

宋陸放翁先生遺像

成都少陵祠沈石刻本
公甫縣文保館

光緒庚子十月十七日
生曰沈石

Stories of Lu You's Calligraphy

陆游的书法 故事

秦金根 著

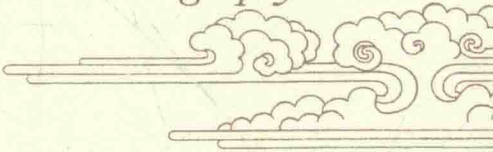


故宫出版社

陆游的书法故事

秦金根 著

Stories of Lu You's Calligraphy



故宫出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陆游的书法故事 / 秦金根著. -- 北京: 故宫出版社, 2019.1
ISBN 978-7-5134-0873-8

I. ①陆… II. ①秦… III. ①陆游 (1125-1210) —
生平事迹—通俗读物②陆游 (1125-1210) —书法评论—通
俗读物 IV. ①K825.6-49②J292.112.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第151130号

陆游的书法故事

著 者: 秦金根

出 版 人: 王亚民

责任编辑: 程同根 李 源

装帧设计: 赵 谦

责任印制: 常晓辉 顾从辉

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京市东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007816 010-85007808 传真: 010-65129479

邮箱: ggcb@culturefc.cn 网址: www.culturefc.cn

制 版: 北京印艺启航文化发展有限公司

印 刷: 北京启航东方印刷有限公司

开 本: 185毫米×240毫米 1/16

印 张: 12.5

字 数: 90千字

版 次: 2019年1月第1版第1次印刷

印 数: 1~3000册

书 号: ISBN 978-7-5134-0873-8

定 价: 66.00元

目录

陆游的生平	7
我生学步逢丧乱——童年	8
我年十六游名场——求学与功名	18
一寸赤心惟报国——宦游	24
家祭无忘告乃翁——居乡终老	32
陆游的交游	39
陆游与辛弃疾	40
陆游与朱熹	44
陆游与范成大	54
陆游与杨万里	70
陆游的书法艺术	75
爱情忠贞之见证——《钗头凤》	76
踏雪泛舟之志铭——《焦山题名》	80
与道释游之佐证——《重修智者广福禅寺记碑》	90
友情与闲情的结合——书札	96
锦城一觉繁华梦——《怀成都十韵诗》	130
陆游八十犹豪纵——《自书诗帖》	136
附录	165
《宋史·卷三百九十五·陆游传》	166
简明陆游年表	168
陆游关于书法的诗文	178
历代诸家对陆游书法的评价	190
后记	199

浴板香

間關頤印甚正忽奪

手帖欣重秋雨以爲低

輕安仰禪師送墨

甚妙

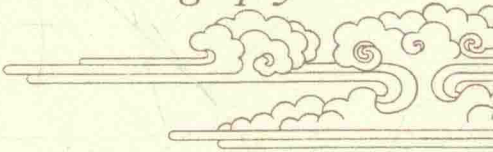
恨見之晚稱

新如

陆游的书法故事

秦金根 著

Stories of Lu You's Calligraphy



故宫出版社

手州新

勅勅你以為尉

開源院記

述德懷安二王功

拜

去一可用

思

力

目录

陆游的生平	7
我生学步逢丧乱——童年	8
我年十六游名场——求学与功名	18
一寸赤心惟报国——宦游	24
家祭无忘告乃翁——居乡终老	32
陆游的交游	39
陆游与辛弃疾	40
陆游与朱熹	44
陆游与范成大	54
陆游与杨万里	70
陆游的书法艺术	75
爱情忠贞之见证——《钗头凤》	76
踏雪泛舟之志铭——《焦山题名》	80
与道释游之佐证——《重修智者广福禅寺记碑》	90
友情与闲情的结合——书札	96
锦城一觉繁华梦——《怀成都十韵诗》	130
陆游八十犹豪纵——《自书诗帖》	136
附录	165
《宋史·卷三百九十五·陆游传》	166
简明陆游年表	168
陆游关于书法的诗文	178
历代诸家对陆游书法的评价	190
后记	199

清時社稷尊
忙日月忽過

言送浮世堪
憂事去已來

空名自送今
何用功事

以美言多忠
却忘恬淡

氣少寬風百
秋去燈臺

海無況世人
去

我生学步逢丧乱——童年



图1
陆游像

陆游(1125—1210),字务观,号放翁,越州山阴(今绍兴)人,南宋文学家、史学家、爱国诗人。

陆游(图1)的降生对于陆家来说是无比幸福的事情!孩子的出生对于每个家庭来说都是大喜事,而在信奉多子多福的中国古代社会,男孩的出生就更为重要。对于陆家来说,在陆游之前已经有两个男孩,但陆家长辈还是希望生个男孩吧!秋天的淮水水位已经不高,但瞬间的狂风仍然掀起大浪,冲击得船左右摇晃,雨势也越来越大。陆游在日后《十月十七日予生日也孤村风雨萧然偶得二绝句予生淮上是日平旦大风雨骇人及予堕地雨乃止》后一首中描述道:“我生急雨暗淮天,出没蛟鼃浪入船。”就是追忆当时的情景。陆宰(1088—1148)站在船上,他的夫人正在船舱中分娩。他有些担心,这古怪的天气弄得人心神不宁。但也很兴奋,他已经38岁了,老天爷选择这样的日子送给他孩子是不是预示着什么?他这样想着、发着呆,这时风声、雨声和着孩子的啼哭声传来,他猛地惊醒,孩子出生了。如他所希望的,正是一个男孩!

这种喜得贵子的兴奋的心情从陆宰夫妇的行为中表现出来。在陆游出生的前一天晚上,据说陆游的母亲唐夫人梦见了秦观。秦观是位了不起的词人,他比陆宰大一辈,是“苏门四学士”之一。看来陆游的母亲是一位追星族啊!但实际上,这里也是有渊源的。陆游的外婆是晁家的,她的兄弟晁补之和秦观都游学于苏门,所以陆游的母亲应该很了解秦观,也应该

喜欢他的词。否则怎么会梦见秦观呢？

而实际上，陆宰夫妇对于肚子里的孩子寄予了无限的期望！他们不仅希望是个男孩，更希望这个儿子很出色，要像秦观（1049—1100）那样长于诗词，做一个了不起的文化人。至于政治的前途嘛，或许他们夫妇并没有想很多。因为陆宰的官做得也不大，也不是很顺利，加上当时的北宋朝廷已经很腐败，国势衰颓，斗争复杂激烈，还是诗人、词人更符合期望吧。

于是，待孩子出生，陆宰便给他起名字。既然是梦见秦观而生，那就起名游，字务观吧。因为秦观字少游，那就以他的字为名，以他的名为字。这样不仅有纪念意义，也能寄托希冀啊！

关于这个逸事到底是否确有其事，现在已经很难考证了。这个说法最早记录在元人韦居安的《梅涧诗话》中。

而陆游本人的诗句有“少傅奉诏朝京师，舣船生我淮之湄”。在陆游的诗稿中，有《题陈伯予主簿所藏秦少游像》一诗，其中有两句：“妄欲步趋端有意，我名公字正相同”，意其名游，字务观，但没有说到与秦观名、字相同的原因。在《列子·仲尼篇》中有言：“务外游不如务内观，外游者求备于物，内观者取足于身。取足于身，游

之至也；求备于物，游之不至也。”清人查慎行在《得树楼杂钞》中认为，陆游的名、字的含义正来源于此。

查慎行的观点是说得通的。陆游出身山阴（绍兴）陆氏大族，是书香门第，也是官宦世家。陆游曾作《陆氏大墓表》，怀念先人。其中其五世祖陆昭，官至光禄卿，赠太子太保。四世祖为太傅轸，为馆职，上朝时曾手执笏板指着御榻说：天下有多少梟雄盯着您的皇位！皇上您只有好好地为民做事，才能保住这个皇位！这样直白的真诚却让皇帝很感动。（陆游《家事旧闻》）三世祖陆珪官为国子博士，赠太尉，而其祖父陆佃仕至尚书左丞。陆游的父亲陆宰，也官至京西路转运副使。这样的世家，学问都做得很好，所以取名字寄托深意是必然的。陆游的祖父陆佃，“居贫苦学，夜无灯，映月光读书”，后为礼官，深得皇帝信任。“佃著书二百四十二卷。于礼家，名数之说尤精。”（《宋史》卷三百四十三《陆佃传》）其父陆宰也曾著《春秋后传补遗》。所以其父亲期待陆游“外游”则“求备于物”，“内观”则“取足于身”，便是自然的了。

陆游的父亲陆宰，字元钧，当时做的官是直秘阁、淮南计度转运副使。陆游出生时，他接到圣旨，卸任此职，回京复命。他带着家

眷，从淮南出发经淮水入汴河，却在淮水上遇到狂风骤雨。而陆游也正好择此时机降生了，这一年是宣和七年（1125）的秋天。

陆宰到达京师（开封）后，重新被任命为京西路转运副使，负责山西东南一带的粮饷。但在第二年即靖康元年（1126），陆宰遭到另一大臣徐秉哲的弹劾而罢官，全家由荥阳迁往寿春。第二年（1127），再自淮渡江，回到山阴故里。从此，陆宰居山阴，不再出仕为官，转而著书立说，抚养教授陆游。

这里要提一下陆游出生时的政治背景。靖康之变前两年陆游出生，这时的北宋在宋徽宗的统治之下，国势衰微，腐朽不堪。宋徽宗赵佶（1082—1135）在艺术上擅长书法和绘画（图2、图3），他的书法和绘画都开宗立派，非常了不起。他还重视宫廷画院，培养了很多书画家。他重视搜罗前朝的名家书画墨迹，刻《大观帖》，著《宣和书谱》《宣和画谱》。所以，他为书画艺术发展做了很多贡献，但是他如果仅仅是位艺术家该多好啊！可他偏偏是一位皇帝，而且是一位昏庸无道的皇帝。他任用蔡京等权臣，把朝廷弄得腐败堕落，加上连续几年对东北的辽国进贡媾和，搞得民不聊生。而这时北方女真人的金国慢慢强大起来，并且非常好战。女真人联合北宋灭了辽国，北宋表面上收复了燕京，但其军队的软弱而缺乏

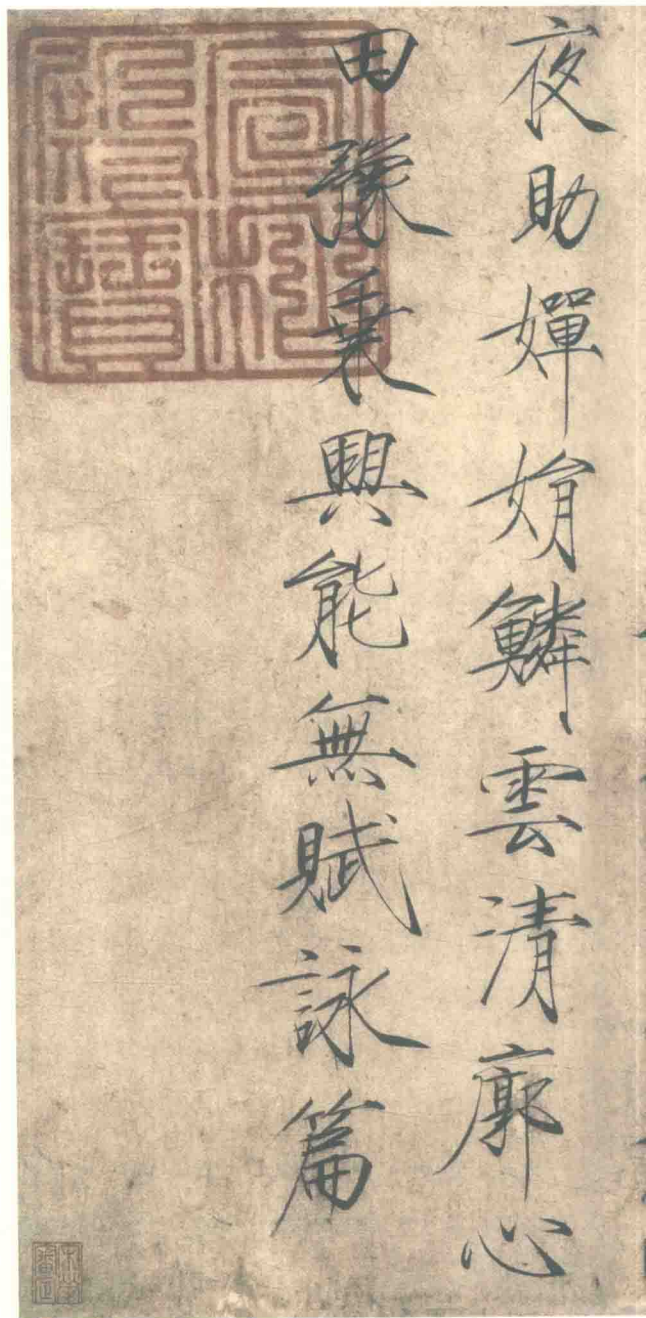
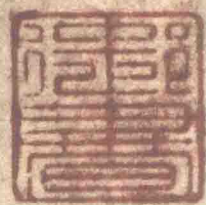


图2
北宋 赵佶
闰中秋月诗帖
故宫博物院藏



闰中秋月

挂彩中秋特地圓况當餘

閏魄澄鮮因懷勝賞初

經月免使詩人嘆隔年



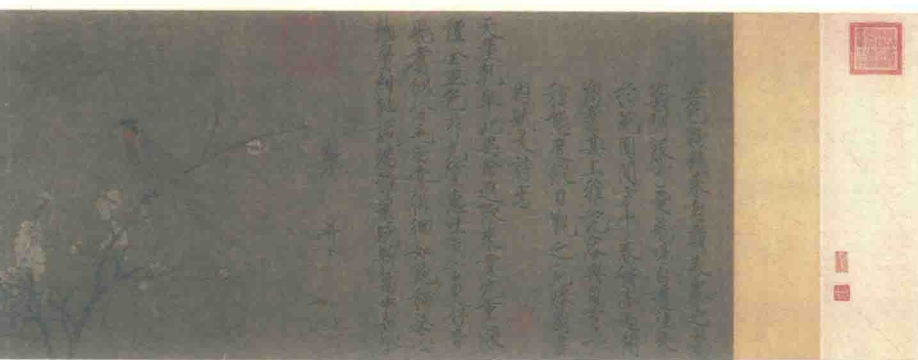


图3

北宋 赵佶

五色鸚鵡圖

美国波士顿艺术博物馆藏

