

花都文史

第三十三辑

花都古村落

探寻

卢福汉 著

政协广州市花都委员会 编



华南理工大学出版社
HUANAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

花都文史

第三十三辑

花都古村落

探寻

卢福汉 著

HUADU GUCUNLUO TANXUN

政协广州市花都区委员会 编



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

花都古村落探寻/卢福汉著;政协广州市花都区委员会编. —广州:华南理工大学出版社, 2018. 11

ISBN 978-7-5623-5835-0

I. ①花… II. ①卢…②政… III. ①村落-介绍-花都区 IV. ①K926. 55

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第240854号

花都古村落探寻

卢福汉 著

政协广州市花都区委员会编

出版人: 卢家明

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学17号楼, 邮编: 510640)

<http://www.scutpress.com.cn> E-mail: scutcl3@scut.edu.cn

营销部电话: 020-87113487 87111048 (传真)

策划编辑: 罗月花

责任编辑: 罗月花

印刷者: 广州市新怡印务有限公司

开 本: 787mm×960mm 1/16 印张: 14.25 字数: 256千

版 次: 2018年11月第1版 2018年11月第1次印刷

定 价: 98.00元

版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换

编委会

主 任：全泰源

主 编：龙 敏

副主编：邓静宜

成 员：

全泰源	龙 敏	邓静宜	卢福汉	胡力平
龚伯洪	刘兆江	刘武松	李 远	罗祥林
贺 安	吴术球	刘 浪	冯丽华	张 仪
罗文捷	雷慕辉	刘晓云	徐旺兴	和匀生
邓沛煊	关振伦	徐文锦	姚朗宁	黄永奎



古村落研究，是国内外重视的课题。多年来，广东省、广州市文化部门对古村落的普查与研究做了不少工作。花都区文化部门对古村落研究也非常重视，组织团队下乡搜集资料、整理研究，对此付出不少心血，在姓氏源流、历史沿革、村庄建设、生活生产、文物古迹、民情风俗、杰出人物等方面，都积累了不少资料。《花都乡音》杂志也开辟专栏，请花都文化干部卢福汉先生撰文，介绍十余个花都著名古村落的胜景与人文内涵，发表后获誉良多。如今，花都区政协把这批文章结集成《花都古村落探寻》一书出版，实在是弘扬优秀传统文化、增强文化自信、促进爱国爱乡之情的好举措。

古村落承载着中国优秀传统文化的丰富内涵，凝聚着乡亲浓浓的爱国情韵，所以文化部门着意为古村落树立名牌意识，通过全方位展示古村落，以增进人们热爱乡土的情怀，加强海内外乡亲的联谊。

笔者为花都白坭茂兰村人，也曾调研古村落十年，深感古村落对人们心灵慰藉的重要。原住民即使远离十万八千里，仍有吟不尽的乡愁，寻根意识挥之不去，笔者当年也曾被古村落的门口塘、破旧的祠堂，引起无尽的遐思，写下《故乡夜》诗一首，以表心中情结：

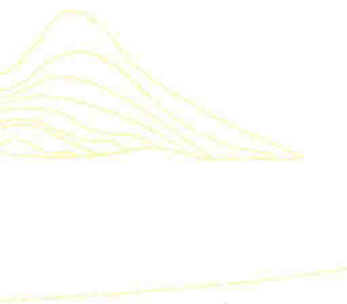
蛙鼓夕阳斜，田畴隔薄纱。

天风移淡絮，曲水引塘华。

柳钓一湖月，萤镶半岭花。

多情何处最？乡语对乡茶。

古村落的人文情怀，是斩不断的情丝。即使经历不堪回首的动乱，远方游子仍然依恋着故乡。花都的古村落资源非常丰富，本书所列的十余个村落不过是其中的代表，如今大多列入美丽乡村建设之列，不少古村落在



做好保护规划的同时，还重修祠堂庙宇，恢复民间节诞庆贺活动。如过年舞狮摆巷头、元宵投灯游灯、端午扒龙船、中秋烧禾楼（烧番塔）、重阳敬老聚福等民俗活动，以及三华村御史大王诞、水口村康公诞、茶塘村洪圣诞、田美村北帝诞、鸭湖村天后诞等各村特有的神诞祈福活动，令不少非物质文化遗产项目得到活态传承。如今，塍头村的和谐人居、茶塘村的耕读文化、藏书院村的洪拳传承、港头村的书香传统、缠岗村的重阳活动、马溪村的历史名人故事、莲塘村的九曲河情韵、蓝田村的四季花海、田心庄的民居艺术、三华村的古建博览园、洛场村的碉楼风采……已经成为引人注目的旅游点或研究点。这些都激励着村民与远方的乡亲，为家乡、为祖国作出应有的贡献，于新时代为圆伟大的“中国梦”而努力。

在本书成书之际，笔者应作者之邀，饶舌几句，聊作小序，不胜惶恐之至。

龚伯洪

广州市政府文史研究馆馆员

广东岭南诗社副社长

2018年6月

目 录

■ 引言

我和古村落的故事	1
----------------	---

■ 塍头村

塍头村的保护与发展	11
山水田园 和谐人居——解读塍头村古建筑群的和谐文化	17
鲤鱼涌与青云桥	22
塍头村的立村传说	27

■ 茶塘村

茶塘古韵	31
茶塘庙	38
肯堂书室的装饰工艺欣赏	44
汤雨时一朝中举满地油	50

■ 藏书院村

钟灵毓秀藏书院	54
拳出一声龙侧耳 棍通三点虎低头——藏书院村洪拳的传承与发展	61
民国陆军少将谭生林	66

■ 高溪村田心庄

高溪古韵话田心	71
民居——田心之魂	77
田心庄的传奇故事	82

■ 三华村

三华千载寄乡愁	88
庙祀水仙桥锁蛟——探寻三华村水乡文化踪迹	97
祠院煌煌冠花都——记广东省文物保护单位资政大夫祠建筑群	102
辛亥黄花凝碧血——记黄花岗之役徐维扬与十八烈士	107

■ 港头村

港头古韵	112
人民食堂的那些年那些事	119
佛门泰斗 诗坛大家——诗僧天然和尚传略	124

■ 蓝田村

赤坭蓝田堪种玉	131
花为媒 引客来——志惠农场闯出乡村旅游一片天	136
一座贞节牌坊 一首哀怨悲歌——蓝田村节孝流芳牌坊的启示	139

■ 缠岗村

花都最西端的古村	144
缠岗六德和合亲	150
缠岗人过重九	154

■ 马溪村

巴江河畔话马溪	159
马溪人“家”的情结	165
地之灵奇 人之秀杰 —— 马溪村历史名人传略	171

■ 莲塘村

九曲河畔话莲塘	178
莲塘古韵意悠长	184
榕树脚下流传的故事	188

■ 洛场村

洛场侨韵绕乡愁	193
侨乡最美是碉楼	199
洛场江氏竞风流	204
关心桑梓 功绩永存 —— 洛场村侨胞捐办学校史略	209
凤凰涅槃 和鸣九天 —— 洛场村“花山小镇”成长记	213

后记	218
----------	-----

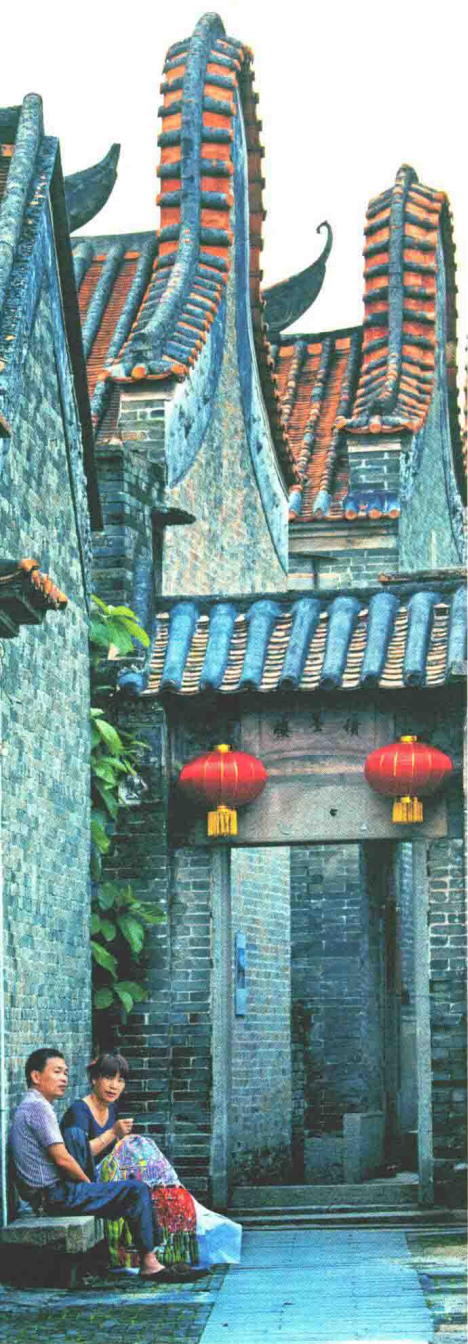
我和古村落的故事

我是一个相信缘分的人。

二十年前，我从天天唱唱跳跳的文化馆调到仿佛被时光凝固了的博物馆，这是一个极大的反差，因为我相信缘分，所以随遇而安。

于是，我静下心来，开始慢慢了解和初浅研究花都的历史文化，开始聆听和收集天然和尚、王永名、黄士龙、洪秀全、冯云山、骆秉章、汤廷光、朱兆莘、宋维钊、商衍鎤、白玉堂等花都名人的故事，开始留意和欣赏祠堂里的石雕、砖雕、木雕、灰塑和壁画等装饰工艺，开始观察和分辨雀替、挑头、柁墩、斗拱、虾公梁、封檐板、镏耳山墙等建筑构件名称，开始走进和触摸灰塑、广州珐琅、盘古王诞、康公诞、投灯游灯、南狮等非物质文化遗产，开始大胆地行走和探寻于荒僻苍凉的古墓、神秘森然的庙宇、庄严古朴的祠堂和阴暗潮湿的老宅间……

五年之后，广州市开展了第四次文物普查，我作为花都普查工作组的骨干，参与了这次号称“地毯式”的文物普查。文物普查的三年间，我们忍受着酷暑炎天车内与野外冰火两重天的煎熬，忍受着严冬腊月刺骨寒风的肆掠，忍受着白天田野调查晚上整理资料所带来的极度疲累。可以说，三年下乡，于身体是严重的透支，于心灵是难得的洗礼，于精神是不断的升华；三年下乡，我完成了平时可能一辈子都无法完成的事，足迹踏遍了全区的每一个



回家坐坐

乡村，对本土历史文化和民情风俗有了一个大致地了解，文物普查给了我宝贵的知识积淀，以至于只要听口音知姓氏基本可以断定是哪个村人；三年下乡，我惊叹于在本土还保存着这么多井然划一、平整端肃的古村落，惊叹于祠堂与碉楼的装饰竟是如此的精美，惊叹于古人对建村立宅的风水追求竟是如此的讲究，惊叹于穷乡僻野间竟走出了这么多的先贤圣哲……一种对古人景仰和对家乡眷恋的感情不禁油然而生。

然而，每一次走进古村落，五味杂陈的心境多了一种悲酸凄凉的感觉。古村落呈现出更多的是萧条破败的景象，到处是颓垣败瓦，到处是檩折梁倾，到处是丛生杂草，而且多数已成“空心村”，只剩些许老人在孤独的深巷中静坐，无聊地打发最后的寂寞时光。

普查完毕后，我回到了文广新局办公室工作，每天重复着一些琐碎的内务，而且一呆就是十年，似乎跟古村落再没有联系了。然而，我总感觉冥冥之中有一股神秘的丝线将我和古村落紧紧捆绑着，扯不断理还乱，这或许是我们的缘分吧。

2013年12月，习近平总书记在中央城镇化工作会议上提出：“要依托现有山水脉络等独特风光，让城市融入大自然，让居民望得见山，看得见水，记得住乡愁。”2015年6月，习近平总书记在湖北考察时强调：“特别



寂寞深巷



村宴



晒花



乐趣



寻根

是古村落要保护好，这对于建设美丽中国，建设文化强国，传承中华优秀传统文化，增强民族自豪感和心灵归属感，提升国家文化软实力和国际影响竞争力，都具有重要的现实价值和深远的历史意义。”《花都乡音》杂志作为家乡连接海外游子的桥梁与纽带，率先把握到时代的脉搏，把家乡的信息传递给海外侨胞，计划推出“古村落”专题，约我写写花都古村落的故事，于是我再一次与古村落结缘，并开始思考古村落与乡愁的关系。

按我理解，乡愁是游子对故乡的思念、牵挂和眷恋，是游子“落叶归根”的乡土情结和心灵归属的渴望，它既是忧伤的又是美好而富有诗意的。

人生的旅途会有许多经历，有成功的喜悦也有失意的悲观，有酸甜苦辣也有悲欢离合，有迷人的风景也有动听的故事……这些记忆会深深印在脑海里，而其中最熟悉、最深刻的肯定是自己的家乡，最难忘、最美好的莫过于童年的往事。

让我们穿越回童年时代，背景是青山绿水掩映下的古村落，主角“童年”出现在不同的场景：有爬上开满野花的后山采摘岗稔子的，有出神地望着燕子在肃然高耸的镬耳祠堂中穿梭呢喃的，有在青云巷里追逐着公鸡要拔它们漂亮的翎毛做毽子的，有推着铁圈儿在布满鸡公车辙痕的石板路上赛跑的，有坐在村头浓荫蔽日的古榕下听阿爷讲故事的，有站在村尾虬枝盘曲的老木棉下用竹篙采花给阿婆煲祛湿茶的，有在堆满金灿灿稻谷的地堂上玩“捉依人”（捉迷藏）和“跳飞机”的，有在井泉边围着洗菜搓衣的村妇身边戏水打闹的，有跳进半月形水塘凫水嬉戏和摸石螺的，有爬上塘基采摘树上的“糯

米糍”（荔枝的一个品种）和“鸡屎果”（番石榴）的，有骑着水牛在石拱桥上悠然唱着牧歌吹着短笛的，有在蜿蜒清澈的流溪河中放鸭子和筛沙蚬的，有在开满紫云英花的田野上玩“麻鹰捉鸡仔”和放纸鸢的……这些或许就是萦绕在人们心中的“乡愁”了，而引人叙发乡愁的大多是人们出生成长的摇篮——古村落。

古村落是指民国之前建村，有现存比较完整的历史记忆、文化遗存和民俗风情，居民还在此生产和生活着的村落。古村落具有悠久的人文历史和深厚的文化底蕴，既包括村落的规划、布局和庙祠、民居、塔楼、桥梁、巷道、井泉、水塘、树木等物态遗存，也蕴含着民风习俗、传统节日、民间信仰、传统技艺、传奇故事等活态传承，这些构成了一个完整的社会生活网络。这是我国农耕文明留给我们的宝贵文化遗产，是一个地区历史文明的重要见证和文化遗产的重要载体，它承载着这个地区的历史记忆、生产生活智慧、文化艺术结晶和民族地域特色，寄托着我们浓重的乡愁。

人的记忆有赖于记载人生历程的各种“符号”。一封发黄的家书，每每翻阅，还是让你泪湿襟衫；一件母亲密密缝的寒衣，不管走过多少城市搬了多少次家，仍然珍藏在从家乡带来的樟木笼中；身居城中光鲜的楼房和宽敞的别墅，看着故乡老房子的旧照，似乎又闻到了那股熟悉的令人陶醉的稻草与牛粪混合的味道……从三皇五帝到唐宋明清，从北疆雪乡到南国花城，从西域高原到东海渔村，不同年代不同地域不同民族都有不同的历史轨迹和文化遗存，所谓“文以物载，物以文传”，人类文明即赖此以薪尽火传，古今相承，臻于繁盛。一个集体、一个民族的记忆就更有赖于这种“符号”和这个载体一代一代传承下去，而古村落正是能够唤起集体



乡井



乡情

记忆的重要“符号”和载体。我国民俗专家冯骥才指出：“古村落孕育了中华优秀传统文化，中华文明最遥远绵长的根就在村落里，我国1300多项国家级非物质文化遗产绝大多数都在这些古村落里，少数民族的非物质文化遗产更是全部都在村落中。”因此，如果古村落失去其传统形态，历史痕迹没了，我们就无法找到“符号”，无法找到这种载体，故乡就不存在了，乡愁也就中断了。所以说，保护好古村落，才能留得住乡愁。

从2015年起，我对花都11个省级古村落再次进行探访。探访中，看到大多数古村落都被列入美丽乡村的建设范围，古村落的人居环境得到了较大的改善，不少古村落还恢复了贺诞酬神、过年聚福、元宵投灯、舞狮采青等民俗活动。此外，地方政府还把醒狮大赛、芋头节、荔枝节、龙眼节、荷花节、油菜花节等文化活动安排在古村落中举行，提高了古村落的知名度和美誉度，吸引了更多的人走进古村落，触摸乡村的历史，唤醒沉睡的记忆，寻回失落了的乡愁。

经过三年的努力，编写花都古村落故事的任务终于完成。在这个专题中，我将古村落中的姓氏源流、历史沿革、村庄建设、生活生产、文物古迹、民情风俗、人物传记等进行了大扫描。

我以为我和古村落的故事就这样结束，承蒙区政协厚爱，将花都古村落的故事结集出版。我希望，这本《花都古村落探寻》能够勾起大家对家乡的美好回忆，感受到乡音乡情的可贵，让美丽的古村落慰藉大家久违了的乡愁！

附件：花都区古村落资源情况统计表

花都区古村落资源情况统计表

序号	村名	所属	立村时间	保存现状	备注
01	塍头村	炭步镇	据传元朝至正二十七年（1367）立村，距今650余年。	1. 整体格局保存较好，由于远离城区，地处农田保护区，新旧村分别建设，古村落的保存状况较好。分塍东、塍中、塍西三社，古建筑群气势恢宏，周边农田广袤，水脉交织，整体环境和谐。 2. 保存完整的明清古建筑330余座，其中祠堂、书院（室）30余座，牌坊1座，桥梁1座，炮楼、门楼6座、民宅200余座，巷里20多条，以村面30余座祠堂建筑一字排开尤为壮观，为花都西隅最为突出的村落。 3. 非物质文化保存完整：保存了典型的耕读文化、丰富的地方历史和传说，其中以“铁汉公”黄皞为代表，如“七子五登科，父子两乡贤”“奉旨放木鹅”等，以及活态的民俗文化等。	1. 2000年被公布为广州市内部控制历史文化保护区。 2. 2008年被公布为第一批广东省古村落，2012年被公布为第二批中国传统村落，2012年被公布为广东省第三批历史文化名村，2012年被公布为广东最美古村落（30强），2013年被公布为国家“3A”级景区，2014被公布为第六批中国历史文化名村。 3. 广东省文物保护单位4处：友兰公祠、乡贤栎坡公祠、留耕公祠、云伍公书室。 4. 广州市文物保护单位4处：青云桥、谷诒书室、黄谷诒墓、黄菽圃夫妇墓。 5. 花都区美丽乡村建设试点村。 6. 村民多姓黄，文化名人有黄皞。
02	茶塘村	炭步镇	据传南宋时期立村，距今700余年。	1. 村落整体格局保存较好，自然环境优美，但靠近公路一边，环境破坏较大。 2. 保存明清古建筑120余座，其中庙宇1座，祠堂和书院（室）约20座，民宅100余座，是花都西隅较为突出的村落。 3. 非物质文化保存较好：该村“洪圣古庙”是地方民俗中心之一，流传“茶塘庙，塍头桥”之说；书院、书室反映了浓厚的耕读文化；岭南水乡风景保存较好。	1. 2009年被公布为第二批广东省古村落。 2. 广东省文物保护单位6处：洪圣古庙、明峰汤公祠、南寿家塾、万成汤公祠、肯堂书室、乡约。 3. 村民多姓汤，文化名人有汤雨时。
03	藏书院村	炭步镇	据传明末立村，距今约400年。	1. 村落整体格局保存较完整，梳式布局，近年村面古建筑得到有效的修缮，周边环境保护较好。 2. 保存古建筑70余座，有庙宇1座，祠堂和书室14座，民宅近60座，巷里10余条。 3. 非物质文化较为典型，该村“洪圣古庙”是地方民俗中心之一，特别是有“洪拳之乡”的美誉，活态的民俗及浓厚的耕读文化得到传承。	1. 2009年被公布为第二批广东省古村落，花都区美丽乡村建设试点村。 2. 广东省文物保护单位1处：谭氏宗祠。 3. 村民多姓谭。文化名人有谭生林，曾历任李汉魂部一五五师四六五旅副旅长、旅长，一五五师副师长等职，授陆军少将衔。

续上表

序号	村名	所属	立村时间	保存现状	备注
04	三华村	新华街	据传北宋元丰八年（1085）立村，距今930余年。	1. 整体格局保存一般，由于靠近城区，建设性破坏较为严重。其中，以中华社保存较为完整。 2. 据不完全统计，三华村有庙宇1座，祠堂近30座，有价值的古民居170余座。 3. 非物质文化遗产丰富：例如，水仙古庙“御史大王诞”做大戏、端午扒龙船、春节舞狮等传统民俗活动；16位徐姓黄花岗烈士的爱国主义题材；村内一条“猪仔巷”反映外国侵华、劳工输出的历史；村落水塘连片泽水而居的“蟹形”布局反映人与自然的和谐及风水文化等。	1. 2009年，被公布为第二批广东省古村落。 2. 广东省文物保护单位1处：资政大夫祠建筑群。 3. 广州市文物保护单位3处：中国同盟会番花分会旧址、徐氏大宗祠和默奄公祠。 4. 为典型的城中村，村民多姓徐，文化名人有徐维扬、辛亥革命黄花岗16烈士、香港知名人士徐小明等。
05	高溪村田心庄	花东镇	据传清嘉庆三年（1798）立村，距今220年。	1. 整体格局整齐划一，状似棋盘，保存完整，周边环境保持较好。 2. 保存古建筑约40余座，有祠堂1座，其余均为形制风格均为一致的民居，建筑工艺精美。 3. 寓意钱财有进无出的“庠斗巷”风水文化以及保存活态民俗等。	1. 2000年被公布为广州市内部控制历史文化保护区，2009年被公布为第二批广东省古村落，2012年被公布为广东省第三批历史文化名村。 2. 为广州市文物保护单位。 3. 为花都区美丽乡村建设重点村，村民多姓欧阳。
06	港头村	花东镇	据传元至正十八年（1358）立村，距今660年。	1. 整体格局保存较为完整，周边环境保持较好。 2. 保存完整古建筑80余座，有祠堂1座。 3. 有“西隅墼头，东隅港头”之说，该村旧时较为富裕，文风鼎盛，有举人以上几十人，任知县以上官员不下十人。	1. 2012年被公布为第三批广东省古村落。 2. 2014年被公布为第三批中国传统村落。 3. 为花都区美丽乡村建设重点村。 4. 村民多姓曾。
07	缠岗村	赤坭镇	据传明朝立村，距今500余年。	1. 整体格局保存较好，周边环境不错。 2. 保存完整古建筑90余座，有祠堂、书室、家塾、门楼和民居等。 3. 重阳登高、分鱼等民俗活动有特色。	1. 2015年被公布为第四批广东省古村落。 2. 花都区美丽乡村建设试点村。 3. 村民多姓罗。
08	蓝田村	赤坭镇	据传明朝立村，距今500余年。	1. 整体格局保存完整，周边环境保持较好。 2. 保存古建筑120余座，有祠堂数座，其余均为民居，人为破坏小，但保存状况堪忧。	1. 2015年被公布为第四批广东省古村落。 2. 广州市登记保护文物1处：节孝流芳牌坊。 3. 村民杂姓。
09	马溪村	秀全街	据传元朝立村，距今近800年。	1. 旧村整体格局保存较完整，布局清晰；由于靠近产业园区，周边环境一般，新旧村缺乏统一规划。 2. 保存古建筑200余座，庙宇1座、祠堂8座，部分民宅建筑精美，保存状况一般。 3. 保存活态民俗。	1. 2016年被公布为第五批广东省古村落。 2. 分为位育社、西河社两社，位育社村民多姓黎，西河社村民多姓林。 3. 在秀全街工业园区附近，处在城乡结合部。