

飞花令·合

中国文化·古典诗词品鉴

素心落雪·编著



中国文史出版社

中国文化·古典诗词品鉴

飞花令·合

素心落雪

编著

图书在版编目(CIP)数据

飞花令. 合 / 素心落雪编著. — 北京: 中国文史出版社, 2019.3

(中国文化·古典诗词品鉴)

ISBN 978-7-5205-0876-6

I. ①飞… II. ①素… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—中国 IV. ①I207.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第270559号

责任编辑: 徐玉霞

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市海淀区西八里庄69号院 邮 编: 100142

电 话: 010-81136606 81136602 81136603(发行部)

传 真: 010-81136655

印 装: 北京温林源印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 6.625 字 数: 160千字

版 次: 2019年7月第1版

印 次: 2019年7月第1次印刷

定 价: 36.80元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

《飞花令·江》

《飞花令·河》

《飞花令·湖》

《飞花令·海》

《飞花令·山》

《飞花令·水》

《飞花令·田》

《飞花令·园》

《飞花令·松》

《飞花令·柏》

《飞花令·杨》

《飞花令·柳》

《飞花令·悲》

《飞花令·欢》

《飞花令·离》

《飞花令·合》



《飞花令·风》

《飞花令·花》

《飞花令·雪》

《飞花令·月》

《飞花令·春》

《飞花令·夏》

《飞花令·秋》

《飞花令·冬》

《飞花令·梅》

《飞花令·兰》

《飞花令·竹》

《飞花令·菊》



责任编辑：徐玉霞

投稿邮箱：124539197@qq.com

装帧设计：WONDERLAND Book design
仙境 QQ:344581934

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

解读飞花令

飞花令，原是饮酒助兴的游戏之一，输者罚酒。源自古人的诗词之趣，得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。古代的飞花令要求，对令人所对出的诗句要和行令人吟出的诗句格律一致，而且规定好的字出现的位置同样有着严格的要求。

而现行“飞花令”的游戏规则相对宽松得多，只要围绕关键字背诵出相应的诗句即可。即使这样，“飞花令”仍是真正高手之间的对抗，因为这不仅考察对令者的诗词储备，更是临场反应和心理素质的较量。

汉乐府

天地合，乃敢与君绝 / 001

《古诗十九首》

文彩双鸳鸯，裁为合欢被 / 003

屈原

合百草兮实庭，建芳馨兮庑门 / 006

班婕妤

裁为合欢扇，团团似明月 / 009

辛延年

长裾连理带，广袖合欢襦 / 011

曹操

军合力不齐，踳蹢而雁行 / 014

曹植

浮沉各异势，会合何时谐 / 017

回驾观紫微，与帝合灵符 / 019

刘琨

被之用丹漆，熏用苏合香 / 021

谢灵运

岩下云方合，花上露犹泫 / 023

洲岛骤回合，圻岸屡崩奔 / 025

峦垺有合沓，往来无踪辙 / 027

范云

江天自如合，烟树还相似 / 030

刘绘

巧随浪开合，能逐水低平 / 032

萧衍

卢家兰室桂为梁，中有郁金香合香 / 034

卢思道

朝见马岭黄沙合，夕望龙城阵云起 / 036

杨广

岂合小子智，先圣之所营 / 039

卢照邻

复道交窗作合欢，双阙连甍垂凤翼 / 042

苏味道

火树银花合，星桥铁锁开 / 045

刘希夷

马声回合，青云外，人影动摇绿波里 / 047

沈佺期

合昏玄菟郡，中夜白登围 / 049

李隆基

翠屏千仞合，丹嶂五丁开 / 051

孟浩然

绿树村边合，青山郭外斜 / 053

车声上路合，柳色东城翠 / 055

王昌龄

城南虏已合，一夜几重围 / 056

李白

鱼水三顾合，风云四海生 / 058

万里舒霜合，一条江练横 / 060

此时重一去，去合到三清 / 061

当时结交何纷纷，片言道合惟有君 / 063



兵气天上合，鼓声陇底闻 / 065
折杨皇华合流俗，晋君听琴枉清角 / 066
连山似惊波，合沓出溟海 / 069
长风鼓横波，合沓蹙龙文 / 071
气同万里合，访我来琼都 / 072
胡兵沙塞合，汉使玉关回 / 073
情声合，两无违 / 075
徘徊六合无相知，飘若浮云且西去 / 076

王维

白云回望合，青霭入看无 / 078
明珠归合浦，应逐使臣星 / 080

高适

云山行处合，风雨兴中秋 / 082
东路云山合，南天瘴疠和 / 083

杜甫

六合已一家，四夷且孤军 / 085
人生有离合，岂择衰老端 / 087
合昏尚知时，鸳鸯不独宿 / 089
枫林橘树丹青合，复道重楼锦绣悬 / 091
刻泥为之最易得，好恶不合长相蒙 / 092

爽合风襟静，高当泪脸悬 / 094

皇甫冉

郗公即吾友，合与尔相亲 / 096

司空曙

逢迎人易合，时日酒能消 / 098

李益

处处湘云合，郎从何处归 / 100

白居易

钗留一股合一扇，钗擘黄金合分钿 / 102

亦知合被才名折，二十三年折太多 / 107

许浑

玉树歌残王气终，景阳兵合戍楼空 / 109

杜牧

天外凤凰谁得髓？无人解合续弦胶 / 111

云光岚彩四面合，柔柔垂柳十余家 / 113

温庭筠

雨晴夜合玲珑日，万枝香袅红丝拂 / 115

李商隐

惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真 / 117

回廊四合掩寂寞，碧鹦鹉对红蔷薇 / 118

韦庄

人人尽说江南好，游人只合江南老 / 120

窦叔向

夜合花开香满庭，夜深微雨醉初醒 / 122

陆龟蒙

素藕多蒙别艳欺，此花端合在瑶池 / 124

张泌

别梦依依到谢家，小廊回合曲阑斜 / 126

林逋

霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂 / 128

柳永

刚被风流沾惹，与合垂杨双髻 / 130

钿合金钗私语处，算谁在、回廊影下 / 131

便只合、长相聚 / 133

晏殊

思量便合双飞去 / 135

欧阳修

船小难开红斗帐，无计向，合欢影里空惆怅 / 137

李觏

春水别来应到海，小松生命合禁霜 / 139

苏轼

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全 / 141

舒亶

浮生只合尊前老，雪满长安道 / 144

秦观

人不见，碧云暮合空相对 / 146

陈瓘

曾寄远诗来合浦，又传新句落丹丘 / 148

李清照

落日熔金，暮云合璧，人在何处 / 150

陆游

此身合是诗人未？细雨骑驴入剑门 / 153

过时自飘零去，耻向东君更乞怜 / 154

范成大

关河离，南北依旧照清愁 / 156

辛弃疾

怅清江、天寒不渡，水深冰 / 159

问渠侬：神州毕竟，几番离 / 161

遇。事难托 / 163

老投闲，天教多事，检校长身十万松 / 164

今古恨，几千般，只应离是悲欢 / 166

姜夔

当初不合种相思 / 168

陈亮

只使君、从来与我，话头多 / 170

元好问

论功若准平吴例，着黄金铸子昂 / 172

江山万古潮阳笔，在元龙百尺楼 / 173

吴文英

何处合 成愁？离人心上秋 / 175

文天祥

草合 离宫转夕晖，孤云飘泊复何依 / 177

蒋捷

悲欢离合 总无情 / 179

文征明

岂是功成身合 死，可怜事去言难赎 / 181

吴伟业

前身合 是采莲人，门前一片横塘水 / 183

施闰章

野水合 诸涧，桃花成一村 / 187

纳兰性德

劳人只合 一生休 / 189

风流端合 倚天公 / 191

冰合 大河流，茫茫一片愁 / 192

帐兰膏渍粉，尚留犀合 / 193

张惠言

过春时，只合安排愁绪送春归 / 195

邓廷桢

关河冻合梨云，冲寒犹试连钱骑 / 197

汉乐府

乐府最初是秦时专管乐舞演唱教习的机构，汉武帝重建乐府，用来给采集的民间歌谣或文人诗配乐，其搜集整理的诗歌就叫“乐府诗”或“乐府”，最基本的艺术特色为叙事性，是继《诗经》《楚辞》而起的新诗体。



天地合，乃敢与君绝

上邪

汉乐府

上邪，我欲与君相知，长命无绝衰。

山无陵，江水为竭。冬雷震震，夏雨雪。天地合，乃敢与君绝。

注释

邪：语气助词，表示感叹。

衰：衰减、断绝。

震震：形容雷声。

雨雪：降雪。雨，名词活用作动词。