



余福海◎著

明清归德古城 八大家



国家历史文化名城·商丘

大象出版社

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

国家历史文化名城·商丘

明清归德古城 八大家

余福海◎著

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

大象出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

明清归德古城八大家 / 余福海著. — 郑州 : 大象出版社, 2018. 8

(国家历史文化名城·商丘)

ISBN 978-7-5347-9741-5

I. ①明… II. ①余… III. ①家族—研究—商丘—明清时代 IV. ①K820. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 063883 号

国家历史文化名城·商丘

明清归德古城八大家

MINGQING GUIDE GUCHENG BADAJIA

余福海 著

出版人 王刘纯

责任编辑 包 卉

责任校对 裴红燕 牛志远

封面设计 烟 涛

版式设计 王莉娟

出版发行 **大象出版社**(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 20.25

字 数 323 千字

版 次 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

定 价 65.10 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市鼎尚街 15 号

邮政编码 450002

电话 0371-67358093

“国家历史文化名城·商丘”系列丛书编委会

顾问

王全周

总策划

曹月坤

编委会主任

栗朝举

首席文化顾问

李学勤

文化顾问（排名不分先后）

赵平安 赵世瑜 朱绍侯 乔健 夏挽群 李玉洁 范国强 冯克坚 高有鹏 王树林
刘太品 刘海旺 李可亭

编委会副主任

史新艳 陈东程 班奎星 高进 张卫东

编委会成员（排名不分先后）

万济江 马文卿 马学庆 马媛媛 王少华 王红梅 王红霞 王良田 王增文 卢明庆
冯继强 刘万华 刘春正 刘昭允 刘秀琴 刘秀森 任少华 任秀燕 许华 孙付斗
朱凤祥 朱洪涛 朱长征 李传杰 李广瑞 张学勇 张淞清 张新根 杨道彬 余福海
陈功文 陈登华 杭冬青 尚起兴 尚骥 赵云峰 侯公涛 侯博 胡青松 洪文学
贾光 贾长城 唐文君 曹珂铭 梁晓晨 崔闫芳 崔征 董志华 蒋友亮 谢君善
潘海鹰

总主编

高 进 张卫东

执行总主编

张学勇

副总主编

潘海鹰 唐文君

校 稿

王 倩 王宇鸿 刘素兰 刘俊侠 申银利 许 如 许 慧 闫浩博 孙 鑫 李先梅
李敏才 张语晴 沈其丽 宋 斌 陈 博 郭 慧 祝天惠 盛 鹏 崔闫芳 韩宪臣

摄 影

刘正义 张新根 张 民 刘小林 崔申义 张学勇 傅 青 魏文慧 吴士伟 张建起
卢明庆 李建立 沈艳霞 闫松林 张冬至 张道军 马学庆 谢君善 吴超群

封面篆刻

张永乐 李 林 宋玉磊 范乾虎

绘画插图

高喜军 曹天舒 孟新宇 王圣松 杨 波 李晓伟 王保成 王根成 雷 玫 孙志杰

书 法

张永乐 李 林 贾长城 柴天麟

排 版

烟涛书坊

总 序

河南省商丘市睢阳区组织编撰了一套“国家历史文化名城·商丘”系列丛书，我觉得这实在是一件好事。

之前商丘几届领导都曾打算组织对商丘历史比较熟悉的专家和学者编撰出版这样一套丛书，如今终于如愿！

这套丛书共计 25 种（26 册），我未能通读，对书的质量无法做出准确评价。但无论如何，这套丛书的出版，在商丘是一个可喜的突破，对当地文化资源的开发与利用是有实际意义的。

记得 2004 年 5 月，商丘市政府和河南省社会科学院共同举办“中国·商丘与商业起源研讨会”，邀我参加，但当时我因故未能成行，只向研讨会发了个贺电，实在遗憾。一个月后，我去商丘考察，先去了芒砀山，看了那里的汉墓群，看了那里的馆藏文物，又在当地领导的指引下到商丘博物馆参观。那么多有研究价值的文物，让人不能不对商丘灿烂悠久的历史表示赞叹，我在留言簿上欣然写下了“焕彩流光”四个字。那次在商丘，我还看了“中国·商丘与商业起源研讨会”的材料，感觉会议开得非常成功，就学术界怎样对国家建设做贡献迈出了很好的一步。会议之所以成功，缘于商丘有着深厚的历史文

化底蕴，缘于商丘领导一贯重视文化资源的开发。现在看来，学术界对商业起源于商丘的研究已经取得了明显的阶段性成果，应该给予充分的认可。

《诗经·商颂·玄鸟》曰：“天命玄鸟，降而生商，宅殷土芒芒。”商丘是商文化发源地，这应该是没有问题的。我想，等将来条件允许了，考古学界、历史学界的专家学者可以在这方面做更深入的探讨。商业是从商人祖先起源的。当时我在商丘也题了几个字：“商人商业源于商丘。”想追寻华商의 “根”，便一定要追溯到王亥。

近些年，不少学者提出“中原文化”这一概念。这不是要恢复中原中心论，而是说明在历史的若干关键性当口，特定的地区会起特殊的作用。商丘地处中原，帝喾都亳，在商丘；汤居亳，与葛为邻。《汉书·地理志》记载：“周封微子于宋，今之睢阳是也，本陶唐氏火正阏伯之墟也。”商丘一带又是道家主要代表人物庄子和名家代表人物惠施的故乡，也是儒家创始人孔子的祖籍地；有的史书记载说墨子也是宋国人，还做过宋大夫。商丘历史文化底蕴丰厚，特别是儒学，与商文化有着浓厚的渊源。在我们中国传统文化里面，儒学是主流，而经学又是儒学的核心。不研究经学，不了解经学，应该说就不能把握住我们传统文化的主流和核心部分。今天不少学者说，经过研究，儒家的经，不仅对于今天，对于未来的中国，甚至对于全世界的文化都可能有所贡献。经是什么？当然就是《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。这些都不是在孔子那个时候才开始的，而是在孔子那个时代已经有了崇高的地位，不管它们是不是叫经。在《左传》《国语》里面，当时的贵族都是在讲《诗》《书》《礼》《乐》的一些问题，将其作为经典来引用。《诗》《书》《礼》《乐》等都是经典，孔子“述而不作”，删定“六经”，是做经学的工作。墨子也讲三代，讲先王，因为这属于传统文化，是他们都回避不了的。1956年，信阳长台关出土了一批竹简，我看到竹简上有三代、先王等概念，认为它一定是儒家的作品，可是后来被证明是墨家的。

这个问题很值得检讨。这是什么原因呢？就是因为儒家与墨家有一个共同的文化源头，受到相同的教育，所以他们会使用相同的概念，有相近的主张。这些都属于经学，尽管当时还没有经学这个名称。经学研究是中国传统文化里面的重要研究问题，儒学和商文化渊源很深，希望商丘学者能在这方面的研究上做出贡献。

编撰“国家历史文化名城·商丘”系列丛书，说明当地政府对商丘这一地域的历史文化是很重视的。这是一个很好的开端，以后可能会不断取得新的更大的成果，为弘扬中华民族优秀文化做出更大贡献。

李學勤

二〇一七年十月廿六日

（李学勤系著名历史学家、古文字学家，中国文字博物馆馆长，清华大学教授，清华大学出土文献研究与保护中心主任，出土文献与中国古代文明研究协同创新中心主任，国际欧亚科学院院士，夏商周断代工程专家组组长，首席科学家）

序

商丘，在先秦史上有重要位置，是上古时期阍伯之墟，先商和早商时期重要城邑，周朝宋国都城。商丘一带在宋元时期一直都是淮北的中心，其辖制范围包括淮北大部，但是在明清时期地位迅速下降。在明朝，其地位让位于中都凤阳府。中都凤阳府因朝廷的重视，成为附近州县拱卫的淮北中心。明初设在归德州的南直隶归德卫就是出于拱卫中都凤阳而设立的。

归德在明初由府降为州，嘉靖二十三年（1544）再次升为府，商丘县便是嘉靖二十四年（1545）归德州升府时始设的附郭县，直到清末商丘县仍然维持着归德府附郭县的建置，其地域范围大致相当于今商丘市睢阳区和梁园区，虞城县的县城、站集、黄冢乡、店集乡、谷熟镇、木兰镇、杜集镇，夏邑县的济阳镇等地。现在大家所称的商丘古城建于明正德六年（1511），实际上既是明初的归德州城，也是后来的归德府城、商丘县城。

处于中原的省际边界地区是商丘的区域特征之一。民间对省际边界地区有个“三不管”的形象说法，就是说它是古代中国传统政治权力触角的空隙地带。商丘与山东、安徽接壤，与江苏也非常接近，是黄河流域至长江流域的通道之一。加上地处黄河下游，其社会经济特征和地理特征与河南其他地方有明显差异：水患频仍，经济长期凋敝；与鲁西南、皖北、苏北地区密切互动，是古代治理混乱的淮北区域的一部分。

在我看来，明朝对商丘地区的治理一度是有效的。这里到嘉靖年以后也与全国的其他地方一样进入了转型时期，士大夫势力明显壮大。明末清初商丘科举望族众多，形成了非常庞大的士绅豪族群体。这些士绅豪族的代表性家族就是商丘民间所说的“八大家”，即沈、宋、侯、叶、余、刘、高、杨八大家族。这些家族中的一些名人，比如沈鲤、宋纁、宋权、宋萃、侯执蒲、侯执躬、侯恂、侯恪、侯方域、叶廷桂、余城、杨镐均是明清之际影响中国历史发展的人物，在官方正史中均有传。归德升府、商丘立县之后，就连官府口中的“盗贼”这种行政管理难题，也得到很好的控制。

但是，到清乾隆年间之后，清廷对这一地区的治理却迅速减弱，这一过程也正与以八大家族为代表的士绅豪族的衰落相始终。咸丰三年（1853），太平军攻占归德府城、捻军继起之后，清廷对这一地区再也无法进行有效治理。士绅豪族的缺位导致封建王朝缺乏有效治理地方的本土资源，也从侧面说明了以八大家族为代表的士绅豪族在商丘历史上起到的正面作用。

本书我花了四年的心血写就，其中的曲折艰苦难以备述。由于学力所限，仍然难免挂一漏万，敬请各位方家指正。

是为序。

余福海

2017年6月14日

目 录

第一章 概说	001
第一节 明清之前的归德地区	002
第二节 明朝前期的商丘社会	010
第三节 商丘古城八大家概说	023
第四节 明清史学界的相关研究概况	036
第二章 八大家族的家族史	041
第一节 商丘沈氏的发祥、辉煌与沉寂	042
第二节 商丘宋氏的发祥、辉煌与沉寂	045
第三节 商丘侯氏的发祥、辉煌与沉寂	050
第四节 商丘叶氏的发祥、辉煌与沉寂	054
第五节 商丘余氏的发祥、辉煌与沉寂	057
第六节 商丘刘氏的发祥、辉煌与沉寂	060
第七节 商丘高氏的落籍、辉煌与沉寂	064
第八节 商丘杨氏的发祥、辉煌与沉寂	074
第三章 八大家族名人录	077
第一节 商丘沈氏名人录	078
第二节 商丘宋氏名人录	081
第三节 商丘侯氏名人录	089
第四节 商丘叶氏名人录	094

第五节	商丘余氏名人录	099
第六节	商丘刘氏名人录	101
第七节	商丘高氏名人录	106
第八节	商丘杨氏名人录	109
第四章	八大家族的家族文化和族际互动	113
第一节	八大家族的家风与家族教育	114
第二节	八大家族间的通婚活动与政治联合	121
第三节	明末八大家族的文化生活	127
第四节	八大家族文人与清初商丘文化建设	136
第五章	八大家族与明清变局	143
第一节	沈鲤与万历党争	144
第二节	侯氏家族与晚明党争	149
第三节	杨镐与万历朝辽东边务	153
第四节	叶廷桂与崇祯朝政局	157
第五节	余诚与晚明云南边务	158
第六节	明清易代之际的宋权	161
第七节	明清易代之际的高第	162
第八节	明清易代之际的侯方域	163
第九节	宋荦与康熙朝中晚期的江南政策	168
第十节	明清易代背景下的八大家族荣枯析论	183
第六章	八大家族的文化遗产	199
第一节	八大家族的传说故事	200
第二节	八大家族的遗迹、遗物	204

第三节	八大家族戏班与豫剧起源	217
第四节	商丘宋氏文化景观	220
第五节	八大家族文化遗产与古城开发	222
附录		227
附录一	商丘沈氏史料选辑	227
附录二	商丘宋氏史料选辑	234
附录三	商丘侯氏史料选辑	252
附录四	商丘叶氏史料选辑	268
附录五	商丘余氏史料选辑	284
附录六	商丘刘氏史料选辑	288
附录七	商丘高氏史料选辑	291
附录八	商丘杨氏史料选辑	297
后记		304
编后记		305

明清归德古城八大家

与一般的背景介绍不同，这里的概说要解决以下几个问题：一是交代清楚商丘在明清以前是何种社会风貌，这有助于我们更好地理解明清时期商丘八大家族为何会产生，为何会以此种而非彼种方式扩张、消亡。二是交代清楚商丘地区的特殊历史地理环境，这有助于读者更好地理解商丘八大家族产生的具体历史情境。三是要交代史学界的相关研究概况，了解史学界进展到哪一地步了，读者就更容易理解本书的解说在学术界的研究中居于何种位置，知道学术界的前沿研究在多大程度上被写入这本书中，也就更容易明白这本书写作的价值和意义。因此，概说部分要从明清以前的商丘社会风貌说起，然后谈到明清时期的商丘社会风貌，再说明清时期商丘八大家族的概况，最后交代相关的研究成果。

第一节 明清之前的归德地区

一般认为，上古时期帝喾封长子阏伯于商丘之地，是商丘得名之始。《左传》称：“陶唐氏之火正阏伯，居商丘，祀大火，而火纪时焉。相土因之，故商主大火。”¹又说：“昔高辛氏有二子，伯曰阏伯，季曰实沈，居于旷林，不相能也。日寻干戈，以相征讨。后帝不臧，迁阏伯于商丘，主辰。商人是因，故辰为商星。迁实沈于大夏，主参。唐人是因，以服事夏商。”²唐人所著《括地志》中就说：“宋州城，古阏伯

1 〔唐〕孔颖达：《春秋左传正义》，〔清〕阮元校刻：《十三经注疏》，中华书局，1980年，第1941页。

2 〔唐〕孔颖达：《春秋左传正义》，〔清〕阮元校刻：《十三经注疏》，中华书局，1980年，第2023页。

之墟，即商丘也。”¹

殷商之都亳，即今商丘。商朝覆亡之后，周成王时封微子于宋，以商丘为宋国都城。秦朝始皇帝二十六年（前221），置睢阳县，隶于碭郡。汉代，商丘为梁国都。汉代鼎盛时期的梁国辖40余城。《（嘉靖）归德志》卷一《舆地志·疆域》中说梁国之地“多大县，居天下膏腴地”。梁王刘武大兴土木，修筑梁园，一时成为天下游览胜地。近些年，永城芒砀山汉墓群及其出土的金缕玉衣和《四神云气图》等，体现了当时梁国的富足强大与繁荣景象。220年，魏文帝裁梁国，置梁郡。

隋朝改睢阳县为宋城县，隶于梁郡。唐、五代时期，仍称宋城，隶于宋州。入宋，宋州先是升为应天府，后建为南京，宋城为首县。入金复改为睢阳县，金元时期均隶属于归德府。明初设开封府归德州，商丘县隶之。嘉靖二十四年（1545）升归德州为归德府，商丘县为归德府首县。清仍沿明制。²

隋朝修大运河之后，宋州因运河之利商业已经很发达了。唐人记载：“宋、郑商旅之会，御河在中，舟舰相属。”³唐玄宗年间，河南之地“河汴频稔”⁴，“大河南北，人户殷繁，衣食之原，租赋尤广”⁵。天宝年间，宋州年贡绢20匹。⁶唐制，绢分八等，布分九等，宋州所产绢居第一等之首位。⁷当时宋州出产一种精美的绢纸，唐人记载说：“宋亳间有织成界道绢素，谓之乌丝栏、朱丝栏，又有茧纸。”⁸李白受玄宗命饮酒作诗，用的就是朱丝栏。⁹杜甫《遣怀》曰：“昔我游宋中，惟梁孝王都。……邑中九万家，高栋照通衢。舟车半天下，主客多欢娱。白刃讎不义，黄金倾有无。杀人红尘里，报答在斯须。忆与高李辈，论交入酒垆。两公壮藻思，得我色敷腴。”¹⁰

1 [宋]王应麟：《通鉴地理通释》卷四《历代郡邑考》，清文渊阁四库全书本。

2 商丘县志编纂委员会主编：《商丘县志》，生活·读书·新知三联书店，1991年，第57—58页。

3 [宋]欧阳修、宋祁等：《新唐书》卷九十三《李勣传》，中华书局，1975年，第3817页。

4 [清]董诰等：《全唐文》卷二十三《玄宗幸东都制》，中华书局，1983年，第269页。

5 [宋]王钦若等：《册府元龟》卷四百八十七《邦计部·赋税一》，中华书局，1960年，第5829页。

6 [唐]杜佑：《通典》卷六《赋税下》，中华书局，1996年，第114—121页。

7 [唐]张九龄等：《唐六典》卷二十《太府寺》，中华书局，2008年，第541页。

8 [唐]李肇：《唐国史补》，中华书局，1975年，第60页。

9 [宋]李昉：《太平广记》卷第二〇一《李白》，中华书局，1961年，第1512页。

10 [清]彭定求等：《全唐诗》卷二百二十二《杜甫（七）》，中华书局，2013年，第2364页。

不过，安史之乱，宋州经济受到极大的破坏。郭子仪说：“东至郑汴，达于徐方。北自覃怀，经于相土，人烟断绝，千里萧条。”¹唐代宗永泰元年（765）四月，诏书就说到宋城所在地区“自东都至淮泗，缘汴河州县，自经寇难，百姓凋残，地阔人稀，多有盗贼”²。天宝元年（742），宋州有124268户，元和年间（806—820）仅余5200户。³这说明安史之乱后半辈子的时间里，宋州经济凋敝。唐德宗贞元年间（785—804），顾况在《宋州刺史厅壁记》中云，宋州已经是“无土不殖，桑麦翳野，舟舫织川，城高以坚，士选以饱”⁴，只是孤证，联系文本写作的背景，似乎是阿谀之词。

五代时期，宋州砀山人朱温凭节度汴州而开国，“属黄巢大乱之后，以夷门一镇，外严烽侯，内辟污莱，厉以耕桑，薄以租赋，士虽苦战，民则乐输，二纪之间，俄成霸业。及末帝与庄宗对垒于河上，河南之民，虽困于辇运，亦未至流亡，其义无他，盖赋敛轻而丘园可恋故也”⁵。当时的赋税负担比较轻，经济可能有一定程度的恢复。因宋州是后梁太祖朱温故里，地近汴京，梁廷先后以亲贵节制此地。早在唐末，朱温就上表将家乡砀山县升置辉州。⁶唐藩镇宣武军治汴州，梁建汴为东都，又徙宣武军于宋州。乾化元年（911），梁太祖升宋州为宣武军，以兄全昱子友谅为节度使。⁷对宋州的政绩，梁太祖显得格格外认真，宋州节度使、侄友谅进瑞麦一茎三穗，梁太祖怒曰：“今年宋州大水，何用此为？”⁸乾化四年（914），梁末帝以太祖外甥袁象先镇宋州，加检校太尉。袁象先在宋州凡十年，直到梁亡。⁹

后唐庄宗平定河南，袁象先率先入觐，宋州之地因此得免于兵燹。当时，袁象先遍赂权贵及刘皇后伶官巷伯。不久，后唐庄宗仍以袁象先为宋州节度使、检校太

1 [后晋]刘昫等：《旧唐书》卷一百二十《郭子仪传》，中华书局，1975年，第3457页。

2 [宋]王钦若等：《册府元龟》卷六十四《帝王部·发号令三》，中华书局，1960年，第716页；[清]董诰等：《全唐文》卷四十六《缘汴河置防援诏》，中华书局，1983年，第512页。

3 程民生、程峰、马玉臣：《古代河南经济史》（下），河南大学出版社，2012年，第60页。

4 [宋]李昉等：《文苑英华》卷八百零一，顾况：《宋州刺史厅壁记》，中华书局，1966年，第4236页。

5 [宋]薛居正等：《旧五代史》卷一百四十六《食货志》，中华书局，1976年，第1945页。

6 [宋]欧阳修：《五代史记注》卷六十，清道光八年刻本。

7 [清]嵇璜等：《续通志》卷一百八十七《宗室传》，清文渊阁四库全书本。

8 [清]嵇璜等：《续通志》卷一百八十七《宗室传》，清文渊阁四库全书本。

9 [宋]薛居正等：《旧五代史》卷五十九《唐书三十五》，百衲本景印吴兴刘氏嘉业堂刻本。