



义务教育教科书

音乐

(简谱)

五年级上册



湖南文艺出版社

义 务 教 育 教 科

音乐

五年级上册

主编：张 前 刘清华



湖南文艺出版社



pí pa xíng
琵琶行 (节选)

(唐) 白居易

dà	xián	cáo	cáo	rú	jí	yǔ	xiǎo	xián	qiè	qiè	rú	sī	yǔ
大	弦	嘈	嘈	如	急	雨，	小	弦	切	切	如	私	语。
cáo	cáo	qiè	qiè	cuò	zá	tán	dà	zhū	xiǎo	zhū	luò	yù	pán
嘈	嘈	切	切	错	杂	弹，	大	珠	小	珠	落	玉	盘。

zèng wāng lún
赠 汪 伦

(唐) 李白

lǐ bái chéng zhōu jiāng yù xíng hū wén àn shàng tà gē shēng 。
李 白 乘 舟 将 欲 行，忽 闻 岸 上 踏 歌 声。
táo huā tán shuǐ shēn qiān chǐ bù jí wāng lún sòng wǒ qíng 。
桃 花 潭 水 深 千 尺，不 及 汪 伦 送 我 情。



目录

第一课 6

(演唱)新东北风

(听赏)喜丰年

(听赏)阿里郎

(演唱)嗯嘿呀



第二课 12

(演唱)唱支最美的歌

(听赏)我们是工农子弟兵

(音乐知识)八三拍子

(听赏)军队和老百姓

(演奏)吹竖笛



第三课 18

(演唱)我可爱的家乡

(歌表演)凉山之最

(听赏)小河淌水

(认识乐器)英国管



第四课 22

(演唱)祖国印象

(音乐知识)八六拍子

(听赏)我和我的祖国



第五课 26

(演唱)真善美的小世界

(歌表演)木瓜恰恰恰

(听赏)匈牙利舞曲(第五号)



第六课 30

(演唱)走绛州

(听赏)花儿与少年

(演唱)拥军秧歌

第七课 34

(演唱)我跟阿爹拉骆驼

(听赏)在中亚细亚草原上

(认识乐器)单簧管 圆号



第八课 38

(音乐家故事)贺绿汀落水生还记

(听赏)晚会

(演唱)游击队歌

(听赏)嘉陵江上

第九课 44

(综合表演)乌鸦与狐狸



第十课 48

(演唱)踏雪寻梅

(听赏)雪橇

(演奏)溜冰圆舞曲

第十一课 音乐七巧板 52



我们的音乐天地(供选用) 54

让歌声更美好

唱唱听听奏奏

小鸟,请到这里来

故乡的小路

初升的太阳

快乐的口风琴(五)

银色的马车从天上来啦

一根竹竿容易弯

火车

音乐教科书循环使用记录 64

综合练习、期末测评(活页)

义 务 教 育 教 科

音乐

五年级上册

主编：张 前 刘清华



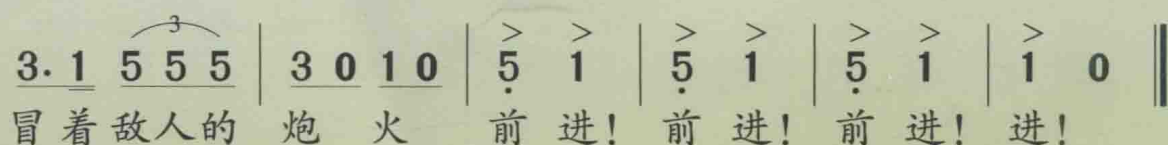
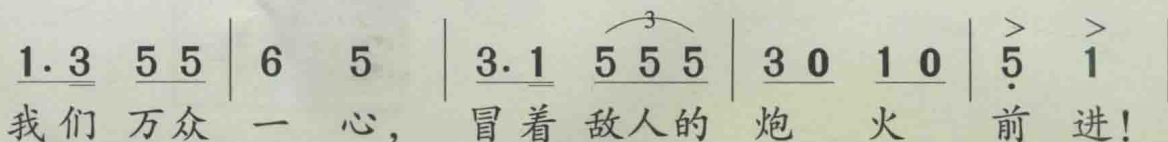
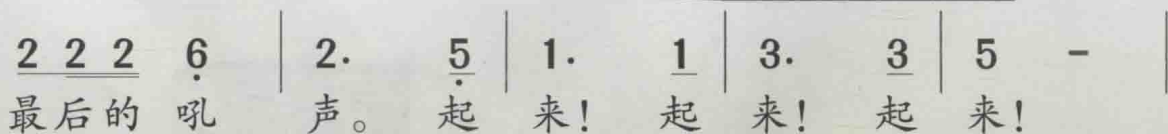
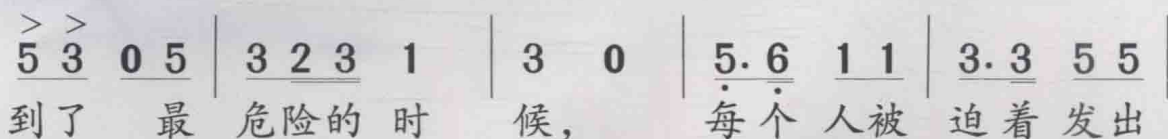
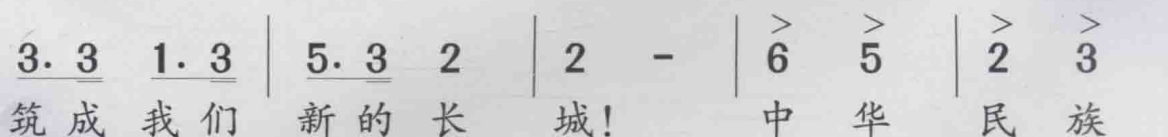
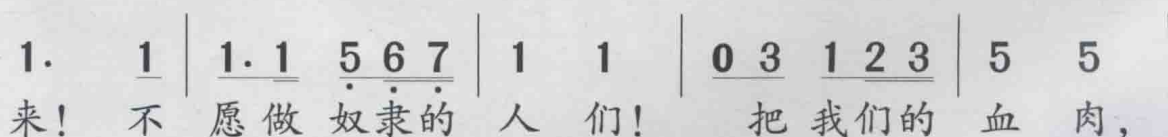
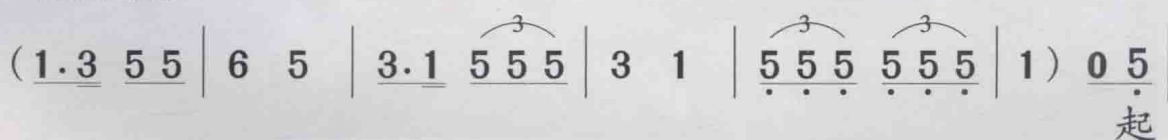
湖南文艺出版社

中华人民共和国国歌

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉 词
聂 耳 曲



目录

第一课 6

(演唱)新东北风
(听赏)喜丰年
(听赏)阿里郎
(演唱)嗯嘿呀



第二课 12

(演唱)唱支最美的歌
(听赏)我们是工农子弟兵
(音乐知识)八三拍子
(听赏)军队和老百姓
(演奏)吹竖笛



第三课 18

(演唱)我可爱的家乡
(歌表演)凉山之最
(听赏)小河淌水
(认识乐器)英国管



第四课 22

(演唱)祖国印象
(音乐知识)八六拍子
(听赏)我和我的祖国



第五课 26

(演唱)真善美的小世界
(歌表演)木瓜恰恰恰
(听赏)匈牙利舞曲(第五号)



第六课 30

(演唱)走绛州
(听赏)花儿与少年
(演唱)拥军秧歌



第七课 34

(演唱)我跟阿爹拉骆驼
(听赏)在中亚细亚草原上
(认识乐器)单簧管 圆号



第八课 38

(音乐家故事)贺绿汀落水生还记
(听赏)晚会
(演唱)游击队歌
(听赏)嘉陵江上



第九课 44

(综合表演)乌鸦与狐狸



第十课 48

(演唱)踏雪寻梅

(欣赏)雪橇

(演奏)溜冰圆舞曲

第十一课 音乐七巧板 52



我们的音乐天地(供选用) 54

让歌声更美好

唱唱听听奏奏

小鸟,请到这里来

故乡的小路

初升的太阳

快乐的口风琴(五)

银色的马车从天上来啦

一根竹竿容易弯

火车

音乐教科书循环使用记录 64

综合练习、期末测评(活页)

第1课

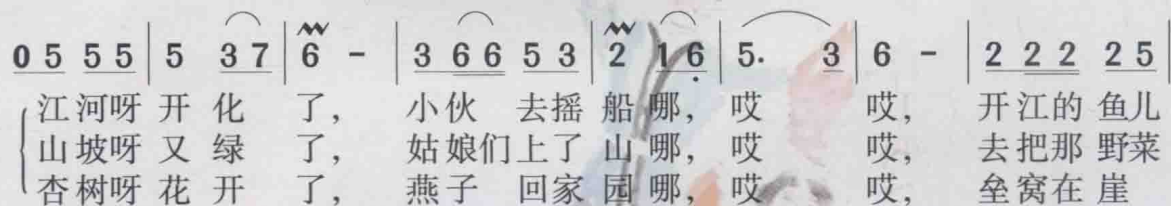
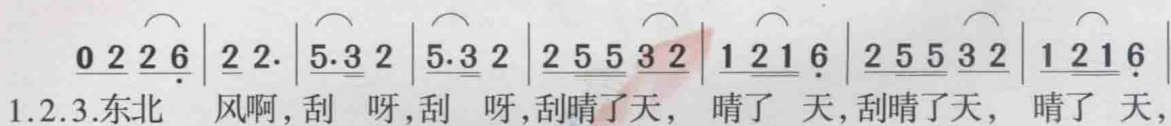
演唱

新东北风

1=F $\frac{2}{4}$

中速稍快 有力地

东北民歌



注：“剜”读作 wān, “挖”的意思。

喜丰年

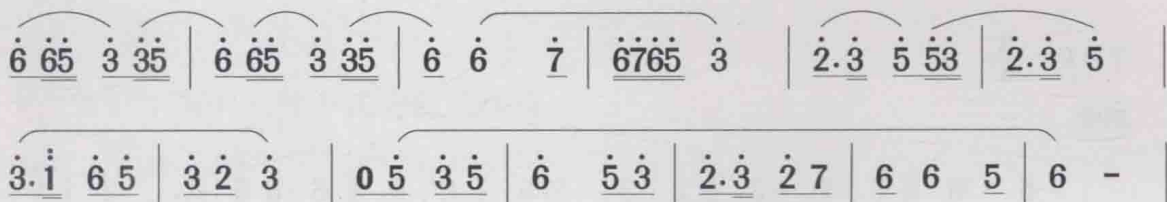
(钢琴独奏)

第一段音乐主题

东北民歌
尚德义 编曲

1=C $\frac{2}{4}$

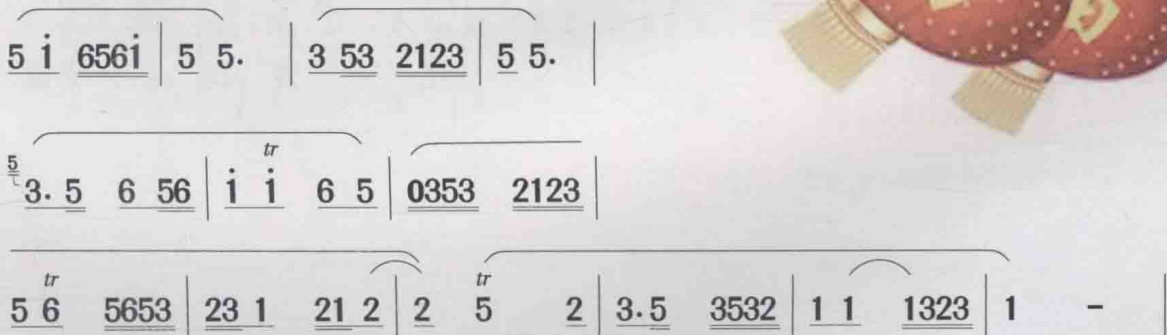
行板



第二段音乐主题

1=D $\frac{2}{4}$

如歌的行板



这首钢琴独奏曲根据东北民歌《刺儿山》《丢戒指》改编。



仔细聆听第一段音乐主题，说说它的节奏有何特点(用√标记)。

①**热烈欢快**的锣鼓节奏特点。()

②**轻盈、飘逸**的舞蹈性节奏特点。()

③**铿锵有力**的进行曲节奏特点。()



认真聆听第二段音乐主题，说说它的旋律有何特点(用√标记)。

①**优美抒情** () ②**热烈欢快** () ③**雄壮豪迈** ()



听赏

阿里郎

1=F $\frac{3}{4}$

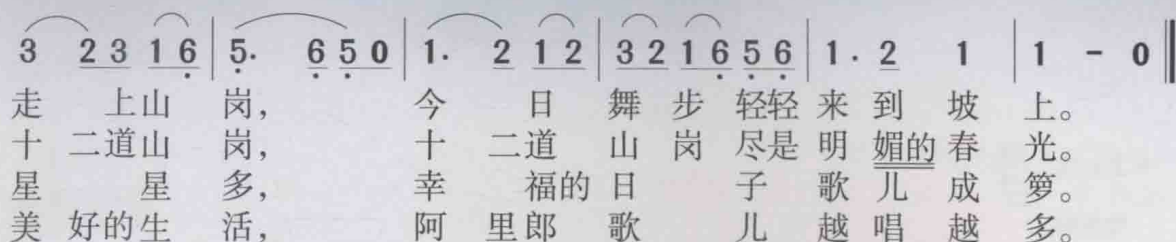
稍慢

朝鲜族民歌

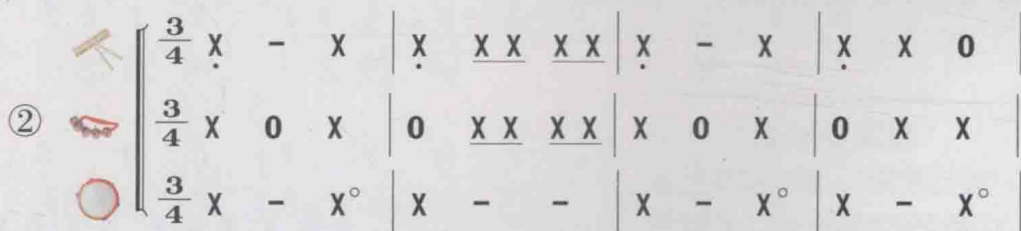
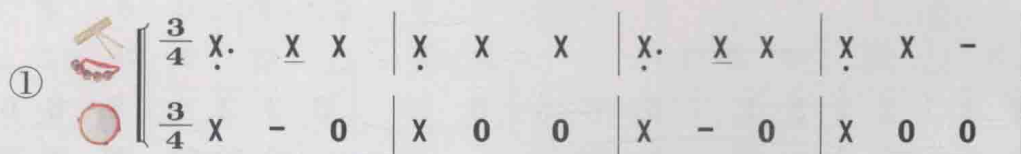
5. 6 5 6 | 1. 2 1 2 | 3 2 3 1 6 | 5. 6 5 6 | 1. 2 1 2 |
1.2.3.4. 阿 里 郎 阿 里 郎 阿 拉 (里), 哟 一 步 步

3 2 1 6 5 6 | 1. 2 2 1 | 1 - 0 | 5 - 5 | 5 3 2 2 |
走 上 那 阿 里 郎 山 岗。
昔 阿 里 日 流 着 泪 儿
阿 郎 山 岗 (啊)
蓝 天 空
我 爱 我 们 幸 福





② 任选下面的一种方式作为歌曲伴奏。



注: X° 为轻击铃鼓

③ 对比聆听管弦乐曲《阿里郎》，说说乐曲中音乐主题出现的次数。



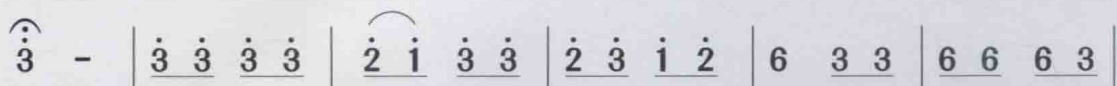
演唱

嗯 嘿 呀

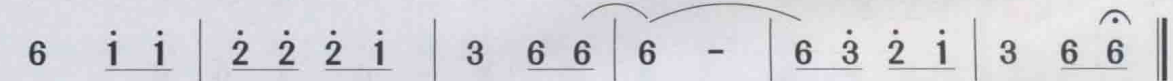
$$1 = A - \frac{2}{4}$$

愉快地

朝鲜族民歌



1. (嘿) 田野茫茫, (嗯 嗨呀) 一片金黄, (嗯 嗨呀) 谷子熟了,
2. (嘿) 快快收割, (嗯 嗨呀) 快快打场, (嗯 嗨呀) 优质谷米,



(嗯 嗨呀) 丰收在望。(嗯 嗨呀 哈哈 嗯 嗨呀)
(嗯 嗨呀) 堆成山岗。(嗯 嗨呀 哈哈 嗯 嗨呀)



“嗯嘿呀长短”又叫“安旦长短”，是朝鲜族民歌中特有的节奏韵律。你能用它们为歌曲伴奏吗？

