

# 二刻奇案惊奇

[明] 凌濛初 编著



浙江出版联合集团  
浙江文艺出版社

# 二刻奇案拍案

[明] 凌濛初 编著



浙江出版联合集团  
浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

三言二拍:珍藏版大全集/(明)冯梦龙,(明)凌濛初编著.--杭州:浙江文艺出版社,2018.10

(作家榜经典文库)

ISBN 978-7-5339-5399-7

I. ①三… II. ①冯… ②凌… III. ①话本小说—小说集—中国—明代 IV. ①I242.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第209797号

责任编辑:瞿昌林 余文军



# 三言二拍

[明]冯梦龙 [明]凌濛初 编著

全案策划

大星(上海)文化传媒有限公司

出版发行

浙江文艺出版社 [www.zjwycbs.cn]

杭州市体育场路347号 邮编 310006

浙江省新华书店集团有限公司 经销

上海盛通时代印刷有限公司 印刷

2018年10月第1版 2018年10月第1次印刷

650毫米×970毫米 16开本 184.75印张 40插页

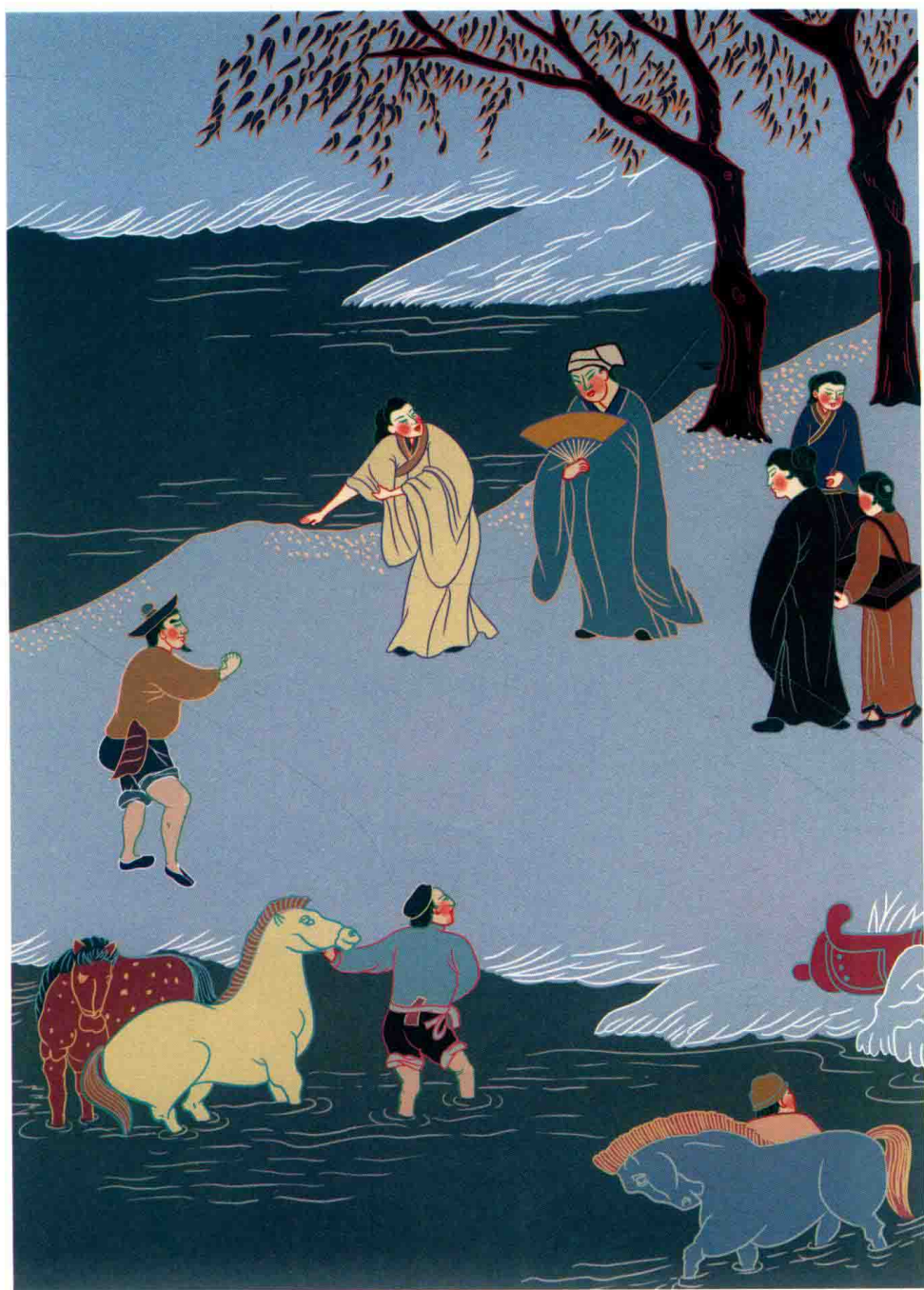
印数:1-12000 字数:2740千字

书号:ISBN 978-7-5339-5399-7

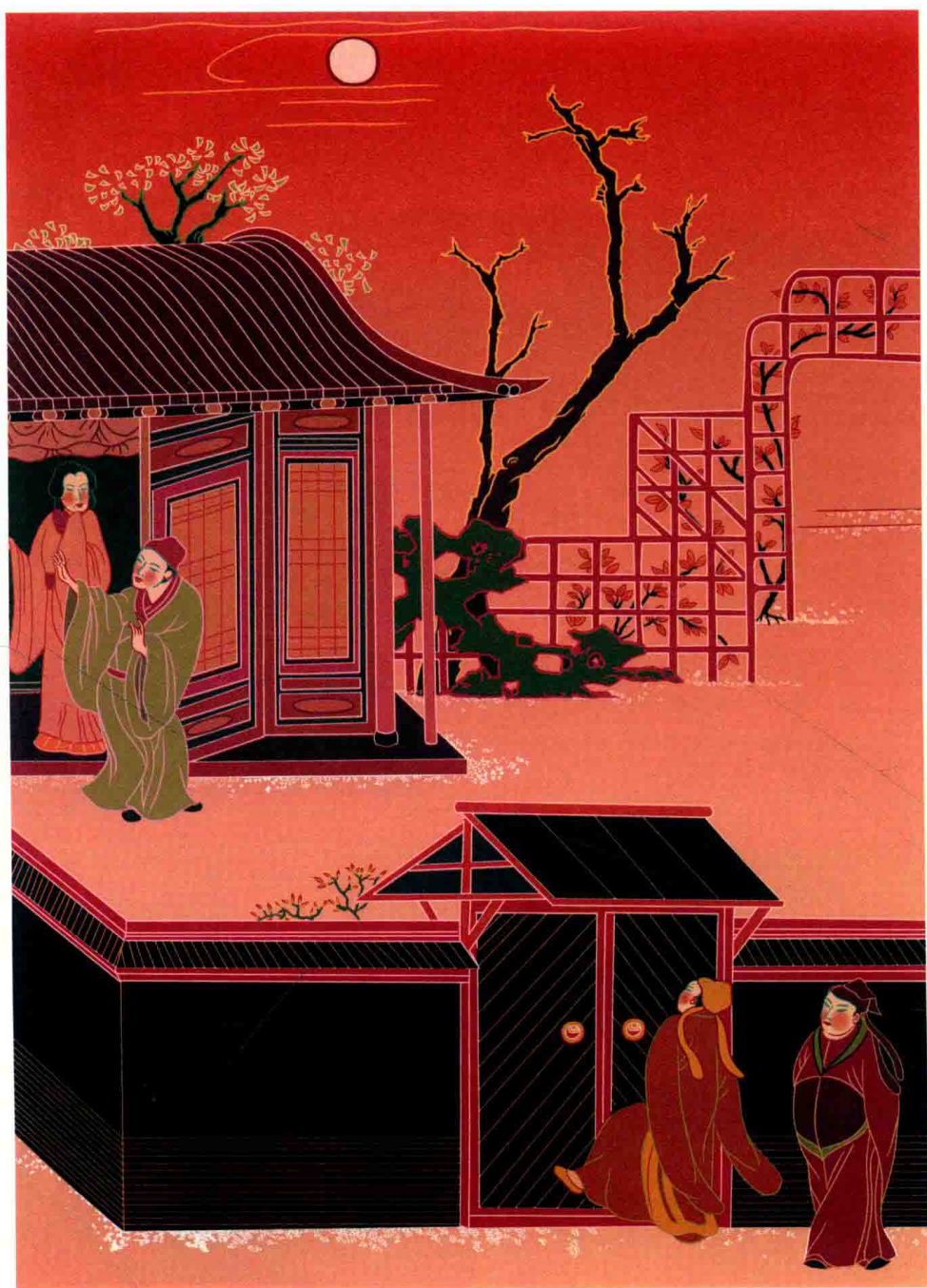
定价:298.00元

版权所有 侵权必究

(如有印装质量问题影响阅读,请联系021-60839180调换)



第八卷 沈将仕三千买笑钱 王朝议一夜迷魂阵



第九卷 莽儿郎惊散新莺燕 俏梅香认合玉蟾蜍

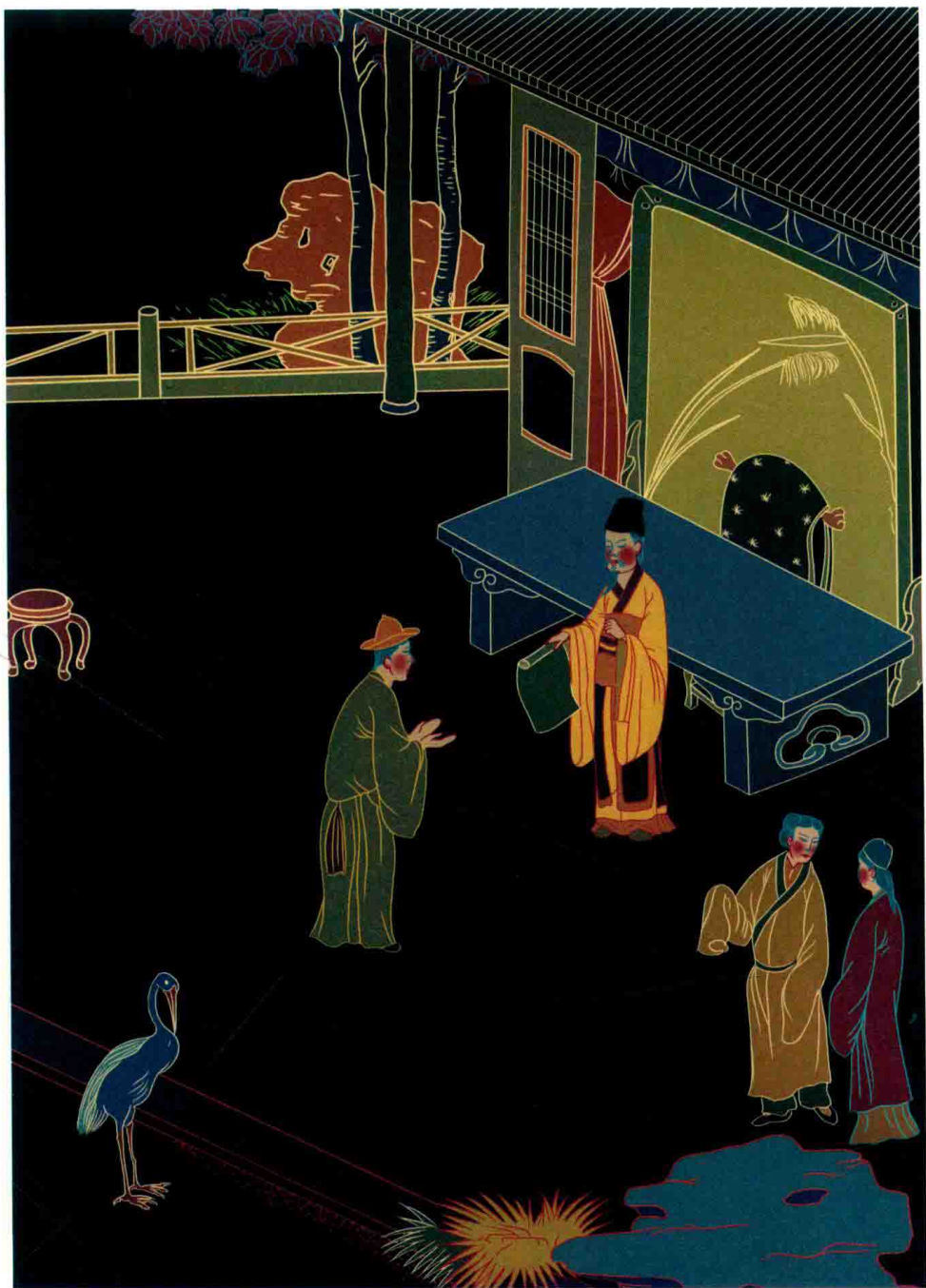




第二十八卷 程朝奉单遇无头妇 王通判双雪不明冤



第三十一卷 行孝子到底不简尸 殉节妇留待双出柩



第三十二卷 张福娘一心贞守 朱天锡万里符名

## 目 录

001 | 二刻拍案惊奇 序

003 | 二刻拍案惊奇 小引

005 | 第一卷

进香客莽看金刚经  
出狱僧巧完法会分

019 | 第二卷

小道人一着饶天下  
女棋童两局注终身

039 | 第三卷

权学士权认远乡姑  
白孺人白嫁亲生女

055 | 第四卷

青楼市探人踪  
红花场假鬼闹

076 | 第五卷

襄敏公元宵失子  
十三郎五岁朝天

091 | 第六卷

李将军错认舅  
刘氏女诡从夫

106 | 第七卷

吕使君情媾宦家妻  
吴太守义配儒门女

120 | 第八卷

沈将仕三于买笑钱  
王朝议一夜迷魂阵

132 | 第九卷

莽儿郎惊散新莺燕  
伶梅香认合玉蟾蜍

151 | 第十卷

赵五虎合计挑家衅  
莫大郎立地散神奸

164 | 第十一卷

满少卿饥附饱扬  
焦文姬生仇死报

180 | 第十二卷

硬勘案大儒争闲气  
甘受刑侠女著芳名

191 | 第十三卷

鹿胎庵客人作寺主  
剡溪里旧鬼借新尸

203 | 第十四卷

赵县君乔送黄柑  
吴宣教干偿白镵

221 | 第十五卷

韩侍郎婢作夫人  
顾提控掾居郎署

237 | 第十六卷

迟取券毛烈赖原钱  
失还魂牙僧索剩命

249 | 第十七卷

同窗友认假作真  
女秀才移花接木

272 | 第十八卷

甄监生浪吞秘药  
春花婢误泄风情

286 | 第十九卷

田舍翁时时经理  
牧童儿夜夜尊荣

298 | 第二十卷

贾廉访贐行府牒  
商功父阴摄江巡

310 | 第二十一卷

许察院感梦擒僧  
王氏子因风获盗

328 | 第二十二卷

痴公子狠使噪脾钱  
贤丈人巧赚回头婿

343 | 第二十三卷

大姊魂游完宿愿  
小姨病起续前缘

356 | 第二十四卷

庵内看恶鬼善神  
井中谈前因后果

369 | 第二十五卷

徐茶酒乘闹劫新人  
郑蕊珠鸣冤完旧案

381 | 第二十六卷

憎教官爱女不受报  
穷庠生助师得令终

393 | 第二十七卷

伪汉裔夺妾山中  
假将军还姝江上

405 | 第二十八卷

程朝奉单遇无头妇  
王通判双雪不明冤

492 | 第三十五卷

错调情贾母置女  
误告状孙郎得妻

417 | 第二十九卷

赠芝麻识破假形  
撷草药巧谐真偶

505 | 第三十六卷

王渔翁舍镜崇三宝  
白水僧盗物丧双生

429 | 第三十卷

瘞遗骸王玉英配夫  
偿聘金韩秀才赎子

519 | 第三十七卷

叠居奇程客得助  
三救厄海神显灵

441 | 第三十一卷

行孝子到底不简尸  
殉节妇留待双出柩

532 | 第三十八卷

两错认莫大姐私奔  
再成交杨二郎正本

452 | 第三十二卷

张福娘一心贞守  
朱天锡万里符名

546 | 第三十九卷

神偷寄兴一枝梅  
侠盗惯行三昧戏

464 | 第三十三卷

杨抽马甘请杖  
富家郎浪受惊

566 | 第四十卷

宋公明闹元宵杂剧（附）

475 | 第三十四卷

任君用恣乐深闺  
杨太尉戏宫馆客

尝记《博物志》云：“汉刘褒画《云汉图》，见者觉热；又画《北风图》，见者觉寒。”窃疑画本非真，何缘至是？然犹曰人之见为之也。甚而僧繇点睛，雷电破壁；吴道玄画殿内五龙，大雨辄生烟雾。是将执画为真，则既不可，若云贋也，不已胜于真者乎？然则操觚之家，亦若是焉则已矣。

今小说之行世者无虑百种，然而失真之病，起于好奇。知奇之为奇，而不知无奇之所以为奇。舍目前可纪之事，而驰骛于不论不义之乡，如画家之不图犬马而图鬼魅者，曰：“吾以骇听而止耳。”夫刘越石清啸吹笛，尚能使群胡流涕，解围而去，今举物态人情，恣其点染，而不能使人欲歌欲泣于其间。此其奇与非奇，固不待智者而后知之也。

则为之解曰：“文自《南华》《冲虚》，已多寓言；下至非有先生、凭虚公子，安所得其真者而寻之？”不知此以文胜，非以事胜也。至演义一家，幻易而真难，固不可相衡而论矣。即如《西游》一记，怪诞不经，读者皆知其谬；然据其所载，师弟四人各一性情，各一动止，试摘取其一言一事，遂使暗中摩索，亦知其出自何人，则正以幻中有真，乃为传神阿堵。而已有不如《水浒》之讥。岂非真不真之关，固奇不奇之大较也哉！

即空观主人者，其人奇，其遇亦奇。因取其抑塞磊落之才，出绪余以为传奇，又降而为演义，此《拍案惊奇》之所以两刻也。其所据摭，大都真切可据。即间及神天鬼怪，故如史迁纪事，摹写逼真，而龙之踞腹，蛇之当道，鬼神之理，远而非无，不妨点缀域外之观，以破俗儒之隅见耳。若夫妖艳风

流一种，集中亦所必存。唯污蔑世界之谈，则戛戛乎其务去。鹿门子常怪宋广平之为人，意其铁心石肠；而为《梅花赋》，则清便艳发，得南朝徐庾体。由此观之，凡托于椎陋以眩世，殆有不足信者夫，主人之言固曰：“使世有能得吾说者，以为忠臣孝子无难；而不能者，不至为宣淫而已矣。”此则作者之苦心，又出于平平奇奇之外者也。

时剡剡告成，而主人薄游未返。肆中急欲行世，征言于余。余未知搦管，毋乃“刻画无盐，唐突西子”哉！亦曰“簸之扬之，糠秕在前”云尔。

壬申冬日睡乡居士题并书

丁卯之秋事，附肤落毛，失诸正鹄，迟回白门。偶戏取古今所闻一二奇局可纪者，演而成说，聊舒胸中磊块。非曰行之可远，姑以游戏为快意耳。同侪过从者索阅一篇竟，必拍案曰：“奇哉所闻乎！”为书贾所侦，因以梓传请。遂为钞撮成编，得四十种。支言俚说，不足供酱瓿；而翼飞胫走，较拈髭呕血、笔冢研穿者，售不售反霄壤隔也。嗟乎，文讵有定价乎？

贾人一试之而效，谋再试之。余笑谓一之已甚。顾逸事新语可佐谈资者，乃先是所罗而未及付之子墨，其为柏梁余材、武昌剩竹，颇亦不少。意不能恕，聊复缀为四十则。其间说鬼说梦，亦真亦诞；然意存劝戒，不为风雅罪人，后先一指也。

竺乾氏以此等亦为绮语障，作如是观，虽现稗官身为说法，恐维摩居士知贡举，又不免驳放耳。

崇祯壬申冬日即空观主人题于玉光斋中



## 第一卷

### 进香客莽看金刚经 出狱僧巧完法会分

诗曰：

世间字纸藏经同，见者须当付火中。

或置长流清净处，自然福禄永无穷。

话说上古苍颉制字，有鬼夜哭，盖因造化秘密，从此发泄尽了。只这一哭，有好些个来因。假如孔子作《春秋》，把二百四十二年间乱臣贼子心事阐发，凛如斧钺，遂为万古纲常之鉴，那些奸邪的鬼岂能不哭！又如子产铸刑书，只是禁人犯法，流到后来，奸胥舞文，酷吏锻罪，只这笔尖上边几个字，断送了多少人？那些屈陷的鬼岂能不哭？至于后世以诗文取士，凭着暗中朱衣神，不论好歹，只看点头。他肯点点的，便差池些，也会发高科、做高官；不肯点头的，遮莫你怎样高才，没处叫撞天的屈。那些呕心抽肠的鬼，更不知哭到几时，才是住手。可见这字的关系，非同小可。况且圣贤传经讲道，齐家治国平天下，多用着他不消说；即是道家青牛骑出去，佛家白马驮将来，也只是靠这几个字，致得三教流传，同于三光。那字是何等之物，岂可不贵重他？每见世间人，不以字纸为意，见有那残书废叶，便将来包长包短，以致因而揩台抹桌，弃掷在地，扫置灰尘污秽中。如此作践，真是罪业深重！假如偶然见了，便轻轻拾将起来，付之水火，有何重难的事？人不肯做。这不是人不肯做，一来只为人不晓得关着祸福，二来不在心上的事，勿