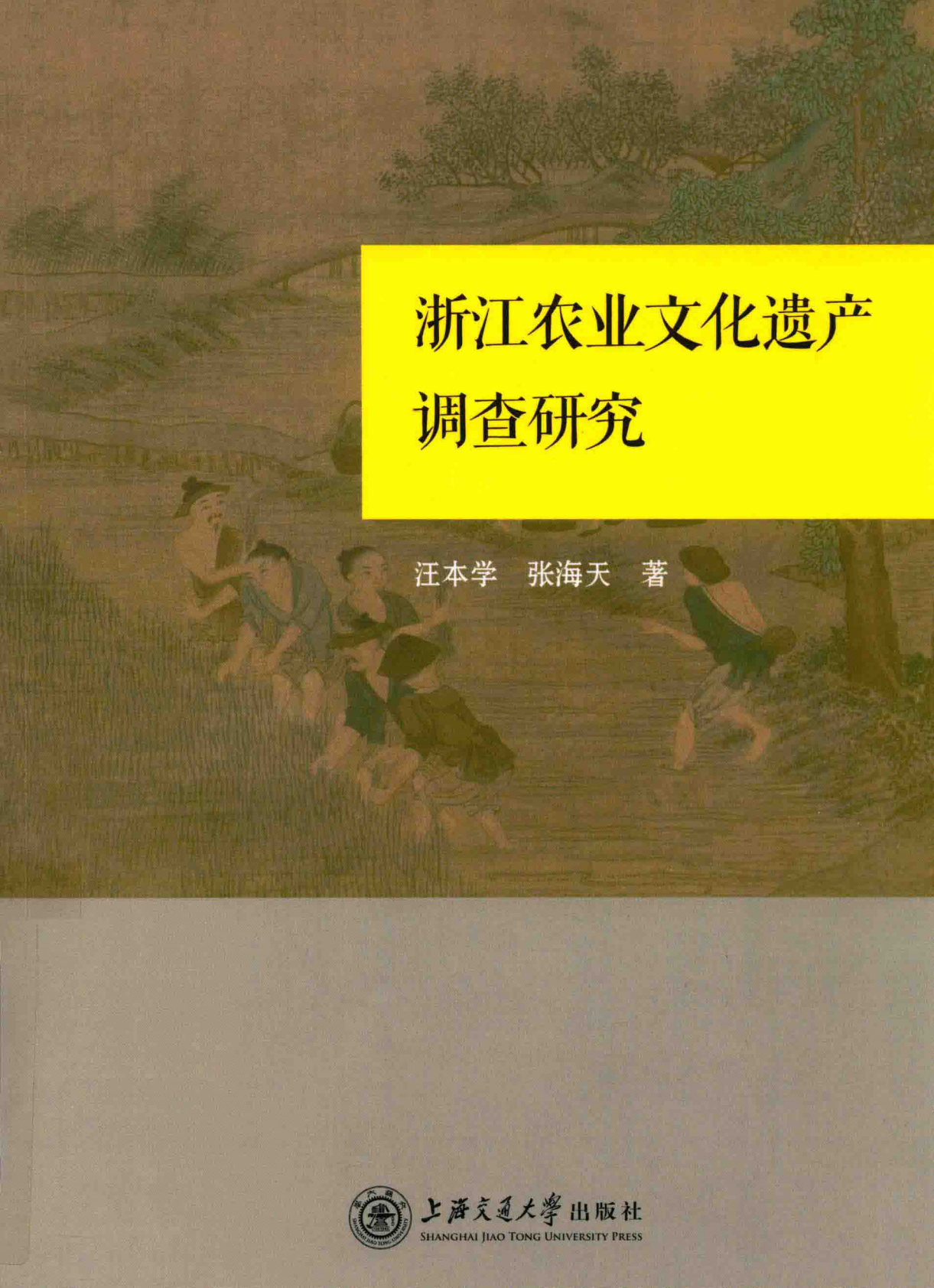




# 浙江农业文化遗产 调查研究

汪本学 张海天 著



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

“浙江省哲学社会科学规划课题成果” 立项编号17NDJC135YB

# 浙江农业文化遗产 调查研究

汪本学 张海天 著



上海交通大学出版社

SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

## 内容提要

浙江先民们在上万年的农耕历史长河中,创造出了光辉灿烂的农业文明,为我们留下了丰富多彩、特色鲜明的农业文化遗产。由于诸多主客观因素的影响,很多宝贵的农业文化遗产正在消失,许多优秀的农耕技术、生产方式正在失传。基于此,本书在广泛调查的基础上,对浙江各地一千多项农业文化遗产进行重点考查,选取其中最具代表性、最有生命力、最具传承价值的三百余项农业文化遗产,分为遗址类、物种类、工程类、景观类、聚落类、技术类、工具类、文献类、特产类、民俗类十大类型,第一次比较系统地对浙江农业文化遗产进行调查分类。

本书对于从事浙江历史文化研究和各级从事文化遗产保护的各位同行具有工具书的作用,也能为高校师生教学和科研提供参考。

## 图书在版编目(CIP)数据

浙江农业文化遗产调查研究/汪本学,张海天著. —上海:  
上海交通大学出版社,2018  
ISBN 978-7-313-19595-1

I. ①浙… II. ①汪…②张… III. ①农业—文化遗产—  
研究—浙江 IV. ①S

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 130938 号

## 浙江农业文化遗产调查研究

著 者:汪本学 张海天

出版发行:上海交通大学出版社

邮政编码:200030

出 版 人:谈 毅

印 制:虎彩印艺股份有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

字 数:391 千字

版 次:2018 年 6 月第 1 版

书 号:ISBN 978-7-313-19595-1/S

定 价:128.00 元

地 址:上海市番禺路 951 号

电 话:021—64071208

经 销:全国新华书店

印 张:27.5

印 次:2018 年 6 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:0769-85252189

# 序

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

——南宋·辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》

辛弃疾在词里描绘的“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”，乃是中国农村数千年传统生活的生动写照。然而，当代中国农村在长达 40 年的改革开放及城市化、市场化的深刻影响下，经历了翻天覆地的现代化变革与转型。在此变革与转型中，传统乡村颓败成为一种必然现象，由此必然导致传统农业文明记忆的丧失。在此情境下，虽然人们的乡愁犹在，但数千年来一直滋养中国百姓的富有诗意、天人和諧的乡村及其传统农业文明却已不复存在，很多乡村已丧失了原本具有自身特质、充满田园色彩的乡村建筑、村庄格局以及历史文化内涵。这是令人十分痛惜的现象。

在长期的农业社会发展历程中，人类创造了高度发达的农业文明，其所拥有的历史悠久、形式多样、内涵丰富的农业文化遗产，构成了人类文化遗产的重要组成部分。所谓农业文化遗产，是指人类在各个时期所创造的，与农事活动紧密相关、富有留存价值的物质遗存和非物质遗存的总和。根据学界较为一致的分类，农业文化遗产主要包括农业遗址、物种、工程、景观、聚落、工具、技术、文献、特产、民俗等十方面内容。

中国作为一个传统的农业大国，农业文化遗产理所当然是传统文化遗产的不可或缺的组成部分，是中华文化得以传承、发展和创新的重要根基之一。在中国古代社会，以农立家、以农兴国的观念深入人心，农业作为中国传统社

会的支柱产业,在经济社会发展进程中具有基础性作用。在长期的农业生产中,先民们战天斗地,克服种种困难,不仅解决了生存问题,还创造性地形成了“天地人和”的农业思想以及“精耕细作”的农业技术。长期走在世界前列的中国农业科技和农业文明,不仅影响了传统社会的生产生活方式和思想观念,对人类文明进步做出了重大贡献,而且为后人留下了璀璨夺目的农业文化遗产,既有不同地域、不同生态环境下形成的农业遗址、景观、工具等物质文化遗产,也有农业技术、耕作制度以及与之相关的民俗文化等非物质文化遗产。

但长期以来,农业文化遗产未能引起人们的高度重视。最早进入人们视角的是农业自然遗产和有形文化遗产,至于其所蕴含的非物质文化遗产,直到 20 世纪末才引起人们的重视。进入 21 世纪以来,农业文化遗产保护工作日益成为国际社会的重要关注点。2002 年,联合国粮农组织(FAO)、联合开发计划署(UNDP)、全球环境基金(GEF)和联合国教科文组织(UNESCO)、国际文化遗产保护与修复研究中心(ICCR)、国际自然保护联盟(IUCN)、联合国大学(UNU)等十多家国际组织(机构),启动了“全球重要农业文化遗产”(Globally Important Agricultural Heritage Systems, GIAHS)保护和管理项目。到目前为止,全球共有 48 个项目获得认定,其中我国有 15 个,居世界第一位,包括青田“稻鱼共生系统”、哈尼稻作梯田系统、万年稻作文化系统、桐乡稻鱼鸭复合农业系统、湖州桑基鱼塘系统和甘肃迭部扎尕那农林牧复合系统,山东夏津黄河故道古桑树群、中国南方稻作梯田等。

浙江是中国农业文明的发祥地之一,旧石器时代就有原始人类“建德人”遗址,有距今 10 000 年左右的上山文化,距今 7 000 年左右的河姆渡文化,距今 6 000 年左右的马家浜文化和距今 5 000 年左右的良渚文化。浙江“七山二水一分田”的自然禀赋以及浙江人民敢为人先的品质,造成了积淀深厚、内涵丰富的浙江农业文化,如宋代的水田农业和明清的基塘农业都代表了各时期中国农业文明发展的最高水平。所有这些,都将人们的生产生活、情感思想、艺术审美和价值观念融入其中,浙江不愧有“东南财赋地,江浙人文薮”之美誉。

改革开放以后,浙江经济得到持续高速发展,成为中国经济最发达的省份之一。快速发展的工业化、城镇化、现代化进程,导致大量珍贵的农业文化



遗产面临被破坏的危机,许多具有历史文化价值的农业文化遗产濒临消失的境地。毋庸讳言浙江对农业文化遗产的保护力度与其经济发展水平,尤其是与农业文化遗产保护工作开展较好的省区相比较,是极不相称的。为此,浙江人大代表、湖州市农业局研究员、首席蚕桑专家楼黎静在 2016 年省两会期间痛心疾首:“在新农村建设过程中,现代化农业发展迅速,随着如今产业结构的调整和变化,很多老祖宗传下来的农耕文化得不到保护,如果再不引起重视,这种文化就会消失。”在广大有识之士的不断努力下,加快开展农业文化遗产调研,加强农业文化遗产的保护工作,日益成为全社会共识。

鉴于此,对浙江农业文化遗产开展系统调研,不仅对维护乡村景观、保护生态多样性、传承传统农业文化、促进浙江农业可持续发展、保持浙江文化独特性和多样性,而且对更好地实施乡村振兴战略都具有重要的理论意义和现实参考价值。

农业文化遗产种类丰富,数量庞大,时间跨度长,对其展开系统而全面的调查自然具有很大难度。那么,究竟有哪些农业文化遗产?应该重点保护什么?优先保护什么?怎样进行保护?如何建立保护机制?都是调研工作必须直面的问题。这就需要研究者基于历史文化视野和乡村振兴战略,以科学态度和务实作风,不仅要全面摸清农业文化遗产家底,对其所处的地理环境、遗产数量、特征、历史沿革、保护现状及其文化、经济、历史价值等基本情况具有清晰的认识,而且要对农业文化遗产保护目标、遗产保护诸要素及其关系、传承保护与开发利用等问题具有全新的视野和可靠的思路,尤其是要对如何处理好保护农业文化遗产与发展现代经济之间的突出矛盾,选择什么样的机制、方法和路径开展农业文化遗产保护等实质性问题,提出切实可行的方案。上述问题,也正是开展农业文化遗产调研的根本目的和价值所在。

2016 年,衢州学院经贸管理学院、经济社会发展研究所汪本学先生领衔,启动了“浙江农业文化遗产调查研究”课题,对浙江境内的农业文化遗产进行了系统而全面的调研,本书则是整个课题的基础研究部分。课题组通过搜集、整理相关历史文献和学术资料中有关浙江各类型农业文化遗产的记载,确定实地调查的线索;通过检索、分析有关文献,了解国内外学者对浙江农业文化遗产的研究情况,梳理不同遗产保护体系中有关浙江农业文化遗产的信息。在此基础上,对全省 1000 多项农业文化遗产进行调查、分类和梳

理,从中选择最具代表性和最有保护价值的 300 余项农业文化遗产进行重点研究,最终形成了本书。

全书共分 11 章。依据学界的通行方法,将浙江农业文化遗产分成遗址类、物种类、工程类、景观类、聚落类、技术类、工具类、文献类、特产类、民俗类等十种大类型,每大类又分为若干小类。本书具有工具性与学术性融一体、理论价值和实际应用价值相统一的特点。

(1)本书为保护浙江农业文化遗产、传承浙江农业文明、促进浙江农业可持续发展、保持浙江文化独特性和多样性提供了翔实广泛的第一手资料。从这个意义上说,本书具有工具书的作用。

(2)本书是多学科交叉、多角度分析、多方法并用所取得的。其中,科技史和农学、生态学、地理学、历史学、经济学、管理学等多学科及其交叉、衍生学科的综合运用,是对农业遗产研究领域的拓展、研究视角与方法的创新。

(3)本书涉及诸多“三农”问题,包括农业生产问题(如农产品产量与质量的关系、传统品种保护与改良品种推广、传统技术与现代技术结合、土壤改良与生态修复等)、农民增收问题(如特产价格保护、农业文化遗产适度开发等)、农村基础设施建设问题(如村庄规划和古村民宅保护等),期待为乡村振兴战略下的新农村建设提供有益启示和借鉴,从一个视角为推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展提供新的思路。

衢州学院教授、浙江省“151”人才 吴锡标

2018 年 3 月 10 日

# 前言

中国悠久灿烂的农耕文化历史,创造了种类繁多、特色明显、经济与生态价值高度统一的农业文化遗产。这些都是我国劳动人民凭借独特而多样的自然条件和他们的勤劳与智慧创造出的农业文化典范,蕴含着天人合一的哲学思想,具有较高的历史文化价值。我国农业文化遗产是各族劳动人民长久以来生产、生活实践的智慧结晶,体现着中华民族的生命力和创造力。开展农业文化遗产调查与发掘工作,是促进我国优秀传统文化传承体系建设的重要举措,对于弘扬中华农业文化,增强国民对民族文化的认同感,促进农业可持续发展具有重要意义。

在遗产保护方面,人们最早关注的是自然遗产和有形文化遗产。20世纪末,国际社会开始关注口传和非物质文化遗产。在这种背景下,农业文化遗产的保护工作逐渐进入人们的视野。2002年,联合国粮农组织(FAO)启动“全球重要农业遗产”项目(GIAHS)。但FAO关于农业遗产的定义是因项目而定的,具体可表述为:“农村与其所处环境长期协同进化和动态适应下所形成的独特的土地利用系统和农业景观,它要具有丰富的生物性,而且可以满足当地社会经济与文化发展的需要,有利于促进区域可持续发展。”而实际上,农业文化遗产的内涵远远比之丰富。《世界遗产名录》将之分为“文化遗产”“自然遗产”“文化与自然双重遗产”“文化景观遗产”和“口传与非物质文化遗产”五个类别。如果依据这个标准判断,农业遗产实际包含除单纯“自然遗产”外所有其他文化遗产门类。目前,我国学术界看法相对一致的观点是闵庆文及王思明等人提出的:“农业文化遗产是人类文化遗产的重要组成



部分,它是各历史时期,与人类农事活动密切相关、有留存价值和意义的物质(tangible)与非物质(intangible)遗存的综合体系。它包括农业遗址、农业物种、农业工程、农业景观、农业聚落、农业工具、农业技术、农业文献、农业特产、农业民俗十个方面的文化遗产。”

关于我国农业文化遗产的保护问题,学者进行了相当扎实的理论建设,希望从理论上把农业文化遗产传承规律与保护规律弄清楚,讲明白。综合已有研究,农业文化遗产理论可以分为以下三个层次:①什么是农业文化遗产,它所解决的是本体论的问题;②为什么保护农业文化遗产,它所解决的是价值论的问题;③怎么保护非物质文化遗产,它所解决的是方法论的问题。从中国农业文化遗产研究现状来看,中国的农业文化遗产保护理论研究,已经开始从不同层面展开,并取得了不少研究成果。

农业文化遗产是传统文化,但它是经过价值衡量之后的传统文化,应该是一个民族最优秀的东西。具有重要的历史价值、文化价值、艺术价值、科学价值、社会价值和经济价值。加强调查研究是农业文化遗产保护的必由之路。现在,农业文化遗产保护工作面临许多问题,而产生这些问题的一个重要原因,就是缺少对农业文化遗产保护与传承规律的认识。因此,深入调查,摸清家底,这是农业文化遗产科学保护的重要环节。而且,由于农业文化遗产是一个民族最深厚的文化积淀,仅凭一次调查,不可能将所有的文化遗产一网打尽。类似普查,肯定还会有第二次,第三次,直到我们将所有优秀的农业文化遗产全部发掘出来。这是一项功在当代、利在千秋的百年大业。

农业部从2012年开始分4批认定了91项中国重要农业文化遗产,填补了我国农业文化遗产保护领域的空白,有力地带动了遗产地农民就业增收。对于提升全民保护农业文化遗产意识,传承农耕文明,弘扬中华民族灿烂文化,推动农业可持续发展,在全社会营造保护农业文化遗产的氛围具有十分重要的作用。

浙江农业历史悠久,文化积淀深厚,智慧勤劳的浙江先民在千百年的农事劳作中,积淀了丰富的农业文化遗产。遍观浙江大地,农业文化遗产如沧海遗珠,散落各地。从湖州的“桑基鱼塘”生态模式,到青田的“稻鱼共生”生态系统等众多的农业遗产,这些蕴含着先民智慧的文化遗产都传递着千百年来农耕文明的智慧与成就,体现出可持续、科学、和谐的农业观、文化观和价

值观。

开展浙江农业文化遗产调查的根本目的,是为下一步更好地开展浙江农业文化遗产认定工作打下基础,也是采取有效措施加强发掘、保护、传承和利用的重要前提。本次在全省范围内对潜在的农业文化遗产开展普查,准确掌握全省农业文化遗产分布状况和濒危程度,为各级“农遗”保护部门或机构分析农业文化遗产基本情况、编制农业文化遗产保护规划、制定相关保护措施奠定基础。

浙江农业文化遗产调查主要对象包括:浙江各地的各级文物保护单位中的遗址类、工程类、景观类农业文化遗产;各级“历史文化名镇”“历史文化名村”的聚落类农业文化遗产;各级“非物质文化遗产名录”的民俗类农业文化遗产;各级馆藏文物中的文献类农业文化遗产;各级博物馆具有浙江地方特色的工具类农业文化遗产;“国家级畜禽遗传资源保护名录”的物种类农业文化遗产;入选农业部“农产品地理标志登记产品”的特产类农业文化遗产;各级“风景名胜区”的工程类、景观类农业文化遗产及其他具有重要价值的农业文化遗产。

本书内容主要包括浙江各地各种类型农业文化遗产的名称、类别、应用分布区域、历史发展沿革、品质特征(文化内涵)、保存现状、价值评价等基本情况。应用分布区域指农业文化遗产所属的行政区域或应用分布范围等。历史发展沿革指农业文化遗产的人文历史进程中的变化,包括起源、发展、传承等的表述。品质特征指农业文化遗产在同类农业文化遗产中的代表性、独特性、原真性、完整性等属性特征。保存现状指农业文化遗产的人文地理环境状况、存量、保存完好状况、遗产地采取的保护措施、所受保护的级别、开发利用情况、可持续发展前景等。

主要调查工作:一是检索和分析有关学术文献,了解国内外学者对浙江农业文化遗产的研究情况,查找不同的遗产保护体系中有关浙江农业文化遗产的信息;二是实地访谈文化遗产地政府部门管理人员、村民,以及史志办、档案馆、农业局、文物局、文化局等相关部门的专业人员,系统掌握浙江省农业文化遗产的分布、数量、特征、保存现状、环境状况等基本情况;三是建立浙江农业文化遗产的名录和资料库,在此基础上,邀请有关专家组成专家组对浙江各种类型农业文化遗产的社会、经济、文化、生态和科学研究价值进行

评估。

全书共 11 章。第 1 章从总体上研究浙江农业文化遗产调查研究的意义和现状、浙江农业文化遗产调查研究思路设计、浙江农业文化遗产保护实践及思考,以及浙江农业文化遗产概念及类型;第 2 章到第 11 章根据遗址类、工程类、景观类、聚落类、物种类、工具类、技术类、文献类、特产类、民俗类十大类型农业文化遗产的调查成果,形成本书的主体部分。本书所研究的内容,对于保护浙江农业文化遗产、传承浙江农业文明、促进浙江农业的可持续发展、保持浙江文化的独特性和多样性有着积极的意义。本书为基础研究,为系统研究浙江农业文化遗产提供第一手资料,第一次比较系统地对浙江农业文化遗产进行调查分类,在一定程度上将起到工具书的作用。

农业文化遗产的保护动力在于传承文化,让“农遗”面向未来,是传承文化的需要,也是保持文化多样性和发展持续性的需要。在重视加强传统文化调研与保护的今天,“农遗”是我们的重要“索引”和宝贵财富。经由“农遗”传承保护,我们可以对中华优秀传统文化进行重新审视和深入发掘,立足现实,面向未来,把凝结中国精神的中华优秀传统文化传播开来。同时,“农遗”传承保护也是正当其时、影响深远的文化建构,通过生动讲述中国“农遗”故事,充分展现中国“农遗”道路的独特创造、中国“农遗”理论的独特贡献和中国制度的独特优势,让世界更准确、更全面地了解中国“农遗”保护的生动实践和丰硕成果,加深对中国“农遗”经验和道路的认识。

# 目录

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 第 1 章 绪论 .....                 | 1  |
| 1.1 农业文化遗产概念及类型 .....          | 2  |
| 1.2 浙江农业文化遗产调查研究的意义和研究现状 ..... | 7  |
| 1.3 浙江农业文化遗产调查研究思路设计 .....     | 13 |
| 1.4 浙江农业文化遗产保护实践及思考 .....      | 16 |
| 第 2 章 遗址类农业文化遗产 .....          | 27 |
| 2.1 上山文化遗址 .....               | 28 |
| 2.2 跨湖桥遗址 .....                | 30 |
| 2.3 河姆渡遗址 .....                | 31 |
| 2.4 凉帽蓬墩遗址 .....               | 33 |
| 2.5 鲳山遗址 .....                 | 34 |
| 2.6 马家浜文化遗址 .....              | 35 |
| 2.7 良渚文化遗址 .....               | 36 |
| 2.8 荷叶地遗址 .....                | 38 |
| 2.9 邱城遗址 .....                 | 39 |
| 2.10 谭家湾遗址 .....               | 40 |
| 2.11 塔山遗址 .....                | 41 |
| 2.12 下汤文化遗址 .....              | 42 |
| 2.13 钱山漾遗址 .....               | 43 |

|            |                        |           |
|------------|------------------------|-----------|
| 2.14       | 北仑大榭遗址 .....           | 45        |
| 2.15       | 昆山遗址 .....             | 46        |
| 2.16       | 三合潭遗址 .....            | 47        |
| 2.17       | 大溪东瓯古城遗址 .....         | 48        |
| 2.18       | 富盛窑址 .....             | 49        |
| 2.19       | 茅湾里窑址 .....            | 50        |
| 2.20       | 小仙坛窑址 .....            | 51        |
| 2.21       | 下菰城遗址 .....            | 53        |
| 2.22       | 上林湖越窑青瓷遗址 .....        | 54        |
| 2.23       | 沙埠青瓷窑址 .....           | 55        |
| 2.24       | 东钱湖上水岙窑址 .....         | 56        |
| 2.25       | 临安城遗址 .....            | 58        |
| 2.26       | 大窑龙泉窑遗址 .....          | 59        |
| 2.27       | 南宋东园遗址 .....           | 60        |
| 2.28       | 郊坛下和老虎洞窑址 .....        | 61        |
| 2.29       | 永昌堡城址 .....            | 63        |
| 2.30       | 玉山古茶场 .....            | 64        |
| 2.31       | 良渚古城外围水利工程遗址 .....     | 65        |
| <b>第3章</b> | <b>工程类农业文化遗产 .....</b> | <b>68</b> |
| 3.1        | 浙东运河 .....             | 69        |
| 3.2        | 鉴湖 .....               | 71        |
| 3.3        | 钱塘第一井 .....            | 72        |
| 3.4        | 湖州太湖潞港 .....           | 73        |
| 3.5        | 钱塘江海塘 .....            | 74        |
| 3.6        | 通济堰 .....              | 75        |
| 3.7        | 古纤道 .....              | 77        |
| 3.8        | 它山堰 .....              | 78        |
| 3.9        | 嘉兴杉青闸 .....            | 79        |
| 3.10       | 后海塘 .....              | 81        |

|            |                        |            |
|------------|------------------------|------------|
| 3.11       | 百梁桥 .....              | 82         |
| 3.12       | 桔槔井灌工程 .....           | 83         |
| 3.13       | 古月桥 .....              | 84         |
| 3.14       | 金华通济桥 .....            | 85         |
| 3.15       | 长安闸 .....              | 86         |
| 3.16       | 萧绍海塘 .....             | 88         |
| 3.17       | 姜席堰 .....              | 89         |
| 3.18       | 大运河压赛堰 .....           | 90         |
| 3.19       | 三江闸 .....              | 91         |
| 3.20       | 镇海海防遗址 .....           | 93         |
| 3.21       | 狭獾湖避塘 .....            | 94         |
| 3.22       | 李渔坝 .....              | 95         |
| 3.23       | 德清古桥群 .....            | 97         |
| 3.24       | 幻溇古桥群 .....            | 98         |
| 3.25       | 濮院古桥群 .....            | 99         |
| <b>第4章</b> | <b>景观类农业文化遗产 .....</b> | <b>102</b> |
| 4.1        | 中国大竹海 .....            | 103        |
| 4.2        | 东钱湖 .....              | 105        |
| 4.3        | 古堰画乡 .....             | 106        |
| 4.4        | 浙南梯田 .....             | 107        |
| 4.5        | 绮园 .....               | 109        |
| 4.6        | 圣井山映山红 .....           | 110        |
| 4.7        | 沈园 .....               | 111        |
| 4.8        | 温州红枫古道 .....           | 112        |
| 4.9        | 西湖御茶园 .....            | 113        |
| 4.10       | 仙居梅林 .....             | 114        |
| 4.11       | 会稽山古香榧群 .....          | 115        |
| 4.12       | 德清淡水珍珠传统养殖景观 .....     | 116        |
| 4.13       | 松阳茶园 .....             | 117        |



|                            |            |
|----------------------------|------------|
| 4.14 龙井茶园 .....            | 118        |
| <b>第5章 聚落类农业文化遗产 .....</b> | <b>120</b> |
| 5.1 安昌古镇 .....             | 122        |
| 5.2 绍兴东浦镇 .....            | 123        |
| 5.3 柯桥古镇 .....             | 124        |
| 5.4 龙门古镇 .....             | 125        |
| 5.5 南浔古镇 .....             | 127        |
| 5.6 廿八都镇 .....             | 128        |
| 5.7 嵛山古镇 .....             | 130        |
| 5.8 前童古镇 .....             | 131        |
| 5.9 双林镇 .....              | 133        |
| 5.10 塘栖镇 .....             | 134        |
| 5.11 乌镇 .....              | 136        |
| 5.12 西塘古镇 .....            | 137        |
| 5.13 盐官古镇 .....            | 138        |
| 5.14 郑宅古镇 .....            | 140        |
| 5.15 诸葛村 .....             | 141        |
| 5.16 俞源村 .....             | 142        |
| 5.17 苍坡古村 .....            | 144        |
| 5.18 大济古村 .....            | 145        |
| 5.19 荻浦古村 .....            | 146        |
| 5.20 芙蓉古村 .....            | 148        |
| 5.21 郭洞古村 .....            | 149        |
| 5.22 海门老街 .....            | 150        |
| 5.23 韩岭古村 .....            | 152        |
| 5.24 河阳古村 .....            | 153        |
| 5.25 鹤盛古村 .....            | 154        |
| 5.26 库村 .....              | 155        |
| 5.27 蓬溪村 .....             | 157        |

|                            |                |            |
|----------------------------|----------------|------------|
| 5.28                       | 芹川古村 .....     | 158        |
| 5.29                       | 岩头村 .....      | 160        |
| 5.30                       | 驿头古村 .....     | 161        |
| 5.31                       | 走马塘村 .....     | 163        |
| <b>第6章 工具类农业文化遗产 .....</b> |                | <b>166</b> |
| 6.1                        | 犁 .....        | 168        |
| 6.2                        | 耙(铁搭、铁耙) ..... | 170        |
| 6.3                        | 杪 .....        | 171        |
| 6.4                        | 耘荡 .....       | 172        |
| 6.5                        | 连筒 .....       | 173        |
| 6.6                        | 翻车 .....       | 174        |
| 6.7                        | 筒车 .....       | 175        |
| 6.8                        | 戽斗 .....       | 176        |
| 6.9                        | 镰 .....        | 177        |
| 6.10                       | 连枷 .....       | 178        |
| 6.11                       | 稻桶 .....       | 179        |
| 6.12                       | 稻床 .....       | 180        |
| 6.13                       | 木碓 .....       | 181        |
| 6.14                       | 扇车 .....       | 182        |
| 6.15                       | 渔船 .....       | 183        |
| 6.16                       | 渔网 .....       | 184        |
| 6.17                       | 笼类渔具 .....     | 185        |
| 6.18                       | 蚕具 .....       | 186        |
| 6.19                       | 缫车 .....       | 188        |
| 6.20                       | 斗笠 .....       | 189        |
| 6.21                       | 蓑衣 .....       | 190        |
| 6.22                       | 秧马 .....       | 191        |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>第7章 技术类农业文化遗产</b> | 193 |
| 7.1 蚕种浴消法            | 194 |
| 7.2 稻麦二熟制            | 196 |
| 7.3 圩田系统             | 198 |
| 7.4 桑基鱼塘系统           | 201 |
| 7.5 水稻育秧移栽           | 203 |
| 7.6 晒田               | 205 |
| 7.7 旱地稻作技术           | 206 |
| 7.8 稻田养鸭治虫技术         | 208 |
| 7.9 梯田耕作技术           | 209 |
| 7.10 火粪法             | 212 |
| 7.11 绿肥              | 213 |
| 7.12 追肥养地技术          | 214 |
| 7.13 肥桑技术            | 216 |
| 7.14 稻鱼共生技术          | 218 |
| 7.15 烘茧贮茧法           | 220 |
| 7.16 踏粪法             | 221 |
| <b>第8章 文献类农业文化遗产</b> | 225 |
| 8.1 补农书(明)张履祥        | 226 |
| 8.2 蚕织图(宋)楼璘         | 228 |
| 8.3 茶经(唐)陆羽          | 229 |
| 8.4 农书(宋)陈旉          | 230 |
| 8.5 耕织图(南宋)楼璘        | 231 |
| 8.6 湖蚕述(清)汪曰桢        | 232 |
| 8.7 橘录(南宋)韩彦直        | 233 |
| 8.8 耒耜经(唐)陆龟蒙        | 234 |
| 8.9 梦梁录(宋)吴自牧        | 235 |
| 8.10 农圃四书(明)黄省曾      | 237 |
| 8.11 农政全书(明)徐光启      | 238 |