



拉卜楞寺嘉木样寝宫

——
基于非物质文化遗产视野

黄跃昊 著

Jamyang's Resting Palace in Labrang Monastery —— from an immaterial-culture perspective

 甘肃人民出版社

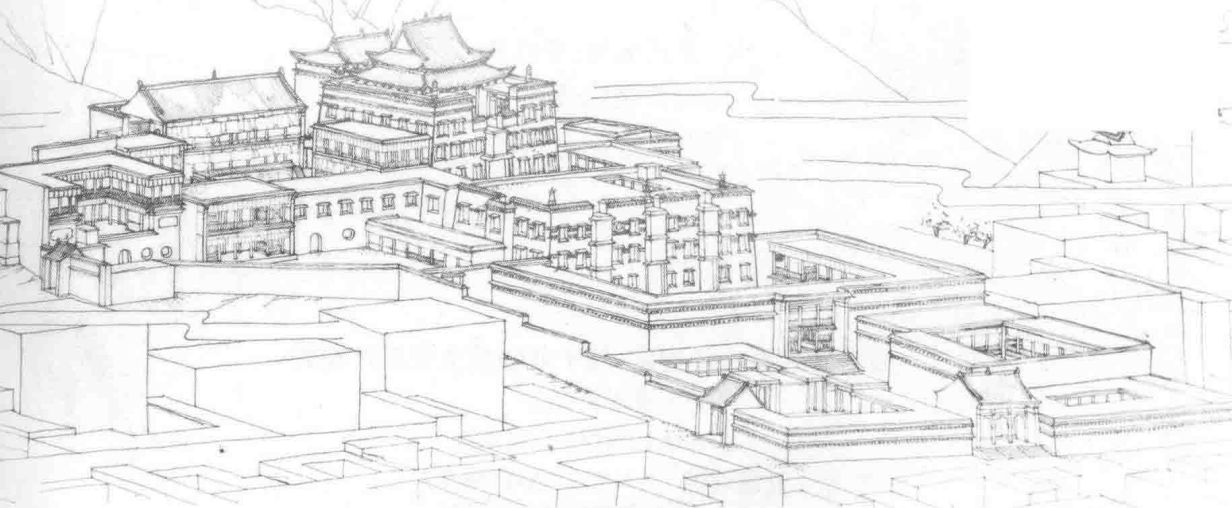
拉卜楞寺嘉木样寝宫



——基于非物质文化遗产视野

Jamyang's Resting Palace in Labrang Monastery —from an immaterial-culture perspective

黄跃昊 著



图书在版编目 (CIP) 数据

拉卜楞寺嘉木样寝宫：基于非物质文化遗产视野 /
黄跃昊著. — 兰州：甘肃人民出版社，2018. 11
ISBN 978-7-226-05382-9

I. ①拉… II. ①黄… III. ①拉卜楞寺—宗教建筑—
研究 IV. ①TU252

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第280940号

责任编辑:李依璇

封面设计:雷们起

拉卜楞寺嘉木样寝宫:基于非物质文化遗产视野

黄跃昊 著

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

兰州华峰印刷有限公司印刷

开本 710 毫米×1020 毫米 1/16 印张 10.75 插页 2 字数 151 千

2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

印数:1~1 000

ISBN 978-7-226-05382-9 定价:50.00 元

作者简介

黄跃昊 兰州交通大学建筑与城市规划学院副教授，硕士生导师，长期致力于西北少数民族地区建筑遗产保护研究。先后主持承担国家自然科学基金 1 项，教育部人文社会科学研究青年基金项目 1 项，甘肃省科技厅联合基金项目 1 项，同时参与国家级、省级项目 2 项，发表学术论文 20 余篇，参编《甘肃古建筑》等专著。

责任编辑：李依璇

封面设计：雷们起

本书为以下项目的研究成果：

教育部人文社会科学研究青年基金资助项目“藏族建筑类非物质文化遗产保护与传承研究”（项目编号：13YJC760036）

国家自然科学基金资助项目“安多藏区传统建筑木作营造技艺研究”（项目编号：51668030）



目 录

第一篇 嘉木样寝宫概况

第一章 拉卜楞寺地理环境和历史沿革·····	3
第二章 建筑规模和形制·····	8
2.1 德容宫 ·····	8
2.2 释迦牟尼佛殿 ·····	41
2.3 图丹胞章 ·····	59
2.4 价值评估 ·····	69

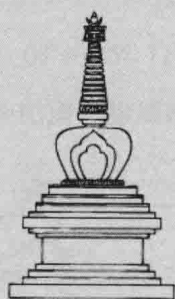
第二篇 非物质文化遗产·技艺

第三章 建筑做法·····	75
3.1 墙体 ·····	75
3.2 梁架、斗拱构造 ·····	86
3.3 柱式分析 ·····	88
3.4 小木作 ·····	94
3.5 楼、屋面 ·····	98
第四章 尺度分析·····	104

第五章 砖雕艺术·····	107
第六章 建筑色彩与彩画·····	113
6.1 建筑色彩 ·····	113
6.2 壁画与油饰彩画 ·····	115
第三篇 非物质文化遗产·人文	
第七章 建筑文化·····	137
7.1 世俗与宗教 ·····	137
7.2 美学特征 ·····	138
7.3 音乐与建筑 ·····	140
7.4 组织结构 ·····	141
7.5 地域特征 ·····	142
第八章 民间建筑工匠·····	144
结 语 藏族建筑类非物质文化遗产价值与传承展望·····	148
附录 1 内容提要(英文) ·····	152
附录 2 内容提要(藏文) ·····	157
后记·····	167

第一章 檀木样寺地理环境和历史沿革

檀木样寺位于内蒙古自治区呼和浩特市新城区，是藏传佛教格鲁派的重要寺院之一。该寺始建于清康熙年间，由五世达赖喇嘛亲自主持兴建。寺院坐北朝南，占地面积约1000亩，建筑面积约10万平方米。寺院内有殿堂、经堂、僧舍、喇嘛院、转经道等建筑，是藏传佛教的重要活动场所。



第一篇

嘉木样寝宫概况

第一章 拉卜楞寺地理环境和历史沿革

拉卜楞寺位于甘肃省甘南藏族自治州夏河县县城西侧(图 1-1),海拔 2917 米,地理坐标:东经 $102^{\circ} 30' 10''$ — $102^{\circ} 31' 56''$,北纬 $35^{\circ} 11' 08''$ — $35^{\circ} 12' 30''$ 。夏河县地处甘南藏族自治州西北,元、明属河州,清、“中华民国”除属循化厅管辖,

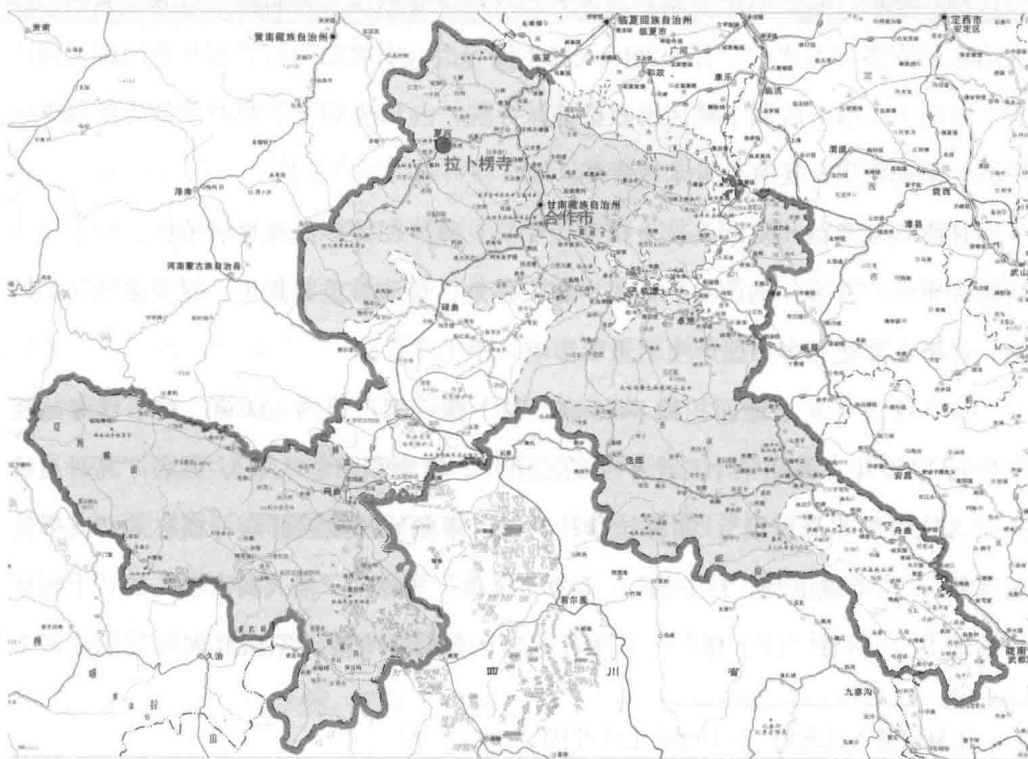


图 1-1 拉卜楞寺区位图



1917年划归甘肃省管辖^①。

甘南藏族自治州位于长江、黄河上游，东与定西、陇南地区毗邻，南与四川阿坝藏族羌族自治州接壤，西与青海果洛、黄南州相连，北靠临夏回族自治州，是一个多民族聚居的地区，其中藏族人口占总人口的50%以上，另还有汉、回、东乡、满、蒙古等民族。境内南部为重峦叠嶂的迭岷山地，东部为连绵起伏的丘陵，西部是广袤无垠的草原^②。

甘南的信教群众主要信奉格鲁、萨迦和苯教等教派，藏传佛教成为当地历史文化中的重要组成部分，深深地影响着当地居民的生活方式、社会环境及建筑文化^③。甘南传统藏族建筑在布局形式、功能结构、装饰艺术等方面不仅体现了藏传佛教文化，还融合多个民族文化特征，结合当地特殊自然环境，形成了独具特色的藏族建筑文化。甘南是藏族聚居地区，大部分人民信仰藏传佛教，另有少数回族、汉族聚居村落和地区，这些人信仰道教、伊斯兰教或基督教。甘南藏族语言属于藏民族三大语系的安多方言之一。甘南地区人民生活习俗、宗教信仰与安多其他地区大同小异。甘南大多数寺院属于藏传佛教格鲁派寺院，占90%以上，另有少数寺院属于噶举派、萨迦派等，还有少量苯教寺院。

甘南藏族自治州夏河县拉卜楞寺位于汉、藏、回等多民族聚居地区，拉卜楞寺从建寺至今三百多年的历史长河里，在安多地区扮演着重要角色，对安多地区的政治、经济、文化等多方面产生了重要影响（图1-2）。

拉卜楞寺寺属土地面积约8445亩，拉卜楞寺院占地约623亩。拉卜楞寺始建于公元1709年（藏历第十二个甲子的乙丑年，清康熙四十八年），原名“葛丹夏殊达尔吉扎西益苏奇贝琅”，简称拉章扎西奇，康藏地区藏族群众习惯称为“安多扎西郭莽”，拉章藏语音“拉卜楞”，意为“拉章”“佛宫”“僧人的宫殿”或“上师居住的地方”，尽管“拉卜楞”一词现在代表的是整个寺院，但由其名称我们或可看

①夏县人民政府·拉卜楞文化丛书[M]，2002：355。

②石为怀·甘南史话[M]。兰州：甘肃文化出版社，2007：3。

③杨高峰·迭部史话[M]。兰州：甘肃文化出版社，2010：81。





图 1-2 拉卜楞寺全貌

出佛宫在藏传佛教寺院中的地位。

1709 年嘉木样一世受青海和硕特前首领贝勒察汗丹津之请创建扎西奇寺。1709 年是藏历的土牛年，与宗喀巴大师创建拉萨甘丹寺的属相一致，故被认为具有良缘佳因的结成之祥，为建寺之始。自拉卜楞建寺起，在其附近颜克尔沟一带就聚居了依附于寺院的居民和农奴，随着寺院的发展，为寺院服务的一个小镇就在这一带逐渐形成，即拉卜楞镇，是为“拉卜楞”地名之始起。

1711 年 7 月 13 日大经堂落成，举行了隆重的开光典礼。康熙五十三年（1714 年），扎西奇寺建“拉让”（即嘉木样寝宫）。1716 年一世嘉木样修建下续部学院。1763 年（清乾隆二十八年），嘉木样二世遵照六世班禅的法旨，仿照西藏扎什伦布寺时轮学院的规模和形式修建时轮学院。1784 年（清乾隆四十九年），嘉木样二世仿照西藏药王山寺医学院修建医学院。1788 年（清乾隆五十三年），嘉木样二世遵照六世班禅的法旨，按照西藏扎什伦布寺大金殿样式建造弥勒佛殿（寿喜寺）。此后，拉卜楞寺逐渐发展成为甘、青地区规模宏大，显、密兼备，拉卜楞寺是藏传佛教格鲁派六



大寺院之一^①，是藏传佛教格鲁派在甘南藏区的中心寺院，也是藏传佛教在西藏地区之外规模最大的寺院，以六大学院、四十八座佛殿与囊谦^②而著称。

拉卜楞寺目前有6座经堂、40余座佛殿、30余院活佛囊谦、6座大厨房、6座吉哇院^③、4所讲经院、1所印经院、500余院普通僧院、3座白塔，这些建筑以经堂和佛殿为视觉中心而向东、南、西南方向逐渐展开，寺院周围以转经廊和转经房围合形成寺院外轮廓，寺院东西两端和大经堂东侧共3座藏传佛教白塔为寺院标志，形成具有极大震撼力的气势恢宏的藏传佛教寺院建筑群。

拉卜楞寺各种佛像有万余尊，材质有金、银、铜、象牙、玉、泥塑、木刻等多



图 1-3 全国重点文物保护单位——拉卜楞寺

①另五座寺院分别是青海湟中塔尔寺，拉萨市内哲蚌寺、色拉寺，拉萨达孜县甘丹寺，日喀则扎什伦布寺。

②囊谦：又称“囊欠”，指活佛住宅。

③吉哇，即总管，管理寺院，属寺管会组织的一种。

种类型，大者达十余米，小者数厘米。“佛殿内外佛本生像、佛传画、经变图以及藻井图案，具有藏民族特色的绢画、布画、卷轴画之唐嘎（唐卡）及用刺绣、堆绣、贴花和薄丝制成的内容丰富的艺术珍品，遍布整个经堂。”^①

拉卜楞寺的藏书和经卷达 60000 余册，内容包含历史，宗教，医药，因明，工巧，建筑，天文，历算，传记，显、密宗译典，学者文集等，其中包括藏文《丹珠尔》、《甘珠尔》，印度圣贤华尔旦达瓦智华亲书写的“贝叶经”，宗喀巴大师和历代嘉木样大师的著作等。这些著作有的用金、银、珍珠、玛瑙等手写，或用青缎刺绣，用宝石镶嵌，做工考究，制作精美。拉卜楞寺的藏书和经卷是图书库和珍宝库。

现在的拉卜楞寺主要是清至民国时期的建筑，1982 年 2 月被国务院公布为全国重点文物保护单位（图 1-3）。

①李振翼. 甘南藏区考古集萃 [M]. 北京：民族出版社，2001：177.



第二章 建筑规模和形制

拉卜楞寺嘉木样寝宫（拉章），藏语称为“德央宫”（意为吉祥福安、舒展宽敞），位于寺院西北隅，系一组规模很大的住宅建筑群，沿山脚一字平面展开，总体方位是坐西北朝东南。寝宫是若干组院落组成的宗教、居住建筑群，总平面呈倒“L”形，占地面积约 9000 平方米，总建筑面积为 7200 平方米，海拔 2942~2955 米。分上、中、下三院，上院称德容宫，中院为图丹胞章（包括释迦牟尼佛殿和图丹胞章两座宗教建筑），下院是德容秀，已毁（图 2-1）。据《拉卜楞寺与黄氏家族》关于新中国成立初嘉木样寝宫的记载（图 2-2~2-3），寝宫在当时的规模比现在要大不少，不过毁掉的部分多为僧房、马厩等附属建筑。

嘉木样寝宫对外出入口有三个。原主入口在德容秀东南侧，现已复建为图丹胞章大门，可作为寝宫大门。但图丹胞章前院经后世改动较大，现今进入德容宫需从释迦牟尼佛殿与图丹胞章之间的小院的东北侧一大门进入。在德容宫杂役居住院西南侧有一偏门，可直接出入寝宫。

2.1 德容宫

历辈嘉木样大师居住在“拉章”的德容宫中。德容宫主要由四组院落组成，总建筑面积为 2470 平方米。各组院落之间由围墙或廊庑相隔，由东北至西南依次为德容宫护法殿院（会客厅）、嘉木样冬季住房院、嘉木样家属居住院和杂役居住小院（图 2-4~2-7），杂役居住小院西南侧对外开一小院门（图 2-8~2-9）。



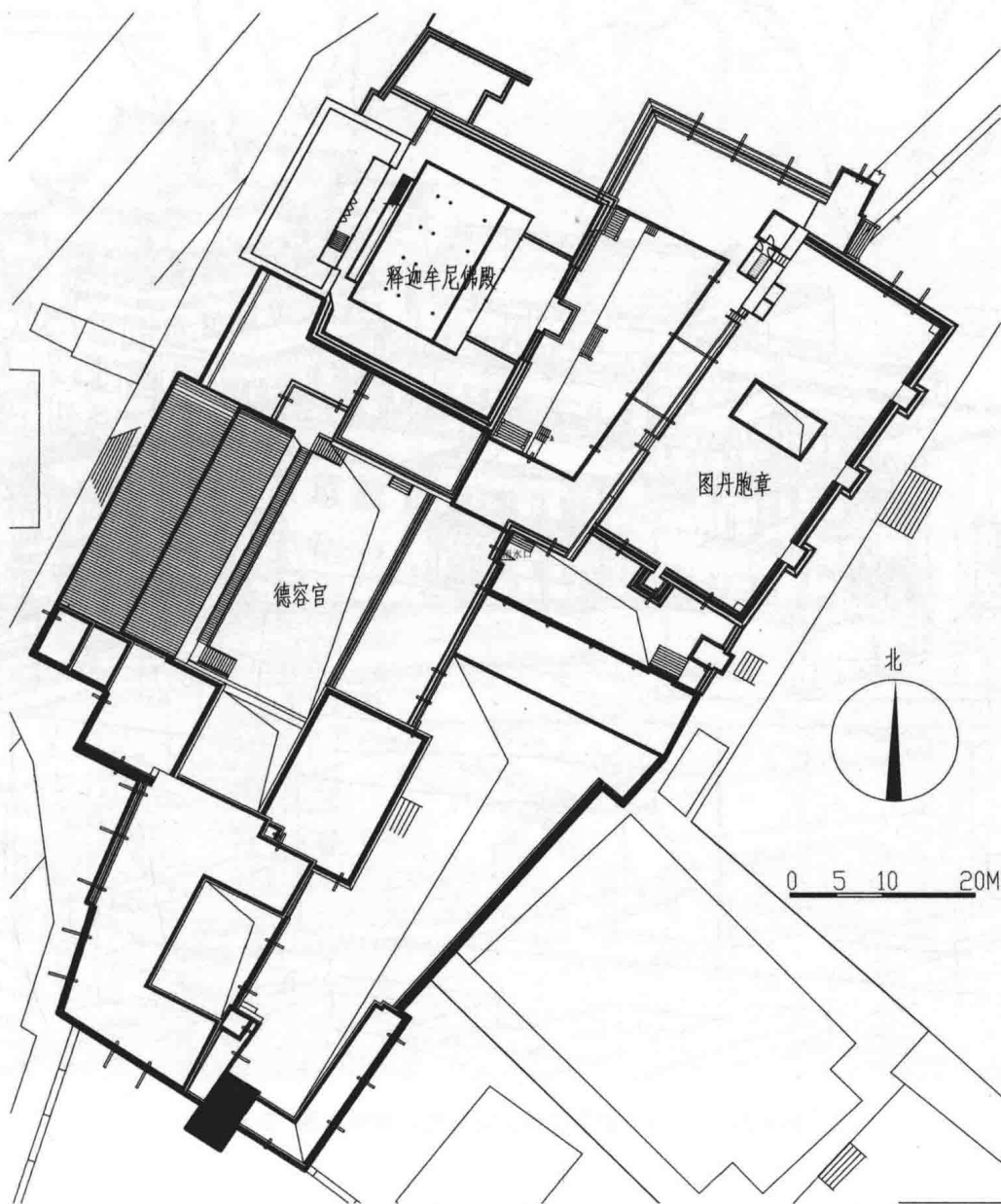
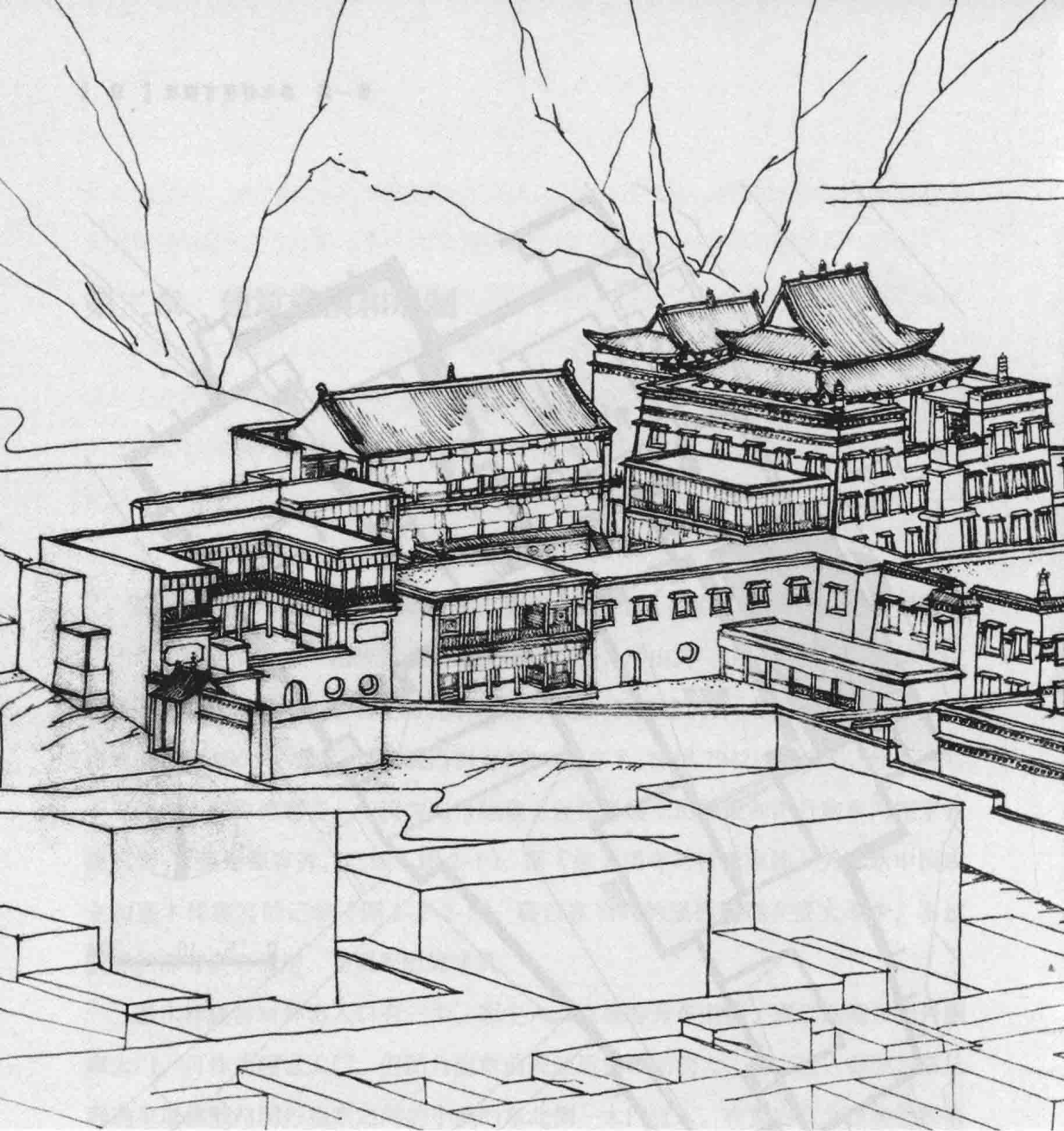


图 2-1 嘉木样寝宫总平面图

嘉木样寝宫德容宫最初由阿莽班智达·贡却坚赞（1764—1853 年）主持新建^①。由于目前关于嘉木样寝宫具体建造年代尚无记载，据此可大致推算出寝宫德容宫建

①〔清〕智观巴·贡却乎丹巴饶吉著，吴均等译．安多政教史[M]．兰州：甘肃民族出版社，1989：396．





造年代最早的护法殿院建于 19 世纪初，距今约两百年。

德容宫各组院落形式差别较大，杂役居住院因地势呈不规则梯形平面，德容宫护法殿院西南侧与嘉木样冬季住房院东北侧由砖雕牌坊门分隔，另三面各建有二层楼房，正房八开间。德容宫中只有嘉木样冬季住房院和嘉木样家属居住院是外观中轴对称，但实际测绘平面并不对称，其余建筑基本不对称。嘉木样冬季住房院前后