



中国节日志·春节(黑龙江卷)上

中国节日志编辑委员会

名誉主编 周巍峙

中国节日志·春节(黑龙江卷)课题组
主编 雒树刚

本卷主编 于学斌

光明日报出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目

哈尔滨
冰雪大世界



中国节日志·春节（黑龙江卷）上

中国节日志编辑委员会

中国节日志·春节（黑龙江卷）课题组

名誉主编 周巍峙

主编 雒树刚 本卷主编 于学斌



全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目

《中国节日志》编辑委员会

顾问:

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

名誉主编: 周巍峙

编委会主任、主编: 雒树刚

副主任:

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松 (常务)

特邀执行副主编:

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

委员 (按姓氏笔画):

于 平	大丹增	马盛德	王 丰	王泽洲	王学文	王建民	王 静
乌丙安	方李莉	尹绍亭	巴莫曲布嫫		田兆元	田联韬	包澄洁
吕品田	朱 庆	乔建中	乔晓光	色 音	庄孔韶	刘 嘉	刘文峰
刘铁梁	刘锡诚	刘魁立	次仁央宗		江 帆	孙献涛	李 松
李 强	李汉秋	李耀宗	杨 源	杨正文	杨圣敏	邱邑洪	余 从
宋兆麟	张 刚	张 欢	张 跃	张士闪	张小军	张海洋	
阿扎提·苏里坦	陈景源	武翠英	拉巴平措		罗 扬	岳永逸	
周大明	周大鸣	周巍峙	赵心愚	赵宗福	郝苏民	郝时远	段 明
贺学君	敖 其	热依拉·达吾提	徐万邦	高丙中	高占福	唐建军	
陶立璠	萧 放	康玉岩	康保成	梁力生	董晓萍	朝戈金	蔡 华
雒树刚	廖明君	樊祖荫	潘剑凯				

办公室

主 任：李 松（兼）

副主任：王 静 唐建军 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

毕传龙 刘 萱 刘静颐 闫东东 孙 豪 杨晓南 张 帆 张 烨
张 敏 苗 滨 范 彬 姚 金 高仕林 高 颖

《中国节日志》编辑部

主 任：张 刚（兼）

副主任：许雪莲 崔 阳 魏 玮（常务）

成员（按姓氏笔画）：

马秋晨 白立扬 张诗尧 苗丽燕 黄 莺 蓝广胜

《中国节日志·春节（黑龙江卷）》课题组

主 编：于学斌

成 员（按姓氏笔画）：

丁先南 王 迎 王 威 王珊珊 王乾茹 朱思锦 任建华 伊金龙
刘文文 刘君怡 刘露露 许凤明 关 维 杜 影 李 爽 杨 梅
何 晶 余义泽 郝 明 侯 燕 徐和青 焦芳梅 颜祥林

本卷评审专家（按姓氏笔画）：

张跃 岳永逸 徐万邦

责任编辑：徐万邦

编辑部责任编辑：黄 莺

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

（一）综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

（二）志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

（三）调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

（四）后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好联结，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。在不同的文明体系里，在不同的社会发展阶段中，人们不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象、洞悉文化内涵、了解时代变迁、收集各种文化符号、探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本、关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间的增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法提高现代公共文化服务水平的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目 录

综述 001

- 一、春节名称和分布区域 003
- 二、黑龙江的自然生态和历史文化背景 006
- 三、春节的起源与发展变迁 023
- 四、春节的基本内容及过程 039
- 五、地域差异与民族特色 045
- 六、春节的意义和功能 057

志略 061

- 一、节日时空 063
 - 冬月 063
 - 冬至日 063
 - 腊月 064
 - 腊月三十 065
 - 正月初一 066
 - 正月十五 066
 - 正月十六 067
 - 正月二十五 067
 - 二月初二 068

自家.....	069
街道.....	070
碾坊.....	070
集市.....	070
手工作坊.....	071
商店.....	071
冰面.....	072
井沿儿.....	073
坟地.....	073
哈尔滨冰灯游园会.....	074
中国哈尔滨冰雪大世界.....	074
二、组织.....	075
莫昆达.....	076
家族.....	076
商会.....	077
生产队.....	077
中国第一重型机械集团公司.....	078
三、节日缘起	079
祖先神.....	079
灶王爷.....	082
天地神.....	082
门神.....	083
财神.....	084
喜神.....	084
仓神.....	085

保家仙.....	086
龙.....	087
除夕烧包袱的传说.....	087
箬篱姑姑的来历.....	088
年的来历.....	089
过年与春联的来历.....	090
福字由来.....	090
灯官的来历.....	091
二月二炒苞米花的传说.....	092
腊八粥的来历.....	093
腊八粥的传说.....	094
灶王爷的来历.....	095
祭灶由来.....	096
贴门神的传说.....	097
冶铁祭祖习俗的来历.....	098
供老把头的来历.....	099
鸡尾翎辟邪习俗的来历.....	100
踢熊头习俗的来历.....	101
罕贝舞的由来.....	102
四、节日活动	103
食腊八粥.....	104
祀灶.....	104
扫尘.....	105
打年纸.....	106
写大字.....	107

杀年猪.....	108
包饺子.....	109
蒸花馍.....	110
熬皮冻.....	112
换饭.....	112
接年饭.....	112
封柜.....	113
请神.....	114
摆家堂.....	114
吃年夜饭.....	115
抱柴回家.....	115
守夜.....	115
压岁钱.....	116
喂骡马.....	117
烧包袱.....	117
拜年.....	118
送神.....	119
破五.....	120
人期日.....	120
送灯.....	120
撒灯.....	121
躲灯.....	122
滚冰.....	122
扔冰.....	123
走百步.....	123

抹黑.....	123
添仓.....	124
吃猪头肉.....	124
撒灰.....	125
打囤儿.....	125
引龙.....	125
抢红包.....	125
语言禁忌.....	126
饮食禁忌.....	126
居住禁忌.....	127
穿着禁忌.....	128
出行禁忌.....	128
行为禁忌.....	129
笨篱姑姑舞卜.....	131
农作物卜.....	132
灯卜.....	132
火苗卜.....	132
树挂卜.....	133
天象卜.....	133
灰堆卜.....	134
扑克牌卜.....	134
花图卜.....	135
毬子卜.....	136
灶王爷像卜.....	136

五、节日用品	136
年嚼咕	137
腊八粥	138
帕奏	139
打糕	140
五谷饭	140
杀猪菜	140
豆腐	141
火锅	141
德固	141
卷煎	142
酒	142
糖	143
炒货	143
挂签	144
龙尾儿	145
家谱	145
三代宗亲之位	147
灶王爷像	148
财神像	148
门神像	149
香碗	149
蜡台	149
六、表演艺术与口头传统	150
秧歌	150

罕伯舞.....	152
鲁力该嫩.....	153
依哈嫩.....	154
得勒古嫩.....	154
红普嫩.....	154
群球嫩.....	154
二人转.....	155
皮影戏.....	155
讲瞎话.....	156
说大书.....	156
说部.....	157
伊玛堪.....	157
说胡力.....	158
乌钦.....	158
摩苏昆.....	159
年俗歌.....	159
岁时节令歌(十二月调).....	160
节日歌.....	161
送财神.....	161
阿布格力贺年歌.....	162
祀灶祭词.....	163
办年货歌.....	163
满族箎篥姑姑舞歌.....	164
欸嘎拉哈歌谣.....	165

七、游艺娱乐	165
欸嘎拉哈	166
翻绳	167
打冰尓	167
放风筝	168
打秋千	168
踢毽	169
踢行头	169
打跑球	169
钓砖头	170
打网球	170
弹溜溜	170
扇啪叽	170
剋炸	171
打串儿	171
下猎棋	171
刻依安处	172
赛马	173
跳舞	173
花图	174
尤茨	174
破闷儿	175
串新门子	175
吃年猪	176
吃年茶	176

送礼.....	176
明信片.....	177
讨债.....	178
八、节日文献	178
柳边纪略.....	179
巴彦县志.....	179
望奎县志.....	180
绥化县志.....	180
中华全国风俗志.....	180
双城县志.....	181
珠河县志.....	181
宾县县志.....	181
呼兰县志.....	182
讷河县志.....	182
吉林新志.....	182
宝清县志.....	183
安达县志.....	184
中国少数民族社会历史调查资料丛刊.....	184
中国地方志民俗资料汇编（东北卷）.....	185
东北民俗资料荟萃.....	185
东北岁时节俗研究.....	185
关东岁时风俗论.....	186
黑龙江民俗.....	186
黑龙江民俗.....	186
黑龙江节庆文化.....	187