

完全学习手册

零基础

Photoshop实战类图书

- Photoshop初学者从入门到精通首选
- 涵盖Photoshop的各项功能和使用技巧
- 囊括Photoshop常用的十大应用领域

周珂令 / 编著

中文版

Photoshop CC 2018

完全实战技术手册



清华大学出版社



周珂令 / 编著

完全学习手册

中文版

Photoshop CC 2018

完全实战技术手册

清华大学出版社

北京

内 容 简 介

本书定位于Photoshop CC 2018初中级用户。通过对本书的学习,读者可以在最短的时间内上手工作,即便是对软件一无所知的初学者也可以做到这一点。书中内容包含了与软件相关的所有知识,通过本书目录,读者可以快速检索到自己所需的内容。本书具有很强的实用性,书中所有的实例都精选于实际设计,不但画面精美考究,而且包含高水平的软件应用技巧。每个实例都是一个典型的设计模板,读者可以直接将其套用至实际工作中,或作为参考资料进行借鉴,为设计工作增加创作灵感。

本书内容系统全面,语言直白明了,既适合对软件一无所知的初级用户阅读和学习,也可以帮助中级用户提高自身水平,深入掌握软件的核心功能。另外,本书也可作为平面设计相关专业的参考教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop CC 2018 完全实战技术手册/周珂令编著. —北京:清华大学出版社, 2019
(完全学习手册)

ISBN 978-7-302-51691-0

I. ①中… II. ①周… III. ①图像处理软件—技术手册 IV. ①TP391.413-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第265437号

责任编辑:陈绿春

封面设计:潘国文

责任校对:徐俊伟

责任印制:丛怀宇

出版发行:清华大学出版+社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座

邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:三河市龙大印装有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:188mm×260mm

印 张:24.25

插 页:4

字 数:738千字

版 次:2019年1月第1版

印 次:2019年1月第1次印刷

定 价:99.00 元

产品编号:055373-01



④ 参见第24章



④ 参见第16章



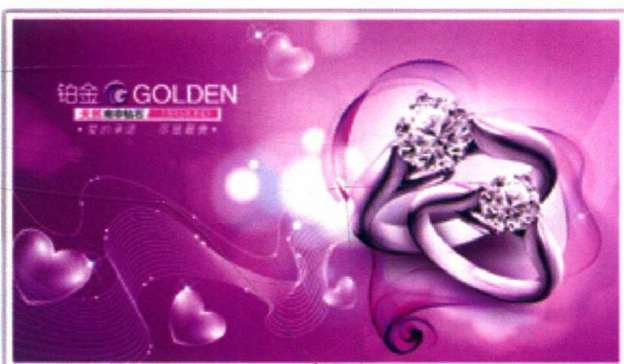
④ 参见第18章



☉ 参见第24章



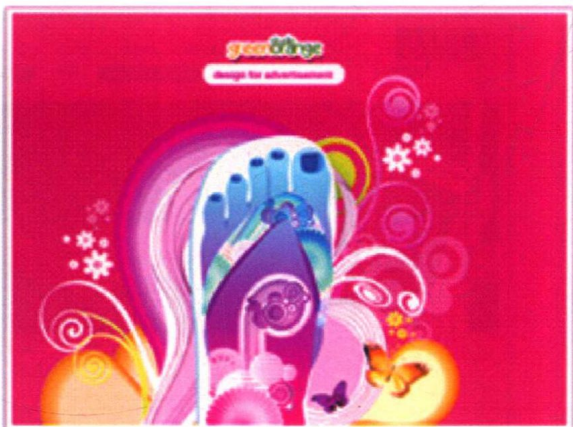
☉ 参见第15章



☉ 参见第3章



☉ 参见第16章



☉ 参见第14章



☉ 参见第24章



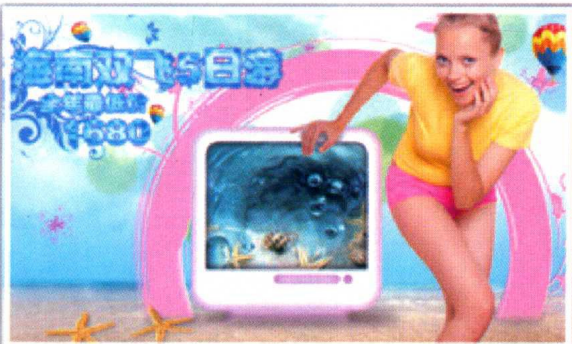
☉ 参见第22章



☉ 参见第18章



☉ 参见第6章



☉ 参见第5章



⊙ 参见第20章



⊙ 参见第19章



⊙ 参见第7章



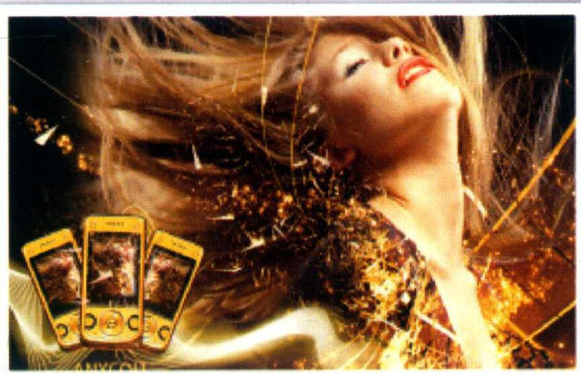
⊙ 参见第21章



☞ 参见第21章



☞ 参见第21章



☞ 参见第2章



☞ 参见第10章



☞ 参见第7章



② 参见第2章



② 参见第2章



② 参见第24章



② 参见第11章



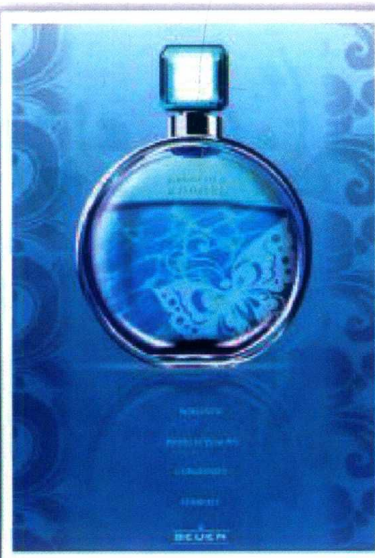
② 参见第7章



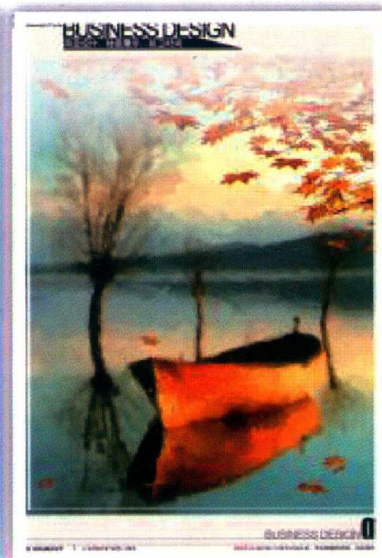
⊙ 参见第12章



⊙ 参见第13章



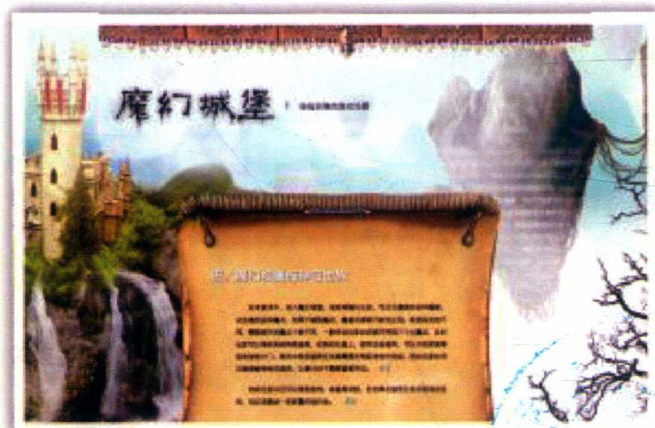
⊙ 参见第21章



⊙ 参见第9章



☉ 参见第18章



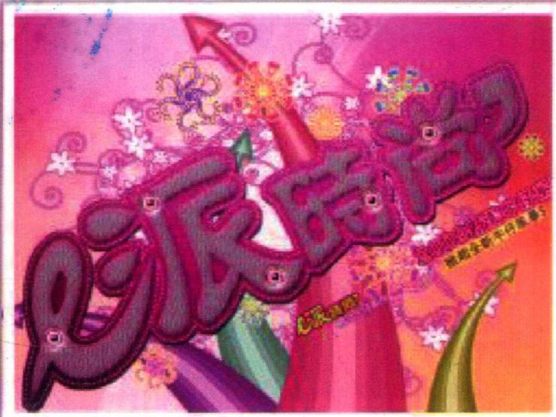
☉ 参见第16章



☉ 参见第14章



☉ 参见第2章



☉ 参见第24章

前言



Photoshop CC 2018 是 Adobe 公司推出的一款专业的图形图像处理软件，其功能强大，操作便捷，为设计工作提供了一个广阔的表现空间，使许多不可能实现的效果变成现实。Photoshop 被广泛地应用于美术设计、印刷出版、数码摄影等诸多领域，不仅受到专业人员的喜爱，也成为家庭用户的“宠儿”。

本书围绕 Photoshop 在设计中的应用，系统全面地为读者讲述了该软件的使用方法。整体来看本书具有详尽、实用、易于学习三大优点。通过对本书的学习，读者可以在最短的时间内上手工作，即便是对软件一无所知的初学者也可以做到这一点。本书在讲述软件功能时，全部通过实例操作的形式来呈现。作者将软件的功能全部融入操作过程中，读者只要跟随书中的操作实例进行练习，即可直观地理解和掌握软件的所有功能。而且，在每章的最后都安排了一组专项实例练习，读者可以对本章所讲述的知识进行练习巩固，并达到灵活应用。

本书对于 Photoshop 的讲解非常全面，内容包含了与软件相关的所有知识。通过本书目录，读者可以快速检索到自己需要的内容。此外，书中对于诸如“图层”功能、“通道”功能、“色彩调整”命令，以及“滤镜”等一些较为复杂的软件功能进行了专门讨论，使读者能够全面、深入地掌握这些知识。对于想要深入掌握软件功能的初、中级用户，都可以在本书中找到解决问题的方法。

本书具有很强的实际应用性，书中所有的实例都精选于实际设计，不但画面精美考究，而且包含高水平的软件应用技巧。实例内容包括照片处理、视觉特效制作、图形绘制、海报设计、户外广告、平面印刷物、插画绘制、网页设计等，最常见的设计工作内容都囊括其中。每个实例都是一个典型的设计模板，读者可以直接将其套用至实际工作中，或作为参考资料进行借鉴，为设计工作增添创作灵感。

在本书配套素材中，包含了书中相关案例的教学视频，读者可以通过动态直观的方式学习本书内容。另外配套素材中还包含了实例的素材文件，以及含有源设置参数的实例完成文件，确保读者在学习过程中顺畅地进行操作与练习。添加本书微信公众号可以获得配套素材，并且和本书作者进行技术交流。



本书共分 24 章，各章主要内容如下所述。

第 1 章：主要介绍 Photoshop CC 2018 的工作环境、软件的安装与卸载方法，通过了解 Photoshop 的工具、菜单和调板等界面内容，使读者快速进入到 Photoshop 图像处理的精彩世界。

第 2 章：介绍 Photoshop 中的一些基本操作，包括图像的创建与管理，查看图像的方法，以及图像编辑的基础知识。

第 3 章：主要介绍 Photoshop 中选区的创建功能，在图像中创建选区，可以对区域外的图像进行保护，即使误操作，图像也不会被破坏。

第 4 章：主要介绍选区的编辑技术，灵活运用选区编辑命令，可以快速准确地创建出需要的选区形状。

第 5 章：详细介绍 Photoshop 中经常使用到的颜色模式，包括 RGB、CMYK、HSB、Lab、灰度和“位图”模式等内容。

第 6 章：讲述 Photoshop 的核心功能——“色彩调整”命令，该功能内容丰富、操作繁杂，本章从基础原理入手，详细为读者介绍“直方图”原理，以及“色阶”与“曲线”命令的应用方法。

第 7 章：继续讲述“色彩调整”命令。Photoshop 包含了二十多种色彩调整命令，本章通过案例操作对这些命令进行详述。

第 8 章：主要介绍 Photoshop 强大的绘图功能。使用这些功能可以模拟真实的笔触效果，绘制出带有艺术效果的画面，使图像更加丰富。

第 9 章：详细介绍丰富的特殊画笔工具，使用这些工具可以在画笔工具的基础设置之上，创建华美的画面效果。这些工具包括“铅笔”工具、“颜色替换”工具、“历史记录画笔”工具和“历史记录艺术画笔”工具等。

第 10 章：详细讲述功能强大的“修饰”工具，包括修复工具组、图章工具组等内容。这些工具是图像修饰过程中不可或缺的。

第 11 章：主要介绍可以更改图像像素的“橡皮擦”与“填充”工具。使用这些工具，可以将不需要的图像擦除，以及为图像的选定区域填充颜色。



第 12 章：主要介绍图像“润色”工具。这些工具的操作方法较为简单，只需在图像上拖动鼠标即可。根据鼠标拖动的方向和范围，图像将产生变化。

第 13 章：主要介绍使用 Photoshop 绘制和管理矢量图形的方法。使用“形状”工具组可以快速地创建诸如直线、矩形、圆角矩形、椭圆形等基础图形。

第 14 章：主要介绍使用“钢笔”工具创建路径的方法。使用“钢笔”工具，可以根据画面的要求创建出各种复杂形状的路径图形。

第 15 章：主要介绍“文字”工具的使用方法。在 Photoshop 中可以轻松地把矢量文本与位图图像完美地结合，随图像数据一起输出，生成高品质的画面效果。

第 16 章：主要介绍段落文本的创建与编辑方法。段落文本适用于编辑和管理具有段落特征的文本内容，例如印刷物的正文内容。

第 17 章：主要介绍 Photoshop 的辅助工具，使用这些工具不会对图像像素产生直接的影响，但可以从图像中获取色彩、尺寸、标注数据等信息，帮助用户对图像进行分析和比较，对图像的矫正与编辑提供参考数据。

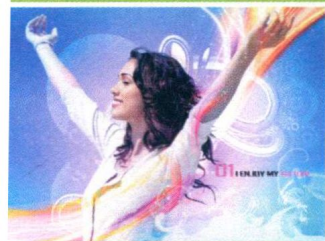
第 18 章：主要讲述 Photoshop 的另一核心功能——“图层”的编辑与管理。通过调整各个图层之间的关系，能够实现更加丰富和复杂的视觉效果。

第 19 章：主要介绍特殊图层的创建与使用方法，其中包括填充图层、调整图层、智能对象图层等。这些特殊图层可以大大扩展用户对于图层的使用与编辑。

第 20 章：主要介绍“蒙版”的应用方法。使用“蒙版”可以将图层或图层组中的不同区域进行隐藏和显示，通过编辑蒙版可以对图层应用各种特殊效果，同时又不会影响该图层上的像素。

第 21 章：主要讲述 Photoshop 中“通道”功能的使用方法。“通道”是 Photoshop 软件中一个极为重要的概念，可以说它是一个极具表现力的处理平台。

第 22 章：整体介绍“滤镜”的概念，并详细展示了应用各种滤镜制作的效果。使用滤镜可以创建出各种各样的图像特效，例如，模拟艺术画的笔触效果，模拟真实的玻璃、胶片或金属质感等。



第23章：主要介绍“动作”和“自动化”功能，使用这些命令可以极大地减少重复操作的工作量，提高工作效率。

第24章：本章为综合实例演练。包括平面印刷设计、网页设计、POP海报设计、户外海报设计、广告设计和动漫人物设定与绘制。

本书由周珂令编著，参与本书编写的人员还有白新民、孙姣、关振华、时盈盈、许苗苗、何玉凤、王永丹、焦礁、米艳红、朱科、侯辉、侯静、李建伟、张瑞玲、莫黎和秦贝贝等。由于作者水平有限，书中难免有疏漏之处，敬请读者批评指正。本书的在线教学与辅导工作，委托腾龙视觉网站开展，您可以登录 www.tlvi.net 在线进行交流学习，获取更多的优秀教程和免费设计资源。如果有问题需要与作者联系，可以发送邮件至 tlvi@vip.qq.com，我们会尽快给予回复。

本书相关视频教学可以扫描图书中相应位置的二维码直接进行观看。本书相关素材文件可以扫描右侧的二维码，在益阅读平台进行下载。

本书相关素材文件和相关视频文件也可以在百度网盘进行下载。下载地址和二维码如下。

素材文件下载地址 <https://pan.baidu.com/s/1ucWc73pFCaNvXs6AiG27uA>

视频文件下载地址 <https://pan.baidu.com/s/1J0LTu-pA3yzpKMKbHYaMdQ>

百度网盘



素材文件

百度网盘



视频文件

益阅读



素材文件

如果在相关素材下载过程中碰到问题，请联系陈老师，联系邮箱：chenlch@tup.tsinghua.edu.cn。

作者

2018年10月

目录

第1章 初识 Photoshop CC 2018

1.1 Photoshop 的强大功能	1
1.2 安装与卸载	2
1.3 熟悉工作环境	2
1.3.1 “开始工作”界面	3
1.3.2 菜单栏	4
1.3.3 工具栏	4
1.3.4 工具选项栏	5
1.3.5 选项卡式图像编辑窗口	5
1.3.6 状态栏	6
1.3.7 调板	6
1.4 自定义工作环境	10
1.4.1 切换和存储工作区	10
1.4.2 自定义工作区域	11
1.4.3 自定义工作快捷键与菜单	14
1.5 图像处理基础	16
1.5.1 位图图像	16
1.5.2 矢量图形	16

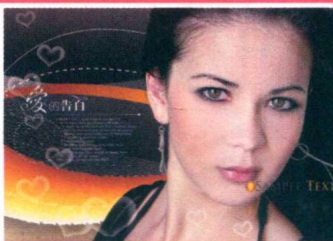
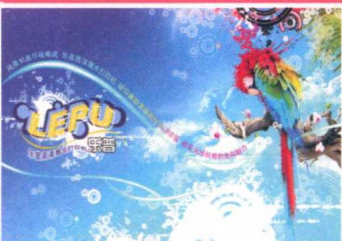
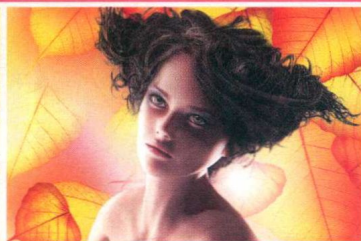
第2章 文件基本操作

2.1 开始绘图工作	17
2.1.1 开始工作区	17
2.1.2 新建文件	18
2.1.3 关闭文件	20
2.1.4 打开文件	21
2.1.5 置入文件	23
2.1.6 文件的导入与导出	24
2.1.7 恢复文件	25
2.2 查看图像	25
2.2.1 图像的缩放	25

2.2.2 窗口屏幕模式	28
2.2.3 标尺、参考线与网格	28
2.3 编辑图像	31
2.3.1 改变图像大小	31
2.3.2 改变画布大小	32
2.3.3 旋转画布	32
2.3.4 透视裁剪图像	33
2.3.5 裁剪图像	34
2.3.6 复制图像文件	38
2.3.7 文件存储	38
2.3.8 文件格式	39
2.4 图像编辑基础	41
2.4.1 智能的内容感知缩放	41
2.4.2 选择性粘贴	43
2.4.3 操控变形	44
2.4.4 拼合全景图	46
2.4.5 景深混合应用	48

第3章 建立选区

3.1 选框工具组	50
3.1.1 “矩形选框”工具	50
3.1.2 “椭圆选框”工具	53
3.1.3 单行、单列选框工具	53
3.2 套索工具组	54
3.2.1 “多边形套索”工具	54
3.2.2 “套索”工具	55
3.2.3 “磁性套索”工具	56
3.3 “魔棒”工具	58
3.4 “快速选择”工具	59
3.5 “移动”工具	60



3.5.1 移动选区中的图像	60
3.5.2 图像中的图层和选区对齐	61
3.5.3 变换图像	61
3.6 实例演练：手机宣传卡	62

第4章 选区的编辑技术

4.1 选择与取消选择	64
4.2 “反向”命令	65
4.3 “选取相似”命令	65
4.4 “扩大选取”命令	66
4.5 存储与载入选区	66
4.6 “变换选区”命令	67
4.7 “色彩范围”命令	68
4.8 “焦点区域”命令	70
4.9 “修改”命令组	72
4.10 “选择并遮住”命令	74
4.11 实例演练：房产DM宣传页	80

第5章 颜色管理

5.1 颜色模式	82
5.1.1 RGB 颜色模式	82
5.1.2 CMYK 颜色模式	85
5.1.3 HSB 颜色模式	87
5.1.4 Lab 颜色模式	87
5.1.5 灰度模式	88
5.1.6 位图模式	89
5.1.7 双色调模式	91
5.1.8 “索引颜色”模式	97
5.1.9 “多通道”模式	100
5.2 设置颜色	101

5.2.1 前景色与背景色	101
5.2.2 使用拾色器	102
5.2.3 使用“颜色”调板	107
5.2.4 使用“色板”调板	108
5.3 检查图像颜色	110
5.3.1 校样颜色	110
5.3.2 “校样设置”命令	111
5.3.3 色域警告	112

第6章 图像调色技术

6.1 直方图是什么?	113
6.1.1 直方图工作原理	113
6.1.2 使用直方图判断图像色调	114
6.1.3 用直方图显示更多细节参数	114
6.2 “色阶”命令	116
6.2.1 认识“色阶”对话框	116
6.2.2 利用“色阶”校正颜色	118
6.2.3 利用“色阶”设置黑白场	121
6.2.4 使用自动调整	123
6.2.5 “色阶”命令的预设	124
6.2.6 使用“色阶”命令调整图像	125
6.3 “曲线”命令	125
6.3.1 “曲线”命令工作原理	126
6.3.2 使用“曲线”命令调整图像	131

第7章 色彩调整命令详解

7.1 色彩调整命令概述	135
7.1.1 色彩调整命令分类	135
7.1.2 如何学习色彩命令	136
7.2 “亮度/对比度”命令	136