

溯源逐流

从福建拳法到空手道

郑旭旭
袁镇澜 著

本书是国家社会科学基金项目“体育文化流变考察——从福建南拳到日本空手道”的最终成果，第一次系统梳理了空手道100余年发展历史，阐明了空手道从传统到现代发展的主流脉络，论证了日本空手道脱胎于中国武术，以福建南拳作为技术主体这一论断。



本书为国家社会科学基金项目

『体育文化流变考察——从福建南拳到日本空手道』
(项目编号12BTY050)的最终成果

溯源逐流

郑旭旭 袁镇澜 著

从福建拳法到空手道

郑旭旭 袁镇澜 著

图书在版编目(CIP)数据

溯源逐流:从福建拳法到空手道/郑旭旭,袁镇澜著. — 厦门:厦门大学出版社, 2019.4

ISBN 978-7-5615-7271-9

I. ①溯… II. ①郑… ②袁… III. ①空手道—体育运动史—研究—中国
IV. ①G886.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 043064 号

出 版 人 郑文礼

责任编辑 施高翔

封面设计 李夏凌

技术编辑 许克华

出版发行 厦门大学出版社

社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号

邮政编码 361008

总 编 办 0592-2182177 0592-2181106(传真)

营销中心 0592-2184458 0592-2181365

网 址 <http://www.xmupress.com>

邮 箱 xmup@xmupress.com

印 刷 厦门集大印刷厂

开本 720 mm × 1 000 mm 1/16

印张 21.25

字数 370 千字

插页 6

版次 2019 年 4 月第 1 版

印次 2019 年 1 月第 1 次印刷

定价 58.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

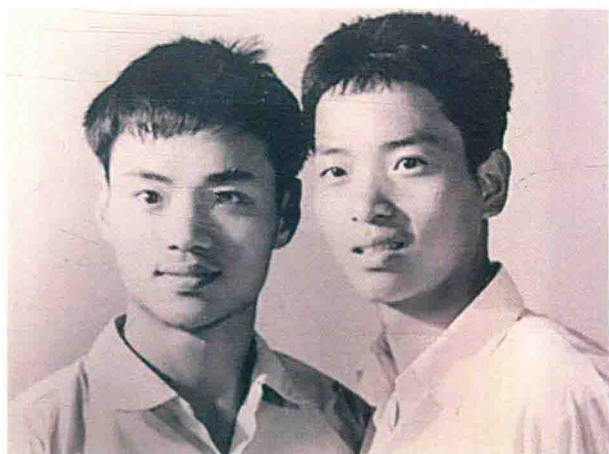


厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

● 袁镇澜（左）、郑旭旭于福建福鼎合影（1975年）



● 郑旭旭（右一）袁镇澜（右二）陪同长谷川一幸（中）在泉州清源山（左二为庄海，左一为陈颖）（1998年）



● 袁镇澜（右）、郑旭旭在东京考察（2000年）



◎ 袁镇澜（右）、郑旭旭（左）在早稻田大学人间科学部拜访志志田文明教授（中）（2000年）



◎ 袁镇澜、郑旭旭、高楚兰、倪红莺、长谷川一幸等在日本静冈县考察极真空手道少年部夏令营（2000年）



袁镇澜在日本天理大学
(1992年)



袁镇澜考察东京日本武道馆(1992年)



袁镇澜及夫人邹义兵(左一、左二)与中川敬教授、中川夫人(1993年)



袁镇澜在日本与武术爱好者交流(2000年)



袁镇澜(左)在东京町田与日本武术学员交流,向日本学员传授中国武术(2000年)



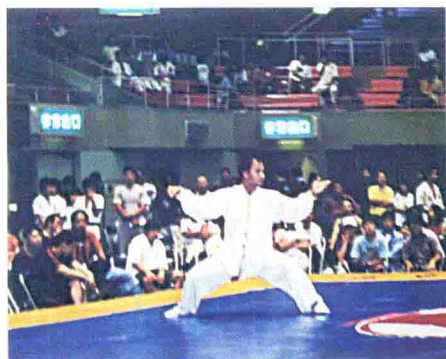
袁镇澜在日本与山本义泰、竹川俊治教授(1992年)



袁镇澜(左二)在日本德岛向空手道学员传播太极推手(2000年)



袁镇澜(第二排右六)在德岛极真空手道比赛大会发奖式上(2000年)

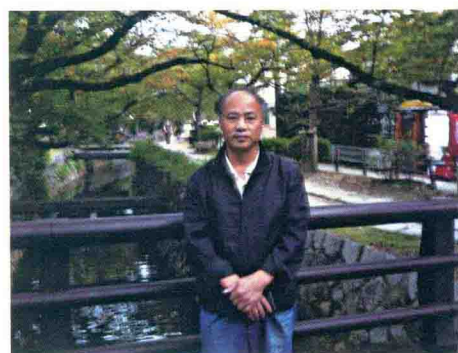


● 袁镇澜在德岛极真空手道大会前客串表演太极拳（2000年）



● 袁镇澜与长谷川一幸先生在日本德岛的鸣门（2000年）

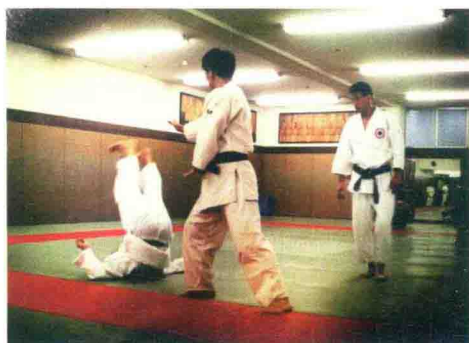
● 袁镇澜在京都的“哲学小道”上（2015年）



● 袁镇澜（右）与长谷川一幸（中）、七户康博（左）在日本德岛县空手道大会上（2005年）



● 郑旭旭（左）与志志田文明教授参加早稻田大学合気会暑假夏令营（1995年）



● 郑旭旭（中）在早稻田大学合气道部练习，指导教师志志田文明教授（右）（2000年）



● 郑旭旭（中）在日本德岛观摩极真空手道训练，右一为长谷川一幸先生（1996年）



● 大西荣三（中）访问福建体育学院，右一为武术教研室主任洪正福教授，左一为郑旭旭（1988年2月）



④ 郑旭旭在冲绳刚柔流空手道场访问
上原恒先生（2015年）



⑤ 郑旭旭探访私立日本国际武道大学
（2007年）

⑥ 郑旭旭（后排右三）访问冲绳空手
道博物馆，右四穿蓝色衣服者为馆
长外间哲弘（2015年）



⑦ 郑旭旭（前排左二）在宫平保（前排坐者左一）陪同下，在冲绳与传统空手
道界交流，前排右一为冲绳空手协会原理事长上原恒，右二为时任冲绳县空
手联盟会长、冲绳县指定无形文化财保持者比知屋義夫先生（2006年）



◎ 郑旭旭（后排左四）应邀在早稻田大学举办交流讲座（后排左五穿白衬衣者为寒川恒夫教授，后排左三为志志田文明教授）（2015年）



◎ 应郑旭旭邀请，日本空手协会常务理事中达也（右）在厦门市举办暑期空手道特别讲座（2018年）



◎ 寒川恒夫（右）于集美大学指导郑旭旭核对日文原著（2018年）



◎ 郑旭旭应邀在东京参加“东亚武术/武道未来国际研讨会”，右一为筑波大学柔道专家教授藤堂良明，左二为志志田文明教授（2017年）

目 录

序章/1

第一节 长久的奥运情结/2

一、空手道成为2020年东京奥运会正式项目/2

二、中国武术走向奥运会的曲折历程/4

第二节 空手道源于何处? 流向何方? /6

第一章 空手道源流的前期研究/9

第一节 国内研究的现状与观点/9

一、福建当地研究者的成果/9

二、国内其他学者的研究/11

第二节 日本人对空手道历史的研究/12

一、早期研究中关于琉球唐手起源的问题/12

二、现代东京等地学者研究/14

三、冲绳空手各流派的独立研究者/18

四、政府背景下的冲绳历史文化研究/24

第二章 “琉球唐手”的主体是福建拳法/28

第一节 琉球文化深深打上中国的烙印/28

一、文献中有关琉球的记载/28

二、明朝开始的正式交往/29

三、琉球国文物中有关中琉交往的记载/31

第二节 中国文化传播入琉球的主要途径/32

一、庞大的册封使团队/32

二、闽人三十六姓/33

三、琉球留学生/34

四、朝贡人/35

五、漂流民/37

第三节 琉球唐手主体源自福建拳法/39

一、琉球亲近中国文化/39

二、琉球唐手源自福建拳法/41

第三章 从福建拳法到琉球唐手/61

第一节 明治维新前期的琉球之“手”/61

一、文献中零星记载的琉球拳法/61

二、士族子弟教养中的琉球拳法/65

三、真实可考的琉球唐手人/69

第二节 东恩纳宽量的唐手道场/71

一、唐手道场公开的社会背景/71

二、冲绳第一家唐手道场/72

三、第一家冲绳唐手道场的遗产/74

第三节 从“手”到“唐手”——糸洲安恒的改革与推进/75

一、糸洲安恒的主要经历/75

二、唐手成为冲绳公立学校正式课程/76

三、糸洲安恒的“唐手十训”/79

第四节 促进唐手发展的县知事/82

一、奈良原繁的政治人生/82

二、促成唐手成为公立学校正课/83

三、慧眼识人的间接效应/83

第五节 大正前后唐手在冲绳/84

一、活跃在大正前后的唐手人/85

二、冲绳师范学校中的唐手/88

三、公众庆典与聚会中的唐手/89

四、得到本土官员鼓励的琉球唐手/90

第四章 从琉球唐手到空手道/92

第一节 “近代日本空手之父”船越义珍/92

一、冲绳师范初露头角/93

二、体育博览会与讲道馆/96

三、明正塾与松涛馆/98

- 四、东京坎坷普及路/101
- 五、型与组手 人品与技艺/105
- 六、船越义珍的遗产/110
- 第二节 唐手流变中的冲绳名家/112
 - 一、“实战达人”本部朝基/113
 - 二、“形之活字典”摩文仁贤和/116
 - 三、旷世之才：宫城长顺/119
 - 四、勇创新路：船越义豪/122
 - 五、坚守攻防真谛：城间真繁/124
- 第三节 从“唐手”改成“空手”/125
 - 一、日本去中国化的社会背景/125
 - 二、庆应义塾大学唐手部的举动/126
 - 三、镰仓园觉寺禅师的影响/126
 - 四、冲绳县人士对“唐手”改为“空手”的响应/128
 - 五、船越义珍对空手之“空”的释义/130
- 第四节 嘉纳治五郎对空手道发展的影响/130
 - 一、嘉纳治五郎其人/130
 - 二、嘉纳治五郎对唐手发展的支持与影响/132
 - 三、嘉纳治五郎对唐手的研究/135
- 第五章 大学生与近代日本空手道形成/138
 - 第一节 日本大学的体育会与运动俱乐部/138
 - 第二节 各具特色的大学空手道部/140
 - 一、风气之先——庆应义塾大学唐手部/140
 - 二、勇于改革——东京大学唐手会/143
 - 三、活力四射——稻门空手会/148
 - 四、西部之雄——立命馆大学唐手会/150
 - 五、骨干辈出——拓殖大学唐手会/152
 - 第三节 分合相继的大学生空手道联盟/155
 - 一、大学生空手道联盟的前期发展/155
 - 二、在战争的旋涡中挣扎的大学生空手联盟/156
 - 三、逐渐走向成熟的大学生空手道联盟/158
 - 第四节 第一届大学生空手道锦标赛/159

第六章 近代日本空手道四大流派/163

第一节 日本武道的流派与近代空手道四大流派/163

第二节 船越义珍与他的松涛流/166

一、松涛馆流空手道/166

二、公益社团法人日本空手协会(JKA)/168

第三节 全日本空手道联盟刚柔会/172

一、宫城长顺与刚柔流/172

二、关东三巨人之泉川宽喜/177

三、刚柔流第二代传人山口刚玄/178

第四节 全日本空手道联盟糸东会/181

一、摩文仁贤和与糸东流/181

二、糸东流第二代宗家摩文仁贤荣/183

三、东日本糸东流代表岩田万藏/184

第五节 和道流与大塚博纪/186

一、从柔术宗家到唐手名家/186

二、和道流的形成与发展/189

第七章 从全日本空手道联盟(JKF)到世界 KARATE(WKF)/193

第一节 全日本空手道联盟成立的背景/193

第二节 全日本空手道联盟的组织架构与宪章/194

一、全日本空手道联盟的组织架构/194

二、空手道宪章/196

第三节 全日本空手道联盟的运营/197

一、主要日常事务/198

二、主办的各类竞赛/198

三、选手强化、公认证判员、指导员讲习会/199

四、公认证位审查 组织研修会/199

五、发行广告杂志和其他研究等/199

六、参与世界空手道联盟的事务/200

第四节 全日本空手道联盟的技术与竞赛/205

一、技术体系与理念/205

二、竞赛方法与规则/208

第五节 从全日本空手道联盟到世界 KARATE/213

一、欧洲人率先的国际空手道联盟/214

二、成为国际单项体育协会成员/215

三、全日本空手道联盟主导的最后冲刺/215

第六节 当今全日本空手道联盟面临的问题/218

一、空手道成为中小学正课问题/218

二、确保继续成为奥运会项目问题/220

三、解决日本国内空手道人口下降问题/222

四、经费筹措的问题/223

第八章 从“寸止”到直接击打/225

第一节 脱胎于糸东流空手的“日本拳法”/226

一、泽山宗海与日本拳法/226

二、日本拳法的发展/227

三、日本拳法的技术特点/229

四、摩文仁贤和对日本拳法的影响/230

第二节 炼武会与全日本硬式空手道/231

一、炼武会与远山宽贤/231

二、炼武会的创立与发展/233

三、炼武会戴护具直接击打竞赛的进程/235

第三节 世界硬式空手道/237

一、世界硬式空手道的沿革/238

二、世界硬式空手道比赛方式/239

三、世界硬式空手道联盟组织现状/240

第四节 “史上最强大手道”——国际空手道联盟极真会馆/241

一、大山倍达与极真会馆空手道/244

二、颠覆了“寸止”的直接击打制/250

三、大山倍达的遗产/251

四、大山倍达弟子们/258

第九章 多元并立的当代日本空手道/271

第一节 坚持传统的冲绳空手界/271

一、门派林立的冲绳空手界/271

二、冲绳空手走向世界的独立路径/273

三、冲绳空手道界的团结、分裂与抗争/275

四、冲绳传统空手界的视野/277

五、冲绳县政府强力支持/280

第二节 空手道流变仍在路上/285

一、糸东流宗家的坚守与超越/285

二、终身修行的空手道/286

三、追求“80岁不老”的时津贤儿/288

四、松涛流的两条支脉/289

五、西山英峻的国际传统空手道联盟(ITKF)/294

尾章 空手道流变的启示/297

第一节 空手道流变的四个时期/297

一、从秘传之“手”到琉球“唐手”/298

二、从琉球唐手到空手道/299

三、从日本空手道到世界 KARATE/299

四、成为2020年东京奥运会竞技项目/300

第二节 空手道文化流变的空间/301

一、普及现代学校教育的社会背景/301

二、模仿欧美竞技体育的社会风潮/301

三、战后文化复苏和欧美青年反思的空间/303

四、相对宽松的社会组织管理/303

五、经济自由的杠杆撬动/304

第三节 当代空手道的特质/306

一、开放与多元的组织方式/306

二、简约与规范的内容与形式/307

三、突出格斗的竞技运动/307

四、“形”与“组手”并重的技术构架/308

五、重视人格培养的传承理念/309

六、“东洋哲学色彩”的修炼体系/309

第四节 留给中国武术的启示/310

附：关于插图的说明/315

参考文献/323

一、日文文献/323

二、中文文献/325

后记一/326

后记二/329