



GETIME
GOOD TIME

从工具、材料到技法、实战

应有尽有

31个案例

完美呈现布艺美好生活

非常容易跟着做

手作布艺技法

精品原创 · 中国元素 · 雅致实用 · 非常易学

GETIME编辑部 编著



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社



✿✿✿ 非常容易跟着做 ✿✿✿

手作布艺技法

精品原创 · 中国元素 · 雅致实用 · 非常易学

GETIME编辑部 编著



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

非常容易跟着做 : 手作布艺技法 / GOODTIME编辑部
编著. — 北京 : 北京美术摄影出版社, 2018. 10
(手作生活)

ISBN 978-7-5592-0151-5

I. ①非… II. ①G… III. ①手工艺品 — 布艺品 — 制
作 IV. ①TS973. 51

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第147132号

手作生活

非常容易跟着做

手作布艺技法

FEICHANG RONGYI GENZHE ZUO

GOODTIME编辑部 编著

出 版 北京出版集团公司

北京美术摄影出版社

地 址 北京北三环中路6号

邮 编 100120

网 址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

发 行 京版北美 (北京) 文化艺术传媒有限公司

经 销 新华书店

印 刷 鸿博昊天科技有限公司

版印次 2018年10月第1版第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 15.5

字 数 150千字

书 号 ISBN 978-7-5592-0151-5

定 价 69.00元

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话 010-58572393



前言

手作布艺在当今已不是传统意义上的“缝补女红”，而是一种非常惬意的、放松心情DIY 休闲方式，人们可以从手作过程中与自己沟通的静寂时光里获得愉悦。同时手作布艺也是一种整合身心，具有疗愈效果的成长活动。

手作布艺区别于他物之处在于其拥有了情感的温度，是机器无法规模化复制的。亲手工制作生活中大大小小的布艺，不仅是个性化的需求，更是一种追忆，一种对温润时光的追忆。本书中国风式的手作布艺，更是对中国文化和审美的回归，将美学融于生活，使手作成为一种生活方式。

但遗憾的是，国内出版的有关布艺、刺绣方面的图书多以版权引进为主，这样一是不接地气，二是与中国传统审美情趣脱节，导致很多布艺爱好者的作品越来越“洋化”，与中国传统文化渐行渐远。而这本《非常容易跟着做——手作布艺技法》开创了原创手作布艺图书的先例，填补了市场空白，尤其本书强调“中国风”特色，更能让读者体会到我们“回归传统”“文化自信”的用心。

本书的执笔人东良老师，专注手作布艺多年，是国内布艺达人，拥有众多拥趸，其通过网络解答网友疑问，往往有上万的浏览量。本书从最基础的穿针引线讲起，一步步引导读者制作出极具“中国风”特色的布艺作品，其中还穿插一些小技巧，并融入了自己的创意和传统图案。本书一共设置了31个实操案例，案例经典、实用。

如果你是新手，可通过阅读本书循序渐进地做出自己喜爱的手作布艺作品；如果你是有一定基础的布艺爱好者，书中的许多创意、技法也一样会对你有所帮助。

手作布艺不仅能够陶冶人的情趣，还可以让你和朋友们分享手作布艺的快乐。我们也期待更多不知从何入手的布艺喜爱者，一起加入到手作布艺的队伍里来，感受它带给人们的美好。

由于时间有限，书中难免有不足之处，敬请广大读者批评指正。

GOODTIME编辑部



目 录

第 1 章

手作布艺的工具及使用方法

1.1 基本工具介绍	015
1.2 工具的整理	023
1.2.1 布料的整理	023
1.2.2 刺子绣线的整理	023
1.2.3 绣花线的整理	024
1.3 工具的使用	025
1.3.1 顶针的使用	025
1.3.2 绣花绷的使用	025
1.3.3 绣花拓图工具的使用	026
1.3.4 辅棉和衬的熨烫方法	027

第 2 章

手作布艺的基础技法

2.1 缝制基础	029
2.1.1 穿针	029
2.1.2 打结（始缝结、终点结）	030
2.1.3 平针缝（拱针）	031
2.1.4 回针缝（全回针、半回针、星止缝）	032
2.1.5 藏针缝及立针缝	034
2.1.6 缩缝	036
2.1.7 打线钉（疏缝、假缝）	036
2.1.8 卷针缝	037
2.2 刺绣基础	039
2.2.1 刺绣的基本针法	039
2.2.2 绣面的熨烫整理	040
2.2.3 绣线的起针和收尾	040

原创案例

用针线精致我们的生活

- | | | |
|----|--------|-----|
| 01 | 简单的杯垫 | 042 |
| 02 | 石子路径茶垫 | 049 |
| 03 | 糖果针插 | 055 |
| 04 | 书形针插 | 062 |
| 05 | 传统抽绳袋 | 070 |
| 06 | 抽绳零钱包 | 080 |
| 07 | 两个小装饰 | 087 |
| 08 | 双耳小篮 | 095 |
| 09 | 树叶小盘 | 103 |

原创案例

一针一线的美好饰品

01	手帕	110
02	樱花	118
03	花卉香囊袋	125
04	猫猫挂坠	130
05	头发夹子	135
06	胸针	139
07	公交卡包	145
08	书衣	152
09	扇套	160



文艺范布包

165



笔袋

173

原创案例

将绘图应用到布艺中

专题



布艺绘图技巧

180



银杏餐垫

181



青花瓷杯垫

188



围裙

195



红酒提袋

200



环保提袋

207

	 小鱼提袋	214
---	--	-----

	 化妆包	219
---	---	-----

原创案例

用十字绣做布艺

专题	 十字绣基本针法	225
-----------	---	-----

	 方形相框	230
---	--	-----

	 木棍挂毯	235
---	--	-----

	 背包挂件	240
---	--	-----

附录	废料不浪费——自由的碎片拼布	244
-----------	----------------	-----



非常容易跟着做

手作布艺技法

精品原创 · 中国元素 · 雅致实用 · 非常易学

CBTIME编辑部 编著

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

非常容易跟着做 : 手作布艺技法 / GOODTIME编辑部
编著. — 北京 : 北京美术摄影出版社, 2018. 10

(手作生活)

ISBN 978-7-5592-0151-5

I. ①非… II. ①G… III. ①手工艺品 — 布艺品 — 制
作 IV. ①TS973.51

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第147132号

手作生活

非常容易跟着做

手作布艺技法

FEICHANG RONGYI GENZHE ZUO

GOODTIME编辑部 编著

出 版 北京出版集团公司

北京美术摄影出版社

地 址 北京北三环中路6号

邮 编 100120

网 址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

发 行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司

经 销 新华书店

印 刷 鸿博昊天科技有限公司

版印次 2018年10月第1版第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 15.5

字 数 150千字

书 号 ISBN 978-7-5592-0151-5

定 价 69.00元

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话 010-58572393



前言

手作布艺在当今已不是传统意义上的“缝补女红”，而是一种非常惬意的、放松心情的DIY 休闲方式，人们可以从手作过程中与自己沟通的静寂时光里获得愉悦。同时手作布艺也是一种整合身心，具有疗愈效果的成长活动。

手作布艺区别于他物之处在于其拥有了情感的温度，是机器无法规模化复制的。亲手制作生活中大大小小的布艺，不仅是个性化的需求，更是一种追忆，一种对温润时光的追忆。本书中国风式的手作布艺，更是对中国文化和审美的回归，将美学融于生活，使手作成为一种生活方式。

但遗憾的是，国内出版的有关布艺、刺绣方面的图书多以版权引进为主，这样一是不接地气，二是与中国传统审美情趣脱节，导致很多布艺爱好者的作品越来越“洋化”，与中国传统文化渐行渐远。而这本《非常容易跟着做——手作布艺技法》开创了原创手作布艺图书的先例，填补了市场空白，尤其本书强调“中国风”特色，更能让读者体会到我们“回归传统”“文化自信”的用心。

本书的执笔人东良老师，专注手作布艺多年，是国内布艺达人，拥有众多拥趸，其通过网络解答网友疑问，往往有上万的浏览量。本书从最基础的穿针引线讲起，一步步引导读者制作出极具“中国风”特色的布艺作品，其中还穿插一些小技巧，并融入了自己的创意和传统图案。本书一共设置了31个实操案例，案例经典、实用。

如果你是新手，可通过阅读本书循序渐进地做出自己喜爱的手作布艺作品；如果你是有一定基础的布艺爱好者，书中的许多创意、技法也一样会对你有所帮助。

手作布艺不仅能够陶冶人的情趣，还可以让你和朋友们分享手作布艺的快乐。我们也期待更多不知从何入手的布艺喜爱者，一起加入到手作布艺的队伍里来，感受它带给人们的美好。

由于时间有限，书中难免有不足之处，敬请广大读者批评指正。

GOODTIME编辑部



案例展示







