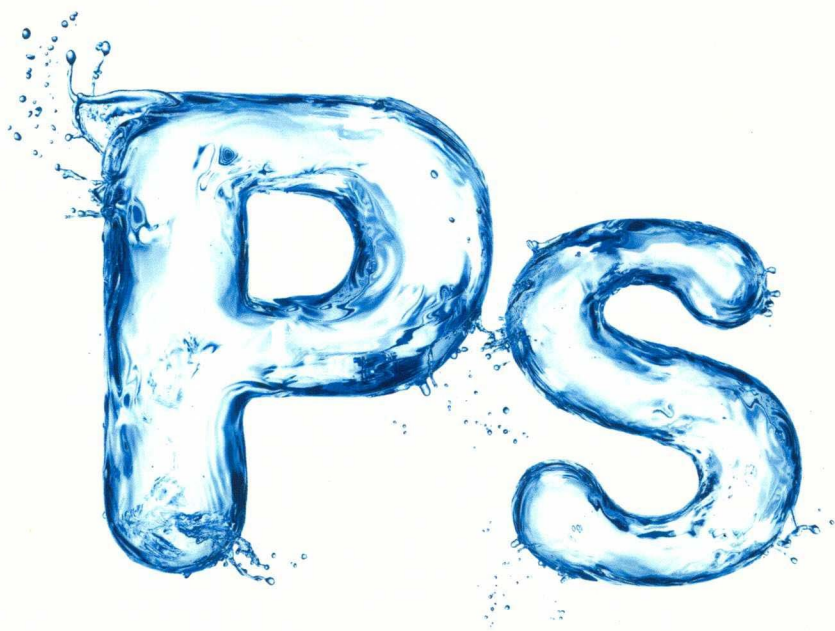


零基础学

Photoshop CS6

全 视 频 教 学 版

水木居士 © 编著



扫描每章首页上的二维码，观看在线教学视频，随时随地轻松学

- ◆ 赠送书中所有案例的**素材文件**和**效果文件**
- ◆ 830 多分钟案例操作讲解**同步教学视频**
- ◆ 3 本**附赠手册**：《中文版 Photoshop 常用外挂滤镜手册》
《中文版 Photoshop 技巧即问即答手册》
《中文版 Photoshop 数码照片常见问题处理手册》
- ◆ 164 个珍藏**素材**，包括光效、火与烟雾、墨迹、水、羽毛 5 个方面
- ◆ 赠送**动作库、画笔库、渐变库、形状库、样式库、笔刷库**



扫 描 二 维 码
看 云 课 视 频



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

零基础学

Photoshop CS6

全 视 频 教 学 版

水木居士 ◎ 编著

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

零基础学Photoshop CS6 : 全视频教学版 / 水木居士编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2019.1
ISBN 978-7-115-49482-5

I. ①零… II. ①水… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第223307号

内 容 提 要

本书以理论知识与实际操作相结合的形式,图文并茂地介绍了 Photoshop CS6 软件的应用技巧。

全书总计 14 章内容,分为 4 篇:入门篇、提高篇、精通篇和实战篇。以循序渐进的方法讲解 Photoshop 的基础知识、颜色及图案填充、绘画功能、选区及抠图、路径及文字、图层及图层样式、蒙版与通道、色彩与滤镜,并安排了 4 章实战案例,深入剖析了利用 Photoshop CS6 软件进行数码照片处理、特效艺术合成、UI 图标及界面设计、商业广告艺术设计的方法和技巧,使读者尽可能多地掌握设计中的关键技术与设计理念。

配书资源包含所有实例的素材文件、案例文件 and 多媒体教学视频文件,读者在学习的过程中,可以随时进行调用。随书还附赠学习资料,包括 3 本学习手册、164 个珍藏素材和各种素材库。

本书适合学习 Photoshop 的初级用户,从事平面广告设计、工业设计、CIS 企业形象策划、产品包装造型设计、印刷制版等工作的人员,以及计算机美术爱好者阅读,也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

◆ 编 著 水木居士

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

河北画中国画印刷科技有限公司印刷

◆ 开本: 700 × 1000 1/16

印张: 18

彩插: 4

字数: 432 千字

2019 年 1 月第 1 版

印数: 1-3 500 册

2019 年 1 月河北第 1 次印刷

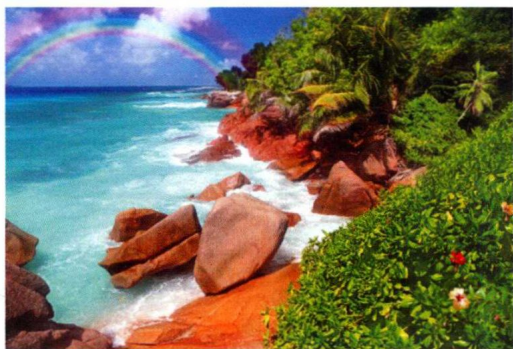
定价: 59.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

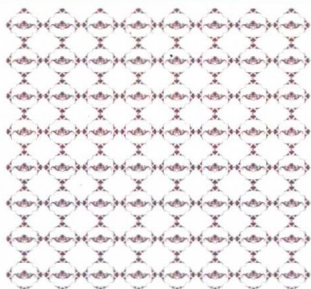
案例 CASE



训练2-1 创建透明渐变

P43

视频文件: 第2章\训练2-1 创建透明渐变.avi



训练2-2 整体图案的定义

P43

视频文件: 第2章\训练2-2 整体图案的定义.avi



训练2-3 局部图案的定义

P43

视频文件: 第2章\训练2-3 局部图案的定义.avi



训练3-1 以简单笔刷描绘心形云彩

P44

视频文件: 第3章\训练3-1 以简单笔刷描绘心形云彩.avi



训练3-2 使用“橡皮擦工具”将玩具抠图

P45

视频文件: 第3章\训练3-2 使用“橡皮擦工具”将玩具抠图.avi



训练3-3 使用“背景橡皮擦工具”将皮包抠图

P45

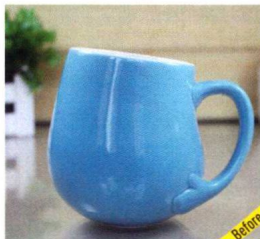
视频文件: 第3章\训练3-3 使用“背景橡皮擦工具”将皮包抠图.avi



练习4-1 使用“矩形选框工具”抠方形图像

P48

视频文件: 第4章\练习4-1 使用“矩形选框工具”抠方形图像.avi



练习4-2 利用“磁性套索工具”对瓷杯抠图

P71

视频文件: 第4章\练习4-2 利用“磁性套索工具”对瓷杯抠图.avi



Before



After

练习4-3 使用“魔棒工具”对凉鞋抠图

P73

视频文件: 第4章\练习4-3 使用“魔棒工具”对凉鞋抠图.avi



Before

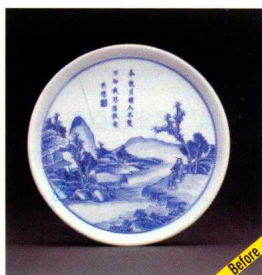


After

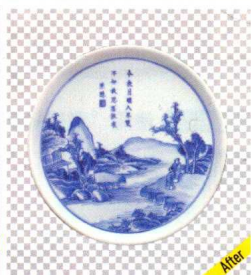
练习4-11 使用“调整边缘”对金发美女抠图

P87

视频文件: 第4章\练习4-11 使用“调整边缘”对金发美女抠图.avi



Before



After

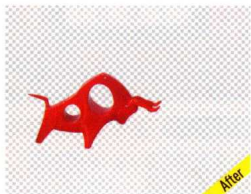
训练4-1 使用“椭圆选框工具”抠圆形图像

P90

视频文件: 第4章\训练4-1 使用“椭圆选框工具”抠圆形图像.avi



Before



After

训练4-2 使用“快速选择工具”对摆件抠图

P91

视频文件: 第4章\训练4-2 使用“快速选择工具”对摆件抠图.avi



Before



After

训练4-3 使用“色彩范围”对抱枕抠图

P91

视频文件: 第4章\训练4-3 使用“色彩范围”对抱枕抠图.avi



Before



After

训练5-1 使用“钢笔工具”对杯子抠图

P106

视频文件: 第5章\训练5-1 使用“钢笔工具”对杯子抠图.avi



Before

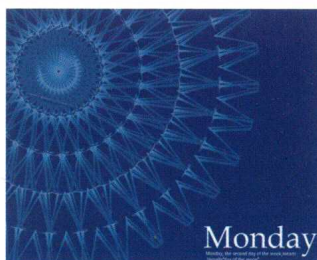


After

训练5-2 使用“自由钢笔工具”对球鞋抠图

P106

视频文件: 第5章\训练5-2 使用“自由钢笔工具”对球鞋抠图.avi



训练7-1 旋转字母表现花形文字艺术

P146

视频文件: 第7章\训练7-1 旋转字母表现花形文字艺术.avi



训练7-2 镂空艺术字效果

P146

视频文件: 第7章\训练7-2 镂空艺术字效果.avi



训练7-3 线缝字特效设计

P146

视频文件: 第7章\训练7-3 线缝字特效设计.avi



训练8-1 利用“快速蒙版”对挎包抠图 P162

视频文件: 第8章\训练8-1 利用“快速蒙版”对挎包抠图.avi



训练8-2 使用“矢量蒙版”对帽子抠图 P162

视频文件: 第8章\训练8-2 使用“矢量蒙版”对帽子抠图.avi



训练8-3 利用“图层蒙版”对眼镜抠图及透明处理 P163

视频文件: 第8章\训练8-3 利用“图层蒙版”对眼镜抠图及透明处理.avi



练习9-1 利用“亮度/对比度”打造新鲜水果 P175

视频文件: 第9章\练习9-1 利用“亮度/对比度”打造新鲜水果.avi



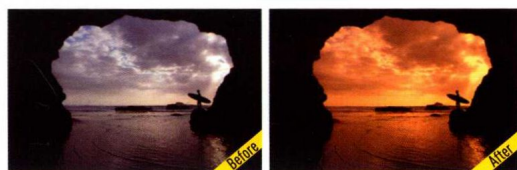
练习9-2 利用“色相/饱和度”更改花朵颜色 P176

视频文件: 第9章\练习9-2 利用“色相/饱和度”更改花朵颜色.avi



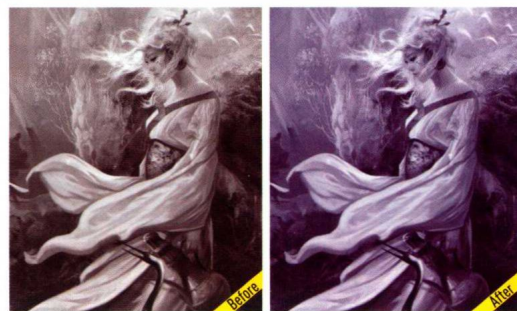
练习9-3 利用“色彩平衡”打造树林里的黄昏氛围 P176

视频文件: 第9章\练习9-3 利用“色彩平衡”打造树林里的黄昏氛围.avi



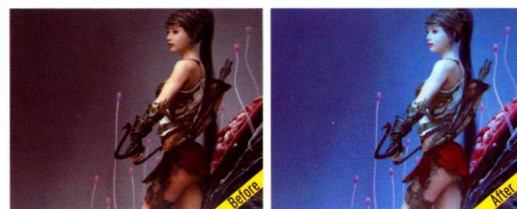
练习9-4 利用“通道混合器”打造火红的晚霞效果 P177

视频文件: 第9章\练习9-4 利用“通道混合器”打造火红的晚霞效果.avi



练习9-5 应用“变化”命令快速为黑白图像着色 P178

视频文件: 第9章\练习9-5 应用“变化”命令快速为黑白图像着色.avi



练习9-6 使用“匹配颜色”命令匹配图像 P179

视频文件: 第9章\练习9-6 使用“匹配颜色”命令匹配图像.avi



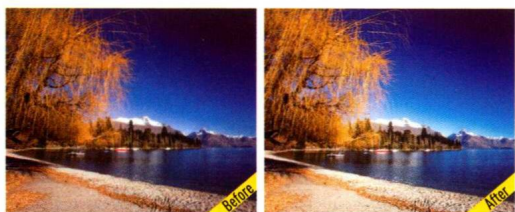
练习9-7 使用“替换颜色”命令替换花朵颜色 P179

视频文件: 第9章\练习9-7 使用“替换颜色”命令替换花朵颜色.avi



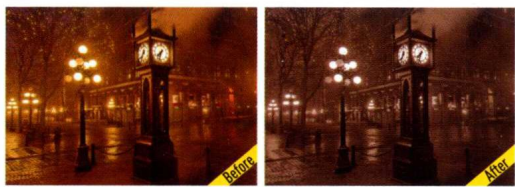
练习9-8 利用“渐变映射”快速为黑白图像着色 P180

视频文件：第9章\练习9-8 利用“渐变映射”快速为黑白图像着色.avi



练习9-9 利用“色调均化”打造亮丽风景图像 P181

视频文件：第9章\练习9-9 利用“色调均化”打造亮丽风景图像.avi



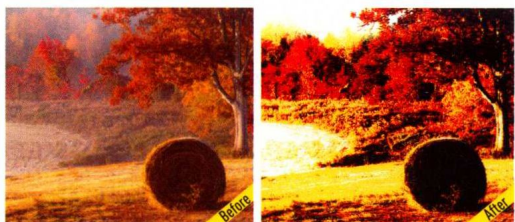
训练9-1 利用“色相/饱和度”调出复古照片 P182

视频文件：第9章\训练9-1 利用“色相/饱和度”调出复古照片.avi



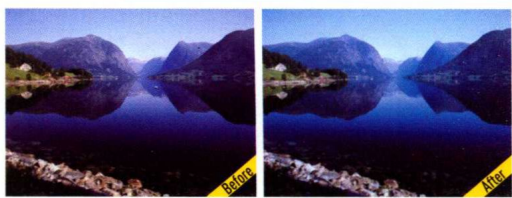
训练9-2 使用“黑白”命令快速将彩色图像变单色 P182

视频文件：第9章\训练9-2 使用“黑白”命令快速将彩色图像变单色.avi



训练9-3 利用“色调分离”制作绘画效果 P183

视频文件：第9章\训练9-3 利用“色调分离”制作绘画效果.avi



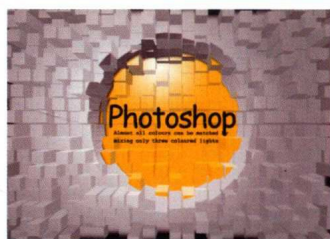
训练9-4 利用“照片滤镜”打造冷色调 P183

视频文件：第9章\训练9-4 利用“照片滤镜”打造冷色调.avi



练习10-1 利用“消失点”处理透视图像 P193

视频文件：第10章\练习10-1 利用“消失点”处理透视图像.avi



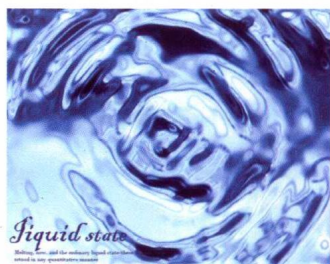
练习10-2 通过“凸出”表现三维特效 P195

视频文件：第10章\练习10-2 通过“凸出”表现三维特效.avi



练习10-3 利用“波纹”制作拍立得艺术风格相框 P197

视频文件：第10章\练习10-3 利用“波纹”制作拍立得艺术风格相框.avi



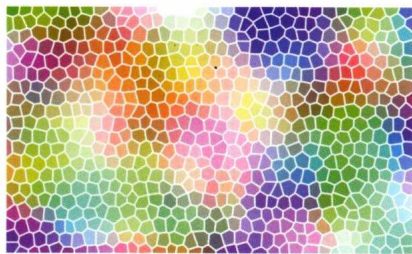
练习10-4 以“铬黄渐变”表现液态金属质感 P199

视频文件：第10章\练习10-4 以“铬黄渐变”表现液态金属质感.avi



练习10-5 利用“网状”制作具有真实效果的花岗岩纹理 P200

视频文件: 第10章\练习10-5 利用“网状”制作具有真实效果的花岗岩纹理.avi



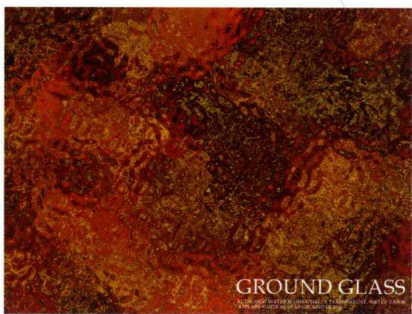
练习10-6 利用“染色玻璃”制作彩色方格背景 P202

视频文件: 第10章\练习10-6 利用“染色玻璃”制作彩色方格背景.avi



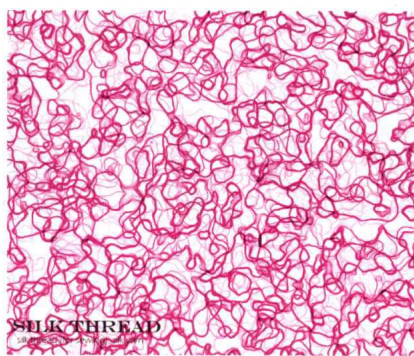
练习10-7 以“分层云彩”塑造闪电奇观 P203

视频文件: 第10章\练习10-7 以“分层云彩”塑造闪电奇观.avi



练习10-8 以“塑料包装”表现毛玻璃质感 P207

视频文件: 第10章\练习10-8 以“塑料包装”表现毛玻璃质感.avi



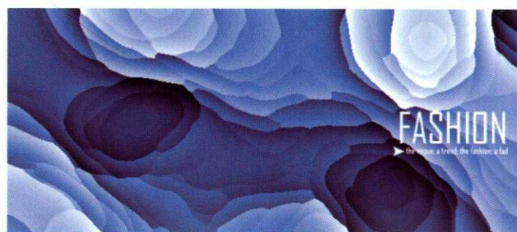
训练10-1 利用“查找边缘”制作具有丝线般平滑背景 P209

视频文件: 第10章\训练10-1 利用“查找边缘”制作具有丝线般平滑背景.avi



训练10-2 利用“镜头光晕”制作游戏光线背景 P209

视频文件: 第10章\训练10-2 利用“镜头光晕”制作游戏光线背景.avi



训练10-3 利用“晶格化”打造时尚个性熔岩插画效果 P210

视频文件: 第10章\训练10-3 利用“晶格化”打造时尚个性熔岩插画效果.avi



11.1 打造蓝宝石眼睛效果 P212

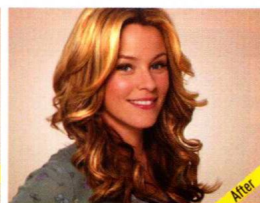
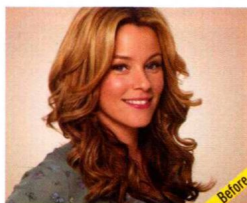
视频文件: 第11章\11.1 打造蓝宝石眼睛效果.avi



11.2 打造彩色眼影效果

P214

视频文件: 第11章\11.2 打造彩色眼影效果.avi



11.3 让头发充满光泽

P216

视频文件: 第11章\11.3 让头发充满光泽.avi



11.4 甜蜜回忆

P217

视频文件: 第11章\11.4 甜蜜回忆.avi



训练11-1 打造高鼻梁效果

P220

视频文件: 第11章\训练11-1 打造高鼻梁效果.avi



训练11-2 打造粉色诱人唇彩效果

P220

视频文件: 第11章\训练11-2 打造粉色诱人唇彩效果.avi



训练11-3 美女艺术写真

P221

视频文件: 第11章\训练11-3 美女艺术写真.avi



12.1 怒放的油漆特效表现

P223

视频文件: 第12章\12.1 怒放的油漆特效表现.avi



12.2 闪电侠艺术特效表现

P229

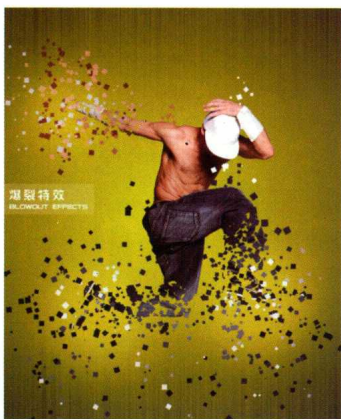
视频文件: 第12章\12.2 闪电侠艺术特效表现.avi



12.3 炫光艺术特效表现

P234

视频文件: 第12章\12.3 炫光艺术特效表现.avi



训练12-1 爆裂特效艺术表现

P241

视频文件: 第12章\训练12-1 爆裂特效艺术表现.avi



训练12-2 撕裂旧照片特效

P242

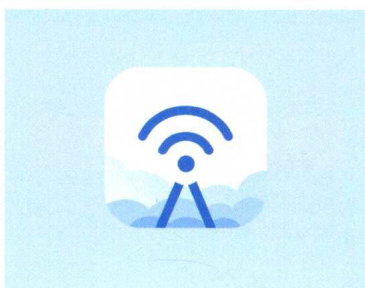
视频文件: 第12章\训练12-2 撕裂旧照片特效.avi



13.1 加速图标

P244

视频文件: 第13章\13.1 加速图标.avi



13.2 无线连接图标

P247

视频文件: 第13章\13.2 无线连接图标.avi



13.3 私人电台界面

P250

视频文件: 第13章\13.3 私人电台界面.avi



训练13-1 写实收音机

P253

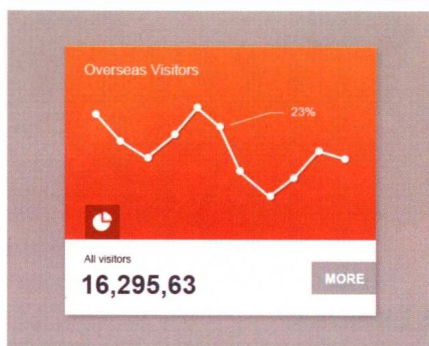
视频文件: 第13章\训练13-1 写实收音机.avi



训练13-2 存储数据界面

P253

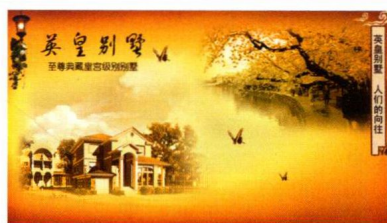
视频文件: 第13章\训练13-2 存储数据界面.avi



训练13-3 游客统计界面

P254

视频文件: 第13章\训练13-3 游客统计界面.avi



训练14-1 别墅海报设计

P270

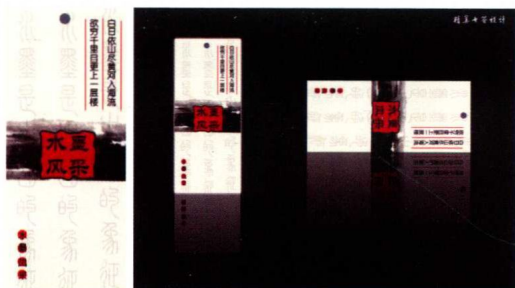
视频文件: 第14章\训练14-1 别墅海报设计.avi



训练14-2 音乐CD装帧设计

P270

视频文件: 第14章\训练14-2 音乐CD装帧设计.avi



14.1 水墨书签设计

P256

视频文件: 第14章\14.1 水墨书签设计.avi



14.2 黄昏美景招贴设计

P257

视频文件: 第14章\14.2 黄昏美景招贴设计.avi



训练14-3 POP商场招贴设计

P270

视频文件: 第14章\训练14-3 POP商场招贴设计.avi



14.3 打造游戏网站主页

P260

视频文件: 第14章\14.3 打造游戏网站主页.avi



训练14-4 木盒酒包装设计

P271

视频文件: 第14章\训练14-4 木盒酒包装设计.avi

目录

CONTENTS

第1篇 入门篇

第1章 Photoshop基础

1.1 Photoshop CS6新增功能	14
练习1-1 多变的工作界面	14
1.1.1 强大的“内容感知移动工具”	14
1.1.2 创新的侵蚀效果画笔	15
1.1.3 全新的裁剪工具	15
1.1.4 内容识别修补工具	15
练习1-2 神奇的油画滤镜	15
1.1.5 肤色选择和人脸检测	15
练习1-3 场景模糊、光圈模糊和倾斜偏移	16
练习1-4 64位光照效果库	16
1.1.6 自适应广角滤镜	16
练习1-5 矢量图层	17
1.1.7 图层搜索	17
1.1.8 文字样式	17
1.1.9 背景保存与自动恢复	17
1.1.10 视频	17
1.1.11 Mercury 图形引擎	17
1.1.12 创建3D图像	18
1.2 Photoshop CS6的工作界面	18
练习1-6 管理文档窗口	19
练习1-7 操作面板组	21
练习1-8 认识选项栏	22
1.2.1 复位工具和复位所有工具	23
练习1-9 认识工具箱	23
1.2.2 隐藏工具的操作	23
1.3 创建工作环境	24

练习1-10 创建一个用于印刷的新文件	24
练习1-11 使用“打开”命令打开文件	26
1.3.1 打开最近使用的文件	27
1.3.2 修改文档窗口的打开模式	27
1.4 知识拓展	28
1.5 拓展训练	28
训练1-1 肤色选择和人脸检测	28
训练1-2 打开 EPS 文件	28
训练1-3 置入PDF或Illustrator文件	29
训练1-4 将一个PSD格式文件 存储为JPG格式	29

第2章 颜色及图案填充

2.1 设置单一颜色	31
练习2-1 前景色和背景色	31
练习2-2 在“工具箱”中设置前景色和背景色	31
2.1.1 “拾色器”对话框	32
2.1.2 “色板”面板	33
2.1.3 “颜色”面板	34
练习2-3 “吸管工具”快速吸取颜色	34
2.1.4 “颜色取样器工具”查看颜色信息	35
2.2 设置渐变颜色	37
2.2.1 认识“渐变”拾色器	37
练习2-4 认识渐变样式	38
2.2.2 “渐变工具”选项栏	38
练习2-5 渐变编辑器的使用	39
练习2-6 创建杂色渐变	40
练习2-7 油漆桶工具	41
2.3 知识拓展	42

2.4 拓展训练 42

训练2-1 创建透明渐变 43

训练2-2 整体图案的定义 43

训练2-3 局部图案的定义 43

第3章 强大的绘画功能

3.1 认识绘画工具 45

重点 3.1.1 绘画工具选项栏 45

3.1.2 画笔或铅笔工具 45

3.1.3 颜色替换工具 46

3.1.4 混合器画笔工具 46

3.1.5 历史记录艺术画笔工具 47

3.2 画笔工具 48

练习3-1 重点 直径、硬度和笔触 48

3.2.1 画笔的预览 49

3.2.2 复位、载入、存储和替换笔触 49

练习3-2 载入Photoshop资源库 49

3.2.3 绘图模式 50

练习3-3 不透明度 50

3.2.4 画笔的流量 50

3.2.5 喷枪效果 50

3.3 “画笔”面板 51

重点 3.3.1 画笔预设 51

练习3-4 重点 自定义画笔预设 52

练习3-5 重点 画笔笔尖形状 54

3.3.2 硬毛刷笔尖形状 55

练习3-6 重点 形状动态 55

练习3-7 重点 散布 56

3.3.3 纹理 57

练习3-8 重点 双重画笔 58

练习3-9 重点 颜色动态 58

练习3-10 传递 59

3.3.4 画笔笔势 60

3.3.5 其他画笔选项 60

3.4 擦除工具 61

重点 3.4.1 橡皮擦工具 61

3.4.2 背景橡皮擦工具 62

重点 3.4.3 魔术橡皮擦工具 63

3.5 知识拓展 64

3.6 拓展训练 64

训练3-1 以简单笔刷描绘心形云彩 64

训练3-2 使用“橡皮擦工具”将玩具抠图 65

训练3-3 使用“背景橡皮擦工具”将皮包抠图 65

第2篇 提高篇

第4章 认识选区及抠图应用

4.1 创建规则形状选区 67

重点 4.1.1 选框工具选项栏 67

重点 4.1.2 矩形选框工具 68

练习4-1 使用“矩形选框工具”抠方形图像 68

重点 4.1.3 椭圆选框工具 70

4.1.4 单行、单列选框工具 70

4.2 创建不规则形状选区 70

4.2.1 套索工具 71

练习4-2 重点 利用“磁性套索工具”对瓷杯抠图 71

重点 4.2.2 魔棒工具 72

练习4-3 使用“魔棒工具”对凉鞋抠图 73

重点 4.2.3 快速选择工具 75

4.3 编辑选区 75

练习4-4 移动选区 75

练习4-5 重点 变换选区 76

练习4-6 精确变换选区 78

4.4 柔化选区边缘 79

4.4.1 利用消除锯齿柔化选区 79

练习4-7 重点 利用羽化柔化选区 80

练习4-8 重点 为现有选区定义羽化边缘 80

4.4.2 从选区中移去边缘像素 81

4.5 选区的填充与描边	81	练习5-6 重点 删除锚点	99
练习4-9 重点 选区的填充	81	5.4 平滑点和角点	100
练习4-10 重点 选区的描边	82	5.4.1 将角点转换为平滑点	100
4.6 常用的两个选择命令	83	5.4.2 将平滑点转换为具有独立方向的角点...	100
4.6.1 全选	83	5.4.3 将平滑点转换为没有方向线的角点...	100
4.6.2 反向	84	5.4.4 将没有方向线角点转换为有方向线 的角点.....	101
4.7 其他抠图命令	84	5.5 为路径添加颜色	101
重点 4.7.1 色彩范围	84	练习5-7 重点 填充路径	101
重点 4.7.2 调整边缘	86	练习5-8 重点 描边路径	102
练习4-11 使用“调整边缘”对金发美女抠图	87	5.6 路径与选区的转换	103
4.8 知识拓展	90	练习5-9 从路径建立选区.....	103
4.9 拓展训练	90	练习5-10 从选区建立路径.....	104
训练4-1 使用“椭圆选框工具”抠圆形图像.....	90	5.7 知识拓展	105
训练4-2 使用“快速选择工具”对摆件抠图	91	5.8 拓展训练	106
训练4-3 使用“色彩范围”对抱枕抠图	91	训练5-1 使用“钢笔工具”对杯子抠图.....	106
第5章 路径的操作技能		训练5-2 使用“自由钢笔工具”对球鞋抠图	106
5.1 钢笔工具.....	93	训练5-3 创建自定形状	107
重点 5.1.1 “钢笔工具”选项栏	93	第6章 图层及图层样式的管理	
练习5-1 重点 路径和形状的绘图模式	93	6.1 认识图层.....	109
练习5-2 使用“钢笔工具”绘制直线段.....	95	6.1.1 认识“图层”面板.....	109
练习5-3 使用“钢笔工具”绘制曲线	95	重点 6.1.2 创建新图层	110
练习5-4 直线和曲线混合绘制.....	96	6.2 图层的操作	111
5.1.2 自由钢笔工具	96	重点 6.2.1 移动图层	111
5.1.3 “自由钢笔工具”选项栏	96	练习6-1 重点 在同一文档中复制图层	111
5.2 路径的基本操作	97	6.2.2 删除图层	112
5.2.1 认识路径	97	练习6-2 重点 改变图层的排列顺序	112
重点 5.2.2 选择、移动路径	98	6.2.3 更改图层属性	113
重点 5.2.3 调整方向点	98	练习6-3 图层的链接.....	114
5.2.4 复制路径	98	6.2.4 图层搜索.....	114
5.2.5 变换路径	99	6.3 设置图层样式	115
5.3 添加或删除锚点	99	6.3.1 混合选项	115
练习5-5 重点 添加锚点	99		

重点	6.3.2 斜面和浮雕	116
	6.3.3 描边	117
重点	6.3.4 投影和内阴影	118
	6.3.5 外发光和内发光	119
	6.3.6 光泽	121
	6.3.7 颜色叠加	121
重点	6.3.8 渐变叠加	121
	6.3.9 图案叠加	122
	6.4 编辑图层样式	123
	6.4.1 更改图层样式	123
练习6-4	重点 使用命令复制图层样式	123
	6.4.2 缩放图层样式	124
练习6-5	隐藏与显示图层样式	124
练习6-6	删除图层样式	125
练习6-7	重点 将图层样式转换为图层	126
	6.5 知识拓展	127
	6.6 拓展训练	127
训练6-1	在不同文档中复制图层	127
训练6-2	通过拖动复制图层样式	127

第7章 掌握文字的运用

	7.1 创建文字	129
	7.1.1 横排和直排文字工具	129
	7.1.2 横排和直排文字蒙版工具	129
练习7-1	重点 创建点文字	129
练习7-2	重点 创建段落文字	130
练习7-3	利用文字外框调整文字	131
练习7-4	点文字与段落文字的转换	131
	7.2 编辑文字	132
重点	7.2.1 定位和选择文字	132
	7.2.2 移动文字	132
	7.2.3 拼写检查	133
	7.2.4 查找和替换文本	133

练习7-5	重点 更改文字方向	134
练习7-6	栅格化文字层	134
	7.3 格式化字符	135
重点	7.3.1 设置文字字体	135
	7.3.2 设置字体样式	135
重点	7.3.3 设置字体大小	135
	7.3.4 设置行距	136
	7.3.5 水平/垂直缩放文字	136
	7.3.6 文字字距调整	136
	7.3.7 设置字距微调	137
	7.3.8 设置基线偏移	137
	7.3.9 设置文本颜色	137
	7.3.10 设置特殊字体	138
练习7-7	重点 旋转直排文字字符	138
	7.3.11 消除文字锯齿	138
	7.4 格式化段落	139
	7.4.1 设置段落对齐	139
	7.4.2 设置段落缩进	140
	7.4.3 设置首行缩进	140
	7.4.4 设置段前和段后空格	140
	7.4.5 段落其他选项设置	140
	7.5 创建文字效果	141
练习7-8	重点 创建路径文字	141
练习7-9	重点 移动或翻转路径文字	141
练习7-10	重点 移动及调整文字路径	142
练习7-11	重点 创建和取消文字变形	143
练习7-12	基于文字创建工作路径	144
	7.5.1 将文字转换为形状	144
	7.5.2 OpenType字体	145
	7.6 知识拓展	145
	7.7 拓展训练	145
训练7-1	旋转字母表现花形文字艺术	146
训练7-2	镂空艺术字效果	146
训练7-3	线缝字特效设计	146

第3篇

精通篇

第8章 通道和蒙版操作

8.1 通道	148
8.1.1 关于通道	148
8.1.2 认识“通道”面板	148
8.2 通道的基本操作	149
练习8-1 创建Alpha通道	149
8.2.1 复制通道	150
8.2.2 删除通道	151
8.3 通道蒙版	152
8.3.1 创建通道蒙版	152
8.3.2 通道蒙版选区的载入	153
练习8-2 存储选区	153
练习8-3 载入选区	154
8.4 快速蒙版	155
练习8-4 创建快速蒙版	155
练习8-5 编辑快速蒙版	156
8.5 图层蒙版	157
练习8-6 创建图层蒙版	158
练习8-7 管理图层蒙版	159
8.6 知识拓展	162
8.7 拓展训练	162
训练8-1 利用“快速蒙版”对挎包抠图	162
训练8-2 使用“矢量蒙版”对帽子抠图	162
训练8-3 利用“图层蒙版”对眼镜抠图及透明处理	163

第9章 调色辅助与色彩校正

9.1 颜色的基本原理与概念	165
9.1.1 色彩原理	165
9.1.2 原色	165

9.1.3 色调、色相、饱和度和对比度的概念	166
9.1.4 色彩模式	167
9.2 转换颜色模式	169
9.2.1 转换另一种颜色模式	169
9.2.2 将图像转换为位图模式	170
9.2.3 将图像转换为双色调模式	170
9.3 直方图和调整面板	171
9.3.1 关于直方图	171
9.3.2 “直方图”面板	172
9.3.3 预览直方图调整	174
9.3.4 “调整”面板	174
9.4 图像调整案例实战	175
练习9-1 利用“亮度/对比度”打造新鲜水果	175
练习9-2 利用“色相/饱和度”更改花朵颜色	176
练习9-3 利用“色彩平衡”打造树林里的黄昏氛围	176
练习9-4 利用“通道混合器”打造火红的晚霞效果	177
练习9-5 应用“变化”命令快速为黑白图像着色	178
练习9-6 使用“匹配颜色”命令匹配图像	179
练习9-7 使用“替换颜色”命令替换花朵颜色	179
练习9-8 利用“渐变映射”快速为黑白图像着色	180
练习9-9 利用“色调均化”打造亮丽风景图像	181
9.5 知识拓展	182
9.6 拓展训练	182
训练9-1 利用“色相/饱和度”调出复古照片	182
训练9-2 使用“黑白”命令快速将彩色图像变单色	182
训练9-3 利用“色调分离”制作绘画效果	183
训练9-4 利用“照片滤镜”打造冷色调	183

第10章 神奇的滤镜特效

10.1 滤镜的整体把握	185
10.1.1 滤镜的使用规则	185
10.1.2 滤镜应用注意事项	185
10.1.3 普通滤镜与智能滤镜	186

10.2 特殊滤镜的使用.....187

- 10.2.1 使用滤镜库187
- 10.2.2 自适应广角188
- 10.2.3 镜头校正188
- 10.2.4 液化滤镜189
- 10.2.5 油画.....192
- 10.2.6 消失点滤镜.....192

练习10-1 利用“消失点”处理透视图像193

10.3 重点滤镜案例制作.....195

- 练习10-2 通过“凸出”表现三维特效195
- 练习10-3 利用“波纹”制作拍立得艺术风格相框197
- 练习10-4 以“铬黄渐变”表现液态金属质感199
- 练习10-5 利用“网状”制作具有真实效果的花岗岩
纹理.....200
- 练习10-6 利用“染色玻璃”制作彩色方格背景.....202
- 练习10-7 以“分层云彩”塑造闪电奇观203
- 练习10-8 以“塑料包装”表现毛玻璃质感207

10.4 知识拓展.....209

10.5 拓展训练.....209

- 训练10-1 利用“查找边缘”制作具有丝线般润滑
背景.....209
- 训练10-2 利用“镜头光晕”制作游戏光线背景.....209
- 训练10-3 利用“晶格化”打造时尚个性熔岩插画
效果.....210

第4篇 实战篇

第11章 数码照片处理秘技

- 11.1 打造蓝宝石眼睛效果.....212
- 11.2 打造彩色眼影效果214
- 11.3 让头发充满光泽216
- 11.4 甜蜜回忆217
 - 11.4.1 制作写真背景.....218

11.4.2 添加人物及文字.....218

11.5 知识拓展220

11.6 拓展训练220

- 训练11-1 打造高鼻梁效果.....220
- 训练11-2 打造粉色诱人唇彩效果.....220
- 训练11-3 美女艺术写真221

第12章 创意设计艺术合成表现

12.1 怒放的油漆特效表现223

- 12.1.1 制作纹理背景223
- 12.1.2 制作飞溅的花朵224
- 12.1.3 添加其他元素228

12.2 闪电侠艺术特效表现229

- 12.2.1 填充背景并选中人物.....230
- 12.2.2 制作闪电效果230
- 12.2.3 调色并添加高光232

12.3 炫光艺术特效表现234

- 12.3.1 绘制并变换路径.....235
- 12.3.2 描边路径并变换图像235
- 12.3.3 设置高光并添加颜色237
- 12.3.4 设置高光并添加颜色239

12.4 知识拓展.....241

12.5 拓展训练.....241

- 训练12-1 爆裂特效艺术表现.....241
- 训练12-2 撕裂旧照片特效242

第13章 UI图标及界面设计

13.1 加速图标244

- 13.1.1 制作背景及轮廓244
- 13.1.2 绘制图标元素244
- 13.1.3 制作阴影.....245

13.2 无线连接图标.....247

- 13.2.1 制作背景.....247