

《中國地方藝文薈萃》編輯委員會 編

學苑出版社

中國地方藝文薈萃

廣東卷·第一輯 戲

華東卷・第一輯

貳

中國地方藝文薈萃

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

第二冊目錄

國朝練音初集十卷首一卷末一卷（一）
.....
一

國朝練音初集十卷首一卷末一卷（二）

國朝練音初集十卷首一卷末一卷（一）

（清）王輔銘輯

據清乾隆八年（一七四三）飛霞閣刻本影印。

我吳自有明穆神二宗以下洎本朝二百餘年言詩
文家多推重繆城以唐婁程李四君皆從學震川先生
入室而得其根柢爲學原本六經綜貫諸史子集渟蓄
深厚不徒以詞藻意度爲詩文者也虞山錢宗伯集列
朝詩於震川及四君之派別淵源表章特至而繆自南
宋寧宗朝設邑而後元明代興不乏名賢長德若諸龔
金王文章著述卓然自見於儒林於是明經翟氏當孝
宗朝輯譔練音若干卷繆之詩派以是爲權輿韓子稱
餘事作詩人震川以經術古義爲吳中文匠其所重亦
不在詩然豫章輪囷構莛楹以樹大厦樽櫨椳闌無一
不需苟群材斐然羅列文壇者非詩亦無以博採而並

進昌黎之門郊籍莫非詩人四君中程松圓獨以詩學
別裁與虞山相探討王子翌思迺踵爲練音續集蓋前
者邑前哲馬巽甫嘗爲之而未果蘇惕菴繼之稍有端
緒翌思爲蘇氏外孫勤力博採成於歲己亥凡十二卷
吾年友唐東江考功旣爲之序矣茲者翌思更輯國
朝練音集十二卷猶程氏處明之盛世而成弘以前與
宋元並載以成前集也適予過膠城出以相示俾爲之
序憶予未弱冠以文會追隨吳下諸名賢後塵爾時尊
甫補亭太史及侯君鳳阿實爲膠城諸賢祭酒領袖文
壇蒙泉松坪則以通籍同館訂交子巽於嶺北作令時
有同官之雅今閱集中第五卷諸君子姓名儼然在焉

設少焉星移物換有彙品三吳之詩者鄙人以腐芥曲
鍼不登磁珀之器則可矣如第以年代論所謂旣悼往
者行自念也不亦岌岌也哉翌思家學原本天才爛發
所作如齋詩稿鳳觀鸞翥與宋元名家抗行而又勤力
編纂嗜學不厭行當超軼唐婁八震川蒙叟之室 本
朝之作者將歸焉而嚆城益於是重己康熙辛丑中秋
日吳江張尚瑗序

吾友王君如齋之輯練音也其在有明踵翟博士校者
爲續集 國朝則初集二集以次采輯焉其續集已請
序於唐東江家樸邨兩先生而鋟之矣茲初集成復將
授梓以予與如齋交且久不惟知其搜輯之勤且知其
所以慎於簡擇之意謂宜有言以引其端且告予曰曩
始從事於此東江先生嘗啓以微言謂選詩亦當選人
子審眎所採擇者果有合於選詩選人之旨否乎予旣
久知其所以聞是言再爲反復紬繹焉迺益歎如齋用
心之勤且慎也其所采之詩不惟其辭之雅馴且必有
關於性情風俗之故而稍近浮夸者詘而弗登其前系
以小傳必核其行實之詳而著其尤鉅者雖窮僻幽隱

之士必爲之闡揚惟恐其人之不有聞於後也雖單詞
片言之美必爲之附載惟恐其詩之不有傳於後也然
則其人可傳者雖其詩不盡工不害爲可傳其人不足
傳者詩雖工未足貴也奚暇搜輯其單詞片言之美而
惟恐其不有傳也哉是則選詩選人實寓諷勸之微旨
千百載後讀是編者將如見如齋之用心而爲之感興
豈予知己之私言云爾哉

雍正戊申九月同里同學弟張鵬翀拜手書

練音集前明翟博士校纂輯嘉定諸人士詩也翟爲成
弘時人正嘉以下闕如如齋王先生續成十有二卷矣
既復輯 國朝練音成初集二集卷帙與前集同潛惟
古人選詩之旨有二有詩爲主而人從之者重在詩也
有人爲主而詩從之者重在人也今先生所輯於前明
則戰功如任司馬文章如歸太僕忠貞如侯太常得一
一門黃進士陶菴昆弟而於 國朝則如陸清獻理學
以下多高文峻節泉石激清之士旣以人爲重矣而所
選之詩亦復舒文載實而不惟緣情綺靡之是尚蓋人
爲主而未嘗不兼重乎詩也前明選一方之詩者推趙
氏中州風雅爲最以北地李氏信陽何氏望之孟氏茂

秦謝氏諸公皆深於詩教者也然祇及數公之詩未足
槩中州人士之備今集中采取徧及諸賢俾讀者俯仰
憑弔間有以知練川風土人物之厚而當代重熙累
洽風教之遠被海隅者一展卷而如或遇焉視中州風
雅爲較賢已至選詩體例及發潛闡幽之旨見於先生
自序及凡例中不附贅焉

乾隆七年壬戌秋七月年眷姪沈德潛題於燕臺客舍

歲己亥明練音甫竣就正於吾師唐攷功一見許可弁
以大文并囑予采錄 本朝詩彙爲初集無何予邁大
故草土餘生杜門謝客因念先君子一生苦心著述而
鼎興以來吾邑以詩名家者亦多卓然可傳不總萃焉
則將散佚之是懼乃復窮極蒐羅合家藏遺稿次第編
纂凡十有二卷悉如前集其詩稿見投稍後者倣錢虞
山補人補詩之例分附各卷非敢有軒輊也自愧寡聞
渺見挂漏良多但就隻字單詞采掇成集用以補一邑
之文獻誌一家之緒言而并副東江師之屬望云爾
國家文運方隆嚶邑人材蔚起自此縣縣相續卷帙遞
增請俟後之君子雍正甲辰端午前一日王輔銘謹識

是集脫稿後藏棄已久會練音補鋟版尋以是請正
於西園先生過蒙獎許復慨然任剗剗併語予曰君
之爲是集也於邑之前哲搜討無遺採擇固盡善矣
凡例悉依翟氏見存不錄第膠邑人材輩出當今風
雅如南華太史以下諸君子詩文琅琅炳炳不讓前
哲倘必俟異時論定其有力者自足以傳世行遠而
布衣窮老之士吟嘯於荒江寂寞之濱一字一句及
身猶自寶惜久則篇章斷爛日就散亡後即廣事蒐
羅僅從鼠齧蠹蝕之餘存什一於千百不且與補輯
前編同其愴歎乎君盍變通其間俾存亡兩無遺憾
而是集益成鉅觀予聞之唯唯因就見聞所及錄其

詩標其姓氏敘其目前出處彙置第八卷尚有關遺
續當訪求補入以塞西園之請嗣是諸君子顯晦不
齊品行各著文章事業層累益上則仍俟後賢之論
定焉乾隆癸亥長至後三日輔銘又識

