

读有所得

湖南省委宣传部编

6

CS 湖南文艺出版社

湖南省委宣传部 编

读有所得

6

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

读有所得.6/湖南省委宣传部编.——长沙:

湖南文艺出版社,2011.7

ISBN 978-7-5404-5066-3

I. ①读…II. ①湖…III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第142388号

读有所得·6

湖南省委宣传部 编

出版人:刘清华

责任编辑:曾昭来

吕苗莉 贺兰萍 匡杨乐

装帧设计:萧睿子

湖南文艺出版社出版、发行

(湖南省长沙市雨花区东二环一段508号 邮编:410014)

网 址:www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南天闻新华印务有限公司印刷

2011年7月第1版第1次 2013年3月第8次印刷

开本:787mm×1092mm 1/32

印张:3.5

字数:50,000

印数:90,001—95,000

书号:ISBN 978-7-5404-5066-3

定价:8.00元

本社邮购电话:0731-85983015

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

《读有所得》编委会

主任：

路建平

委员（姓氏笔画为序）：

尹飞舟 刘清华 朱建纲 李湘舟
张天明 唐浩明 龚曙光 魏 委

主编：

朱建纲

副主编：

李湘舟 刘清华

本期专家（姓氏笔画为序）：

王 昊：吉林大学文学院教授

王人恩：集美大学文学院教授

古世仓：兰州大学文学院教授、博导

刘 旭：华东师范大学中文系副教授

刘 钢：中国社会科学院哲学所研究员

刘 敏：南开大学历史学院教授、博导

刘洪涛：北京师范大学文学院教授、博导

牟利锋：北京大学中文系博士

李国华：北京大学中文系博士

易 栋：武汉大学艺术系讲师

尚永亮：武汉大学文学院教授、博导

钟叔河：著名出版家、历史学家、散文作家

黄兴涛：中国人民大学历史学院副院长、清史研究所所长

总序

周维

在人类文明的圣殿面前，只有找到钥匙，才能打开门窗，翩然而入；只有找准平台，才能踏步前行，拾级而上。而读书，就是开启文明之门的钥匙，迈上文明之巅的基石。

书籍是人类进步的阶梯。无论是宇宙生命发展史，还是世界文明进步史，没有不经过积淀而能演变进化的；无论是一个人，还是一个政党，没有不经过学习而能成熟进步的；无论是一个民族，还是一个国家，没有不经过创新而能日益强盛的。国家要兴旺，民族要进步，社会要发展，个人要成长，书的作用不可限量。

当今世界正处在一个知识爆炸、信息爆炸
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com

的时代，知识更新速度越来越快，知识倍增周期越来越短，是一个需要用光速来描绘和跟踪其速度的时代。要跟上和赶超这样的时代，对人的综合素质、创新精神和学习能力，提出了前所未有的要求。身处当今时代，面对浩瀚书海，我们常常感到时间阙如、路径难觅，因而需要更好地甄别信息、遴选知识，优中选优、精益求精，多学经典、多读精品，以便在有限的时间内取得最大的学习效果。《读有所得》将以创新的理念和追求，进行这方面的耕耘，满足这方面的期待。

读有所“得”，是读书追求的境界。或陶冶情操，或增益才智，或增添雅趣，神交古人而心通圣哲，其乐趣不知凡几。南宋著名文学家尤袤曾形象地比喻读书之境界，“饥读之以当肉，寒读之以当裘，孤寂而读之以当友朋，幽忧而读之以当金石琴瑟也”。读之所“得”，体悟于心灵，修化于品性，践行于世事，服务于社会，正所谓读以修身养性，学以经世致用。

《读有所得》旨在传递“三新”——新思想、新知识、新经验；弘扬“三典”——传统经典、现代经典、国外经典，采撷世界先进文化之菁华，集聚国内外人文专家之智慧，是推动建设学习型党组织的基础读本，是促进全民阅读的有效平台，是建设“书香湖南”的有力推手。有“读”有“得”，“读”“得”并举，宗旨明确，特色鲜明。希望借助这个读本，引导社会文明风气，积蓄大众精神食粮，使读书真正成为人们的一种习惯和追求。

愿阅读之树常青！

（作者系中共湖南省委书记、省人大常委会主任）

目录 第六期

总序 / 周强

本期关注

中国文化的可能贡献 (乐黛云) 一

视点

讲“理性”，就是讲科学 (邓伟志) 四

微博世界的“马太效应” (杨雪冬) 七

古典

荣者常通，辱者常穷 (荀子) 九

千秋评说

今人一得：义利置正，荣辱自定 (刘敏)

自祭文 (陶渊明) 一六

千秋评说

今人一得：愤世嫉俗之作，纾息之余妙语 (王人恩)

多得一点：祭文的起源与格式

祖逖传 (房玄龄等) 二四

千秋评说

今人一得：从闻鸡起舞到击楫中流 (尚永亮)

多读一点：中国历史上的北伐

烟艇记 (陆游) 三一

千秋评说

今人一得：一“舟”之大知多少（王昊）

美文推荐

此坐（张大复）…………… 三八

今文

中国古典的精髓（辜鸿铭）…………… 三九

千秋评说

今人一得：东方文明是成熟了的文明（黄兴涛）

美育与人生（蔡元培）…………… 四五

千秋评说

今人一得：对教育功能的完美期待（刘旭）

多读一点：蔡元培的征婚启事

北京通信（鲁迅）…………… 五二

千秋评说

今人一得：珍视生命，珍重生命（古世仓）

多得一点：书信中的提称语

翡冷翠山居闲话（徐志摩）…………… 五九

千秋评说

今人一得：回归自然之旅（刘洪涛）

美文推荐

在北京大学2011年本科毕业典礼上的讲话（周其凤）

…………… 六六

译苑

责任—荣誉—国家（道格拉斯·麦克阿瑟）…………… 六九

千秋评说

今人一得：一个美国“老兵”的责任与荣光（刘钢）

谁说败局已定（夏尔·戴高乐）…………… 七四

千秋评说

今人一得：信念的力量（牟利锋）

多读一点：戴高乐的“备用”英语

论未来（塞缪尔·约翰逊）…………… 八〇

千秋评说

今人一得：留一点念想给你猜（李国华）

梅兰芳（诺达尔·格里格）…………… 八五

千秋评说

今人一得：向古典之美凝眸（易栋）

多得一点：京剧艺术欣赏

美文推荐

秋天的日落（亨利·大卫·梭罗）…………… 九二

人物

粟裕拆东墙补西墙…………… 九四

罗斯福与他的“智囊团”…………… 九六

书香

《通俗〈资本论〉》…………… 九九

《人间正道》…………… 一〇〇

《拾贝集》…………… 一〇〇

《往往醉后》…………… 一〇一

艺术欣赏

《五牛图》…………… 一〇二

本期关注

中国文化的可能贡献

◎ 乐黛云

在世界范围内正存在两大思潮：一是认为世界秩序必须建立在美国军事力量无可匹敌的基础上，也就是要依靠美国的强大力量来统治世界，听任他们占领全球资源，覆盖多元文化，推广单一的意识形态；二是世界大多数人的所思所想。事实已证明，美国的单边统治不但不可能成功，而且会导致更大的反抗和更多人的死亡。因此，必须寻求另一种“全球化”，即一种多极均衡、文化多元共生、各民族和谐共处的“全球化”。后一种思潮要生存和发展，就不能走过去帝国殖民统治全球的老路，而要创造全新的思想和模式。中国作为一个历史久远、文化资源极其丰厚的大国，有可能、有条件抵制前一种思潮，为后一种思潮提

供可能的新思路。

事实上，中国文化的精髓为解决当前世界问题不断提供着新的思考方式，引起了西方文化界的广泛关注。

如关于“情”与工具理性。回顾历史，理性原是资本主义初期人性从神权、皇权获得解放的根据，但如今却已退化为支配和控制人的力量，成为统治人和自然的工具。绝大多数人被机器和物质功利捆绑，理性和越来越精细的分类使人的视野越来越逼仄。西方哲学家已深深感到，在工具理性和技术理性之外，还必须强调“审美境界”、“诗意的栖居”和情感之维。海德格尔更是指出，人类不应凭恃自以为无往不利的科学理性去分析、分解一切对象，因为其结果恰恰是遮蔽了对象本身，好比“把色彩分解为波长数据，那色彩早就杳无踪迹了”。

以礼乐文化为主体的中国文化，两千多年前就强调“道始于情”。礼乐文化的核心不只是理性认识，不只是道德伦理，也不完全是“情本体”，而是一种既合乎理性又合乎人情的、合情合理的“情理交融的人性心理”，是一种文化伦理的“情理”。在“物化”、“功利”笼罩着社会生活的今天，审美文化超越人类的物质利益生活层面而将生活提升到精神高

暴虎馮 (píng) 河：易被誤解為英勇善戰，不畏艱險。暴虎，空手打虎；馮河，徒涉涉河，成語比喻冒險蠻干，有勇無謀。

度，传统中国文化中的超越时空、讲究“空明若镜”的审美文化，对于追求“诗意的栖居”的西方社会有着巨大的吸引力。

目前，人们深感必须对以贪欲和聚敛为核心的文明进行深入的反思和批判，重建一种基于生活质量、可持续的文明。这就要依靠世界各民族的努力和文化自觉。哲学家亨利·罗斯蒙特说，在儒家思想里，没有“我”能够孤立存在或被抽象地思考，“我”是根据和其他具体个人的关系而扮演的各种角色的总和；而道家认为，整体存在于相反力量之间的关系中，它们一起互相完善。亚洲人对感情更加敏感，从来就强调人与自然的和谐，重于根据环境的需要调整自身，而不是西方启蒙主义所强调的“重塑”自然。两大精神潮流贯穿于今天，一是在一个日益物质化的世界里寻找某种更高的个人使命的渴望；二是在一个逐渐疏离、冷淡的社会里寻找某种共同体意识的需求。他认为，为了达到这些共同的目的，让人类共存于一个日益联系紧密的世界，需要不断开发新的思想和理念，在这点上，中国和欧洲会找到更多、更深层的共通之处。

（作者为北京大学中文系教授，选自《中国社会科学报》2011年6月28日，题目为编者所加，有删节）

无出其右：易被误解为没有比他更坏的。「出」，超过；「右」，右边。汉人尚「右」，右为贵，左次之。成语指某人在某方面居领先地位，没有人能胜过。

视点

讲“理性”，就是讲科学

◎ 邓伟志

要讲“理性”，最起码的是要懂道理。怎样才能懂道理呢？中国有句话叫“知书达礼”。这“礼”是指“礼仪”，其实又何尝不是“道理”之“理”。好书一般是讲事物发展规律的，只有多读好书才能懂道理。现在，有些办事的不读书，怎能“达理”？别听人家说你什么“百忙”，什么“日理万机”的，即使是“千忙”、“万忙”，也是可以挤出时间来读书的。

不过，在批评不读书的倾向时，也要防止掩盖了另一种倾向，或者是陷入了另一种倾向。在哲学史上，吃“唯理论”和“理性至上主义”的亏够厉害的了。费希特、谢林、黑格尔这些“唯理论”的代表人物，片面夸大思维在认识中的作

用，认为可以不通过经验而把握真理。再推论下去，他们在无法解释时便经过“天赋论”，进入了类似托马斯·阿奎那的所谓“上帝创造世界”的计划之中……

认识的真正任务就在于经过感性认识到达理性认识，把握事物的客观规律性，然后运用这种对客观规律性的认识去能动地改造世界。理性认识与感性认识是互相交叉、互相渗透的。英国思想家F·培根早就提出把理性和感性结合起来。实际上，在认识过程中，总是感性中有理性，理性中有感性，二者截然分开来是不可能的。即使是在理性认识阶段上，思维对事物的考察也要有一个从抽象上升到具体的过程，才能获得关于事物多样性的统一的具体知识。

不要以为世界上只有感性冲动是有害的，事实上也有像德国J·席勒所讲的“理性冲动”。“理性冲动”离开时间、地点的变化，要求实现普遍、永恒、绝对的理性。殊不知，真理是具体的，是个过程，是不断发展的，按列宁的说法，是“思维对客体的永远的、没有止境地接近”。请注意这里的“接近”二字和“没有止境”四个字，这正是列宁讲“理性”的表现。懂得了“接近”，懂得了“没有止境”，就会少犯绝对化的毛病，就不会动辄强加于人，不会搞什么“一言

堂”，搞什么“一锤子定音”。

哲学上的“理性冲动”，进到政治生活中就是教条主义。如今，全国各地到处在讲“学习型”。“学习型”，从某种意义上说就是学习“理性”，就是要懂得复杂性、多样性、艰巨性。现在，到处都在讲解放思想。要做到真正的解放思想，很重要的一点就是增强“理性”，这里所要增强的“理性”，是那种能经得起实践反复检验的理性，而不是书本上的教条。解放思想就是要从“唯理性”，即教条主义中解放出来。如果把重复教条称作“解放思想”，那我们就要来一个解放“解放思想”。

（作者为上海大学教授，摘编自《北京日报》2011年7月18日，有删节）

运斤如风：易被误解为力气很大。斤，斧头。成语比喻手法纯熟，技术高超，又说技巧熟练，大胆、快捷而有力。有时也用于形容自信。

微博世界的“马太效应”

◎ 杨雪冬

读字

在 multic 公共事件、公共讨论中，微博所发挥的传播信息、搭建平台、建构舆论、动员行动的功能充分展现出来，对提高社会治理的透明度、互动性，改善社会治理水平，形成健康多元的公共生活起到了很好的作用。在这些功能中，建构舆论和动员行动最值得重视。

网络世界中的集体行动具有同步性和匿名性。微博的使用，不仅强化了这些特点，还发挥了其在动员集体行动中的优势。微博可以随时随地使用，每个使用者都能成为信息发布中心，增强了其参与动力，也大大降低了集体行动的组织成本和沟通成本。在微博中互为粉丝，既实现了即时互动，又增强了相互的认同，进而增强了网络组织的持续性。

另一方面，微博世界的运行逻辑具有很强的“马太效应”，只有少数人可以获得大量粉丝的追捧。在微博世界中取得影响力通常有两种方式，一种是将现实中的社会影响力延伸到微博世

涂麻木的人，使他们清醒过来。
 振聋发聩：易被误解为把耳朵震聋了，精神也崩溃了。聩，天生耳聋，引申为不明事理。声音很大，使耳聋的人也听得见。成语比喻用语言文字唤醒糊涂