

草原民俗风情漫话



漫话蒙古族 节日与祭祀

为生命长久而祈祷
为生活美满而祭献



田宏利 / 编著

内蒙古人民出版社

草原民俗风情漫话



田宏利 / 编著

漫话蒙古族 节日与祭祀



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

漫话蒙古族节日与祭祀/田宏利编著.-呼和浩特:内蒙古人民出版社,2017.12

(草原民俗风情漫话)

ISBN 978-7-204-15230-8

I.①漫… II.①田… III.①蒙古族-节日-少数民族
风俗习惯-介绍-中国 ②蒙古族-祭祀-少数民族风俗
习惯-介绍-中国 IV.①K892.312

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 005359 号

漫话蒙古族节日与祭祀

编 著 田宏利

责任编辑 王 静

责任校对 李向东

责任印制 王丽燕

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区中山东路 8 号波士名人国际 B 座 5 楼

网 址 <http://www.nmgrmcs.com>

印 刷 内蒙古恩科赛美好印刷有限公司

开 本 880mm×1092mm 1/24

印 张 8.5

字 数 200 千

版 次 2019 年 1 月第 1 版

印 次 2019 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-204-15230-8

定 价 36.00 元

如发现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)3946120

编委会成员

主 任：张树良

成 员：张振北 赵建军 李晓宁

张 琦 曹 雪 张海林

图片提供单位：



内蒙古书店

INNER MONGOLIA BOOKSTORE



格日勒阿妈



鄂尔多斯 温暖全世界

鄂尔多斯 温暖全世界

摄影作者名单：（排名不分先后）

袁双进	谢 澎	刘忠谦	甄宝强	梁生荣
王彦琴	马日平	贾成钰	李京伟	奥静波
明干宝	王忠明	乔 伟	吉 雅	杨文致
段忆河	陈京勇	刘嘉埔	张万军	高东厚
郝常明	武 瑞	张正国	达 来	温 源
杨廷华	郝亮舍	刘博伦	王越凯	朝 鲁
吴剑品	巴特尔	汤世光	孟瑞林	巴雅斯
仇小超	陈文俊	张贵斌	王玉科	毛 瑞
李志刚	黄云峰	何怀东	吴佳正	黄门克
武文杰	额 登	田宏利	张振北	吉日木图
呼木吉勒	乌云牧仁	额定敖其尔	敖特根毕力格	
吉拉哈达赖				

手绘插画：尚泽青

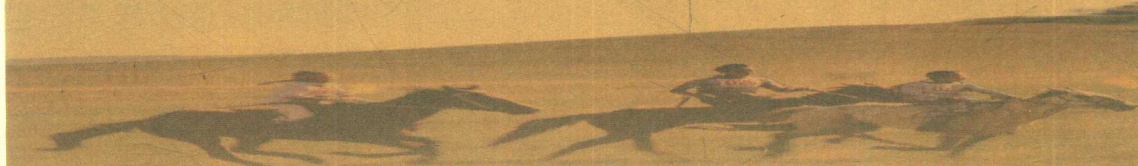


北方草原文化是人类历史上最古老的生态文化之一，在中国北方辽阔的蒙古高原上，勤劳勇敢的蒙古族人世代繁衍生息。他们生活在这片对苍天、火神、雄鹰、骏马有着强烈崇拜的草原上，生活在这片充满着刚健质朴精神的热土上，培育出矫捷强悍、自由豪放、热情好客、勤劳朴实、宽容厚道的民风民俗，创造了绵延千年的游牧文明和光辉灿烂的草原文化。

当回归成为生活理想、追求绿色成为生活时尚的时候，与大自然始终保持亲切和谐的草原游牧文化，重新进入了人们的视野，引起更多人的关注和重视。

为顺应国家提倡的“一带一路”经济建设思路和自治区“打造祖国北疆亮丽风景线”的文化发展推进理念，满足广大读者的阅读需求，内蒙古人民出版社策划出版《草原民俗风情漫话》系列丛书，委托编者承担丛书的选编工作。

依据选编方案，从浩如烟海的文字资料中，编者经过认真而细致的筛选和整理，选编完成了关于蒙古族民俗民风的系列丛书，将对草原历史文化知识以及草原民俗风情给予概括和介绍。这套



丛书共 10 册，分别是《漫话蒙古包》《漫话草原羊》《漫话蒙古奶茶》《漫话草原骆驼》《漫话蒙古马》《漫话草原上的酒》《漫话蒙古袍》《漫话蒙古族男儿三艺与狩猎文化》《漫话蒙古族节日与祭祀》《漫话草原上的佛教传播与召庙建筑》。

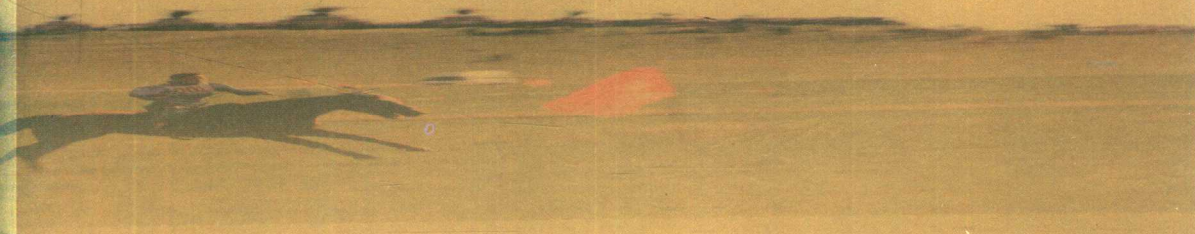
丛书对大量文字资料作了统筹和专题设计，意在使丰富多彩的民风民俗跃然纸上，并且向历史纵深延伸，从而让读者既明了民风民俗多姿多彩的表现形式，也能知晓它的由来和在历史进程中的发展。同时，力求使丛书不再停留在泛泛的文字资料的推砌上，而是形成比较系统的知识，使所要表达的内容得到形象的展播和充分的张扬。丛书在语言上，尽可能多地保留了选用史料的原创性，使读者通过具有时代特点的文字去想象和品读蒙古族民风民俗的“原汁原味”，感受回味无穷的乐趣。丛书还链接了一些故事或传说，选登了大量的民族歌谣、唱词，使丛书在叙述上更加多样新颖，灵动而又富于韵律，令人着迷。

这套丛书，编者在图片的选用上也想做到有所出新，选用珍贵的史料图片和当代摄影家的摄影力作，以期给丛书增添靓丽风采和厚重的历史感。图以说文，文以点图，图文并茂，相得益彰。努力使这套丛书更加精美悦目，引人入胜，百看不厌。

卷帙浩繁的史料，是丛书得以成书的坚实可靠的基础。但由于编者的编选水平和把控能力有限，丛书中难免会有一些不尽如人意的地方，敬请读者诸君批评指正。

编 者

2018 年 4 月









目录

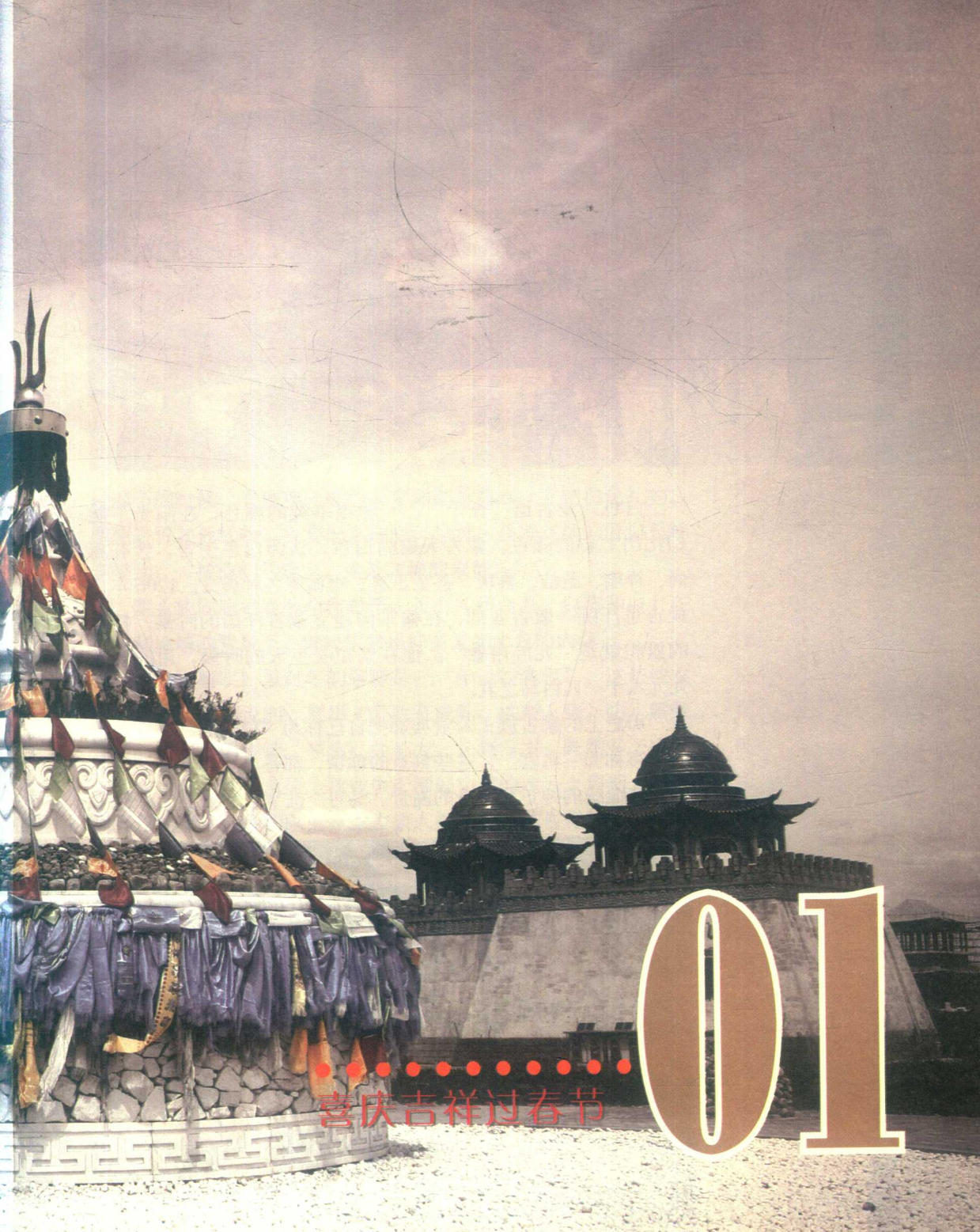
contents

01. 喜庆吉祥过春节 / 01
02. 红红火火的年三十 / 07
03. 祝福吉祥的祭祀礼 / 13
04. 踩着福路去拜年 / 19
05. 腊月二十三祭火神 / 25
06. 初七夜里祭七星 / 35
07. 繁衍多多兴奋节 / 41
08. 牧业庆丰马驹节 / 49
09. 佛灯节里吃佛灯 / 55
10. 端午节里打大围 / 61
11. 吉祥哈达献真情 / 69
12. 敖包最初的样子 / 79
13. 崇尚自然的敖包祭 / 87
14. 敖包与翁衮 / 95
15. 敖包盛会那达慕 / 101
16. 敖包的祭礼都有啥 / 109

目录

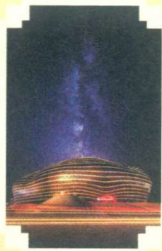
contents

- 17. 风中飘扬的禄马风旗 / 117
- 18. 君主圣地成吉思汗陵 / 127
- 19. 世代传承的查干苏鲁克大典 / 133
- 20. 八白宫里的神骏白驼 / 141
- 21. 牵马拽镫站金桩 / 153
- 22. 草原上的狩猎祭 / 159
- 23. 爱听故事的狩猎神 / 169
- 24. 崇尚万物有灵的洒祭 / 179
- 25. 牧业之神吉雅其 / 185
- 参考书目 / 191
- 后记 / 192



喜庆吉祥过春节

01



蒙古族同胞把春节叫作白节，正月叫作白月。

白节和白月在历史和地域的背景下，曾经折射出许多五光十色的内涵。



白色，蒙古语“查干”，一种很单纯的颜色，在阳光下能幻化出七彩的颜色。蒙古人崇尚白色，认为白色主吉，含有高尚、祥瑞、圣洁、喜庆，甚至正直、坦诚等各种褒义。1206年，成吉思汗统一蒙古各部，在翰难河建立蒙古汗国的时候，打出的旗帜就是“九旂白纛”。他在祭祀长生天的时候，用的也是九九八十一匹白马之乳。

历史上的蒙古族王公贵族都把自己称为“白骨头”，把祖先的陵寝称为“白宫”，这些刻意的称谓，都是为了彰显自己或者本部族血统的纯正和出身的高贵。马可·波罗在忽必烈大汗帐下





过春节的时候，看到朝廷里的人穿的都是白衣，互赠白色礼物。即使进贡其他礼物，也要配上白布。马可·波罗在他的游记里特意提到：“按他们的观念，这是吉祥的象征。”

蒙古族同胞把春节叫作白节，正月叫作白月。白节和白月在历史和地域的背景下，曾经折射出许多五光十色的内涵。

《说文解字》里对年的解释是：“年，谷熟也”。这是按农作物的生长周期说的。夏历九月牧草成熟，牲畜上膘，奶水质量最佳。冬春产的牛犊、羊羔已经长大，长到一岁。既然谷子成熟被算作一年，那么草原上牧业生产刚好完成的这一个周期，就可以算作是年了。元朝以前，蒙古族人都是在草熟畜肥的九月过春节的。蒙古新历曾把入秋的九月作为岁首，因为这个月份奶量丰富，于是，就把它称作白月。蒙古族同胞也把白月称作是“乳月”。蒙古语里“查干”就是“查嘎”（酸奶）的意思，所以，白月又可以叫作“乳月”。13世纪初，当时的元朝统治者忽必烈更改了蒙古历法，开始接受中原汉族的传统历法，在农历正月过“查干萨日”。

卡尔梅克蒙古族到了过年这天，每家都要把面和在一起，然后捏出来一个小小的盘子。再在草棍上缠上棉花，作为灯芯插进

盘子里，里面注满黄油点燃，进行一系列有趣的活动。家里有几口人，就插几个灯芯，点儿盏灯，好像生日蜡烛似的，到了这天，人人都会增加一岁。即使在前一天出生的婴儿，过了这天，也可以算做两岁了。这是至今草原上的许多地方还在延续和流传的风俗。马可·波罗在游历元帝国的时候惊讶地发现：“‘鞑靼人’把西历二月、即夏历正月作为春节。”这时已经度过了严冬，牲畜开始大量产仔，人们初次尝到了鲜奶。表明此时还是一个乳月，只不过由于民族和地域的不同，人们的理解不一样罢了。

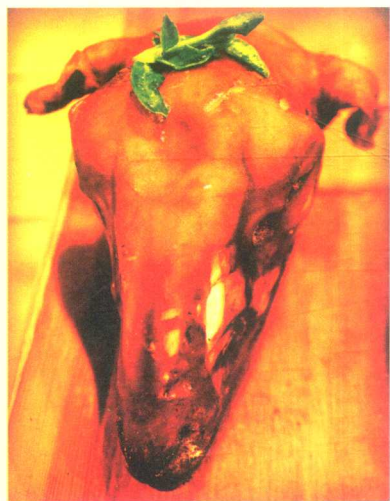


一年的最后一天——年三十，也就是汉地的除夕，在蒙古语里是由“比图”演变而来。凡是盖了口的，没有孔的，封闭的都叫比图。一年三百六十五天，转了一圈，回到原来的地方，封闭了，就成了比图。比图一打破，就是元旦，新年的开始。白色，色之首也，白月，新岁之首也，所以，在白月过春节。还有一说，蒙古人以前用颜色观年景，“蓝主兴，黄主亡，白主始，黑主收”。

正月为始，所以，就把正月称为“白月”。

在除夕这天晚上，家家都要煮一颗羊头。在平时，煮熟的羊头只有上半部分，没有下半部分，目的是为了在全羊的脊背上面放得较为安稳。而除夕煮熟的羊头，却一定要焯净毛发整煮。

在天亮之前，辞旧迎新之际，全家人都要换上新做的蒙古袍，一家之主把整羊头搬过来说：“旧的一年快过去了，卸开羊头迎新年吧！”就把羊头的上下两半扳开，嘴里填进去一个饼子，额头涂上黄油，摆到神龛前面，有些地方会供奉在院子里的禄马神台上，以此表明新年之门已经打



开。这个时候全家人就在院里点燃旺火，用圣饼、奶酪、黄油、香柏、白酒等进行“烟祭”。大人孩子每人都要给自己点一支爆竹，还要给公羊点一支爆竹，给公马点一支爆竹……

阿拉善是我国的驼乡，这里的牧民们会把公驼牵来，顺着太阳运转的方向（顺时针），环绕烟祭的神台走上三圈，往身上洒点酒，脖子上拴一条白哈达，把它放回群里，祝愿它在新的一年里多多繁育仔畜。

良好的开端是成功的基础，牧民很看重这周而复始的一天，认为这一天顺了，一年都会有好运气。寓意一切从头开始，新年有新气象。牧区有句俗语：无病算福，无债即富。以前的拖欠，必须在除夕之前结清，不能拖到新年以后，这也是一切从头开始的意思。

烟祭结束以后，要把旺火上的余烬取一些带回家，点燃火撑上的新柴，火撑上的旧火要铲出去倒掉。这就一里一外需要两个人。包里那个人先问：“新火莅临了吗？”门外就答：“莅临了，旧火启程了吗？”“启程了，现在举新火吧！”然后让长辈坐在上位，孩子们向他们一一叩头献哈达。长辈们也摸着孩子的头，一一祝福他们，送些新年礼物，之后家宴开始。这就是所谓的过新年了。



