

Where the Mind Opens:

Qian Zhaoming Essays of the 1980s

钱兆明1980年代论文集

钱兆明 著

Zhaoming Qian

若谷编

若谷编

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

Where the Mind Opens:

Qian Zhaoming Essays of the 1980s

钱兆明1980年代论文集

钱兆明 著

Zhaoming Qian

若谷编

若谷编

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

图书在版编目 (CIP) 数据

若谷编：钱兆明 1980 年代论文集 / 钱兆明著. — 北京：外语教学与研究出版社，2018.9

ISBN 978-7-5213-0436-7

I. ①若… II. ①钱… III. ①英语—教学研究—文集 IV. ①H319-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 225083 号

出 版 人 徐建忠
责任编辑 赵东岳
责任校对 孔乃卓
装帧设计 孙莉明
封面题名 陈立德
出版发行 外语教学与研究出版社
社 址 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网 址 <http://www.fltrp.com>
印 刷 北京九州迅驰传媒文化有限公司
开 本 850×1168 1/32
印 张 10.5
版 次 2018 年 10 月第 1 版 2018 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5213-0436-7
定 价 46.90 元

购书咨询：(010) 88819926 电子邮箱：club@fltrp.com

外研书店：<https://waiyants.tmall.com>

凡印刷、装订质量问题，请联系我社印制部

联系电话：(010) 61207896 电子邮箱：zhijian@fltrp.com

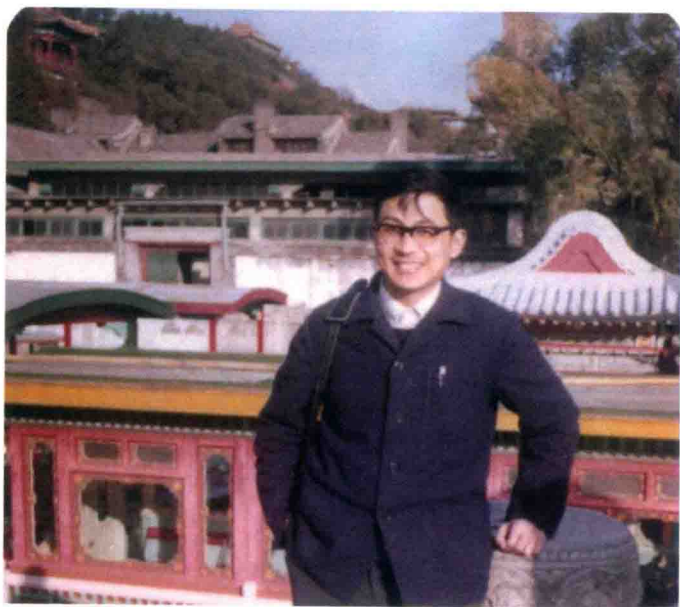
凡侵权、盗版书籍线索，请联系我社法律事务部

举报电话：(010) 88817519 电子邮箱：banquan@fltrp.com

法律顾问：立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷 斌律师

物料号：304360001



△ 钱兆明，1980 年春于北京颐和园



△ 北京外国语大学英语系 1978 届研究生班师生合影，摄于 1980 年春

后排自左至右：

刘伟平、陈范梅、孔蕴华、徐自立、陈鑫伯、胡曰健、范守义、李燕妹

导师自左至右：

熊德倪教授、许国璋教授、刘世沐教授、王佐良教授

前排自左至右：

刘新民、金立群、钱兆明、龙吟夏、戚珏、楼光庆



△ 2009 年钱兆明荣获美国新奥尔良大学最佳教授奖



△ 2012年夏钱兆明与新奥尔良大学文学院英美文学博士生、硕士生合影



△ 2014年春钱兆明与杭州师范大学外国语学院英美文学专业硕士生合影



△ 2008 年 6 月在北京理工大学召开的首届中国庞德学术研讨会与会人员合影

第二排右一为时任中国庞德研究会主席、北京理工大学王贵明。前排左一、右一分别为时任中国庞德研究会副主席的张剑（北外）和孙宏（人大）；中间 11 人为中国庞德研究会顾问与来自北大、人大、南开、北外的特邀代表，左二起：郭捷庆（北外）、赵毅衡、常耀信、张中载（北外）、江枫、屠岸、许渊冲、钱兆明、刘树森（北大）、王宏印（南开）、郭英剑（人大）。正中、穿深色外套的为屠岸。详细新闻内容可以登录 <http://www.bit.edu.cn/www/xwrt/38899.htm> 查阅阅读。

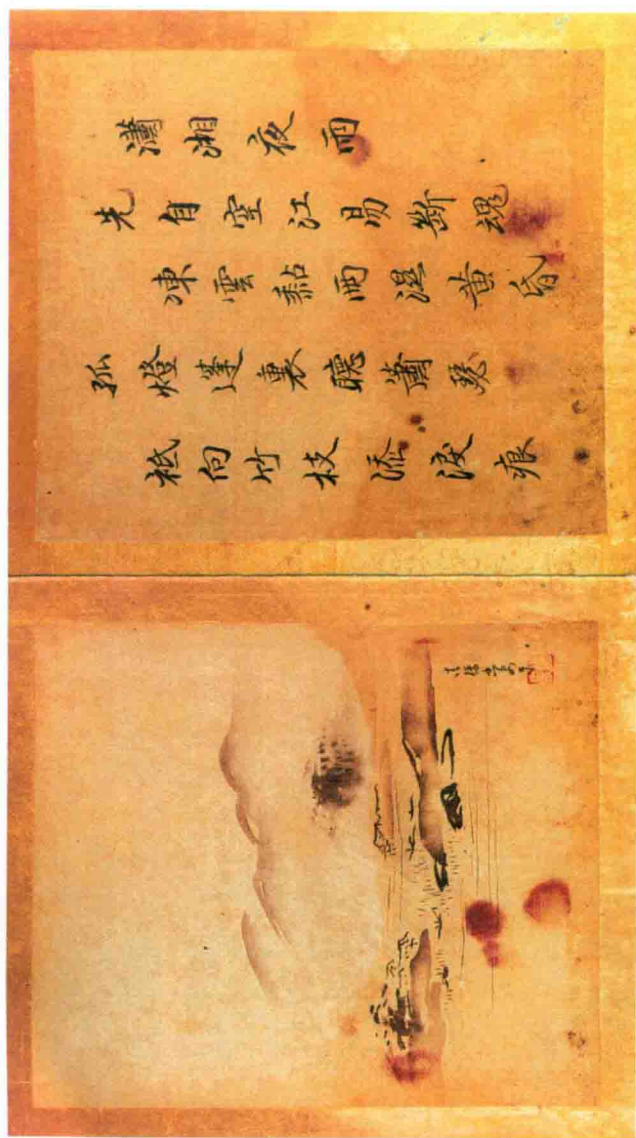


Fig. 1. "Night Rain", a scene accompanied by a poem in Chinese (right), from Ezra Pound's screen book. Photo by Richard Taylor (Courtesy of Mary de Rachewiltz).



Fig. 2. "Autumn Moon", a scene from Ezra Pound's screen book. Photo by Richard Taylor (Courtesy of Mary de Rachewiltz).



Fig. 3. "Evening Bell", a scene from Ezra Pound's screen book. Photo by Richard Taylor (Courtesy of Mary de Rachewiltz).



Fig. 4. "Sailboats Returning", a scene from Ezra Pound's screen book. Photo by Richard Taylor (Courtesy of Mary de Rachewiltz).

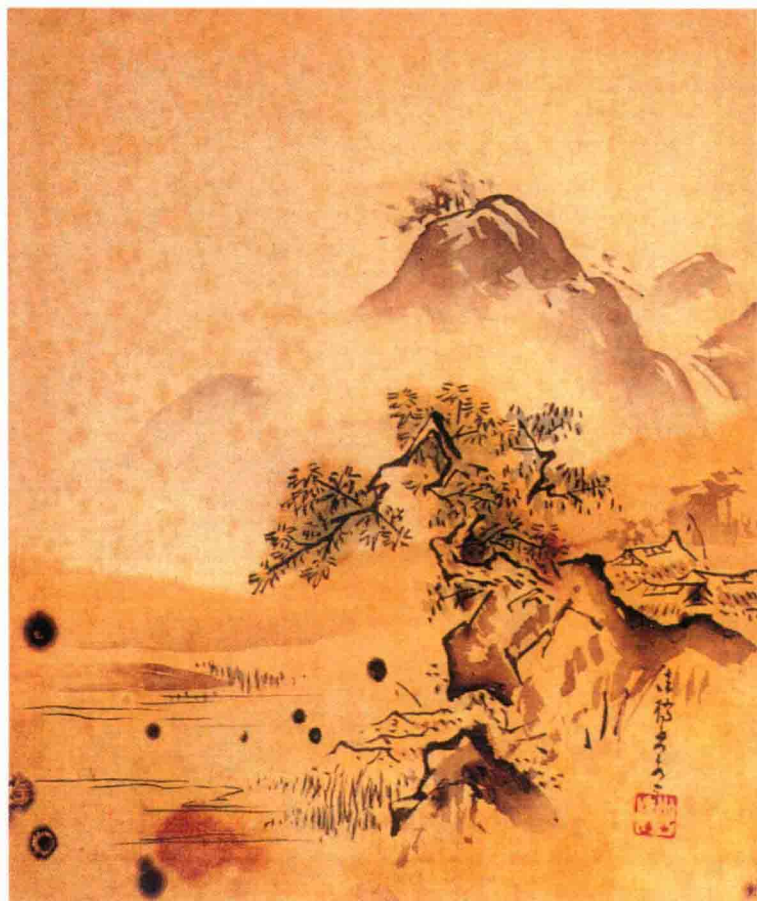


Fig.5. "Mountain Town", a scene from Ezra Pound's screen book. Photo by Richard Taylor (Courtesy of Mary de Rachewiltz).



Fig. 6. "Snowy Evening", a scene from Ezra Pound's screen book. Photo by Richard Taylor (Courtesy of Mary de Rachewiltz).



Fig. 7. "Wild Geese", a scene from Ezra Pound's screen book. Photo by Richard Taylor (Courtesy of Mary de Rachewiltz).

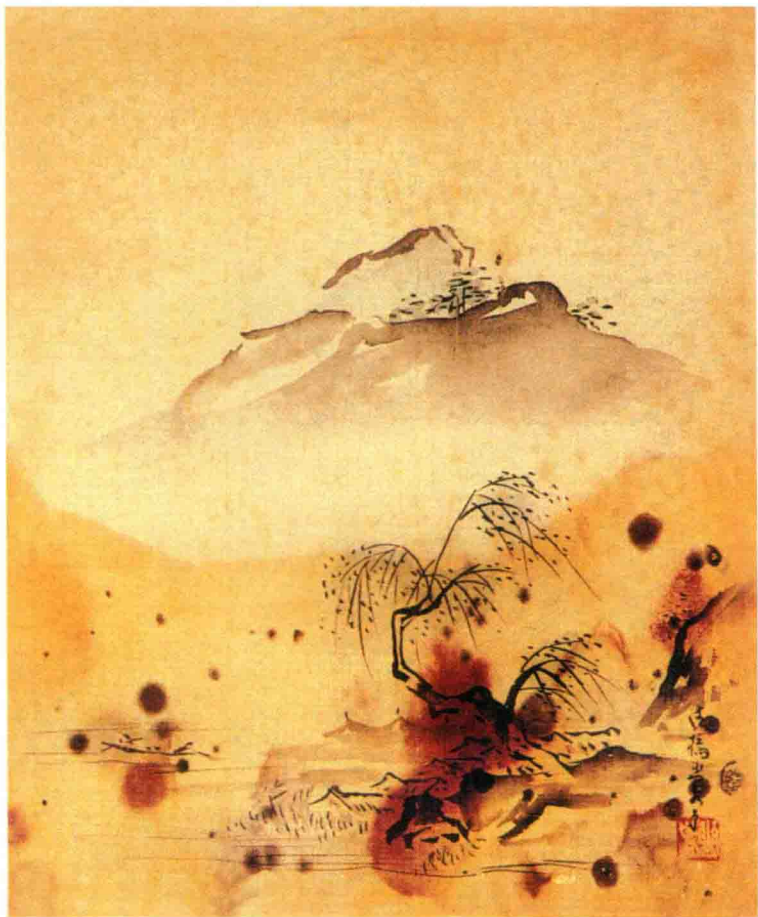


Fig.8. "Fishing Village", a scene from Ezra Pound's screen book. Photo by Richard Taylor (Courtesy of Mary de Rachewiltz).

豫兮若冬涉川
猶兮若畏四鄰
儼兮其若客
渙兮其若流
皦兮其若皦
絜兮其若絜
濼兮其若濼
其無止



△《道德经》第15章