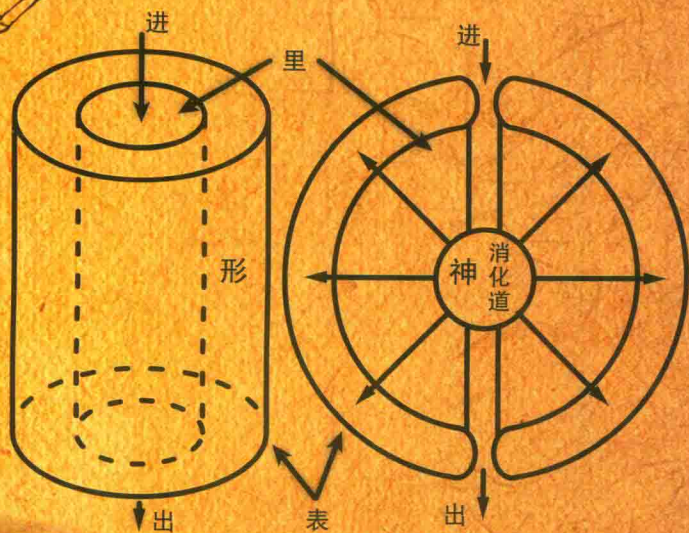


中医师承学堂

一所没有围墙的大学

内经学说 原创精品



——还原内经原创理论体系

内经真原

田合禄
著

用图还原内经原创理论体系
竟然是一部形神离合关系学

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

中医师承学堂

一所没有围墙的大学

内经学说 原创精品

用图还原内经原创理论体系
竟然是一部形神离合关系学

内经真原

——还原内经原创理论体系

田合禄 著

中国中医药出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

内经真原：还原内经原创理论体系 / 田合禄著. —北京：中国中医药出版社，2019.1
(中医师承学堂)

ISBN 978 - 7 - 5132 - 4845 - 7

I . ①内… II . ①田… III . ①《内经》—研究 IV . ①R221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 061313 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010-64405750

三河市同力彩印有限公司印刷

各地新华书店经销

开本 710×1000 1/16 印张 40.5 字数 727 千字

2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 4845 - 7

定价 138.00 元

网址 www.cptcm.com

社长热线 010-64405720

购书热线 010-89535836

维权打假 010-64405753

微信服务号 **zgzyycbs**

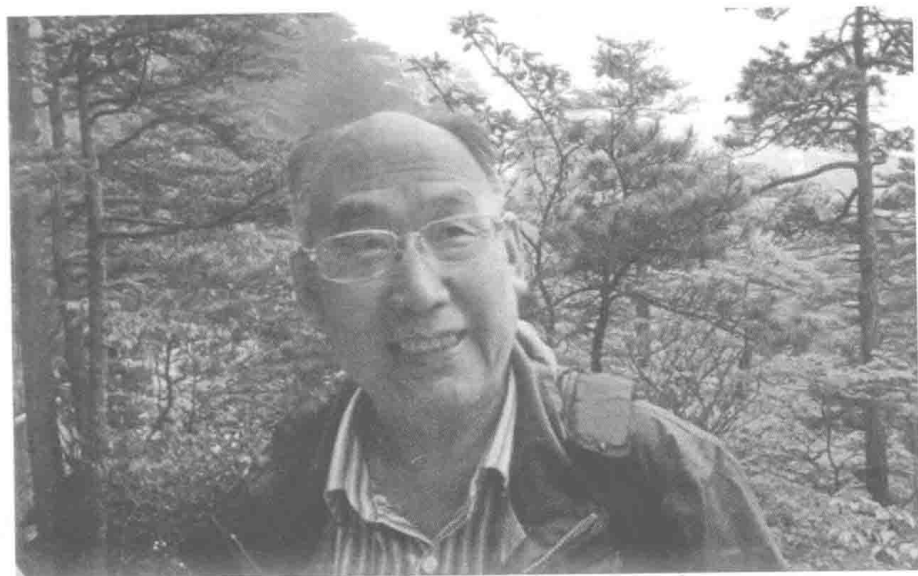
微商城网址 <https://kdt.im/LIdUGr>

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

天猫旗舰店网址 <https://zgzyycbs.tmall.com>

如有印装质量问题请与本社出版部联系 (010-64405510)

版权专有 侵权必究



2016年5月75岁老翁重游黄山



2017年12月田合禄传承工作室在北京中医药大学成立



与田合禄老师一起学习五运六气

序

人人都说《黄帝内经》难学，这是为什么呢？因为现在的中医是哲学中医、模型中医、功能中医、黑箱中医、虚拟中医、意会中医，让你丈二和尚摸不着头脑，成了空中楼阁的中医，毫无根基，容易使人迷迷糊糊，这怎么能学好中医呢？

医学研究的对象是个体人，只有清楚人这个生命体的原型结构，才能明白人的生理病理，以及治疗用药和针灸。人是一个实实在在的活人实体，有确实的原型结构，不是虚构的，所以中医是形质原型医学，是建立在形体解剖基础上的医学，不是模型中医，是原型实体脏腑，不是模型脏腑、功能脏腑。《黄帝内经》是建立在自然科学的基础上，并具有奠定在崇高道德——生命基础上的道德观念。要想理解中医理论的科学内涵，首先必须知道中医基础理论的本源结构是什么，继承什么，然后才有创新发展。不思本源，高喊创新有何用？能创什么新？光读《黄帝内经》就能读懂了吗？西医为什么发展得快？因为西医用的是还原论。中医自己却清高地说用整体论，比西医高明，其实，当中医实实在在用起还原论的时候，就能清清楚楚读懂《黄帝内经》了。人们读《黄帝内经》是在读书，读模型功能性中医的书，笔者读《黄帝内经》是在读个体人，读生活在自然环境中的个体人。笔者强调的是个体人，与人是有区别的。只有出生后启动肺呼吸和脾摄入饮食才能是个体人，胎儿是母亲的一个附属物，不是个体人。笔者将一个人分两个阶段，附属于母亲的先天胎儿形体加后天的呼吸消化系统生“神”后才成为一个个体人。所以笔者研究《黄帝内经》的主要方法是发生学和解释学，用发生学还原《黄帝内经》的原创中医基础理论，从而诠释《黄帝内经》

文本。

研究《黄帝内经》、解读中医学从哪里开始呢？从个体人生命本源开始。《汉书·艺文志》在“方技略·序”说：

医经者，原人血脉、经络、骨髓、阴阳、表里，以起百病之本，死生之分，而用度箴石汤火所施，调百药齐和之所宜。至齐之得，犹磁石取铁，以物相使，拙者失理，以愈为剧，以生为死。

这一求实思路的关键是“原”，即还原个体人生命之本源，谁说中医不用还原论？通过还原的方法论述个体人的生命到底是怎么来的，病是怎么发生的，生死的分界是什么，中医的终极目的是什么，最终在治疗上要求达到“至齐之得”。

研究人体医学，首先是还原人体生命原型是双生命结构，一个是父母给的有形生命，一个是自然天地给的无形生命，二者合一才构成了一个完整的个体人生命体。父母遗传的形体生命是主体，人体主体生存的自然环境是客体，主客体之间有合一和相应的密切关系，不可分离。在此人体生命双结构理论下，《黄帝内经》形成了先后天形、神理论。实际上《黄帝内经》只讲了两件事，那就是“形”和“神”，其他论述都是围绕着形、神展开的讨论。这种形神学的“形与神俱”的生命结构学说出现在《黄帝内经》，《素问》首篇《上古天真论》提出“形与神俱”，《灵枢》首篇《九针十二原》提出“粗守形，上守神”，所以只要读懂《素问·上古天真论》和《灵枢·九针十二原》，则学习《黄帝内经》思过半矣。一部《黄帝内经》就是一部“形神学”，一部《黄帝内经》就是在围绕着“形神学”做文章，阐发“形”与“神”的关系。人活着的关键就是形神关系，形神合一就是健康人，不合一则病，病则需要治疗，治疗要“守形神”。带着形神的观念去读《黄帝内经》，大致上无往而不通，否则便基本上读不懂。“形”和“神”是中医基础理论的最核心概念，是建立在构建人体生命事实上的概念，离开这个形神核心概念，中医就不复存在，中医理论在很大程度上可以说是关于形神的学说。所以养生分为“养形论”和“养神论”两派^①。形器讲“生化”，神的物质基础是营卫血气，是人体生命养料的源泉，神舍于心布为五脏之神，又游行于经络 365 穴，故云凡刺之要，在于调神。现在的中医基础理论忽视掉了最基础的

^① 杜正胜，从眉寿到长生——中国古代生命观念的转变[J]. 中央研究院历史语言研究所集刊，1995，66(2): 446.

“形”，所以成了空中楼阁。

笔者从发生学生成论出发阐明了“形”和“神”的来源，还原其原始生态，“形”是先天的，“神”是后天的，后天之“神”滋养着先天之“形”。接着从“神气舍心”阐明人体生命的整体观，阐明了中医整体观的生成过程——整体生成论，“神”是个体人生命存活的主宰者，从而肃清那些意会中医观点，让中医扎根，让中医有实实在在的根基。在形神观思维下，一是要研究形质解剖；二是注重研究形质之器的“生化”；三是更要深入研究滋养形质之器的“神”的升降出入活动方式、方法，以及形神合一的整体机能；四是研究生命形成的过程及其机制与规律。所以中医理论包含形神整体观、形神疾病观、形神防治观等。

医学研究的对象个体人是主体，自然界是客体，研究自然界生物起源属于客体中的事，但客体养育着主体。现在的《黄帝内经》教材，多把中医思维哲学化，生怕中医理论低人一等，于是多以哲学论自然界的“气一元论”或“精气一元论”开始，作为立命之始，不是论人体形质从父母精卵合子发育成人开始，而是将自然界生物过程加于人体发育过程，将二者混论不分，是造成中医学学术理论混乱的根本原因。只有明确了二者的分合原理，才能清楚《黄帝内经》原创中医理论体系的系统性、逻辑性、科学性。

近年来，有几本讲“气化结构”理论的中医书，只是偏重于天道、地道、人道之气化，讲“通天下一气耳”的“一气之周流”，只讲“生命状态”下的“气化结构”，不研究“解剖结构”，更没有认识到个体人有“生命”之先后天“形”“神”双结构。要知道，西医正是深入研究“解剖结构”起家的，反而成了现代医学界的主流，现代中医为什么要抛弃“解剖结构”呢？《黄帝内经》也是依据“解剖结构”讲“气化结构”的，没有脱离“解剖结构”单纯讲“气化结构”，可是现在的中医总是说我们中医只讲“气化结构”，是功能性的五脏结构，成了没有根基的空中楼阁式的五脏六腑，痛心啊！《灵枢·寿夭刚柔》在论述“形与气相任则寿，不相任则夭”后，说：“此天之生命，所以立形、定气而视寿夭者。必明乎此，立形、定气，而后以临病人，决死生。”所谓“天之生命”是指《素问·宝命全形论》所说“夫人生于地，悬命于天，天地合气，命之曰人”的后天生命，即《素问·六节藏象论》所说“天食人以五气，地食人以五味。五气入鼻，藏于心肺，上使五色修明，音声能彰。五味入口，藏于肠胃，味有所藏，以养五气，气和而生，津液相成，神乃自生”之生命，这就是所谓的“定

气”。而“立形”则是指父母给的先天形质生命，只有明白此先天“立形”之命和后天天地“定气”之命，才能“而后以临病人，决死生”。不明个体人“生命双结构”的医生，是当不了好医生的。

其次要明白主持生命双结构的心、肺、脾三本是中医学说的核心，心是父母遗传先天形体生命之本，肺脾是天地遗传无形生命之本，肺天脾地主天地之气。由此产生了命门学说，心为先天命门，肠胃腹脑黄庭——肾间动气——冲气为后天神命门，二者合一表现在目脑，故《黄帝内经》说目为命门，从而形成了道家的上、中、下三丹田之说。因为是神命门主宰着个体人生命的存活，所以道家、佛家都是以守神命门——脐中丹田腹脑神阙为根本。这就是《黄帝内经》三命门四海说，《灵枢·海论》说：“胃者，水谷之海，其输上在气街（冲），下至三里；冲脉者，为十二经之海，其输上在于大杼，下出于巨虚之上下廉；膻中者，为气之海，其输上在于柱骨之上下，前在于人迎；脑为髓之海，其输上在于其盖，下在风府。”冲脉既为“十二经脉之海”（《灵枢·海论》《素问·痿论》），又为“五脏六腑之海”（《灵枢·逆顺肥瘦》），其经“并足阳明”，其穴属足太阴脾经公孙，所以冲脉实属黄庭丹田腹脑之脉。冲者，动也，即黄庭肾间动气，就是丹田之气，所以“胃者，水谷之海”和“冲脉者，为十二经之海”可以合为“神命门”；“膻中者，为气之海”是“心命门”；“脑为髓之海”则为“目命门”，因为目系入脑，目脑是一家，故《灵枢·海论》说：“髓海不足，则脑转耳鸣，胫酸眩冒，目无所见，懈怠安卧。”

中医的目的是使个体人健康，即人体生命存活的唯一条件——“形与神俱”，追求“长生久视”的“天年”，其手段是追求“得神”，“失神者死，得神者生”。

第三，明白人体生命原型双结构，与外界接触的两个通道是体表表皮和体里的呼吸消化道。体表直接与自然大气接触，出入通道是汗孔——鬼门；体里消化道接触的是摄入的水谷，出入通道是从口到肛门的腑道。这既是人体营养摄入的两个通道，也是人体发病的两个通道，称作病发于阴、病发于阳，故《黄帝内经》有开鬼门、洁净腑之说。

先天形体是立命的基础，为内机制，具有内在恒定机制。神——营卫气血出于体里肠胃之水谷，来源于天地外界气味，属于后天，具有出入升降机制，谓之“神机”“气立”，影响着先天形体的变化。神（营卫气血）通过先天心输布到周身，后天命门滋养先天命门。营卫病则形体病矣。

第四，神生于天地水谷之气味，其精髓是营卫二气。然天地属于天道，以天道明医道是中医的核心内容。

第五，阴阳五行源于天道，是自然科学，不是哲学，医学不是哲学，不要把中医的阴阳五行理论美其名为哲学。

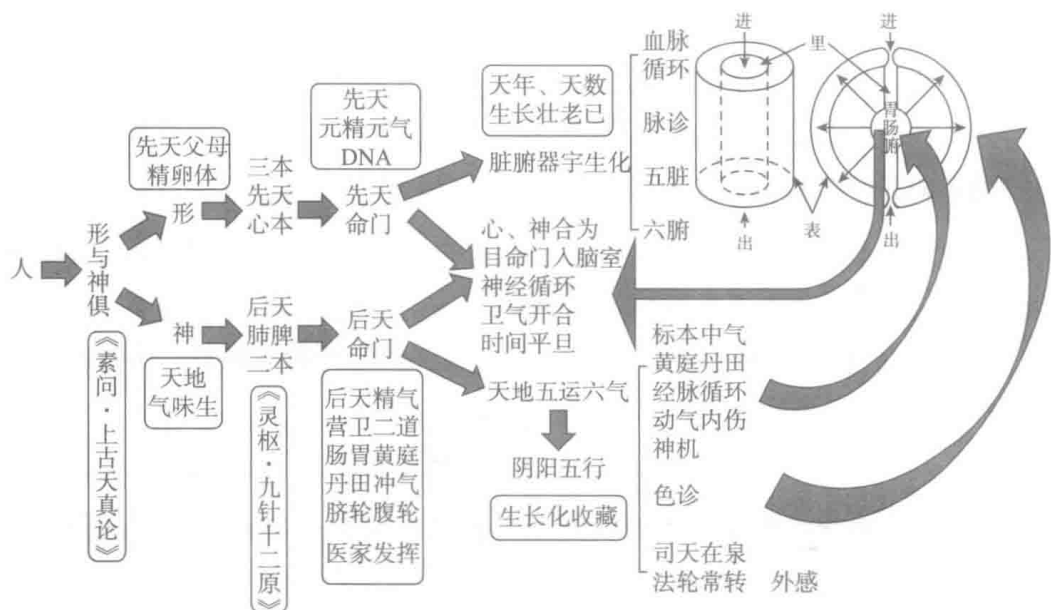
第六，熟悉五运六气。形体接触天地之气，既可以养生，又可以发病，而天地之气运动规律尽在五运六气之中，所以一个上工中医不可不通五运六气。五运六气理论的司天在泉和标本中气两大系统，统摄着中医的外感和内伤两大类疾病，可以说五运六气钤百病。

第七，两个生命体，构建了人体两套生理病理体系。先天心命门主血脉循环系统——体液循环，其动力源是宗气，司呼吸而贯心脉，营血注其中，动静脉在组织间隙进行交换形成组织液循环，三焦心包主之；后天神命门主经脉循环系统，其动力源是冲脉动气——即黄庭肾间动气，营气卫气注其中。人体生命这两套基础理论体系，展现了中医基础理论的发展细节，不了解人体生命这两套基础理论体系，就不能理清血脉循环系统和经脉循环系统的发展脉络，以及血脉循环系统和经脉循环系统之间的关系。血脉循环系统和经脉循环系统之间共有的是神，神气舍心随血脉“留于四脏”成五脏神，生神随经脉之海冲脉游行于365穴。后天命门之神舍于先天命门心合二为一则彰显于目。脑命门主神经循环系统指挥着人体生命的一切活动。三命门的三大循环系统是人体生命的命根子，保障着人体生命的长视久生。

《黄帝内经》具有形神合一的整体观，分为“形”和“神”两大体系，“形”系统包括脏腑五体等形质组织，“神”系统包括五运六气、经络、营气卫气宗气等。《黄帝内经》逻辑严谨，尊重人体生命结构原型，基础科学性强。医者，当以识别形神生命结构最为枢要。其次是心肺脾三本，再次才是阴阳五行。

笔者学习《黄帝内经》归纳为三化：一是形神化，二是以天文历法时间精准化，三是标准化。

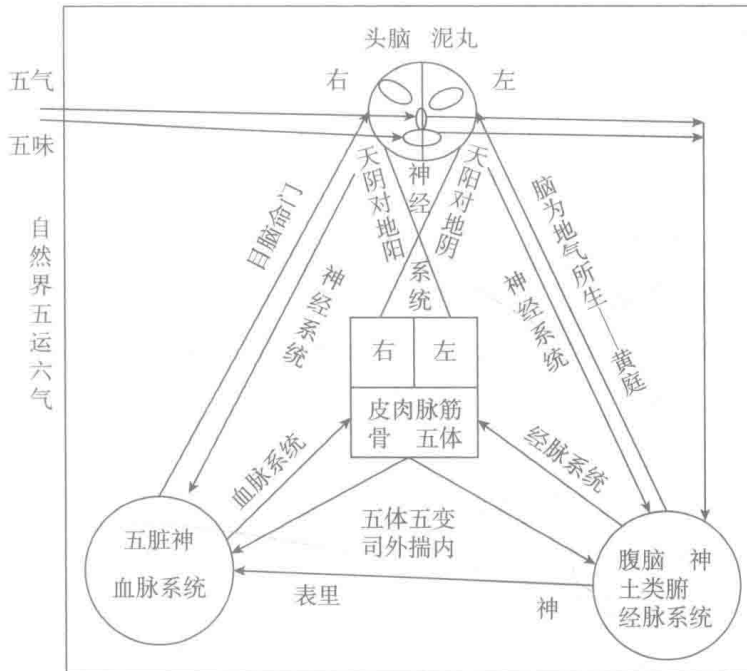
上述皆为学习《黄帝内经》之要，知其要者，一言而终，学习易矣；不知其要，流散无穷，难登大雅之堂，不可以为工矣。为了便于学习，一目了然，特绘制一幅还原《黄帝内经》原创中医理论体系图加以说明。



笔者将《黄帝内经》的文字陈述结构系统转换为图形结构系统，将文字逻辑思维变换为图形结构性思维，所以本书完全坚持依据这幅还原《黄帝内经》原创中医理论体系图形结构系统展开论述，笔者认为这就是黄帝师徒从直观实践中设计出的特定结构性思维模式，谁说中医没有结构体系？用图还原《黄帝内经》原创中医理论体系，说明中医的科学规律性、形式逻辑严密性，一眼就能看出其“返璞归真”的效果，以及象数思维效果和知雄白而守雌黑效应。

本书以图形还原《黄帝内经》原创中医理论体系为目的，以《素问·上古天真论》提出的“形与神俱”人体生命双结构体系为基础，创建了心主先天形体和肺天脾地主后天肠胃黄庭腹脑的新三本理论，在此三本理论基础上阐释了先后天命门合于目命门的道理。后天肺脾摄入的天地气味在肠胃黄庭生成营卫——“神”养育着先天形体。人体生命的一切生生化化、生长壮老已都是在此基础上完成的，这是黄帝师徒集体创作一气写成的完整中医理论体系，不是论文汇编，有很强的科学性、逻辑性、系统性。

《灵枢·本脏》阐述了五脏六腑及精神血脉经脉等各自的功能，《灵枢·五变》探讨了五脏病变见于皮肉脉筋骨五体，并说可以通过司外揣内法诊断内脏病证，于此可知《灵枢·九针十二原》提出“粗守形，上守神”是个非常大的纲领性原则。“粗守形”指病位，“上守神”指正气及“神客在门”了解病因，从而达到“宝命全形”的目的。可用下面的“守形守神图”加以说明。



《黄帝内经》将还原论和系统论完美结合在一起，笔者在还原论基础上建立起了中医的生理病理系统。首先是由命门说建立起来的生命系统，即三丹田命门系统：

后天脐部黄庭丹田命门（经脉系统）→先天膻中丹田心命门（血脉系统）→脑丹田目命门（神经系统）。

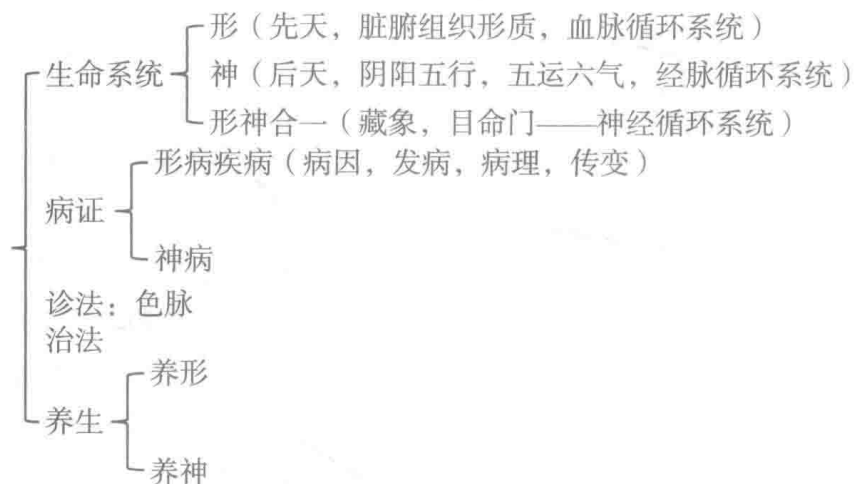
疾病就是在内外一定综合病因的损害作用下，形神合一健康态发生的异常生命活动过程，形神不合就是病。如《素问·上古天真论》说：“今时之人不然也，以酒为浆，以妄为常，醉以入房，以欲竭其精，以耗散其真，不知持满，不时御神，务快其心，逆于生乐，起居无节，故半百而衰也。”《素问·汤液醪醴论》说：“嗜欲无穷，而忧患不止，精气弛坏，营泣卫除，故神去之而病不愈也。”众所周知，经脉系统是营卫的通道，血脉系统以营为养，神经系统以营卫为养，总归之于神。《灵枢·营卫生会》说：“营卫者，精气也；血者，神气也，故血之与气，异名同类焉。”

中医不但重整体联系，也重部分实体。人体的器官与器官、组织与组织等要素之间的联系是通过经脉系统——血脉系统——神经系统网络来完成的。中医理论所阐述的概念，多是从解剖分析、实验总结获得的。所以中医是系统医学和系统生物学结合的医学，要注意在系统整体变化时，其部分要素有什么变化，要素之间及要素与整体之间有什么变化。

现在的中医理论基础教材忽视掉了它最重要的基础——形神学说，使得中医理论漂浮起来了，成了没有根基的空中楼阁。如由孙广仁、郑洪新主编的第九版“十二五”规划教材《中医基础理论》，第一章是中医学哲学基础，包括精气学说、阴阳学说、五行学说，根本没有“形神”；第二章是藏象，包括藏象学说概论、五脏、六腑、奇恒之腑。这哪里是“以人为本”？根本没有一个整体活人形体的感觉，完全缺乏孔子在《系辞传》中说的“形而上者谓之道，形而下者谓之器”的统一整体观。五脏、六腑、奇恒之腑都是生化之器，神是源于天地之气的道，器也好，道也好，是包容在“形”之内的，没有“形”，哪里有“道器”？器是有，道是无，老子《道德经》说“有无相生”，“道”与“器”只是一个事物的两个方面，相依互存，没有贵贱之分，就像一个家庭一样，虽有夫主外、妻主内之分，只有夫妻合一才是一个家庭。

中医研究的对象是活体人，以形神为本，形神是中医最根本的医理，阴阳、五行、针灸、方药、天干地支等只是诊断治疗推算的工具，属于医术。现在的中医本末颠倒，以精气、阴阳、五行为本，而轻形神，日损中医，悲矣！

综合以上所述可知，《黄帝内经》原创医学理论体系结构可以表述如下：



本书据此撰写而成：

第一编为《黄帝内经》方法论（主形神及心肺脾三本），第二编为先天形体，第三编为后天神气，第四编为形神合一，第五编为形神发病。

滑县田堤口 田合禄
2017年端午节于北京寓所

非汝还者又是谁？

杏花春雨自纷飞。

旧里依稀梁上燕，

穿梭来去入翠微。

吴新明

吴新明，博士，广东省中医院名医工作室助理研究员，
从事中医经典和民间中医药特色诊疗技术研究。

目 录

第一编 《黄帝内经》方法论	1
第一章 人体生命双结构	3
第一节 《素问·上古天真论》阐释人体生命双结构	3
第二节 父母遗传有形生命体	3
第三节 自然遗传无形生命体	4
第四节 生命三要素——形、气、神	7
第五节 解读《素问·上古天真论》	24
第六节 形神小结	32
第二章 心肺脾三本	46
第一节 先天之本——心	46
第二节 后天之本——肺、脾	50
第三节 心肺脾三本确定人体生命的主要指征	57
第四节 心肺脾三本的诊断	60
第二编 先天形体	63
第三章 脏腑形体	65
第一节 形体的生成	66
第二节 解剖认识形体	66
第三节 脏腑为生化之器	75
第四节 五脏体系	81
第五节 论命门	82
第六节 万物演化规律	104
第七节 原创六大系统	119

第四章 论三焦	125
第一节 少阳三焦相火	126
第二节 腑三焦说	134
第三节 三焦三部说	137
第四节 三焦生理	147
第五节 三焦病理	150
第三编 后天神	153
第五章 《黄帝内经》论神	155
第一节 论神	155
第二节 诊察形神	162
第三节 五气五味	165
第四节 守形神	167
第五节 神与体质	169
第六章 论营卫	169
第一节 营卫来源	170
第二节 营卫分布	173
第三节 营卫循行	174
第四节 营卫主要功能	180
第五节 营卫病理	186
第六节 卫气为百病母	192
第七章 阴阳大论	192
第一节 天体运动是阴阳本质——阴阳起源	200
第二节 四时阴阳与标本中气	203
第三节 阴阳离合	241
第四节 阴阳类别	243
第五节 掌握阴阳	246
第六节 阴阳交	254
第七节 阴阳易	260
第八节 脾胃阳虚三联证	261
第九节 三阴三阳	279

第八章 五行大论	283
第一节 五行起源	283
第二节 五行变化	295
第三节 四时五行与天地阴阳	299
第四节 五行与时空配应	300
第九章 五运六气	304
第一节 天地人三才之道	309
第二节 天人关系	320
第三节 运气司天在泉法轮常转	334
第四节 标本中气黄庭太极图	370
第五节 天文历法的精确制导医学	379
第六节 《黄帝内经》时空医学模型	392
第七节 天道年干支 60 甲子历	393
第八节 地道日干支 60 甲子历	394
第九节 运气决定生物的命质	399
第十节 象数科学	404
第十章 经脉	405
第一节 经脉源头	408
第二节 五输穴	435
第三节 月刺	457
第四节 知形神 明顺逆	458
第五节 经脉循环	459
第六节 三阴三阳经脉的分部	475
第七节 十二经脉通于心	477
第八节 经脉循行的天文历法律	479
第四编 形神合一	481
第十一章 《黄帝内经》论人体生命整体观	483
第一节 形神整体观	483
第二节 形神疾病整体观	503
第三节 形神防治整体观	508