“画家”和“作家”3 个机器偶人，它们现藏于瑞士艺术与历史博物馆（Museum of Art and History）。“女性音乐家”偶人演奏风琴，胸膛起伏模仿呼吸，身体也像一个热情洋溢的钢琴家一样摇摆。“画家”和“作家”身着同样的花边衬衫、金色缎面马裤和红色的天鹅绒长袍，分坐在桌前。在“画家”绘出 4 种设计好的图案——包括路易十五（Louis XV）和狗——中的 1 种时，“作家”则会将鹅毛笔蘸上墨水，写下不超过 40 字的任意文字。

“蒸汽人”（Steam Men）在 19 世纪后期风靡一时。掀起这一风潮

的是 22 岁的美国新泽西州居民扎多克·戴德里克（Zadoc Dederick），他于 1868 年制造了一个身高 2.36 米、头戴大礼帽、正在拉马车的男性偶人。偶人宽阔的胸腔里安装的一台蒸汽机能够产生足够的能量推动它向前运动，偶人每次可以前进一步。而加拿大人乔治·穆尔（George Moore）1893 年的版本则去掉了车厢。他的偶人高约 2 米，类似中世纪骑士。它的鼻孔连通排废气的管子，使它走动的时候如同呼吸一般喘着粗气。它的移动受制于一个关键要素：偶人与一个水平的稳定臂相连，因此它只能绕着圈子走。

“蒂普的老虎”（Tipu's Tiger）清晰展现了 18 世纪印度居民与英国殖民者之间的仇恨。它造于印度，由曲柄控制，现藏于英国伦敦的维多利亚与艾伯特博物馆（Victoria & Albert Museum）。它刻画了一只老虎在撕咬一个无助的英国官员的场景。转动自动装置的手柄，官员可“虚弱地”抬起左手保护面部，阻挡袭击。在手上下摆动的时候，气流会穿过两组风箱，而其最终形成的声音——野兽的咆哮和官员挣扎在死亡边缘时的悲鸣——也让这场角力的赢家一目了然。

“蒂普的老虎”自动装置展现了永恒的餐中时刻。



毒花园 The Poison Garden

诺森伯兰 (Northumberland),
阿尼克 (Alnwick)

在进入阿尼克的毒花园之前,你必须先找到一名向导打开黑色铁门,铁门上装饰着白色的骷髅旗图案,还写着令人胆寒的标语:“这些植物足以致命”。

16 世纪,美第奇家族^①在意大利帕多瓦 (Padua) 的毒花园设下陷阱,使他们的皇室敌人口吐白沫而亡。受此启发,诺森伯兰的公爵夫人于 2005 年建造了这座花园,全部用来种植有毒或者有麻醉效果

的植物。

简·珀西 (Jane Percy) 公爵夫人本不像是会资助这个花园的人。1995 年,她的丈夫在他哥哥去世后意外成为诺森伯兰的第十二任公爵,因此阿尼克城堡便由公爵一家照看。一日,新晋公爵夫人在这个精致的花园里漫游,随即决定将园子中一块杂草丛生、疏于打理的区域改造成兼具传统美和危险美的秘境。而今,毒花园坐落于一片面积约 56,656 平方米的绿地之中,其间点缀着水上雕塑、樱桃园、竹林迷宫和一座巨大的树屋。

这座精心打造的花园里种有约 100 株能够让人兴奋、中毒、恶心或死亡的植物。向导会详细介绍这些植物的危险性,并要求游人严格遵守“禁止触摸,禁止闻”的原则。罂粟花、大麻、致幻蘑菇和致命的马钱子都属于外表看似“无害”的绿色植物。鉴于这些植物具有危害性(可通过触碰致人患病或殒命),部分植物为笼养,同时花园中安装了 24 小时运作的安全监控系统。

阿尼克,丹威克路 (Denwick Lane)。花园每年 2 月至 10 月期间开放。

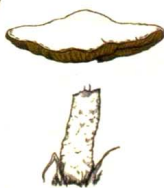
📍 55.414098 📞 1.700515



马钱子 (*Strychnos nux-vomica*) 中含有土的宁,能够导致严重的恶心、口吐白沫、身体痉挛或死亡。



铃兰 (*Convallaria majalis*) 会造成剧痛、呕吐、心跳变缓,以及视力模糊。



迷幻蘑菇 (*Psilocybin mushroom*) 会引发欣快状态^②、时间意识错乱和幻视。



毒参 (*Conium maculatum*), 俗称毒堇 (hemlock), 据称是曾经毒死了苏格拉底 (Socrates) 的植物。

威廉森隧道 Williamson Tunnels

默西塞德 (Merseyside), 利物浦 (Liverpool)



1810 年到 1840 年间,在约瑟夫·威廉森 (Joseph Williamson) 这个举止怪异的退休烟草商人的坚持下,一队工人在利物浦地下挖了一个大规模的隧道系统。隧道的用途至今不为人知。据传闻,威廉森信仰鼓吹“末日生存论”的宗教,憧憬着若是“哈米吉多顿战役” (Armageddon)^③ 来临,这座隧道可以用来庇护家人。一般的记载中,威廉森被描绘成一位无私的慈善家,此举只是为从拿破仑战争 (Napoleonic Wars)^④ 中

归来的士兵们提供工作机会。同时,威廉森喜欢指导工人们给新挖的隧道砌砖,这一众所周知的癖好也给他带来了更多的神秘感。

1840 年,威廉森逝世,这一地下工程也随即终止。隧道被水、碎石和垃圾填满,并一直处于废弃状态。直到 20 世纪 90 年代,当地居民组成了一个慈善团体,致力发掘该隧道,并将其向公众开放。其中一部分隧道现已装上戏剧感十足的照明设备,变成了旅游景点。

利物浦,史密斯当路 (Smithdown Lane), 老马厩院 (The Old Stable Yard), 威廉森隧道遗产中心 (Williamson Tunnels Heritage Center)。📍 53.403801 📞 2.958444

赫里福德座堂的锁链书

The Chained Books of Hereford Cathedral

赫里福德郡 (Herefordshire), 赫里福德 (Hereford)



这座大教堂保存着两个中世纪的瑰宝：藏有被锁链缠绕的珍稀书籍的图书馆，以及一幅年代相当久远的世界地图 (Mappa Mundi)。

在中世纪印刷术尚未出现时，法律书籍和宗教书籍是十分罕见且极具价值的。为了防止被偷盗，赫里福德座堂中的这些书籍都被链条锁在了台子、布道坛或书桌上。

锁链图书馆建造于 1611 年，当时一批纯手工抄写及装订的书籍被转移到了圣母堂 (Lady Chapel)。绝大部分书卷的收藏年代可追溯到 12 世纪，而最古老的赫里福德福音 (Hereford Gospels) 据说可追溯到公元 800 年左右。

赫里福德座堂珍藏的这幅中世纪世界地图描绘了 3 个大洲——欧洲、亚洲和非洲。地图中，在尚未被探索过的边缘地带漫游着喷射烈焰的龙、以吸苹果香气维生

的狗面人 (dog-faced man)，以及神话中会在日光过强时在自己巨足下乘凉的独脚人 (Monopod)。

地图制作于 1300 年左右，大小为 1.5 米 × 1.4 米，是教授地理、历史和宗教的道具。对制图者来说，对亚洲和非洲地理讯息的匮乏并未形成障碍。他们用传闻、神话和想象力填补了空白——这也解释了为何地图上会出现 4 只眼睛的埃塞俄比亚人。

赫里福德，座堂区 (Cathedral Close)，修道院学院 5 号 (5 College Cloisters)。首先从伦敦搭乘 3.5 小时的火车到赫里福德，随后从火车站步行 15 分钟到达赫里福德座堂。

📍 52.053613 📍 2.714945

英格兰北部的秘境还包括：

斯底特利菱镁矿 Steetley Magnesite

哈特尔浦 (Hartlepool)

这座位于北海的已被废弃的化工厂是一处很“上镜”的工业废墟。

贝弗利避难石 Beverley Sanctuary Stones

贝弗利 (Beverley)

这些石头标记的是教堂为小偷和匪盗提供的收容所的位置，因此石头所在区域也成为各类犯人的“避难圣地”。

索尔兹伯里座堂的机械钟

Mechanical Clock at Salisbury Cathedral

威尔特 (Wiltshire), 索尔兹伯里 (Salisbury)

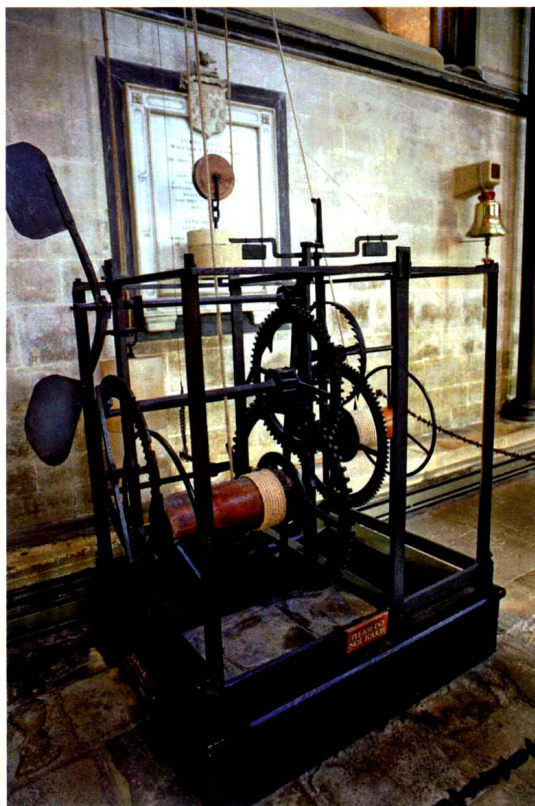
索尔兹伯里座堂的机械钟历史悠久，但其年岁备受争议。人们之所以对机械钟确切的制造时间津津乐道，是因为若是它如许多钟表学家相信的那样，建造于 1386 年，那么它就是世界上最古老的仍在使用的钟。

这座没有钟面的时钟为索尔兹伯里带来了“标准时间”这一新的概念，并代替了基于季节进行调整的日晷^①。它能够每小时打钟报时，提醒镇上的居民参加教会的社会服务，并为人们一天的活动提供可靠的时间。

1928 年，这座钟在教堂塔楼中被人发现，随即被拆解重修，而后又被复原。虽然机械钟已不能再鸣响，但如今，这座钟仍像 600 年前一样走动，在教堂中殿北廊指示着时间的流逝。

索尔兹伯里，座堂区 33 号 (33 The Close)，索尔兹伯里座堂。从伦敦 (滑铁卢) 搭乘 90 分钟的火车到索尔兹伯里，随后从火车站步行 10 分钟即可到达教堂。📍 51.064933 📍 1.797677

索尔兹伯里具有 600 年历史的计时工具可能是世界上最古老的仍在使用的时钟。





乔治·梅里韦瑟可预测天气的“旋转水蛭”与其说是准确，倒不如说是别致。

暴风雨预测仪 Tempest Prognosticator

德文 (Devon), 奥克汉普顿 (Okehampton)

外科医生乔治·梅里韦瑟 (George Merryweather) 酷爱水蛭。他认为这种毛骨悚然的蠕虫拥有人一般敏锐的直觉, 能够体会孤独的空虚之痛, 而且能够预测天气。这让他产生了一个想法——自己可以制造一台足以改变气象学的机器。

1851年, 梅里韦瑟在伦敦世界博览会 (The Great Exhibition) 上展示了他的“暴风雨预测仪”。他观察到了淡水中水蛭在暴风雨来临前的骚动, 并得出结论, 可以制造一台用水蛭预测天气的仪器。这个精巧的装置形似维多利亚时代的旋转木马, 只不过取代木马的是十几只玻璃瓶, 每只瓶子装有一只水蛭。如果暴风雨即将到来, 那么这些生物会奋力爬到玻璃瓶顶端, 触动连接着中心铃铛的金属线。

虽然观点十分新奇, 但梅里韦瑟的发明并未风行。他预想英国政府会在全国范围内普及他的“暴风雨预测仪”, 但这不过是痴人说梦。然而他的杰出发明却以复制品的方式保存至今, 并在德文的世界气象博物馆 (Barometer World Exhibition Museum) 的显著位置展出。另一件复制品藏于北约克郡 (North Yorkshire) 的惠特比博物馆 (Whitby Museum)。

奥克汉普顿, 默顿 (Merton), 奎克斯尔弗巴恩 (Quicksilver Barn)。参观博物馆需要预约。☎ 50.891854 📍 4.095316

英格兰西南部的秘境还包括:

世界最大的温室 The World's Largest Greenhouse

圣奥斯特尔 (St. Austell)

在“伊甸园项目” (Eden Project) 巨大的充气穹顶下, 存在一个拥有百万株植物的人工生物群落。

黑里根失乐园 Lost Gardens of Heligan

圣奥斯特尔

这座拥有 400 多年历史的花园中立着奇异的雕塑, 在被遗忘了多年之后, 花园得以修整, 重焕光彩。

巫术与魔术博物馆

The Museum of Witchcraft and Magic

博斯卡斯尔 (Boscawen)

在这里可以看到最多的来自世界各地与超自然和巫术相关的器具和物品。

会移动的房子 House that Moved

埃克塞特 (Exeter)

1961年, 为了新路修建, 一幢建于 16 世纪的重达 21 吨的都铎王朝式房屋利用厚铁轨沿路下移了 70 米。

切德人和食人族博物馆

The Cheddar Man and Cannibals Museum

切德 (Cheddar)

一个有关英国史前生命、死亡和食人现象的博物馆。

无人岛的奢华海上堡垒

No Man's Land Luxury Sea Fort

汉普 (Hampshire), 戈斯波特 (Gosport)

在地图上, 无人岛 (No Man's Land) 位于英格兰大陆与怀特岛 (Isle of Wight) 之间, 显示为索伦特海峡 (Solent) 中一个微小、无名的点。与它无足轻重的地理位置相反, 岛上的堡垒却有着戏剧化的历史。

于 19 世纪后期建造的无人岛旨在保护英国海岸不受法国入侵, 虽然这从未发生。无人岛可以容纳 80 名士兵和 49 门大炮。

这座直径约 61 米的堡垒被闲置了几十年, 20 世纪 50 年代, 国防部决定废弃无人岛。1963 年, 政府想出售无人岛, 但无人竞买。20 世纪 90 年代, 这座被遗弃的军事堡垒被改造成了一个豪华酒店, 兴建了两个直升机停机坪、21 间客房、一座屋顶花园和若干餐厅。中心被水淹没的部分被玻璃围起, 打造成了天井形式的温水泳池。虽然酒店环境舒适、私密性甚佳, 但生意一直没有起色。

2004 年, 开发商哈迈什·普尼 (Harmesh Pooni) 以 600 万英镑 (当时约值 8951 万人民币) 的价格买下了无人岛, 想将其作为特殊场地出租。不幸的是, 酒店游泳



无人岛如今是一个以激光射击竞技场为特色的娱乐场所。

池中被污染的水引发了军团病 (Legionnaires' disease) ①。在损失财产和失去小岛的危机面前, 普尼采取了一个极端措施: 他在直升机停机坪上摆满了倒置的桌子, 强行夺取了钥匙, 将自己锁在了堡垒之中。在旷日持久的对峙之后, 他终于在 2009 年初被驱逐出小岛。

2009 年 3 月, 无人岛以 91 万英镑 (当时约值 915 万人民币) 的低价出售给直布罗陀斯旺莫尔房地产有限公司 (Gibraltar-based Swanmore Estates Ltd.)。此后, 堡垒被改造为举办婚礼和公司活动的租赁场地。其特色包括桑拿房、俱乐部, 以及一个位于原军事弹药库的激光射击竞技场。

索伦特海峡位于怀特岛以北 2.3 千米处。

☎ 50.739546 📍 1.094995