

帝王勤政



有德者辅政



王朝更迭



文官进谏



始皇登极



内阁拟旨



NIHAO
HUANGDI

你好，
皇帝！

● 蒙曼 主编
张迪 副主编



北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

全国百佳图书出版单位

化学工业出版社

主 编：蒙 曼
副主编：张 迪

了 / 不 / 起 / 的 / 中 / 华 / 文 / 明

你好，皇帝！

贵州师范学院内部使用

图书在版编目(CIP)数据

了不起的中华文明. 你好, 皇帝! /蒙曼主编. —北京:
化学工业出版社, 2018.6
ISBN 978-7-122-32071-1

I. ①了… II. ①蒙… III. ①中华文化-少儿读物
②政治制度-中国-古代-少儿读物 IV. ①K203-
49②D691.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第086756号

了/不/起/的/中/华/文/明
LIAOBUQI DE ZHONGHUA WENMING

你好, 皇帝!

NIHAO HUANGDI



责任编辑: 潘英丽 刘晓婷
责任校对: 宋 夏

主 编: 蒙 曼
副 主 编: 张 迪

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011)

印 装: 北京尚唐印刷包装有限公司

889mm × 1194mm

1/16

印张 2[※]

2018年6月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 35.00元

版权所有 违者必究

史料整理:

安景虎 白 琳 白 昱 毕珺晔 卞朝晖 蔡天舒 蔡永平 曾金月 车皖程 陈爱莲 陈广华 陈浩风 陈金杏 陈景轩 胡雪丽
陈廷玉 陈伟才 程 捷 程 亮 崔建民 单 珍 董恩均 董 健 董 晶 董 强 杜国勇 杜 海 杜海华 杜海军 杜 西
段贵华 范延彬 房 强 冯京涛 冯志斌 冯志超 高建国 高如云 管亚玲 郭艳东 韩 旭 韩妮妮 韩媛媛 韩振龙 何惠英
胡春芳 黄雪芳 赵江红 赵金新 李公福 李孔基 郑森权 周昌海 李竹新 梁 静 梁广灿 林 芬 刘福军 刘景壮 王广军
刘全仲 段 彪 黑志杰

资料核对:

刘晓丽 卢文胜 卢永军 罗广涛 吕 峰 吕红芹 马 勇 马建辉 孟 凡 孟凡森 孟令进 苗本海 苗 波 苗 立 王光磊
牛 斌 庞春美 彭春萌 钱百能 钱宝君 钱保印 钱 滨 钱 程 钱福军 钱立宁 钱丽娜 钱 旭 孙万成 牛梦晓 王 戈
钱学亮 孙玉冰 孙 珍 陶纯军 汪新义 王 明 王 蕊 王 爽 王 玥 石 刚 王广杰 唐桂英 王广界 钱爱冰 虞 丽
王承志 聂国强 钱学辉

文稿整理:

王广俊 王广乐 王加民 王 戩 王 健 王 舰 王 娜 王鹏飞 王绒绒 王胜楠 王首道 王卫东 王小民 赵国明 张祖德
王 雁 魏宝国 吴国强 吴海英 吴 昊 吴锦绣 吴新芳 项晓华 熊中光 闫 丹 杨 凡 杨林丽 杨天宇 尹国军 张淑贤
尤继栓 于艳玲 翟丽娜 张 鑫 张安源 张传杰 张海军 张 龙 张延庭 王小明

排 版:

赵继泉 赵建华 赵金英 赵晋忠 赵静薇 周海燕 周礼冬 周立春 姜 明 焦伟彬 李晓渝 黄青梅



了不起的
中华文明

你好
皇帝

NIHAO
HUANGDI



✎ 撰 稿：

张 迪 沈蓓蕾 杨春晖 陈 雷 唐旭东 曹 阳
魏诗棋 郑士明 高 雪 曹明子 陈禹行

✎ 插图绘制：

雨孩子 肖猷洪 郑作鹏 王茜茜 郭 黎 任 嘉
陈 威 程 石 刘 瑶 鲁 强 潘改利 张 颖
宋晓艳 苏光辉 王 伟 姚延龙 王 剑 王秀琴
陈世磊 王 博 曹慧敏

✎ 装帧设计：

李 猛 张 冰 高晓雨 高银和 吴玉芳



让中华文化亲切可爱

中华文明的悠久不须讲，上下五千年；中华文明的影响不须讲，从古代到如今；中华文明的传播范围不须讲，从中国到海外。

但现在的小朋友对中华文明的理解有多深呢？

很多家长担心孩子古典文化方面缺失，便找来《三字经》《百家姓》《弟子规》一类蒙学读物来读，或者给孩子报名一些国学班，希望孩子能够加强传统文化的修养。这样做当然也没错，但是却有一个巨大的问题——不成系统。孩子们东鳞西爪地学了好多碎片化的知识，却并不知道它们彼此之间的关系，这正是我们这套书想要解决的问题。

《了不起的中华文明》系列，全套共三十本，计划分三季推出。这三十个分册，每一本都是一个文化扩展点，每本书中，都涉及一个广泛奥秘的知识领域。

这套书带给孩子的，是好玩好读的古典文化，不枯燥、不背诵、不说教，像长辈胡子里的故事一样，耐心地慢慢走进小朋友心里。

这三十本书里有的，不只是《三字经》等蒙学经典，也不只是《西游记》等名著故事，更不只是《唐诗三百首》等诵读篇目，而是娓娓道来的从古至今：天文、历法、节气、节日、文学、艺术、神话、姓名、棋牌、戏曲、皇权、器物、手工艺、丝绸、建筑、园林……是的，你可以看到，我们打开的是一个立体浑圆的文明世界，就像一个星球，不只是一个闪光的亮点，它是立体的，有核心、有实体、有高山、有海洋、有大气、有光芒。

这套书所做的，绝不仅仅是将内容塞给孩子，而是包含着大量思考后的引导。就让思考和怀疑成为孩子阅读习惯的一部分吧！

对中华文明的敬畏，是我编撰这套丛书的初衷。

当然，还有更多的考量：

我从来不愿讲大道理，尤其是跟孩子讲大道理。可道理总是存在的。不讲大道理，怎么讲道理？把正确的事儿，用好玩儿的语言讲出来，讲得别人愿意听，还愿意接受，这就是会讲道理。

我认为最好的作品，不靠浮华美丽的词语吸引眼球，而是用平实的内容沁人心脾。

我不认为传统文化中的一切都是精华，我甚至很反对其中的一些观点，但同时我也确信，传统文化中有很多正义的、醉人的、美丽的东西，是需要小朋友了解，并可以使他们受益终身的。

所以在这套书中，我力求做到的是让小朋友阅读之后，哪怕是最抽象的内容，也能喜欢去读，读过还能够理解，并有意识做出判断，在日后的成长中，会主动思考问题，修正自己的行为。

乐曼

目录



前言：让中华文化亲切可爱 / 二

导言 / 四

谁是中国第一个皇帝？ / 一六

怎样当上皇帝 / 八

怎样当皇帝 / 十

皇帝的日常工作 / 十四

皇帝住在哪儿？ / 十八

皇帝用什么？ / 二十

皇帝需要帮忙吗？ / 二十二

有趣的官职 / 二十六

法律制度 / 二十八

考试制度 / 三十二

田制与赋役 / 三十四

目录



前言：让中华文化亲切可爱 一二

导言 一四

谁是中国第一个皇帝？ 一六

怎样当上皇帝 一八

怎样当皇帝 一十

皇帝的日常工作 一十四

皇帝住在哪儿？ 一十八

皇帝用什么？ 一二十

皇帝需要帮忙吗？ 一二十二

有趣的官职 一二十六

法律制度 一二十八

考试制度 一三十二

田制与赋役 一三十四

贵州师范学院内部使用



让中华文化亲切可爱

中华文明的悠久不须讲，上下五千年；中华文明的影响不须讲，从古代到如今；中华文明的传播范围不须讲，从中国到海外。

但现在的小朋友对中华文明的理解有多深呢？

很多家长担心孩子古典文化方面缺失，便找来《三字经》《百家姓》《弟子规》一类蒙学读物来读，或者给孩子报名一些国学班，希望孩子能够加强传统文化的修养。这样做当然也没错，但是却有一个巨大的问题——不成系统。孩子们东鳞西爪地学了好多碎片化的知识，却并不知道它们彼此之间的关系，这正是我们这套书想要解决的问题。

《了不起的中华文明》系列，全套共三十本，计划分三季推出。这三十个分册，每一本都是一个文化扩展点，每本书中，都涉及一个广泛奥秘的知识领域。

这套书带给孩子的，是好玩好读的古典文化，不枯燥、不背诵、不说教，像长辈胡子上的故事一样，耐心地慢慢走进小朋友心里。

这三十本书里有的，不只是《三字经》等蒙学经典，也不只是《西游记》等名著故事，更不只是《唐诗三百首》等诵读篇目，而是娓娓道来的从古至今：天文、历法、节气、节日、文学、艺术、神话、姓名、棋牌、戏曲、皇权、器物、手工艺、丝绸、建筑、园林……是的，你可以看到，我们打开的是一个立体浑圆的文明世界，就像一个星球，不只是一个闪光的亮点，它是立体的，有核心、有实体、有高山、有海洋、有大气、有光芒。

这套书所做的，绝不仅仅是将内容塞给孩子，而是包含着大量思考后的引导。就让思考和怀疑成为孩子阅读习惯的一部分吧！

对中华文明的敬畏，是我编撰这套丛书的初衷。

当然，还有更多的考量：

我从来不愿讲大道理，尤其是跟孩子讲大道理。可道理总是存在的。不讲大道理，怎么讲道理？把正确的事儿，用好玩儿的语言讲出来，讲得别人愿意听，还愿意接受，这就是会讲道理。

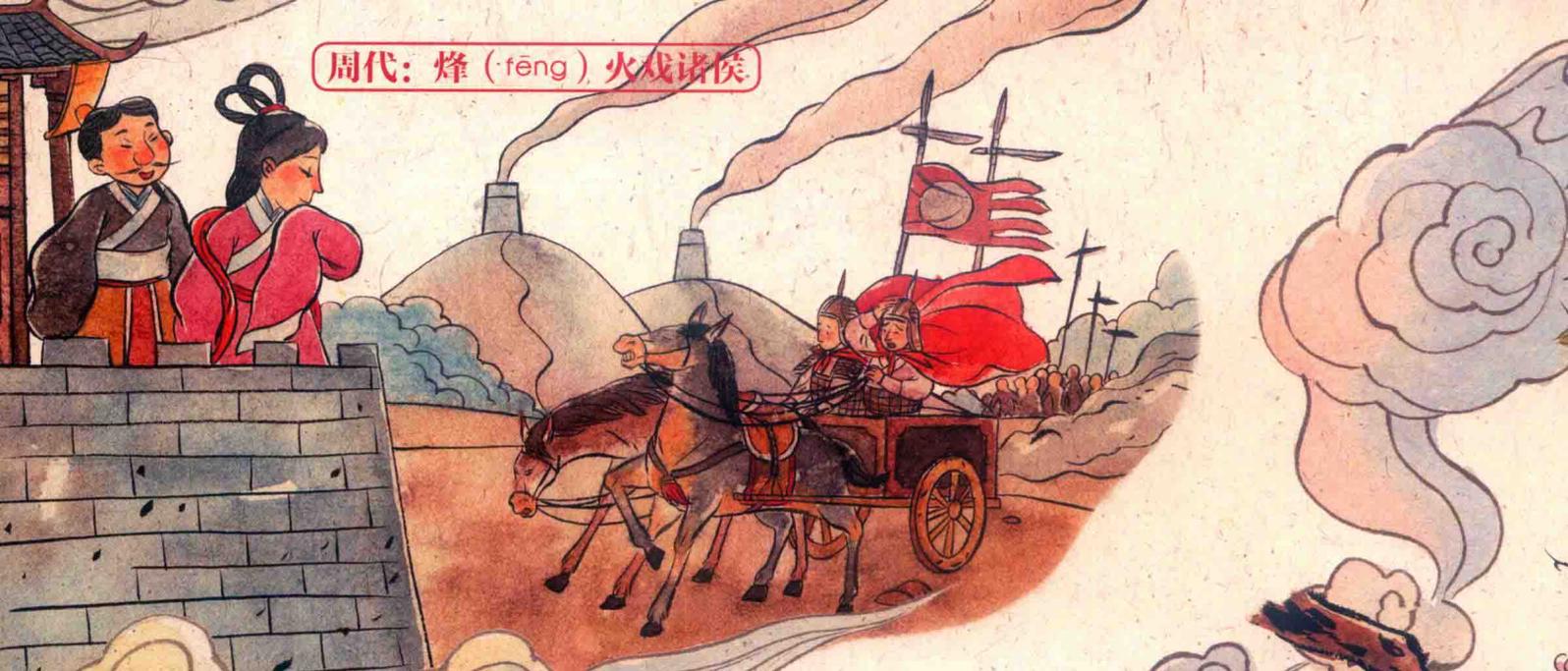
我认为最好的作品，不靠浮华美丽的词语吸引眼球，而是用平实的内容沁人心脾。

我不认为传统文化中的一切都是精华，我甚至很反对其中的一些观点，但同时我也确信，传统文化中有很多正义的、醉人的、美丽的东西，是需要小朋友了解，并可以使他们受益终身的。

所以在这套书中，我力求做到的是让小朋友阅读之后，哪怕是最抽象的内容，也能喜欢去读，读过还能够理解，并有意识做出判断，在日后的成长中，会主动思考问题，修正自己的行为。

乐曼

周代：烽（fēng）火戏诸侯



导言

从公元前 21 世纪开始，我国历史进入了第一个世袭（xí）制朝代——夏朝。

公元前 221 年，秦国统一六国，嬴（yíng）政称帝，成为中国第一位皇帝，帝制时代大幕开启。

1912 年 2 月 12 日，清朝统治结束，最后一个皇帝溥（pǔ）仪退位，中国延续两千多年的帝制时代终结。

什么样的政治制度可以延续两千多年？皇帝为什么可以天下独尊？为什么有那么多人要争当皇帝？皇帝体制下的百姓生活是怎样的？

历史不是电视剧，历史是千年一瞬而过，活生生的人留下的说不完的故事。



秦代：指鹿为马

汉代：独尊儒术





唐代：唐玄宗与杨贵妃



宋代：黄袍加身



汉代：桃园三结义



元代：马上征伐



明代：特务恶政

清代：削发蓄辫



提问

你知道图中的这些故事吗？找来读一读。

An illustration of Emperor Qin Shi Huang sitting on a throne. He is wearing a dark blue robe with a red sash and a black hat with long tassels. He has a sword at his waist. In front of him, several attendants in traditional Chinese clothing are kneeling. To the left, there is a large bronze incense burner. The background features a large dragon mural on the wall and a red carpet leading to the throne. A small box with the text '始皇登极' is positioned above the emperor.

始皇登极

谁是中国第一个皇帝？

中国的第一个皇帝是秦始皇，公元前221年，秦国统一其他六国，此时的秦王是嬴政。嬴政觉得自己统一了天下，占有这么大的疆土，比古代三皇五帝还要厉害，所以应该换个称号，把“皇”和“帝”两个上古尊号合在一起，叫“皇帝”。秦王嬴政成了始皇帝，也就是最开始的第一位皇帝。

“皇”与“帝”

《白虎通》里说：“皇，君也，美也，大也。”又说：“德象天地曰帝。”可见，“皇”和“帝”都是极其宏大且充满赞美意义的词，加在一起就更了不得，简直就是神。中国古代的皇帝认为自己受命于天，所以皇帝又叫“天子”，就是上天的儿子。



始皇帝之威

秦王嬴政当上皇帝之后，下了一连串维护皇帝威严的命令，比如废除谥（shì）法，不许后人来给皇帝起谥号，意思就是不让人妄议皇帝；他之后的皇帝只能叫“二世”，一直到“万世”；他不再称呼自己为“我”，而是要自称“朕”，全天下只有他一个人才能用这个字；皇帝的母亲、妻子、儿子等也都要有独特的称号，不可乱用，整个皇族都要受到尊重。这样，一个人当上皇帝之后，他的七大姑八大姨都成了皇亲国戚，真是一人得道，鸡犬升天。

鸡犬升天



尊号

皇帝又被尊称为“圣上”，他的命令叫做“圣旨”，指示叫做“圣谕（yù）”，此外还有一大串“圣”字头的名号，用来形容跟皇帝有关的东西。后来，很多皇帝觉得这还不够，便又给自己加各种长长的尊号。比如武则天是“圣母神皇”和“天册金轮圣神皇帝”，宋太祖是“应天广运一统太平圣文神武明道至德仁孝皇帝”等等，真不是一般的啰唆。

尊号之不厌其烦





跪拜皇帝

怎样当上皇帝

登基践祚

皇帝即位叫登基、践祚（jiàn zuò），要通过宏大的仪式告诉大家以后谁是大。一般来说开国皇帝即位仪式不是很隆重，大多只有两个程序，一是群臣跪拜，二是告天。然而，如果是皇太子在皇帝死后继位，仪式就比较复杂。比如汉代，皇太子继位的仪式基本上跟老皇帝的丧礼是混在一起的，又要群臣上书，又要丧服磕头，又要大赦（shè）天下，其意是提醒人们，新皇帝登基继位是多么的名正言顺。

登基占卜

皇帝登基时一般还要占卜，问问老天，自己统治天下的运气如何，子孙能在皇位上待多久。占卜的结果当然大多都是好的，图个吉利嘛，遇到结果不好的时候也有办法，总有聪明的大臣站出来，把不好的结果解释成好的。

奉天承运



你觉得做稳皇位这种事，占卜有用吗？