

陳永正 著

詩注要義

上



陳永正 著

詩注要義

上



圖書在版編目(CIP)數據

詩注要義 / 陳永正著. —上海: 上海古籍出版社,
2018. 8

ISBN 978-7-5325-8919-7

I. ①詩… II. ①陳… III. ①古典詩歌—注釋—研究—中國 IV. ①I207.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2018)第 144418 號

詩注要義

陳永正 著

上海古籍出版社出版發行

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

上海中華商務聯合印刷有限公司印刷

開本 890×1240 1/32 印張 22.5 插頁 17 字數 507,000

2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-8919-7

I·3300 定價: 148.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

六臣註文選卷第三十二
唐李善并五臣註

六臣註文選卷第三十二

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

騷上

離騷經

屈平

銑曰史記屈原字平仕楚為三閭大夫上官靳尚妬其才能譖毀之王乃流屈原

於江南不知所訴乃作離騷經離別騷愁也言已遭放逐離別愁苦猶陳正道以諷諫也上述唐充下序桀紂以香草善鳥龍鳳以譬忠貞君子以靈脩美人以喻於君以臭草惡禽醜風雲霓比小人援天引聖終不見省遂赴汨淵而死

王逸註

序曰離騷經者屈原之所作也屈與楚同姓仕於懷王

彩圖1 《六臣注文選》，四部叢刊影印宋本

謂父是通達人墨翟者已不肯
意天下故會同我作會孫遺奇

言情上屬
我人句實

魚抱濟物性

書中有濟世

而不纓垢

纸

古人為編
氣所理

段生蕃

萬物之性

魏國

大記
人生
有德
生壽

展季救魯

集
下
意

像香傳

抑李無救魯臣之文具也

絃高犒晉

吾今秋偕公時卸齊驛疑為李也

師

越島以十十二頭。揭秦師無晉師之。又此書為
誤。案僖卅二年。此秦伯使孟明。奪三師伐郿。

商人往焉

仲連却秦軍

建人趙孝成

將市於周

載於陶茂麟家譜而其行事亦無
從考見惟命子詩曰於皇仁考淡
焉虛止寄迹風雲實茲愠喜其父
子風規蓋相類

歸鳥

翼翼歸鳥晨去于林遠之八表近憇雲岑

憇起例
切息也

和風不洽翻翻求心

託言歸而求
志下文豈思

天路
意同

顧儔相鳴景庇清陰。翼翼歸鳥載

翔載飛雖不懷游見林情依遇雲頡頏相

山谷詩集注卷第十八

夢中和觴字韻

并序

崇寧二年正月己丑夢東坡先生於寒
溪西山之間予誦寄元明觴字韻詩數
篇東坡笑曰公詩更進於曩時因和予
一篇語意清奇予擊節賞歎東坡亦自
喜於九曲嶺道中連誦數過遂得之

天教兄弟各異方不使新年對舉觴

退之送李

正字序曰得燕而舉一觴此天也非人力也文選李陵荅蘇武書曰異方之樂抵令

註東坡先生詩卷第三

吳興施氏

吳郡顧氏

詩四十五首

起在京師由陳穎赴錢塘通守盡辭廣陵

和子由初到陳州見寄二首

事見本卷穎州初別子由詩注

道喪雖云久吾猶及老成

論語吾猶及史之闕文也毛詩

雖無老成人尚有典刑

如今各衰晚那更治刑名

史記

韓非傳喜刑名法律之學

懶惰便擐散

莊子吾有大木人謂之爲曲輒

周氏以此卷爲
變截斷衆流解
人不易索也

周氏止庵詞辨卷二

仁和譚復堂先生評

徐珂仲司

三多六橋校刊

趙逢年伯英

玉樓春

李後主

寒香

晚妝初了明肌雪春殿嬪娥魚貫列
鳳簫聲斷水雲閒重按霓裳歌遍徹
臨風誰更飄香屑醉撲闌干情未切
歸時休放燭花紅待踏馬躑清夜月

阮郎歸

東風吹水日銜山春來長是閒
落花狼藉酒闌珊笙歌醉夢閒
春睡覺晚妝殘無人整翠鬟
留連光景惜朱顏黃昏人倚闌

曝書亭集詞註卷一

嘉興 李富孫 纂

吳縣 嚴 榮 參

江湖載酒集上

霜天曉角

早秋放鶴洲池上作 嘉興縣湯志放鶴洲在縣南三里駱家圩東唐宰相裴休放鶴之所靜志居詩

話城南放鶴洲相傳為唐相裴休別業然考新舊唐書俱不言休流寓吳下或曰南渡初禮部郎中朱敦儒營之以為墅洲名其所題雖不見地志觀樵歌一編多在吾鄉所作此說近是世父子葵拓地百畝自湖之南有堂有亭有橋有船有岡有榭有庖有菴雜樹花果瓜疇芋區菜圃靡所不具今則大樹飄零高臺蕪沒止存卧柳斷橋而已

青桐垂乳

莊子桐乳致巢注司馬彪曰桐子似乳著其葉而生

容易凝珠露

王融風賦韻珠露之參差楊於陵詩凝露

朝垂珠

一縷金風飄落

李密詩金風颺初節

添幾點豆花雨

荆楚歲時記里俗以八月雨謂之豆花雨

簾戶翦燈語

杜甫詩簾戶每宜通乳燕陸游詩翦燈院落晨猶冷

草蟲飛不去

王維詩燈下草蟲鳴

結語此首一本題作天水閒話
 月姊姊道子千歲數小童詩
 三國志書五十六卷免錄
 金瓶梅詞話人語錄之妙
 宋玉腰束之字登壇道唐
 大詩王昌只在此處事
 絕無題意因語意大顯放施
 記之即此批本題作水天閒
 話事
 此必誤當年貴主之事而不可
 忘矣

小國云不遇得金風寒素冷而
 已義詞何等莊體

長相接猶自君王恨見稀

月姊逢下彩蟾見月姊注上卷

知腰細更辨絃聲覺指纖暮雨自歸山悄悄秋河不動

夜厭厭王昌且在牆東住王昌注見上卷樂府人生富

未必金堂得免嫌道源注後漢書桓帝時童謠曰以錢

莫愁咏也金堂疑寫室金為堂陳啟源曰東家王為盧

指盧家鬱金堂

和友人戲贈二首

英華作和令

東望花樓會英華作事不同西來雙燕信休通道源注開元

紹蘭嫁任宗宗為商于湘中數年音問不達紹蘭語梁

上蘭乃吟詩日我婿去重湖臨窗泣血書殷勤憑燕

翼寄與薄情夫任宗得書感泣而歸張說傳其事

李義山詩集

卷中

彩圖8 《李義山詩集輯評》，同治萃文堂刻本

耳又曰泰山萬狀正是登高
字雲奇句他處奇語若如
入空黃語言不虞山絕句句
能五字便了護切時事訪訓
後八句殊不成君公不殘陷子
文理于游覽間美為輕薄陰險
寓感慨時事自人也耶獨處深
不應如此苦刻瑞池似有寄托
阮晦徒然無味按舊註高宗在
春為文德皇后建此亭故以
慈恩名寺托虞
舜以思高宗托
西王母以思文
德皇后蓋暗記
慈恩事也
出
昇趣亦自漢魏

窟始出一作驚枝撐幽七星在北戶一作北河漢聲西流

羲和鞭白日少昊行清秋秦一作秦山忽破碎涇渭不

可求俯視但一氣焉能辨皇州迴首叫虞舜蒼梧雲

正愁惜哉瑤池飲一作燕日晏崑崙邱黃鵠去不息哀

鳴何所投君看隨陽雁各有稻粱謀

示從孫濟

平明跨驢出未知一作委適誰門權門多噂喑且復尋

諸孫諸孫貧無事宅舍如荒村堂前自生竹堂後自

姜勳注此曲雙調世別有大石調一曲
鄭云樂中自有太清具集是穆李天桃
一調注大石調以此體迥異

是即無易也

雙槳來時有人似舊曲桃根桃葉歌扇輕約飛花蛾眉
正奇絕春漸遠汀洲自綠更添了幾聲啼鴂十里揚州
三生杜牧前事休說又還是宮燭分煙奈愁裏
換時節都把一襟芳思與空階榆莢千萬縷藏鴉細柳
爲玉尊起舞回雪想見西出陽關故人初別

玲瓏四犯

是竹園四十六
東唐世云
尊德四無題註
范鍾高

越中歲暮聞簫鼓感懷

疊鼓夜寒垂燈春淺恩恩時事如許倦遊勸意少倦似

一生一慢作

藏荆關殘雨斜日照夕嵐飛鳥還故人今尚爾歎
此類類

終南別業

中歲頗好道晚家南山陲興來每獵往勝事空自知
行到水窮處坐看雲起時偶然值林叟談笑無還期

其贊如此
故自難及

皇甫岳雲溪雜題

五首

鳥鳴磎

彩圖11 劉辰翁《須溪先生校本唐王右丞集》，四部叢刊影印元刊本

漢楚吳運用亦難

○此評好此與未

于九日詩句髮燕

多休落朝長風不

斷且吹衣同一筆

妙

紀批

語皆拙鄙、聖何何

一謬至此處谷以

擬老杜是何言也

紀批

油燈二字便次句

應三句大贊四句

大地五句大明末

句更不醒豁

原批輕如漢家石並用飛燕事斜避
楚臺感本非燕事而用之有情味

蠅

乘炎出何許、人意以微看、怒劍休追逐、凝屏謾指

彈、與蚊爭、一作更晝夜共窰上、杯盤自有堅冰在、能令

畏不難

原批此當與老杜
贊詩相表裏玩味

挑燈杖

油燈方照夜、此物用能行、焦首終無悔、橫身爲發

明、盡心常欲曉、委地始知輕、若比飄飄梗、何邀世

上名

彩圖12 紀昀《瀛奎律髓刊誤》，嘉慶雙桂堂刻本

才調集補註卷一

虞山馮

鈍吟

先生評閱

古吳殷元勳于上箋註

長洲宋邦綏况梅補註

古律雜歌詩一百首

鈍吟云家兄看詩多言起承轉合此教初學之法如此書正要脫盡此板易字樂天其先太原人

白居易一十九首

唐書白居易字樂天其先太原人徙下邳居易敏悟絕人其先太原人

元中擢進士拔萃補校書郎元和拾遺論執強梗歲滿
藍屋尉召入翰林為學士遷左拾遺論執強梗歲滿
當遷帝以其家貧聽白擇官居易請如姜公輔以學
士兼戶曹參軍有言居易浮華無實行貶江州司馬久
特善大夫俄有言居易浮華無實行貶江州司馬久
之徙忠州刺史入為司門員外郎以主客郎中知制
誥穆宗好畋遊戲虞人箴以諷俄轉中書舍人為杭
州刺史以太子左庶子分司東都復拜蘇州刺史病

參差荇菜。左右芼之。芼，擇也。箋云：后妃既得荇菜，必有助而擇之者。芼，毛報反。

疏傳芼，擇也。正義曰：釋言云：芼，搯也。孫炎曰：皆擇菜也。某氏曰：搯猶拔也。郭璞曰：拔取菜也。以搯是拔之義。史記云：斬將搯旗，謂拔取敵人之旗也。芼，訓

為拔而此云芼之，故知拔菜而擇之也。**窈窕淑女，鍾鼓樂之。**德盛者宜有鍾鼓之樂。箋云：琴瑟在堂，鍾鼓在庭。言共荇菜之時，上下之樂皆作，盛其禮也。樂之音，洛又音岳，或云。

疏箋：琴瑟至其禮。正義曰：知琴瑟在堂，鍾鼓在庭，考來格乃云：下管鼗鼓，明琴瑟在上，鼗鼓在下。大射禮頌鍾在西階之西，笙鍾在東階之東，是鍾鼓在庭也。此詩美后妃能化淑女共樂其事，既得荇菜以祭宗廟，上下樂作，盛此淑女所共之禮也。樂雖主神，因共荇菜歸美淑女耳。

關雎五章章四句，故言三章一章章四句一章章八句。五章是鄭所分，故言以。

疏自古而有篇章之名，與詩禮俱下，是毛公本意，後放此。