



东大哲学典藏·萧焜焘文丛

精神世界掠影

黑格尔《精神现象学》的体系与方法

| 萧焜焘 著

东大哲学典藏·萧焜焘文丛



精神世界掠影

——黑格尔《精神现象学》的体系与方法

萧焜焘 著



2018年·北京

图书在版编目（CIP）数据

精神世界掠影：黑格尔《精神现象学》的体系与方法 / 萧焜焘著. — 北京：商务印书馆，2018
(萧焜焘文丛)
ISBN 978-7-100-16591-4

I. ①精… II. ①萧… III. ①《精神现象学》—研究
IV. ①B516.35

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第203646号

权利保留，侵权必究。

(萧焜焘文丛)
精神世界掠影：
黑格尔《精神现象学》的体系与方法
萧焜焘 著

商 务 印 书 馆 出 版
(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)
商 务 印 书 馆 发 行
三河市尚艺印装有限公司印刷
ISBN 978 - 7 - 100 - 16591 - 4

2018年10月第1版 开本 640×960 1/16
2018年10月第1次印刷 印张 13 插页 2

定价：68.00元

未敢忘却的记忆

萧焜焘先生离开我们已经二十年了。也许，“萧焜焘”对当今不少年轻学者甚至哲学界部分学者来说是一个有点陌生的背影；然而，对任何一个熟悉当代中国学术史尤其是哲学发展史的学者来说，这却是一个不能不令人献上心灵鞠躬的名字。在学术的集体记忆中，有的人被记忆，或是因为他们曾经有过的活跃，或是因为他们曾经占据的那个学术制高点，当然更有可能是因为他们提出的某些思想和命题曾经激起的涟漪。岁月无痕，过往学者大多如时光映射的五色彩，伴着物转星移不久便成为“曾经”，然而每个时代总有那么一些人，他们沉着而不光鲜，沉潜而不夺目，从不图谋占领人们的记忆，但却如一坛老酒，深锁岁月冷宫愈久，愈发清冽醉人。萧焜焘先生的道德文章便是如此。

中国文化中诞生的“记忆”一词，已经隐含着世界的伦理真谛，也向世人提出了一个伦理问题。无论学人还是学术，有些可能被“记”，但却难以被“忆”，或者经不住“忆”。被“记”只需要对神经系统产生足够的生物冲击，被“忆”却需要对主体有足够的价值，因为“记”是一种时光烙印，“忆”却是一种伦理反刍。以色列哲学家阿维夏伊·玛格利特提出了一个严肃的问题：“记忆的伦理”。它对记忆提出伦理追问：在被称为“灵魂蜡烛”的记忆共同体中，我

们是否有义务记忆某些历史，同时也有义务忘却某些历史？这个命题提醒我们：记忆不只是一个生理事件，也是一个伦理事件；某些事件之所以被存储于记忆的海马区，本质上是因为它们的伦理意义。记忆，是一种伦理情怀或伦理义务；被记忆，是因其伦理贡献和伦理意义。面对由智慧和心血结晶而成的学术史，我们不仅有记忆的伦理义务，而且也有唤醒集体学术记忆的伦理义务。

我对萧先生的“记”是因着本科和研究生两茬的师生关系，而对先生那挥之不去的“忆”却是超越师生关系的那种出于学术良知的伦理回味。四十年的师生关系，被 1999 年元宵节先生的猝然去世横隔为前后两个二十年。前二十年汲取先生的学术智慧，领略先生的人生风采；后二十年在“忆”中复活先生的精神，承续先生未竟的事业。值此先生书稿再版之际，深感自己没有资格和能力说什么。但经过一年的彷徨，又感到有义务说点什么，否则便缺了点什么。犹豫纠结之中，写下这些文字，姑且作为赘语吧。

萧先生对于学术史的贡献留待时间去写就。当下不少学者太急于将自己和对自己“有意义的他人”写进历史，这不仅是一种不智慧，也是一种不自信。我记住了一位历史学家的告诫：历史从来不是当代人写的。学术史尤其如此。我们今天说“孔孟之道”，其实孟子是在死后一千多年才被韩愈发现的，由此才进入人类学术史的集体记忆；要不是被尘封的时间太久，也不至于今日世人竟不知这位“亚圣”的老师是谁——这个问题如此重要，以至于引起了“不知孟子从哪里来”的现代性的困惑。朱熹、王阳明同样如此，甚至更具悲剧色彩，因为他们的思想生前都被视为“伪学”，百年之后方得昭雪，步入学术史的族谱。我不敢妄断先生在未来学术记忆中的位置，因为学术史上的集体记忆最终并不以任何人的个体记忆为转移，它既考量学者对学术的伦理贡献，也考量学术记忆的伦理，这

篇前言性的文章只是想对先生的学术人生或道德文章做一个精神现象学的还原：萧焜焘是一个“赤子”，他所有的学术秉持和学术成就，他所有的人生成功和人生挫折，都在于一个“真”字；不仅在于人生的真、学术的真，而且在于学术和人生完全合而为一的真。然而正如金岳霖先生所说，“真际”并非“实际”，学术和人生毕竟是两个世界，是存在深刻差异的两个世界，否则便不会有“学术人生”这一知识分子的觉悟了。先生年轻时追随现代新儒学大师牟宗三学习数理逻辑，后来专攻马克思主义哲学，又浸润于德国古典哲学尤其是黑格尔哲学，是国内研究黑格尔哲学的几位重要的代表性前辈之一。先生治学，真实而特立，当年毛泽东论断对立统一规律是唯物辩证法的核心，先生却坚持否定之否定规律是辩证法的核心，这就注定了他在“文革”中的命运。但是 1978 年我们进校师从先生学哲学时，他在课堂上还是大讲“否定之否定”的“第一规律”。当年，《中国社会科学》杂志复刊，约他写稿，先生挥笔写就了他的扛鼎之作《关于辩证法科学形态的探索》，此时先生依然初心不改，坚持当初的观点。萧先生是最早创立自然辩证法（即今天的科技哲学）学科的先驱者之一，但他首先攻克的却是“自然哲学”，建立起自然哲学的形上体系。直至今日，捧着这本当代中国学术史上最早的《自然哲学》，我们依然不能不对他的抱负和贡献满怀敬意。他试图建立“自然哲学—精神哲学—科学认识史”的庞大哲学体系，并且在生前完成了前后两部。遗憾的是，“精神哲学”虽然已经形成写作大纲，并且组建了研究团队，甚至已经分配好了学术任务，先生却突然去世，终使“精神哲学”成为当代中国学术史上的“维纳斯之臂”。

萧先生对东南大学百年文脉延传的贡献可谓有“继绝中兴”之功，这一点所有东大人不敢也不该忘记。自郭秉文创建东南大学起，

“文”或“秉文”便成为东大的脉统。然而 1952 年院系调整，南京大学从原校址迁出，当年的中国第一大学便只留下一座名为“南京工学院”的“工科帝国”。1977 年恢复高考，萧先生便在南京工学院恢复文科招生，第一届规模较小，第二届招了哲学、政治经济学、中共党史、自然辩证法四个专业。我是七八级的。我们那一年高考之后，招生的批文还没有下发，萧先生竟然做通工作，将我们 46 位高分考生的档案预留，结果在其他新生已经入校一个多月后，我们的录取通知才姗姗来迟，真是让我们经受“烤验”啊。然而，正是这一执着，才使东大的百年文脉得以薪火相传。此后，一个个文科系所、文科学位点相继诞生。可以毫不夸张地说，萧先生是改革开放以后东大百年文脉延传中最为关键的人物，如果没有先生当年的执着，很难想象有今日东大文科的景象。此后，先生亲自给我们讲西方哲学，讲黑格尔哲学，讲自然辩证法，创造了一个个令学界从心底敬重的成果和贡献。

1988 年以后，我先后担任先生创立的哲学与科学系的副主任、主任；先生去世后，担任人文学院院长。在随后的学术成长和继续创业的历程中，我愈益感受到先生精神和学术的崇高。2011 年，我们在人文学院临湖的大院竖立了先生的铜像，这是 3700 多亩东大新校区中的第一尊铜像。坦率地说，冒着有违校纪的危险竖立这尊铜像，并不只是出于我们的师生之情。那时，东大已经有六大文科学院，而且其中四个学院是我做院长期间孵化出来的。东大长大了，东大文科长大了，我强烈地感到，我们还有该做的事情没有做，我们还有伦理上的债务没有还，趁着自己还处于有记忆能力的年龄，我们有义务去唤起一种集体记忆。这是一种伦理上的绝对义务，也是一种伦理上的绝对命令，虽然它对我们可能意味着某些困难甚至风险。在东大哲学学科发展的过程中，我们曾陆续再版过先生的几

本著作，包括《自然哲学》，但完整的整理和再版工作还没有做过。由于先生的去世有点突然，许多事情并没有来得及开展。先生生前曾经在中国人民大学宋希仁教授的建议和帮助下准备出版文集，但后来出版商几经更换，最后居然将先生的手稿和文稿丢失殆尽，造成无可挽回的损失。这不仅是先生的损失、东大的损失，也是中国学术的损失。最近，在推进东大哲学发展、延续东大百年文脉的进程中，我们再次启动完整再版先生著作的计划。坦率地说，所谓“完整”也只是一个愿景，因为有些书稿手稿，譬如先生的“西方哲学史讲演录”，我们未能找到，因而这个对我们的哲学成长起过最为重要的滋养作用的稿子还不能与学界分享。

这次出版的先生著作共六本。其中，《自然哲学》、《科学认识史论》是先生组织大团队完成的，也是先生承担的全国哲学社会科学重大项目的成果。《精神世界掠影——黑格尔〈精神现象学〉的体系与方法》（原名《精神世界掠影——纪念〈精神现象学〉出版 180 周年》）、《从黑格尔、费尔巴哈到马克思》是先生在给我们讲课的讲稿的基础上完成的。《辩证法史话》在相当程度上是先生讲授的历时两学期共 120 课时的西方哲学史课程的精华，其内容都是先生逐字推敲的精品。《自然辩证法概论新编》是先生组织学术团队完成的一本早期的教材，其中很多作者都与先生一样早已回归“自然”。依现在的标准，它可能存在不少浅显之处，但在当时，它已经是一种探索甚至是某种开拓了。在这六本先生的著作之外，还有一本怀念先生的文集《碧海苍穹——哲人萧焜焘》，选自一套纪念当代江苏学术名家的回忆体和纪念体丛书。现在，我们将它们一并呈献出来，列入“东大哲学典藏”，这样做不只是为了完成一次伦理记忆之旅，也不只是向萧先生献上一掬心灵的鞠躬致意，而且也是为了延续东大的百年文脉。想当年，我们听先生讲一学期黑格尔，如腾云

驾雾，如今我居然给学生讲授两学期 120 课时的《精神现象学》与《法哲学原理》，并且一讲就是十五年；想当年，先生任东大哲学系主任兼江苏省社会科学院副院长，如今我也鬼使神差般在江苏社会科学院以“双栖”身份担任副院长，并且分管的主要工作也与先生当年相同。坦率地说，在自我意识中完全没有着意东施效颦的念头，这也许是命运使然，也许是使命驱动，最可能的还是源自所谓“绝对精神”的魅力。

“文脉”之“脉”，其精髓并不在于一脉相承，它是文化，是学术存续的生命形态。今天已经和昨天不一样，明天和今天必定更不一样，世界日新又新，唯一不变、唯一永恒、唯一奔腾不息的是那个“脉”。“脉”就是生命，就是那个作为生命实体的、只能被精神地把握的“伦”，就是“绝对精神”。“脉”在，“伦”在，生命在，学术、思想和精神在，直至永远……

樊 浩

2018 年 7 月 4 日于东大舌在谷

第一版序言

180 年以前，当拿破仑攻占普鲁士之际，黑格尔匆匆完成了一部系统论述自己哲学思想的著作——《精神现象学》。这是一部天书，斑斑黑点，不知所云。然而，它又处处闪光，透露了那无影无踪的精神现象、意识形态的发育生长过程。“神龙渊潜，罔可窥破”！一旦窥破，你便将随心所欲，遍历人生，登临哲学顶峰，摘取智慧之果。这部天书虽然是典型的唯心论的著作，但在它的神秘的思辨形式下，却充满了现实的内容与活生生的辩证法。

黑格尔这本书是在法国革命精神的鼓舞下，意欲振兴民族国家而作。振兴之道在于知识，首先是关于真理的知识。哲学便是关于真理的知识，它是人类尊严与理性权威的确证。《精神现象学》便是阐述哲学作为最高的精神现象或意识形态，是如何通过意识自身的辩证发展而最终形成的。

精神、意识不可捉摸，没有感觉形态，然而人类正是以具有高度完善化的精神意识功能，作为他与其他高等动物相区别的特征之一的。精神意识的发育生长并非一蹴而就，它的完善化是一个过程。过程的起点是“这一个”(this)直接的呈现，它没有分化，浑然一体。“这一个”产生否定其自身的因素，自身分化，一分为二，对立出现，矛盾形成，过程展开，中介过渡，承先启后。对立致极，矛

盾上升，从而达到对立扬弃，矛盾消融，复归于统一，这便是过程的终结，真理的显现。这个终点又成为新的起点，开始高一层次的圆圈运动。这便是《精神现象学》全书一贯到底的辩证逻辑结构和真理的发展深化过程。我们如果抓住了这根攀登的线索，就有希望在黑格尔体系的迷宫中挖掘到无数的宝藏。我不可能一一描述这些宝藏，可以肯定我还远远没有掌握这些宝藏。我觉得首先在我眼前闪光的是关于个人意识的分析。这些分析，理论的深刻性、内容的现实性，是一般心理学家、逻辑学家所不能望其项背的。

关于个人意识的分析，基本上是关于人的认识能力的分析。感性直观、知性分析、理性综合，是认识能力自身的辩证推移的三个密不可分的环节。感性是起点，知性是中介，理性是终结。只有达到理性思维才具有认识与实现真理的能力。孤立的感性是表面的，孤立的知性是片面的，没有起点与中介的理性是僵化的。三性推移过渡又有其中介，从感性到知性以知觉为中介；理性又可细分为观察的理性与行动的理性或实践的理性，从知性到实践理性以观察理性为中介。思维能力的整体过程性是黑格尔极有价值的辩证思想之一。

黑格尔赋予理性以行动的意义、实践的性质，就便于理性向意志过渡、认识向伦理过渡、真向善过渡、个人意识向社会意识过渡。

在社会意识中展开的宇宙人生的画面是十分壮阔而深邃的。黑格尔关于自我意识的论述，实际上已进入社会人生问题的探讨。自我存在的见证是欲望，而欲望体现为生命。生命乃是自身发展着的、消除其发展过程的，并在这种运动中简单地保持着自身的整体。生命活动的行程构成宇宙人生社会的历史。

人要维系其生存，必须以万物为刍狗；而生殖，实际上是自己的生命被新生的生命缓慢地逐渐地吞噬。这是生活的血腥的真理。试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

这种自然的互相吞噬是客观的必然的，无道义可言；而社会剥削的出现，社会吞噬的出现，就形成主奴对立、高贵意识与卑贱意识的对立。黑格尔倾注同情于奴隶，赞美劳动出智慧，卑贱者由于劳动而掌握事物，反而从依赖变成独立，而高贵的主人却仰给于奴隶的供养而从独立变成依赖。黑格尔回思地论述了社会的革命转化，显示了他当时的进步倾向。

在社会形成对立关系的基础上，黑格尔从现实出发，论述了伦理、道德、宗教问题，显示了他对社会生活的深刻理解和极其渊博的学识。社会行为规范的遵守是维系社会生存必不可少的条件，否则社会势将分裂而崩溃。小规模的城邦，行为规范作为舆论制裁的手段基本上便可奏效；大规模的帝国，行为规范要进一步形成法律强制，才能威慑宵小、镇压叛逆。至于道德、行为主体修养，一般是适应行为规范的。关于宗教的分析，黑格尔更多地涉及感情与艺术的探讨。他从人对自然物的崇拜说到对其模拟物的崇拜，工匠对模拟物的雕刻制作实际上在雕像之中灌注了人的精神，然后是赞美歌的谱制，语言歌唱更多地抒发了人类自身的感情，而较少神意。史诗则从神的崇拜转到英雄崇拜，悲剧体现了人与命运即客观必然性搏斗的不幸，喜剧则在更高的层次上嘲弄人间的丑恶和不平。黑格尔关于诸艺术形式之间的辩证联系的揭示及艺术本质的阐明，实在是妙语连珠，令人目不暇接。

黑格尔的“宗教”昭示给人的是直观的艺术世界，它是人类精神世界的现象形态，人生是如此美好，怎能叫人舍此而离去。乐观，向上，这便是黑格尔人生观的实质。

这个精神世界的现象形态的内在本质就是绝对知识。它是关于精神意识的概念式的知识，即科学或哲学。哲学旨在认识并实现真理。我们随着黑格尔在精神世界漫游，螺旋形地前进，现在在最高

层次上回复到了起点。哲学于是成了这个圆圈形的辩证运动的理论形态。黑格尔是如何描述这个运动的呢？他说：“当区别一经作出时，同样于作出之时，区别立刻就被消除了，并且当区别一经消除时，同样它立刻就被作出了。而真理和现实正是这种回到自身的圆圈式〔辩证〕运动。”（《精神现象学》下卷，第243页）还有比这更好的描述辩证法的哲学语言吗？

《精神现象学》是黑格尔哲学全书的袖珍本，是马克思哲学最直接的理论先驱。振兴中华必须振兴哲学，而哲学的振兴，除联系实际探讨现实问题外，还要历史地追溯其渊源，汲取有用的理论养料，从而加深对于现实问题的理论的历史的分析。因此，对180年以前的这部不朽的“天书”的探讨仍然是一项迫切的任务。

说明：这篇序言于1986年以《一部天书》为题发表于《书林》第2期。

目 录

综 论 ... 1

 一、黑格尔其人及其“天书” ... 1

 二、《精神现象学》在黑格尔哲学体系中的地位 ... 3

 1. 作为体系的导言 ... 3

 2. 作为体系的缩影 ... 6

 3. 作为体系的归宿 ... 7

 三、《精神现象学》与马克思主义哲学 ... 10

 1. 关于认识论问题 ... 11

 2. 关于辩证法问题 ... 13

 3. 关于唯物史观问题 ... 14

第一章 哲学研究与科学真理 ... 21

 一、只有科学体系才是把握真理的方式 ... 21

 1. 哲学研究的理论结构与最终目的 ... 22

 2. 科学体系的发生过程 ... 27

 3. 关于中介与目的 ... 31

二、科学如何成为有机体系 ... 38

1. 关于意识的经验科学 ... 38
2. 历史的偶然性与数学的自明性 ... 40
3. 概念的认识才是获得真理的唯一途径 ... 43

三、对意识的陈述就等于是真正的精神科学 ... 46

1. 灵感与天才 ... 46
2. 谩辩与怀疑 ... 48
3. 意识自身的辩证运动 ... 49

第二章 意识 ... 52

一、关于感性确定性 ... 53

1. 一一对应关系 ... 53
2. 直接性和间接性的差别 ... 54
3. 感性确定性的直观性质 ... 56

二、关于知觉 ... 60

1. 普遍性是知觉的原则 ... 60
2. 间接性的直接性 ... 61
3. 普遍性的纯粹表达有赖于知性 ... 63

三、力和知性 ... 66

1. 力是知性分析的必要补充 ... 66
2. 力的交互作用 ... 68
3. 知性概念与知性规律 ... 70
4. 超出知性的内在世界的规律 ... 73
5. 无限性是规律的本质 ... 74

第三章 自我意识 ... 77**一、 意识的反思 ... 77**

1. 自我意识自身 ... 79
2. 生命 ... 81
3. 自我与欲望 ... 83

二、 主人与奴隶 ... 84

1. 统治 ... 85
2. 恐惧 ... 87
3. 培养与陶冶 ... 88

三、 自我意识自身的历历史发展过程 ... 90

1. 斯多葛主义——纯粹的思维 ... 91
2. 怀疑主义——否定的思维 ... 92
3. 坏的主观唯心主义——苦恼的意识 ... 95

第四章 理性 ... 99**一、 理性即实在 ... 99**

1. 意识自身之肯定乃是理性的基础 ... 100
2. 理性的运动表现为范畴 ... 101
3. 理性的现实性有别于知性的抽象性 ... 102

二、 理性的自然考察 ... 103

1. 对无机物的观察 ... 104
2. 对有机物的观察 ... 109
3. 对自我意识及其与现实关系的观察（逻辑规律与心理学规律） ... 114

三、理性的自我意识的实现 ... 117

1. 行动的理性（礼俗伦常）... 118
2. 幸运与德行 ... 119
3. 国家的有理智的普遍善行 ... 121

第五章 精神 ... 124

一、从理性向精神过渡 ... 124

1. 理性的外化 ... 124
2. 精神的自在状态与自为状态 ... 125
3. 精神如何成为现实 ... 126

二、真实的精神——伦理 ... 128

1. 关于人的规律与神的规律 ... 128
2. 伦理行为 ... 137
3. 法权状态 ... 140

三、自身异化了的精神——教化 ... 142

1. 教化 ... 142
2. 启蒙 ... 150
3. 三个世界与绝对自由 ... 152

四、对其自身具有确定性的精神——道德 ... 155

1. 关于道德的本质 ... 156
2. 道德义务的矛盾 ... 158
3. 良心及其他 ... 159

第六章 宗教 ... 162

一、从宗教感情到宗教 ... 162

1. 宗教作为精神的全体 ... 162