

新中国著名舞蹈家

艺术论

段 妃 著

THE ART THEORY
OF THE FAMOUS DANCERS
IN THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

新中国著名舞蹈家 艺术论

段 妃 著

THE ART THEORY
OF THE FAMOUS DANCERS
IN THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

图书在版编目(CIP)数据

新中国著名舞蹈家艺术论 / 段妃著. - 上海: 上海音乐出版社,
2018.12

ISBN 978-7-5523-1591-2

I. 新… II. 段… III. 舞蹈艺术-研究-中国-现代 IV. J72

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第186331号

书 名: 新中国著名舞蹈家艺术论

著 者: 段 妃

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 黄惠民 云昊泓

封面设计: 徐思娇

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路193号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路443号荣科大厦 200023

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海叶大印务发展有限公司

开本: 787×1092 1/16 印张: 11 插页: 8 字数: 156,000

2018年12月第1版 2018年12月第1次印刷

印数: 1-1,200册

ISBN 978-7-5523-1591-2/J·1473

定价: 58.00元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究



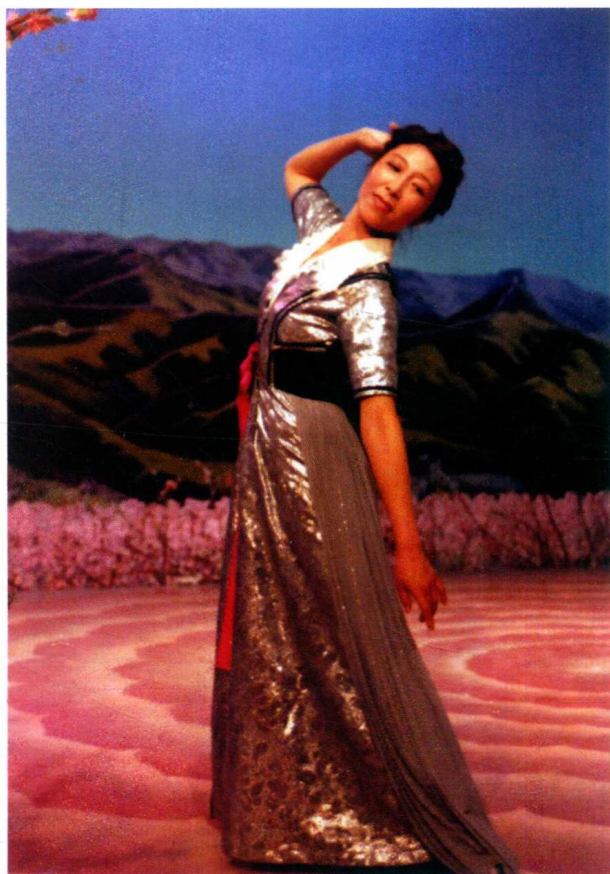
《飞天》，中央歌舞团 1954 年首演，资华筠等表演（王蕾提供）



《孔雀舞》，中央歌舞团 1956 年首演，资华筠领舞（王蕾提供）



《白孔雀》，中央歌舞团 1962
年首演，资华筠表演（王蕾提供）



《思乡曲》，中央歌舞团 1981
年首演，资华筠表演（王蕾提供）



《宝莲灯》，中央实验歌剧院 1957 年首演，赵青等表演（赵青提供）



《宝莲灯》，中央实验歌剧院 1957 年首演，赵青等表演（中国舞蹈家协会提供）



《梁山伯与祝英台》，中央歌剧舞剧院 1962 年首演，赵青等表演（赵青提供）



《剑》，中国歌剧舞剧院，1980 年首演，赵青表演（赵青提供）



《牧笛》，北京舞蹈学院 1957 年首演，
陈爱莲、熊家泰表演（陈爱莲提供）



《春江花月夜》，北京舞蹈学院 1957
年首演，陈爱莲表演（陈爱莲提供）



《鱼美人》，北京舞蹈学院 1959 年首演，陈爱莲等表演（中国舞蹈家协会提供）



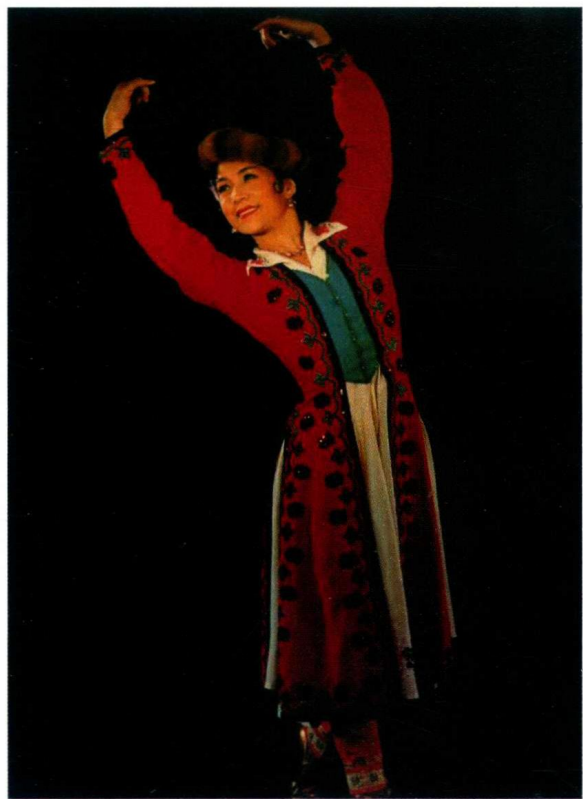
《文成公主》，中国歌剧舞剧院舞剧团 1979 年首演，陈爱莲表演（陈爱莲提供）



《摘葡萄》，新疆维吾尔自治区歌舞团 1959 年首演，阿依吐拉表演（中国舞蹈家协会提供）



《太孜间奏曲》，东方歌舞团 1961 年演出，阿依吐拉表演（阿依吐拉提供）



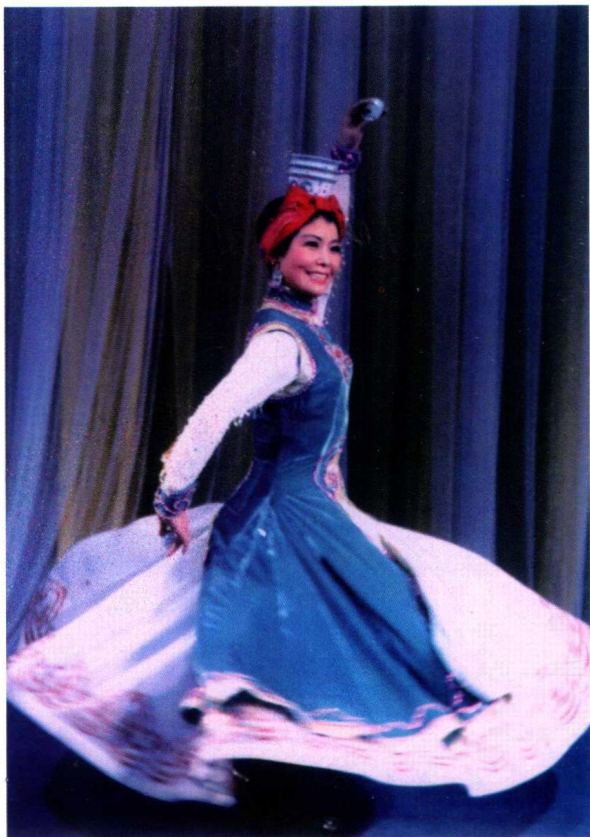
《木卡姆片段》，东方歌舞团 1962 年演出，阿依吐拉表演（阿依吐拉提供）



尼泊尔舞《赞五歌》，中国艺术团 1960 年缅甸首演，阿依吐拉表演（阿依吐拉提供）



《盅碗》，内蒙古歌舞团 1960 年首演，莫德格玛表演（莫德格玛提供）



《盅碗》，内蒙古歌舞团 1960 年首演，莫德格玛表演（莫德格玛提供）



《蓝蓝的天》，东方歌舞团 1995 年首演，
莫德格玛自编自演（莫德格玛提供）



《单鼓舞》，东方歌舞团 1981 年首演，
莫德格玛表演（莫德格玛提供）



柬埔寨古典舞蹈《百花园中的仙女》，东方歌舞团1960年代首演，张均表演（韩小夏提供）



印度尼西亚巴厘传统舞蹈《班内》，东方歌舞团1960年代首演，张均表演（韩小夏提供）



印度尼西亚爪哇传统舞蹈《英雄战胜恶魔》，
东方歌舞团 1960 年代首演，张均表演（韩小夏提供）



日本古典舞蹈《藤娘》，东方歌舞团 1960 年代
首演，张均表演（韩小夏提供）



作者与资华筠老师合影，摄于2008年



作者与资华筠老师合影，摄于2014年



作者与赵青老师合影，摄于 2006 年



作者与阿依吐拉老师合影，摄于 2010 年



作者与陈爱莲老师合影，摄于 2010 年