

「珍品味」

艺术眼中的情侣

Couples in Art

「德」 安吉塔·特罗马诺夫 著
(Agata Toromanoff)
邵文英 译

从史前、中世纪、文艺复兴时期到现当代

黑龙江出版集团
黑龙江教育出版社

艺术眼中的情侣

Couples in Art

〔德〕

安古塔·特罗马诺夫

著

邵文实 译

〔珍品味〕



黑龙江出版集团



黑龙江教育出版社

黑版贸审字 08-2017-150号

图书在版编目(CIP)数据

艺术眼中的情侣 / (德) 安吉塔·特罗马诺夫 (Agata Toromanoff) 著;

邵文实译. -- 哈尔滨: 黑龙江教育出版社, 2017. 11

ISBN 978-7-5316-9702-2

I. ①艺… II. ①安… ②安… III. ①艺术评论-世界 IV. ①J051

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第306462号

Couples in Art

This title was originally created, written and designed by Fancy Books Packaging, Potsdam. English text.
Agata Toromanoff, 2017

Simplified Chinese edition copyright © 2017 by Heilongjiang Educational Publishing House

ALL RIGHTS RESERVED

艺术眼中的情侣

YISHU YANZHONG DE QINGLU

丛书策划 宋舒白
作 者 [德] 安吉塔·特罗马诺夫 (Agata Toromanoff) 著
译 者 邵文实
选题策划 宋舒白
责任编辑 宋舒白 杨佳君
装帧设计 冯军辉
营销推广 李珊慧
责任校对 张爱华

出版发行 黑龙江教育出版社 (哈尔滨市南岗区花园街158号)
印 刷 山东临沂新华印刷物流集团
新浪微博 <http://weibo.com/longjiaoshe>
公众微信 heilongjiangjiaoyu
天 猫 店 <https://hljjycbsts.tmall.com>
E - m a i l heilongjiangjiaoyu@126.com
电 话 010-64187564

开 本 889×1194 1/24
印 张 11.5
字 数 113千
版 次 2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5316-9702-2
定 价 59.00元

本书收录了横跨几千年历史、来自世界各地的艺术家作品。无论是远近驰名的马内、雷诺阿、罗丹、宾加、维梅尔，还是现代新兴艺术家莫迪里安尼、亨利·摩尔、格兰特·伍德、尚·杜布菲，都是书中嘉宾。作者邀请读者一同窥探艺术视角中的浪漫情侣，观察他们日常的生活互动、分享他们共同的时光与内心情感。



目 录

导 言	/ 006
阿肯纳顿与娜芙提提	/ 008
安赫森娜蒙与图坦卡蒙	/ 010
相拥的情侣	/ 012
配偶	/ 014
希腊夫妇	/ 016
特连提乌斯·尼奥与妻子	/ 018
狄多与埃涅阿斯	/ 020
沃代蒙的雨果一世与勃艮第的爱吉琳	/ 022
但丁与贝雅特丽齐	/ 024
青春与爱情	/ 026
七月情侣	/ 028
爱侣	/ 030
阿尔诺菲尼夫妇	/ 032
费德里科·达·蒙泰菲尔特罗公爵和巴蒂斯塔·斯福查	/ 034
追求忠诚	/ 036
维纳斯与马尔斯	/ 038

亚当与夏娃	/ 042
钱商与他的妻子	/ 044
赫拉克勒斯与得伊阿尼拉	/ 048
不般配的情侣	/ 050
夫妻	/ 054
威尼斯情人	/ 056
画家与伊莎贝拉·布兰特	/ 058
伊萨克·阿伯拉罕姆茨·马萨与	/ 062
碧翠丝·范德朗	/ 062
约伯与妻子	/ 066
画家与萨斯琪娅	/ 070
威廉二世与玛丽·斯图尔特	/ 072
军官与面带微笑的女子	/ 076
安睡中的夫妇	/ 078
画家与伊莎贝拉·德·伍尔夫	/ 082
犹太新娘	/ 086
荡秋千	/ 088
之前	/ 090
安德鲁斯夫妇	/ 092
小憩	/ 094
卧室里	/ 096
约翰与索菲娅·莫斯特斯	/ 100
哈雷特夫妇	/ 104

帕里斯与海伦	/ 108
岩石之上	/ 112
法兰契斯卡与巴欧罗	/ 114
幸福恋人	/ 118
罗密欧与朱丽叶	/ 122
快乐夫妻	/ 124
奥西诺与薇奥拉	/ 128
杰伦特与恩尼德	/ 130
亲吻中的情侣	/ 132
军官和他的夫人	/ 134
特里斯坦与伊索尔德	/ 138
奥菲斯与尤丽狄丝	/ 140
在圣阿得列斯	/ 142
马奈夫妇	/ 146
路维希安的情侣	/ 148
废墟中的爱情	/ 152
告别	/ 154
鲁道夫·里郝夫与一位女士	/ 158
巴黎情侣	/ 162
在卢森堡花园	/ 164
体己话	/ 166
乡间舞蹈	/ 170
在大碗岛	/ 174

阿尔勒的恋人	/ 178
吻	/ 182
纽约情侣	/ 184
泛舟	/ 188
爱情寓言	/ 192
塔希提情侣	/ 194
音乐会上	/ 196
隔断背后	/ 198
画家与妻子	/ 202
门廊上	/ 204
蓝胡子与他的妻子	/ 208
咖啡馆里的情侣	/ 210
沙恭达罗与豆腐陀	/ 214
伊阿宋与美狄亚	/ 216
一体	/ 220
湖滨恋人	/ 222
日本阳伞下	/ 224
在花园的桌子旁	/ 226
在家中	/ 230
新娘与新郎	/ 234
拥抱	/ 236
赫克托与安德洛玛克	/ 238
恋人	/ 240

画家的父母	/ 242
柏林恋人	/ 246
美国夫妇	/ 248
启程前	/ 250
房间里的纽约客	/ 252
度蜜月	/ 254
杂耍艺人	/ 256
车内	/ 258
活动家夫妇	/ 260
艾达与亚历克斯	/ 264
爱比与她的丈夫	/ 266
伞下	/ 270

目 录

导 言	/ 006
阿肯纳顿与娜芙提提	/ 008
安赫森娜蒙与图坦卡蒙	/ 010
相拥的情侣	/ 012
配偶	/ 014
希腊夫妇	/ 016
特连提乌斯·尼奥与妻子	/ 018
狄多与埃涅阿斯	/ 020
沃代蒙的雨果一世与勃艮第的爱吉琳	/ 022
但丁与贝雅特丽齐	/ 024
青春与爱情	/ 026
七月情侣	/ 028
爱侣	/ 030
阿尔诺菲尼夫妇	/ 032
费德里科·达·蒙泰菲尔特罗公爵和巴蒂斯塔·斯福查	/ 034
追求忠诚	/ 036
维纳斯与马尔斯	/ 038

亚当与夏娃	/ 042
钱商与他的妻子	/ 044
赫拉克勒斯与得伊阿尼拉	/ 048
不般配的情侣	/ 050
夫妻	/ 054
威尼斯情人	/ 056
画家与伊莎贝拉·布兰特	/ 058
伊萨克·阿伯拉罕姆茨·马萨与	/ 062
碧翠丝·范德朗	/ 062
约伯与妻子	/ 066
画家与萨斯琪娅	/ 070
威廉二世与玛丽·斯图尔特	/ 072
军官与面带微笑的女子	/ 076
安睡中的夫妇	/ 078
画家与伊莎贝拉·德·伍尔夫	/ 082
犹太新娘	/ 086
荡秋千	/ 088
之前	/ 090
安德鲁斯夫妇	/ 092
小憩	/ 094
卧室里	/ 096
约翰与索菲娅·莫斯特斯	/ 100
哈雷特夫妇	/ 104

帕里斯与海伦	/ 108
岩石之上	/ 112
法兰契斯卡与巴欧罗	/ 114
幸福恋人	/ 118
罗密欧与朱丽叶	/ 122
快乐夫妻	/ 124
奥西诺与薇奥拉	/ 128
杰伦特与恩尼德	/ 130
亲吻中的情侣	/ 132
军官和他的夫人	/ 134
特里斯坦与伊索尔德	/ 138
奥菲斯与尤丽狄丝	/ 140
在圣阿得列斯	/ 142
马奈夫妇	/ 146
路维希安的情侣	/ 148
废墟中的爱情	/ 152
告别	/ 154
鲁道夫·里郝夫与一位女士	/ 158
巴黎情侣	/ 162
在卢森堡花园	/ 164
体己话	/ 166
乡间舞蹈	/ 170
在大碗岛	/ 174

阿尔勒的恋人	/ 178
吻	/ 182
纽约情侣	/ 184
泛舟	/ 188
爱情寓言	/ 192
塔希提情侣	/ 194
音乐会上	/ 196
隔断背后	/ 198
画家与妻子	/ 202
门廊上	/ 204
蓝胡子与他的妻子	/ 208
咖啡馆里的情侣	/ 210
沙恭达罗与豆扇陀	/ 214
伊阿宋与美狄亚	/ 216
一体	/ 220
湖滨恋人	/ 222
日本阳伞下	/ 224
在花园的桌子旁	/ 226
在家中	/ 230
新娘与新郎	/ 234
拥抱	/ 236
赫克托与安德洛玛克	/ 238
恋人	/ 240

画家的父母	/ 242
柏林恋人	/ 246
美国夫妇	/ 248
启程前	/ 250
房间里的纽约客	/ 252
度蜜月	/ 254
杂耍艺人	/ 256
车内	/ 258
活动家夫妇	/ 260
艾达与亚历克斯	/ 264
爱比与她的丈夫	/ 266
伞下	/ 270

导 言

“在这世上，我唯愿与你相伴。”

——威廉·莎士比亚

《暴风雨》，第三幕，第一场

每对情侣的世界都如同一个与世隔绝的小宇宙，只有两个心心相印的人才能够抵达彼处。爱侣的一次相遇可以擦出各种火花，蕴含错综的情绪。本书中收集的作品，描绘了几千年的历史上艺术家心目中的情侣们。这些浪漫的伴侣关系的艺术呈现，使读者得以观察那些情侣的隐密生活，与之分享其亲密时刻：浪漫邂逅时的欢天喜地，共同生活时的欣乐愉悦，相互陪伴时的安详惬意，一种关系之未来悬而未决时因意见不合而感到的脆弱无助，伴随爱情的终结而来的悲哀空虚。

在这本精美的艺术图册中得以探索的所有情感无处不在，且永

不过时。任何人，无论他来自何方，身处何地，只要曾陷入爱情，就会对其中描绘的情绪心有戚戚。即使我们观察的是每个时代各具特色的表现形式的演变，选入此图册中的众多爱侣也会令我们想起自身的经历和情感。

艺术家对恋人们喁喁私语、眉目传情或卿卿我我时刻的捕捉，使我们看到了不同时代和不同环境中的情侣。一些情侣意识到有人在画他们，于是骄傲自矜地望向那位观望者；另一些情侣处于被偷窥的位置，他们眼中只有彼此，完全忘却了周围世界的存在；还有一些情侣身处家室之内，允许观者向其家庭生活投去窥视的一瞥。在许多作品中，被描画的情侣们以自然景观为背景。另一些情侣对环境则一点也不挑剔，只要画家聚焦他们展现出的姿态与情感即可。无论怎样，情侣们被描绘的方式都会挑起一种特殊的气氛，这气氛也构成了其关系之特征。

出于对伴侣关系的祝愿，我们选出了一套精美的艺术作品，它们来自世界各地为数众多的古代文化、中世纪和文艺复兴时期，其作者大多是享誉世界的艺术家。他们观察情侣们的世界，探索其错综复杂之处。这本充满柔情蜜意的图册刻画了艺术世界上最迷人的情侣们，他们是历史上、神话中和小说里广为人知的恋人，无论他们是在紧紧相拥还是在大献殷勤，是在挑逗引诱还是在被挑逗引诱，是在诉说甜言蜜语还是在进行艺术表演，是在享受着相依相伴的时光，还是正要做出至关重要的决定。