

中国文化 要略

彩色插图本 下

程裕祯 著

外语教学与研究出版社



中国父文化 要略

彩色插图本 下

程裕祯 著



外语教学与研究出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

中国文化要略：彩色插图本. 下 / 程裕祯著. -- 北京：外语教学与研究出版社，2019.5

ISBN 978-7-5213-0917-1

I. ①中… II. ①程… III. ①中华文化—通俗读物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 108092 号

出 版 人 徐建忠

项目编辑 崔 超 张俊睿

责任编辑 李彩霞

责任校对 崔 超 张俊睿

装帧设计 覃一彪

出版发行 外语教学与研究出版社

社 址 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址 <http://www.fltrp.com>

印 刷 天津市光明印务有限公司

开 本 710×1000 1/16

印 张 17

版 次 2019 年 6 月第 1 版 2019 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5213-0917-1

定 价 89.00 元 (全两册)

购书咨询: (010) 88819926 电子邮箱: club@fltrp.com

外研书店: <https://waiyants.tmall.com>

凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部

联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部

举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com

物料号: 309170001



记载人类文明
沟通世界文化
www.fltrp.com

目录

第十一章	科技成就	1
	一、天文与历法	3
	二、农学	7
	三、算学	10
	四、医学	13
	五、地学	16
	六、四大发明	18
第十二章	传统建筑	25
	一、古代城池	27
	二、宫殿建筑	33
	三、帝王陵寝	38
	四、万里长城和关隘	43
	五、古代桥梁	49
	六、古代园林与亭台楼阁	53
	(一) 中国园林的种类和历史发展	54
	(二) 中国园林艺术的特点	56
	(三) 历史名园一瞥	58
	七、宗教祭祀建筑	64
	八、装饰性建筑	71
	九、衙署与会馆	77

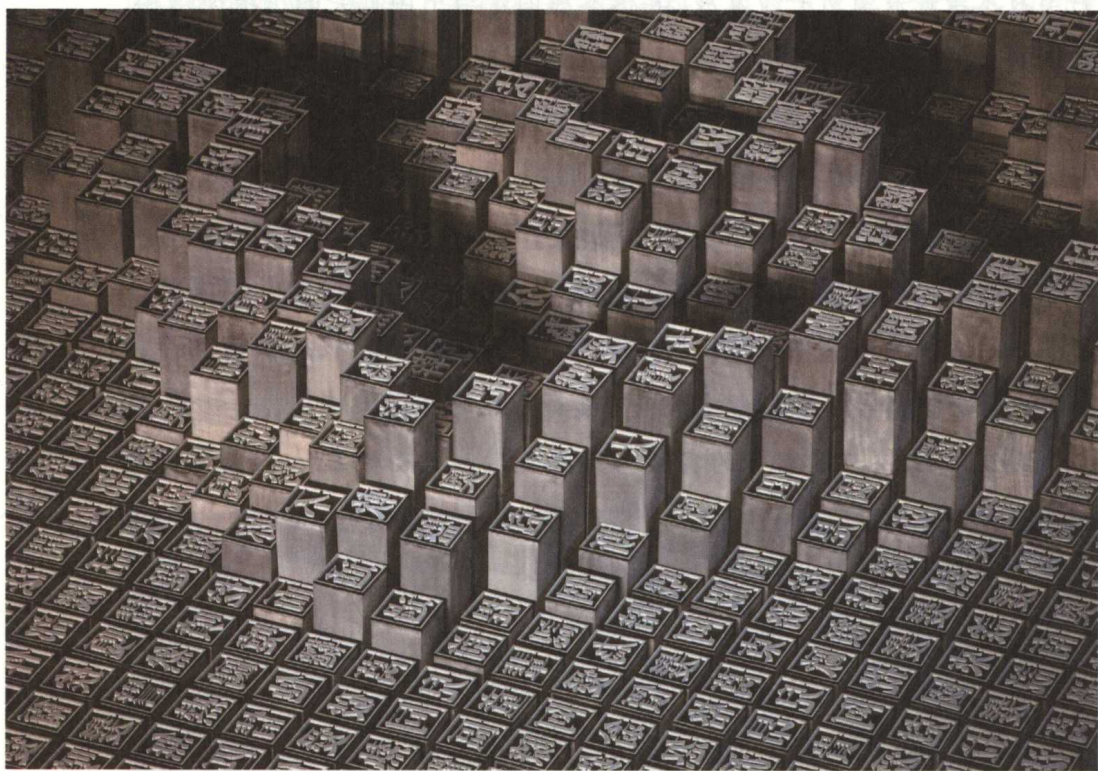
十、北京四合院与各地民居	80
十一、古代大型水利工程	83
第十三章 古典文学	87
一、诗词作品及诗人	89
二、散文及其作者	98
三、辞赋及其作者	105
四、戏剧及戏剧家	108
五、小说及小说家	111
第十四章 各类艺术	117
一、书法艺术	120
二、绘画艺术	128
三、雕塑艺术	135
四、戏曲艺术	140
(一) 戏曲的发展与种类	140
(二) 戏曲表演艺术的特点	143
五、民族音乐艺术	145
第十五章 精美器物	155
一、玉器	156
二、青铜器	161
三、瓷器	168
四、文房四宝	175
第十六章 风俗习惯	183
一、茶酒与烹调	186

二、衣冠服饰	198
三、婚俗与葬俗	205
四、民族祥瑞动物	210
五、名贵花木	218
六、民族节日	225
(一) 春节	225
(二) 灯节	227
(三) 三月三	228
(四) 清明节	229
(五) 端午节	231
(六) 乞巧节	232
(七) 中秋节	233
(八) 重阳节	235
(九) 腊八节	235
七、其他崇尚和禁忌	236
(一) 十二生肖	236
(二) 数字迷信	239
(三) 方向与颜色迷信	244
(四) 避讳之俗	247

第十七章 中外文化交流 249

一、海上仙山和徐福东渡	251
二、陆海“丝绸之路”	253
三、佛教东传与西行求法	256
四、日本遣唐使和留学生	259
五、郑和下西洋	261
六、西学东渐和东学西传	262

第十一章 科技成就



2008年北京奥运会开幕式上的活字印刷表演

英国科学史专家李约瑟在他的《中国科学技术史》中写道，中国人“在许多重要方面有一些科学技术发明，走在那些创造出著名的‘希腊奇迹’的传奇式人物的前面，和拥有古代西方世界全部文化财富的阿拉伯人并驾齐驱，并在3世纪到13世纪之间保持一个西方所望尘莫及的科学知识水平”。的确，从秦汉到宋元的千余年间，中国的科学技术曾长期处于世界领先地位，在人类文明发展的过程中做出了巨大贡献。但在13世纪以后，中国的科学技术就停留在经验阶段，创新意识没有进一步提升，科学技术理论没有进一步发展，其根本原因是与中国社会的伦理型结构、中国科技的实用性特点和科学研究的整体性观念密切相关的。

中国的古代社会是一个伦理型的社会，占主导地位的儒家思想主要强调“修身、齐家、治国、平天下”，强调人的道德修养和人格完善，整个教育的目标也只是培养维护封建统治秩序的各级官吏，因而与此相悖的科学技术活动被视为“旁门左道”。一部“二十四史”，写满帝王将相、文人学士、贞女烈妇的事迹，却偏偏没有科技发明者的专门篇章。从中国科学技术本身来说，它具有强烈的实用性特点，一切学科、一切研究，都以“国家”的实用为最终目的。比如中国古代天文学有很高的成就，而且比较发达，但其科学研究活动都是为王朝的一统天下寻求“受命于天”的根据；中国古代的农学也很发达，仅流传至今的农书即达300余种，但它是历代王朝“以农立国”和“民以食为天”的一种反映；即使是著名的“四大发明”，也与国家的实用目的有关。因此，中国古代的科学著作大多是经验性的总结，而不是理论性的探讨，所记各项发明，都是为了解决国家与社会生活中的实际问题，而不是试图在某一研究领域获得重大突破，以带动科学事业的发展。从研究方法来说，中国科技重视综合性的整体研究，重视从整体上把握事物，而不是把研究对象从错综复杂的联系中分离出来，独立研究它们的实体和属性，细致探讨它们的奥秘。正是这些原因，使中国古代的科学技术停留在原有的水平上，没有朝着现代化的方向发展。

一、天文与历法

应当说，中国古代的天文学是十分发达的，不仅具有很高的成就，而且广为普及。古代的农夫村妇都懂得“七月流火”“三星在户”“月离于毕”“龙尾伏辰”是什么意思，但这些到今天却显得有些晦涩难懂。

中国古代天文学是从天象观测开始的。如《周易》所说：“观乎天文，以察时变。”可见古人观测天象的目的，是为了了解时间的变化。历代对天象的观测，积累了丰富的天文学资料，也留下了早于世界各国的天文学古迹。河南省登封市告成镇有一座测景台，据碑文所载为东周时创建，唐代天文学家僧一行（本名张遂，673 或 683—727 年）曾在此观测天文，改革历法。这里还有一座观星台，是元代天文学家郭守敬（1231—1316 年）创建的，至今仍保留着观测日影的“圭表”。现存最早的天文台遗址则在古洛阳的南郊（今河南省偃师市），古名“灵台”，汉代天文学家张衡（78—139 年）曾在此领导天文学研究十余年，写成天文学专著《灵宪》，提出了“宇之表无极，宙之端无穷”的科学见解，并



故宫日晷

创制了“浑天仪”和“候风地动仪”。今河南省南阳市有张衡墓。

由于我国人民的天文观测开始很早，所以早就发现了太阳黑子。甲骨文的“日”字写作“”，其圆圈内的一点，即代表太阳的黑子。目前世界公认的关于太阳黑子的最早记录是在汉成帝河平元年（公元前28年），“三月乙未，日出黄，有黑气大如线，居日中央”（《汉书·五行志》）。这一记载，把太阳黑子活动的时间和位置叙述得很详尽。同一史书里还有关于太阳黑子活动的更早记录，在汉元帝永光元年（公元前43年），“日黑居仄，大如弹丸”。而欧洲这方面最早的记录是在807年，比中国晚了8个世纪。据统计，从公元前43年到1638年，中国共有关于太阳黑子活动的文字记录106条。又如对彗星，从殷商到清末，也有500余次记录。最早的记录见于周昭王十九年（约公元前977年），“有星孛于紫微”（《竹书纪年》），《公羊传》解释说，“孛者何，彗星也”，可见中国记载彗星之早。而世界公认的关于哈雷彗星的最早记录见于鲁文公十四年（公元前613年），“秋七月，有星孛入于北斗”（《春秋·文公十四年》）。而欧洲最早的彗星记录是在公元前11年，最早记录哈雷彗星是在66年。1974年，在江苏省盱眙县的西汉墓中发现了一幅《盱眙星象图》，比1世纪的耶路撒冷彗星图还早100多年。此外，中国对新星、超新星的记录，对日食、月

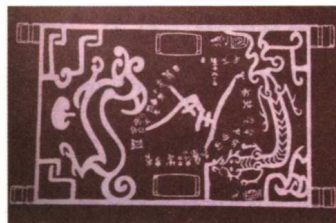
食的记录，也是世界上最早和资料最丰富的。因此，法国思想家伏尔泰在评价中国古代的天文学成就时说：“全世界各民族中，唯有他们的史籍，持续不断地记录下日食和月球的交会，我们的天文科学家在验证他们的计算后，惊奇地发现，几乎所有的记录都真实可信。”



敦煌星图

在中国古代天文学知识中比较重要的是人们常说的“七曜”和“二十八宿”。所谓“七曜”，指日、月和金、木、水、火、土五大行星。日起日落为一天；月缺月圆为一月；日、月周而复始为一年；至于金、木、水、火、土，则是人们实际观测到的五颗行星。金星古称“明星”，又称“太白”，黎明见于东方，称作“启明”，黄昏见于西方，称作“长庚”，《诗经》中多有描述。木星古称“岁星”，也简称为“岁”，古人认为木星十二年绕天一周，并据此纪年。水星又名“辰星”，火星古名“荧惑”，土星又名“镇星”。但是，古书中提到的“水”与“火”，并不是指水星和火星，而是指恒星中的“定星”和“大火”，《诗经》“七月流火”即指“大火”。所谓“二十八宿”，是指黄道、赤道附近的28个星宿，每个星宿都是若干颗星的集合。而“二十八宿”又以方位分为四组，与中国古代四方保护神相配，带上了神秘色彩，分别为：东方苍龙七宿“角、亢、氐、房、心、尾、箕”；北方玄武七宿“斗、牛、女、虚、危、室、壁”；西方白虎七宿“奎、娄、胃、昂、毕、觜、参”；南方朱雀七宿“井、鬼、柳、星、张、翼、轸”。

这二十八宿的形成经历了一个很长的过程。《诗经》中已见多处记载，到《吕氏春秋》中已有完整的名称，而在1978年湖北省随州市曾侯乙墓出土文物的盖箱上，已有二十八宿的完整图画和名称，可见它在战国时期已经形成。二十八宿之所以重要，首先是古人认为它们属于恒星，它们的方位永恒不变，因此被用来作为其他行星的坐标，以便观测日月及五星所处的位置。其次是古人将天文与地域相联系，使之互相对应，并将与星宿对应的地域称为“分野”，这在《淮南子·天文训》《史记·天官书》等书中都有记载。又如王勃《滕王阁序》



曾侯乙墓出土二十八宿衣箱及盖顶图

开篇的“星分翼轸，地接衡庐”，说的也是星宿与分野之间的联系。

中国的历法，是随着原始农业生产的发展而逐步建立起来的，也就是说，中国的历法与农业生产直接相关，所以在中国的历法里有二十四节气的安排。所谓“历法”，就是用年、月、日计算时间的方法。《尚书·尧典》中已经记载了一年分四季，有366天以及闰月。从殷商时起，用六十干支纪日，以月亮的圆缺纪月，此法相传数千年，至汉武帝时才制定了“太初历”，形成了中国第一部完整的历法。此后历代改历，到元代郭守敬创“授时历”，历法基本定型。明代所用的“大统历”，实际上就是郭守敬制定的元历。

人们知道，地球自转一周的时间为一“日”；月相变化的周期为一“月”，现代科学称为“朔望月”；而地球绕太阳运行一周的时间为一“年”，称为“回归年”，两个冬至之间的时间就是一个回归年。春秋时期，中国人已将一个回归年确定为365.25日，1199年南宋杨忠辅已将这一数值精确到365.2425。元代郭守敬所制的“授时历”就采用了这一数值。这个数值比地球绕太阳公转一周的实际时间只差26秒，3,320年才相差一天，与现代世界通行的公历“格里历”完全相同。

实际上，中国古代历法是一种阴阳合历，平年为12个月，大月、小月各6个，大月30天，小月29天。这样，全年共有354天，比一个回归年少11.25天，积三年即少一个月以上的时间，所以三年要闰一个月。这一年就称为“闰年”，所闰之月即称“闰月”。

古人纪月，一般以序数为纪，但岁首的月份为正月，依次为二月、三月等。从春秋时起，以十二支纪月，称为“月建”。通常以冬至所在十一月配子，称为“建子之月”，十二月为“建丑之月”，以此顺推，再循环往复。关于纪日，殷墟甲骨文中已有用干支纪日的记载。所谓“干支”就是干枝，以天为干，以地为枝，也是一种天地阴阳观念的表现。

“天干”十个，即甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸；“地支”十二个，即子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。天干

和地支依次组合为 60 个单位，其组合方法是天干的单数配地支的单数，天干的双数配地支的双数，从甲子始，至癸亥终，称为“六十甲子”，每个单位代表一天。六十甲子周而复始，循环不断。这一方法从殷商中叶一直用到清朝结束，是世界上使用时间最长的纪日方法。

二十四节气

为了让历法更好地配合天象和自然季节，用以安排农业生产，中国古人创制了“二十四节气”。从史料来看，中国最早出现的节气是“二分”与“二至”，即春、秋分，冬、夏至。《吕氏春秋》又出现了立春、春分、立夏、立秋、秋分、立冬等节气。到西汉初年的《淮南子》，则出现了全部的二十四节气。实际上，所谓二十四节气是指根据地球在围绕太阳公转的轨道上的二十四个不同的位置，将一年划分为二十四时段。每个时段所反映的气温、物候、雨量变化不同，古人以此来确定它们的名称，依次为：

正月立春、雨水，二月惊蛰、春分；
三月清明、谷雨，四月立夏、小满；
五月芒种、夏至，六月小暑、大暑；
七月立秋、处暑，八月白露、秋分；
九月寒露、霜降，十月立冬、小雪；
十一月大雪、冬至，十二月小寒、大寒。

二、农学

中国自古以农业立国，把农业生产作为生存与发展的根本。世界上恐怕还没有任何一个国家像中国这样，几千年来始终把农业放在社会政治和经济生产的首位。对农学的研究历来受到人们的重视，并且取得了丰硕的成果。



后稷

考古证明，大约在距今 7,000 年前的新石器时代早期，中国已经有了比较发达的原始农业。在浙江省余姚市的河姆渡遗址中，就发现了世界上最早栽培的稻谷，而且已开始用骨制农具耕作。在黄河流域仰韶文化的许多遗址中，都曾发现了粟以及储存粟的窖穴。其后，文献都有夏、商、周重视农业生产的记载。周人的祖先后稷就是一位农业生产的专家，相传他曾教民耕稼，因而在陕西省武功县还保留着纪念他的“教稼台”。

在春秋战国以前，人们基本上使用石制或骨制农具，其中主要是双齿的耒和铲形的耜。至少在春秋时期，人们已部分使用铁器，并逐渐代替石器，从而大大提高了劳动生产率，促进了农业生产的快速发展。

农业生产经验的积累和生产技术的进步，反映到思想领域，就是对生产经验和生产技术的研究和总结，因而产生了农学家和农学著作。战国时期出现的《神农书》《野老书》已经失传，其内容已不得而知。今天我们能看到的是《吕氏春秋》里的《上农》《任地》《辩土》《审时》四篇文章和散见于诸子百家著作中的零星资料。其中，《管子·地员》可以看作中国最早的土壤分类学文献，《尚书·禹贡》则记载了依据土壤肥沃程度划分土地等级的方法。《吕氏春秋》的四篇文章，不但提出了流行数千年的重农思想，阐述了土地利用的原则，而且从农业生产的三要素“天、地、人”的角度，论述了三者之间的关系，总结出“不违农时”的生产规律。

魏晋南北朝以前，中国的经济重心主要在黄河流域，这里的农业生产比较发达，生产技术也比较先进，因而对农学的研究也比较集中。西汉时的氾胜之所著《氾胜之书》，总结了北方旱地，特别是关中地区的耕作制度。北魏时的贾思勰所著的《齐民要术》，系统总结了黄河流域的农业生产经验，阐述了古代因地制宜、因时制宜的农学思想，并根据北方农业生产的特点，提出了一系列精耕细作、保墒施肥的方法，成为中国历史上最重要的农学著作之一。隋唐以后，中国的经济重心南移，南方的农业生产很快发展起来，水稻是主要农作物之一。南宋陈旉所著的《农书》，论及以水稻为主的耕作法，也谈及麻、粟、养牛和蚕桑，内容切合实际，所论都依据实践。与此同名的另一部《农书》，为元代王桢所著，总结了自《齐民要术》以来，黄河流域旱田和江南水田的耕作技术，具体叙述了谷、稻、麦等农作物及瓜果、蔬菜的栽培、保护、收获和贮存等多方面的技术，此外还画出所能搜求到的农具图形，同时也涉及农田水利建设和水的利用等内容，具有很高的科学技术价值。

明清时期，西方科技逐渐传入中国，对中国的农学研究造成了一定的影响。同时，由于农业生产技术已经历了千余年的积累，到明清时已有了更多可总结的东西。通过这种中西科技的交流与渗透，到明代便出现了像徐光启（1562—1633年）这样的大科学家。他所著的《农



《农耕图》（局部）〔清〕余集

政全书》规模宏大，共60卷，70余万字，内容涉及农业耕作、土地开垦、水利建设、食品制造、果树技艺等众多方面，尤以系统而集中地叙述了屯垦、水利工程和备荒为一大特色，是对宋代以来农桑种植和水利建设经验的全面总结。鸦片战争以后，中国社会经受连年战火，动荡不安，水利建设遭到严重破坏，农业生产处于衰退局面。为了富国强兵，一些有识之士提出了振兴农业的主张，并注意吸收西方国家和日本的农业技术，到“戊戌变法”前后，人们已开始兴办农业教育。1897年，罗振玉等人编辑出版了《农学丛书》，借以推动中国近代农业的发展。

总括起来说，中国的农学研究着重解决农业生产中的实际问题，对关系到收成的每一个环节，诸如土壤改良、合理施肥、良种选择、抗旱保墒等，都予以高度重视，并且形成了一整套农业生产的技术体系，为全人类的生存与发展做出了应有的贡献。

三、算学

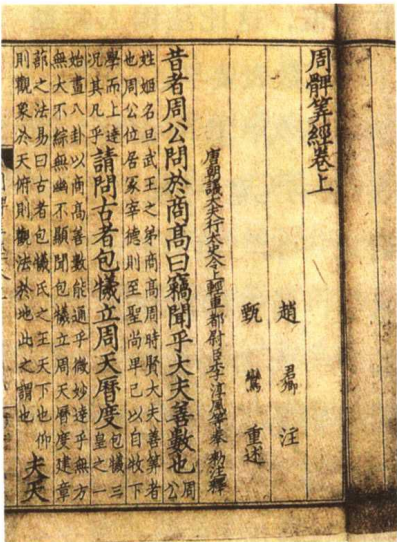
算学，也称为“数学”，在中国的起源可以追溯到原始社会的新石器时代，具体地说，它产生于结绳记事。经过漫长历程，先民们大约在原始社会后期已发明了“十进制”的计算方法，并把它运用到生活和生产之中。商代甲骨文和周代钟鼎文，已见“一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、百、千、万”十三个数字记数，而《尚书》中也屡见“亿”“兆”等数，足见我们的祖先对十进制的运用已非常熟练。可以说，十进制算法是中国人对世界文明的又一大贡献。

在中国算学发展的辉煌史上，不能不提到两汉之际成书的《周髀算经》和《九章算术》。前者记载了周代的商高提出的直角三角形各边具有“勾三股四弦五”的关系，即所谓“勾股弦定理”，成为世界上关

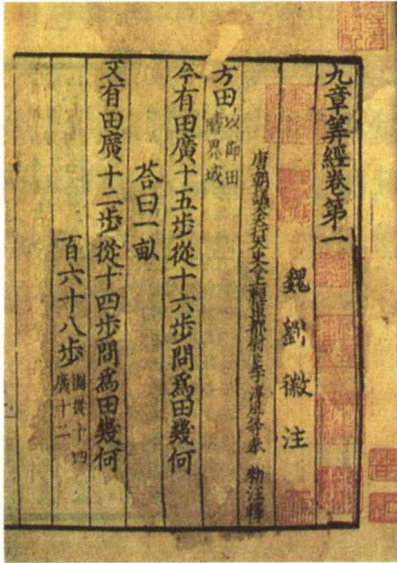
于勾股定理的最早记录。《九章算术》的作者无考，流传至今的是魏晋时期刘徽和唐代李淳风的注本。所谓“九章算术”，就是九个问题的解法，合计有 246 个数学问题，记载了当时世界上最先进的四则运算和比例算法。

《九章算术》对以后历代算学产生了深刻影响，其意义与古希腊欧几里得的《几何原理》对西方数学的意义不相上下。书中运用的开平方、开立方和在此基础上求解一元二次方程、联立一次方程的方法，以及所讲的负数与最小公倍数的概念，都比印度和欧洲要早得多。刘徽在《九章算术》注中第一次提出了“极限思想”，并创造性地运用割圆术，计算出圆周率的精确值为 3.1416。继刘徽之后，南北朝时的大数学家祖冲之（429—500 年）进一步把圆周率精确到 3.1415926 至 3.1415927 之间，这在当时的世界上是最先进的，比荷兰人安托尼兹求得此值的时间要早 1,000 多年，直到 15 世纪的阿拉伯数学家阿尔·卡西和 16 世纪的法国数学家维叶特才打破这个记录。

宋元时代的算学成就更是辉煌，先后涌现出不少杰出的数学家。北宋的贾宪在《黄帝九章算法细草》一书中，提出指数为正整数的二项式定理系数表，史称“贾宪三角”，凭此可以求出任意高次方程的



《周髀算经》



《九章算术》