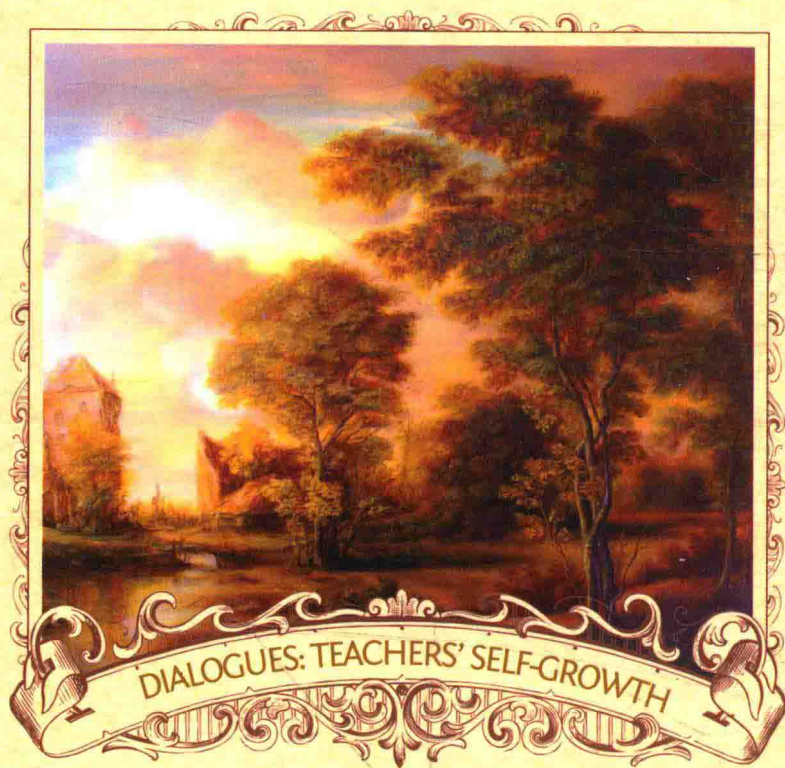


对话：教师自主成长

王言吉◎著



教师这个职业拒绝平庸。因为平庸的教师只会帮助学生平庸，只有非凡的教师才能教育出非凡的学生。



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

对话：教师自主成长

王言吉◎著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

对话:教师自主成长 / 王言吉著. —青岛:青岛出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5552-1182-2

I. ①对… II. ①王… III. ①师资培养—研究 IV. ①G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 248681 号

- 书 名 对话:教师自主成长
作 者 王言吉
出版发行 青岛出版社(青岛市海尔路 182 号, 266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
责任编辑 李忠东
封面设计 李帅帅
设计公司 左右设计工作室
印 刷 青岛新华印刷有限公司
出版日期 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷
开 本 16 开(710mm × 1000mm)
印 张 16
字 数 300 千
书 号 ISBN 978-7-5552-1182-2
定 价 38.00 元

编校质量、盗版监督服务电话 400-653-2017

青岛版图书售后如发现质量问题,请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话 (0532)68068638



序

苏联著名教育家苏霍姆林斯基写过一批专门给教师读的书,其中最著名的如《给教师的一百条建议》、《怎样培养真正的人》等,对教师的成长帮助很大。近些年来,我国的教育专家们也写了许多这一类的书。这些书适应了教师自主成长的需要,受到教师的欢迎。但是,如果有老师特别是青年教师问我:教师自主成长需要读些什么书?我愿意推荐王言吉同志写的这本《对话:教师自主成长》。

我曾经做过多年的教育督导工作,认识言吉同志,是因为他曾任青岛市政府教育督导室主任。他是一位出色的教育督导工作者。他做督导工作做得好,也因为他担任过中学语文教师、教导主任、副校长等,并且曾被评为中学高级教师、青岛市优秀班主任。他对中小学教育、对教师有深切的了解。他认为世界上最有诱惑力和最充满生命力的职业就是教师。

言吉同志有一个突出的特点,就是喜欢读书。他来自农村。20世纪60年代,他从师专毕业时,决心到农村地区的一所学校做老师。班主任却把他的分配志愿地区改写为青岛市,对他说:“我知道你喜欢读书,大城市里学校图书馆的书肯定比农村学校多很多。”在2012年纪念《教育文摘》创刊10周年时,他曾说:“一本好书,一份好杂志,对于喜欢它的读者来说,无疑是一位一见如故的朋友。”“遇到一本好书,是一种缘分。”——这是他自己的一种深切感受,恐怕也是他喜欢读书的原因之一。

善于独立思考是他的又一个特点。他曾在国家级刊物上发表过文章,对一位国内知名学者某些观点提出质疑。早在十几年前,他就提出“课堂属于学生”的观点。他在自己写的《孩子是鸟》一书中比较早地提出“孩子不存在同一条起跑线”,父母“别一切为了孩子”。在本书中,他也提出一些自己的见解,如“教师的成长是在课堂之外”,不赞同“班主任专业化”的提法。他对教育智慧有一些自己的解读……我认为:独立思考应该是每一个教育工作者一种不可缺失的品质。独立思考,既是一种人格,



更是今天我们培养创新人才的需要。

他曾对我说：不知为什么，他对青年教师有一种特别的情结，喜欢与青年教师聊天。他觉得和青年教师在一起总有一种特别的亲近感。老师们有什么问题也很愿意说给他听，可见青年教师对他的信任。每次讲座后，他总是留下时间与老师们互动。他说：“在这种热烈讨论的氛围中，我感到自己似乎又回到了做青年教师的那段时光。”

他每次与青年教师对话之后，总觉得言犹未尽，于是一直想找个机会多说一点，说得更清楚、深刻一点。加之他在编辑《教育文摘》杂志过程中，每天都要阅读十几份教育类报刊，许多好文章让他感动，所以就有了一种与青年教师分享的欲望。可见，他写这本书的初衷蕴含了他对青年教师的一种关爱和期待。

我觉得他所对话的这 100 多个问题具有相当的普遍性，是很多青年教师心中存在的困惑。他对这些问题的回答都是自己深入思考和学习的结果，同时渗进了自己的人生经历和感悟。他在回答这些问题时，没有摆起架子讲大道理，更没有居高临下的训示，而是很亲切地讲一些古今中外的生动故事，引用一些知识、哲理和案例来说明道理。所以，这本书读起来似乎浅显，但深入浅出，很有可读性，容易理解，能从中开阔眼界，提升认识，获得启迪。我认为，这本书可以成为青年教师如何做老师的入门教材，成为青年教师自主成长的阶梯，值得反复地阅读。

言吉同志把书稿发给我，希望我写一点感言。我很兴奋地写了上面一些话，权当一篇序文吧。

郭振有

2013年4月16日于北京



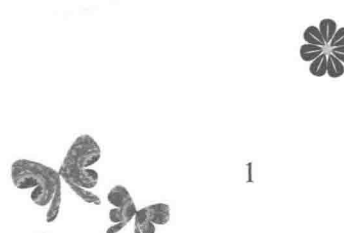
写在前面的话

在每个人的生命中，都会有一段最快乐的时光，对我来说，就是站在讲台上的那段日子。

近几年，要说我最乐于做的一件事，就是与中小学的青年教师对话，或者说聊天。他们提出一些在成长过程中遇到的这样或那样的问题，我的回答尽管大都是一时所想，难免偏颇，甚至有误，但至少他们思考了，我也思考了，这就令我有一种特别兴奋的心情，因为我始终认为，无论是年轻人还是老年人，思考乃是生命成长最珍贵的瞬间，有了思考，成长便不会停下来。

久而久之，我便有了写这本书的念头。写下这些文字，只是为了记下对一些问题零碎的感悟，与青年教师们聊一聊，或许能引发更多的思考，而远远不是对许多问题做出的什么“答案”——我没有这个能力和奢望。况且，生活或工作中的许多问题，成长中的许多问题，答案只能由每个人自己去做。

书中对话时常有“引用”。按理说，“把阅读汇入灵魂、融入生活的人，是没有阅读痕迹的”（李镇西：《关于读书的漫想》），可我远远达不到这种境界。尚且，我的许多思考，是因阅读而有感；尚且，我觉得一种久远的又极为普遍的“人微言轻”的传统，在今天这个时代似乎保存得很完好。因此，书中就难免有借用名人名言过多和成功案例过多之嫌，至于阅读的痕迹则更是无处不在。



二

关于教师的自主成长，我认为每个人都有不同的成长轨迹，但有两个问题最不可忽视：

其一，成长，包含了一种使命。

教师这个职业拒绝平庸，因为平庸的教师只会帮助学生平庸，只有非凡的教师才能教育出非凡的学生。

那些非凡的教师，无不具有一种非凡的成长力。他们从不相信天上会掉下成功的馅饼。他们时时刻刻都在强烈地意识到自己的成长不只关乎自己的人生，还包含了一种使命——帮助一拨又一拨的学生有美好的人生——尽管不一定如愿。

教师的良好品德和智慧就是学生最好的教科书，就是学生成长的最佳环境。尽管学生的成长不能全然归功于老师，然而，简单的事实是：假如没有苏格拉底为老师，恐怕很难有柏拉图和他的《理想国》；假如没有安妮·沙利文为老师，恐怕很难有海伦·凯勒和她的《假如给我三天光明》、《我生活的故事》。其实，在我们每个人身上都会找到当年老师给我们打下的印记，只是这些印记或深或浅，或光彩明亮，或色彩暗淡。

教师的成长没有止境。在教师岗位上的我们每个人，假如有一天不再有任何追求，停止了职业生命的成长，那将是一种道义上的犯罪。

其二，成长，功夫在课堂之外。

关于课堂是什么的比喻有多种，其中就有一种说法是——课堂是教师成长的一片沃土，意思是说教师是在课堂上成长起来的。这话似乎没有错，但未必确切。

课堂，对学生成长的意义说得再大，也不过分；课堂，对教师的成长来说，我觉得似乎更像是一块磨刀石，可以磨砺教师的人品和智慧，展现教师的光彩和魅力，却并不是教师成长的根本之处。

细想一下，尤其是看看那些名师的成长，我们是不是可以得出这样一

个结论：教师的成长更是在课堂之外。

苏霍姆林斯基说：“一个优秀教师的教育技巧的提高，正是由于他持之以恒地读书，不断地补充他的知识大海。如果一个教师在他刚参加教育工作的头几年里所具备的知识与他要给儿童的最低限度知识的比例为10:1，那么他到了15~20年教龄的时候，这个比例就变为20:1、30:1、50:1，这一切都归功于读书。”

李镇西，作为全国著名特级教师，作为踏着苏霍姆林斯基足迹成长起来的名师，当有人问他为什么取得这么大的成就时，他回答：可能比别人早读了一些书、多读了一些书。

——读书，这自然是课堂之外的事情。

一代名师于漪谈起读书，就像一个小孩子一样兴奋。她除了挤时间拼命汲取知识与养料外，还结合教学进行反思，使课堂历久弥新、经验迭出。

她的同事们说，于漪每堂课都是用10小时、20小时准备，有的课文一备就是30多个小时，反复钻研数十篇、上百篇文章，用规范的语言写成教案。即使她的课上得十分精彩，她还是在每次课后都会写下自己的“废话记录”，记下自己的不足、缺陷，记下课堂的感悟，记下学生的闪光点。有时候，学生能够超水平发挥，提出一些超出备课时想象的问题，她也一一记下。

——备课与课后反思自然与课堂有关，但准确一点说，也都是发生在课堂之外。

我还想：课堂，可以比喻为教师的一面镜子。教师的人品、教师的学识、教师的智慧等等无不是透过这面镜子映照出来。一个优秀教师在课堂上所表现出的那些最精彩的东西，包括他的人品、学识、心性和智慧的生发和成长，是教师在环境之中的一种个体生命的成长状态，而这从不止于课堂，一般说来，绝大部分是源于课堂之外。假如有哪一位教师忽视了课堂之外的功夫，只是一味在课堂上与学生较劲，在教学技术和技巧层

面下功夫,那很可能是把劲用错了地方。

宋代著名诗人陆游说:“汝果欲学诗,功夫在诗外!”我们是否可以说:汝果欲学教,功夫在课堂之外。



人类自然生命的成长,感觉起来总是在无意之中:本来是个孩子,不知不觉就长大了;教师职业生命的成长,却无不需要有意而为,并且可以看得见由近及远的鲜明足迹。

说到成长,我要真诚地建议各位读者记住《哈利·波特》作者 J.K. 罗琳说过的话:“在成长过程中,难免会遇到各种痛苦,敏感、纤细、难堪、害羞、冒失、煎熬,这都是要经历的过程,它们都是成长所必备的元素。成长是生命最大的犒赏,值得我们去尝试。”

但我还是希望和祝愿:青年教师们在成长的旅途中永远有快乐相伴。

王言吉

2013年3月

目 录

序.....	郭振有
写在前面的话.....	王言吉

第一章 追随梦想 永不放弃

1/ 问:对青年教师成长来说,“有一个梦想”特别重要吗?	[3]
2/ 问:为什么说梦想是一个优秀教师成长的起点?	[4]
3/ 问:一个人的梦想与发展目标有着怎样的关系?	[5]
4/ 问:倘若把人生目标确定得很大,实现不了怎么办?	[7]
5/ 问:我们青年教师的人生大目标应该确定在哪里?	[8]
6/ 问:已经有了大目标,还需要阶段性目标吗?	[9]
7/ 问:在有了梦想之后,最重要的是什么?	[9]
8/ 问:我有许多梦想,但总是坚持不久,是不是我的意志力 不行?	[10]
9/ 问:在追随梦想的道路上,您认为还要特别注意什么?	[12]
10/ 问:不放弃梦想就一定会成功吗?	[13]
11/ 问:梦想属于童年,属于小青年,我已经 40 多岁了, 梦想还有用吗?	[14]
12/ 问:你承认不承认有时放弃梦想是一种无奈?	[15]
13/ 问:教师专业化发展的主要指向是什么?	[17]
14/ 问:我是一个新教师,您认为我在教学方面应该怎样发展?	[18]

- 15/ 问：几乎所有专家都强调反思的重要性，教师反思
要从哪里开始呢？ [19]
- 16/ 问：在教师专业发展的路上，除了读书和反思，还有没有
更快一些的办法？ [21]
- 17/ 问：我教学经验不足，总是担心出错，这种心理会不会
影响我的成长？ [22]
- 18/ 问：学校领导和有的同事提醒我“个性不要太张扬”，
我该怎么办？ [23]
- 19/ 问：学生喜欢我，就因为我的教学成绩排不到最前面，
就不能被评为名师吗？ [23]
- 20/ 问：青年教师的专业发展一般会有一个怎样的过程？
能否给我们一点建议或忠告？ [25]
- 21/ 问：我有梦想，也有目标，但总觉得自己还是成长得很慢，
是不是我太笨？ [27]
- 22/ 问：您怎样看教师的专业精神？ [28]
- 23/ 问：对于我们青年教师来说，强调专业精神是不是
就要一心扑在教学上？ [29]
- 24/ 问：您能不能给优秀教师下一个定义？ [30]
- 25/ 问：作为刚入门的青年教师，模仿优秀教师的成功做法
好不好？ [31]
- 26/ 问：在专业发展过程中，为什么要强调合作？ [31]
- 27/ 问：作为新教师，我总是缺乏自信怎么办？ [32]
- 28/ 问：作为一名新教师，怎样上好第一堂课？ [33]
- 29/ 问：有专家说撰写教育叙事对教师成长很有帮助，
怎样撰写教育叙事？ [35]
- 30/ 问：能否谈谈撰写教育教学案例的有关问题？ [36]
- 31/ 问：在教育教学过程中，一旦出现了错误，
应该怎么办？ [38]
- 32/ 问：您做教师的时候，犯过错误吗？ [39]

- 33/ 问: 现在的学生喜欢老师中的美女和帅哥, 我长得
很一般般, 还有戏吗? [40]
- 34/ 问: 谁都承认教师工作太忙, 您怎样看待“教师只有忙碌,
没有休闲”? [41]
- 35/ 问: 能否结合您的成长经历, 谈谈在追随梦想路上
的体验和感受? [43]

第二章 走近大师 以书为友

- 36/ 问: 教师在成长过程中如何少走些弯路? [47]
- 37/ 问: 许多大师已经距离我们遥远, 他们还有那么大的
价值吗? [47]
- 38/ 问: 在我们教师成长过程中, 从祖师爷孔子那里能获得
哪些帮助? [49]
- 39/ 问: 在我国近现代许多教育大师中, 作为中小学教师,
应当首先推崇谁? [53]
- 40/ 问: 教育家们都具备哪些特点? [56]
- 41/ 问: 我们如何走近大师? [57]
- 42/ 问: 教那些小孩子, 教师还用得着“博学”吗? [63]
- 43/ 问: 读书对我们来说真的很重要吗? [64]
- 44/ 问: 在今天这样一个信息时代, 难道读书还是增长学问
最重要的渠道吗? [67]
- 45/ 问: 整天忙于教育教学, 没有时间读书怎么办? [68]
- 46/ 问: 能不能简单地给我们说一说读书的方向和方法? [70]
- 47/ 问: 我也想读书, 静不下心来读怎么办? [71]

第三章 把持善良 以爱育爱

- 48/ 问：谈到师德，您为什么总是喜欢“善良”这个词？ [77]
- 49/ 问：作为老师，善良表现在哪里？ [78]
- 50/ 问：老子说：“上善若水，大爱无疆。”就教师关爱学生
而言，何为大爱？ [79]
- 51/ 问：有老师体罚了学生，他说那是出于对学生的一种真爱，
您怎么看？ [80]
- 52/ 问：对孩子而言，何谓科学之爱？ [82]
- 53/ 问：班级里总有几个让老师们头疼的差生，如何看待
这些“差生”？ [83]
- 54/ 问：为什么付出爱心，有时却得不到好结果？ [84]
- 55 / 问：爱孩子，从哪里做起？ [85]
- 56/ 问：你和学生讲平等，学生不尊敬你怎么办？ [87]
- 57/ 问：学生就是不愿意与你沟通怎么办？ [89]
- 58/ 问：爱心和责任是如何具体展现在学生面前的？ [89]

第四章 认知教育 理念在上

- 59/ 问：教育理念与教育实践存在着怎样的关系？ [95]
- 60/ 问：青年教师要从哪些方面确立自己的教育理念？ [95]
- 61/ 问：如何确立和提升自己的教育理念？ [96]
- 62/ 问：今天我们为什么要大声疾呼素质教育？ [97]

- 63/ 问: 在应试教育的风还没有停下来时, 有了正确的
教育理念又有什么用? [99]
- 64/ 问: 对于什么是教育, 有种种回答或解读, 您最赞同
哪一种说法? [99]
- 65/ 问: 既然环境对一个人的发展这么重要, 为什么同一环境中
的孩子会有那么大的差别呢? [101]
- 66/ 问: 为什么教育要满足学生的需要? 满足学生哪些需要?
..... [102]
- 67/ 问: 有人说教育是一把双刃剑, 有无道理? [102]
- 68/ 问: 学校教育为什么总是强调德育为首? [103]
- 69/ 问: 怎样看今天的德育之难? [105]
- 70/ 问: 今天学校德育的希望在哪里? [106]
- 71/ 问: 为什么说课堂教学是德育的主渠道? [107]
- 72/ 问: 当前世界各国的中小学德育方式与方法有哪些? [108]
- 73/ 问: 加强德育首先要从哪里做起? [108]
- 74/ 问: 专家们对德育有很多论述, 您最认同哪一位德育专家
的观点? [110]
- 75/ 问: 为什么要特别重视学生习惯的养成? [111]
- 76/ 问: 有人说, 课堂上让学生举手发言和从座位上站起来回答
问题, 是教师不应有的一种“惯习”。您怎么看? [112]
- 77/ 问: 为什么要重视价值观的教育? [114]
- 78/ 问: 在学校里如何培养学生诚信? [115]
- 79/ 问: 课堂教学要突出学生的主体性, 在德育过程中
是不是也要突出学生的主体性? [116]
- 80/ 问: 如何帮助学生在生活和学习过程中自主体验和感受? ... [116]
- 81/ 问: 您曾经做过班主任, 您怎样看待班主任工作? [118]
- 82/ 问: 曾在一篇文章中看到要“敬畏学生”一说, 是不是
有作秀之嫌? [120]
- 83/ 问: 现在的学生不好教, 老师出力不讨好, 难道
“师道尊严”毫无道理了吗? [122]

- 84/ 问：有人说“等待”也是一条教育原则，您同意这个
观点吗？ [123]
- 85/ 问：您为什么强调要给孩子更多的自由？ [125]
- 86/ 问：为什么说师生关系特别重要？ [126]
- 87/ 问：对待学生，为什么老是强调大度与宽容
而不强调严格要求？ [126]
- 88/ 问：赏识和赞扬学生应该注意些什么？ [128]
- 89/ 问：对个别学生，找不到赞扬的理由怎么办？ [129]
- 90/ 问：学生差异很大，教育他们有没有一个通用的办法？ [130]
- 91/ 问：在学校里，从哪里发现孩子的潜能？ [130]
- 92/ 问：为什么教育个别学生时常常没有成效？ [131]
- 93/ 问：班级里有几个男孩子老是惹是生非，甚至喜欢打架，
如何“对付”他们？ [132]
- 94/ 问：对学生的教育有最佳时机吗？ [133]
- 95/ 问：在课程改革过程中为什么要强调开设选修课程？ [133]
- 96/ 问：您认为课堂教学最好的方式方法是什么？ [134]
- 97/ 问：您怎样看“翻转课堂”教学？ [135]
- 98/ 问：为什么要倡导小班化教学？ [136]
- 99/ 问：您怎样看有效教学？ [136]
- 100/ 问：有效教学的一般原则是什么？ [138]
- 101/ 问：用什么办法可以比较精确地评价出教师的
有效教学水平？ [139]
- 102/ 问：课堂上如何做好与学生的互动？ [139]
- 103/ 问：学生对教师提出的问题不感兴趣怎么办？ [141]
- 104/ 问：教师预设问题的原则是什么？ [142]
- 105/ 问：一堂好课究竟什么样？需要怎样准备？ [144]
- 106/ 问：学生作文或回答问题，有时离题太远，甚至近似
胡说八道，怎么办？ [145]
- 107/ 问：学生就是不喜欢听你的课怎么办？ [146]
- 108/ 问：班里有的学生偏科怎么办？ [147]

109/ 问: 学生在课堂上起哄怎么办?	[147]
110/ 问: 遇到那些特别“笨”的孩子怎么办?	[147]
111/ 问: 怎样培养学生的学习兴趣?	[148]
112/ 问: 课堂上, 学生总不积极地发问, 是什么原因?	[150]
113/ 问: 课件在课堂教学中占有怎样的位置?	[150]
114/ 问: 在示范课或研究课上, 没有那么多时间倾听学生 对某个问题的讨论, 怎么办?	[151]
115/ 问: 如何看待外国的教育?	[152]
116/ 问: 美国最优秀教师在专业发展方面有什么经验 最值得我们借鉴?	[152]
117/ 问: 美国最优秀教师在课堂上最突出的特点是什么?	[153]
118/ 问: 美国最优秀教师的教学秘诀是什么? 有哪些具体做法?	[155]
119/ 问: 现在学校里大都在强调文化建设, 您对“文化” 这个概念有怎样的理解?	[157]
120/ 问: 如何理解文化建设的重要性?	[158]
121/ 问: 为什么要强调建设学校的特色文化?	[160]
122/ 问: 为什么说一所学校的特色文化大都表现在细节中?	[161]
123/ 问: 为什么说学校文化是学校传统的延续?	[162]
124/ 问: 您认为什么样的学校才是理想的学校?	[162]
125/ 问: 学习型学校应该是个什么样子?	[163]

第五章 生成智慧 悟出本源

126/ 问: 我们为什么要追求教育智慧?	[169]
127/ 问: 什么是教育智慧?	[170]
128 / 问: 教育智慧能从别人那里学来吗?	[170]

129/ 问：教育智慧是怎样表现的？	[171]
130/ 问：教育智慧来自哪里？	[172]
131/ 问：课堂上的教学智慧是怎样表现的？	[176]
132/ 问：课堂上，老师少讲也是智慧吗？	[188]
133/ 问：为什么说在课堂教学中重视对话是一种智慧？	[190]
134/ 问：评价学生时，教师的智慧应该表现在哪里？	[191]
135/ 问：批评学生需要什么样的智慧？	[195]
136/ 问：讨论教育方面的问题，总会听到一些不同的意见， 有时感到是“公说公有理，婆说婆有理”，请问 如何看待这个问题？	[198]
137/ 问：在课堂上，知识、智慧和教育存在着一种 什么样的关系？	[199]
138/ 问：关于教师成长的智慧是什么？	[200]

附录

1/ 问道于雄辩大师	[205]
2/ 教育家的名片	[211]
3/ 教师，不能不读书	[213]
4/ 阅读感悟：教育是什么？	[216]
5/ 丢掉“差生”、“后进生”的标签吧！	[226]
6/ 听课，校长的第一要务	[229]
7/ 他们风华正茂	[232]
8/ 醉人的绿	[235]
主要参考文献	[238]