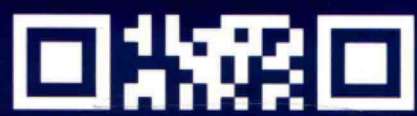


原帖临摹入门指南

池辉◎编著

颜真卿 颜勤礼碑

浙江人民美术出版社



扫二维码
看同步教学视频



扫微信二维码

看同步教学视频

原帖临摹 入门指南

池辉◎编著

颜真卿 颜勤礼碑

 浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

颜真卿颜勤礼碑 / 池辉编著. -- 杭州: 浙江人民
美术出版社, 2018.11
(原帖临摹入门指南)
ISBN 978-7-5340-7088-4

I. ①颜… II. ①池… III. ①楷书—碑帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第242364号

责任编辑: 褚潮歌
责任校对: 余雅汝
责任印制: 陈柏荣
装帧设计: 陈耀辉

原帖临摹入门指南 颜真卿 颜勤礼碑

池辉 编著

出版发行: 浙江人民美术出版社
地 址: 杭州市体育场路347号
网 址: <http://mss.zjcb.com>
电 话: 0571-85176089
经 销: 全国各地新华书店
制 版: 杭州真凯文化艺术有限公司
印 刷: 浙江兴发印务有限公司
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
印 张: 4.25
版 次: 2018年11月第1版·第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5340-7088-4
定 价: 18.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

扫微信二维码

看同步教学视频

摹临帖入门指南

池辉◎编著

颜真卿 颜勤礼碑

 浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

颜真卿颜勤礼碑 / 池辉编著. -- 杭州: 浙江人民
美术出版社, 2018.11

(原帖临摹入门指南)

ISBN 978-7-5340-7088-4

I. ①颜… II. ①池… III. ①楷书—碑帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第242364号

责任编辑: 褚潮歌

责任校对: 余雅汝

责任印制: 陈柏荣

装帧设计: 陈耀辉

原帖临摹入门指南 颜真卿 颜勤礼碑

池辉 编著

出版发行: 浙江人民美术出版社

地 址: 杭州市体育场路347号

网 址: <http://mss.zjcb.com>

电 话: 0571-85176089

经 销: 全国各地新华书店

制 版: 杭州真凯文化艺术有限公司

印 刷: 浙江兴发印务有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 4.25

版 次: 2018年11月第1版·第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5340-7088-4

定 价: 18.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

前言

原帖临摹入门指南系列是一套适合书法入门的实用型系列教材。全套书共分五册：颜真卿《颜勤礼碑》、智永《真书千字文》、褚遂良《阴符经》、王羲之《兰亭序》、汉《曹全碑》。

每册教材以汉字组合基本元素——横、竖、撇、捺、点、折、钩为参照，将原帖进行归类重组，使初学者能更快、更有效地感受原帖的风貌。课程设置从易到难、环环相扣，并配有简要的笔顺书写提示。

本教材的范字均来自原帖，以高清放大的形式展现各字的造型，方便初学者临习使用。字帖的最大亮点是以二维码形式附有单字示范视频，从而帮助初学者在最短时间内轻松理解和掌握字帖中一些典型范字的写法，为今后通篇临帖提供行之有效的学习方法。

滴水穿石，非一日之功，学习书法也是如此。我们衷心希望本套教材能成为您书法入门的利器，使您在练习书法的过程中达到事半功倍的效果。

池辉

2018年6月

《颜勤礼碑》简介

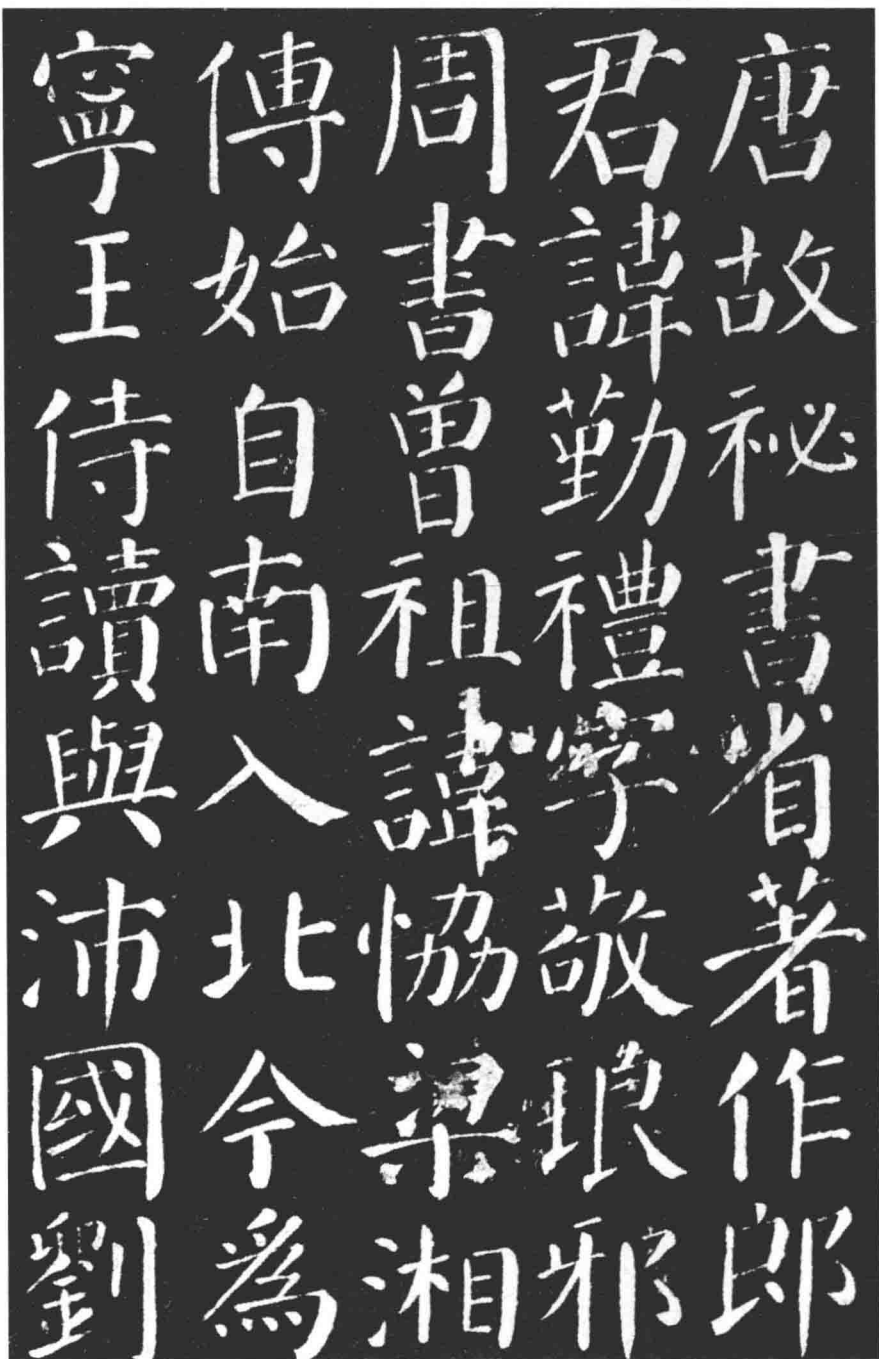
颜真卿，生于唐中宗景龙三年（709），卒于唐德宗贞元元年（785），字清臣，京兆万年（今陕西西安）人，祖籍琅琊临沂（今山东临沂）。官至吏部尚书，曾为平原太守，人称“颜平原”，唐代中期杰出书法家。他创立的“颜体”是中国书法楷书的典范，被誉为楷书四大家之首。传世碑刻有《颜勤礼碑》《多宝塔碑》《麻姑仙坛记》等。



《颜勤礼碑》为颜真卿六十岁时为其曾祖父颜勤礼所书功德碑。书体为楷书，唐大历十四年（779）刻，碑四面环刻，存书三面，其中碑阳十九行，碑阴二十行，每行三十八字。

此碑以中锋为主。用笔基本特征为横线纤细，竖线粗壮，线质古朴浑厚，雄强有力。其字形结构方整端庄，气势开张，充分体现盛唐文化的大气象。

《颜勤礼碑》的问世，标志着颜真卿的书法艺术已进入了完全成熟的后期，它是楷书入门的最佳范本之一。



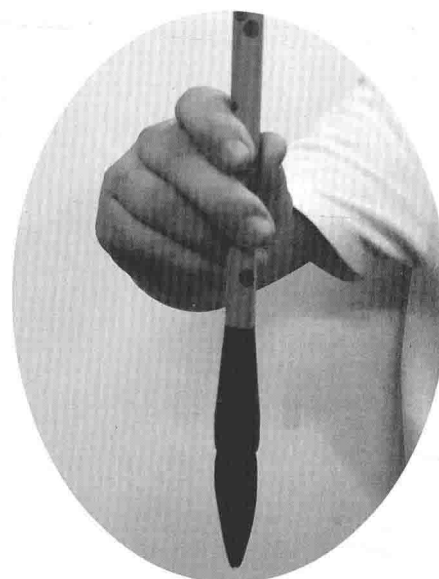
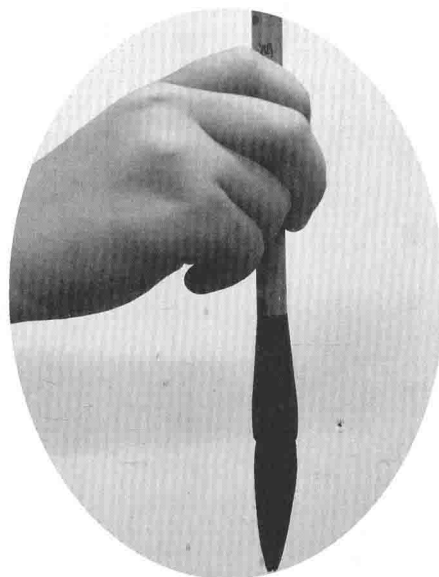
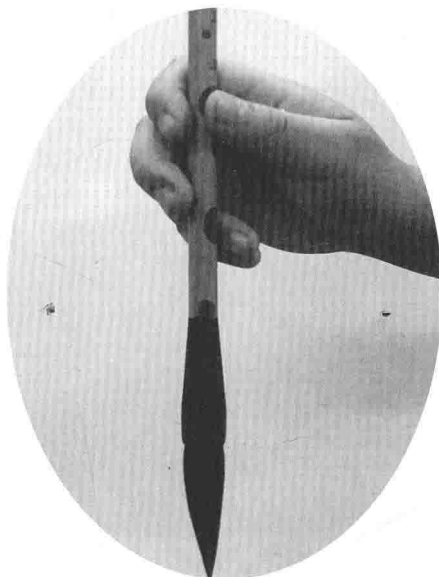
书写姿势及执笔



站姿



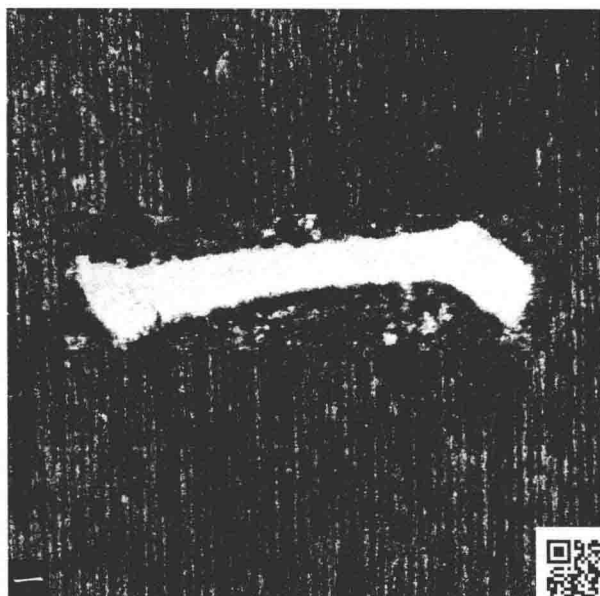
坐姿



第一章

橫的伸展

一



一
丁
工

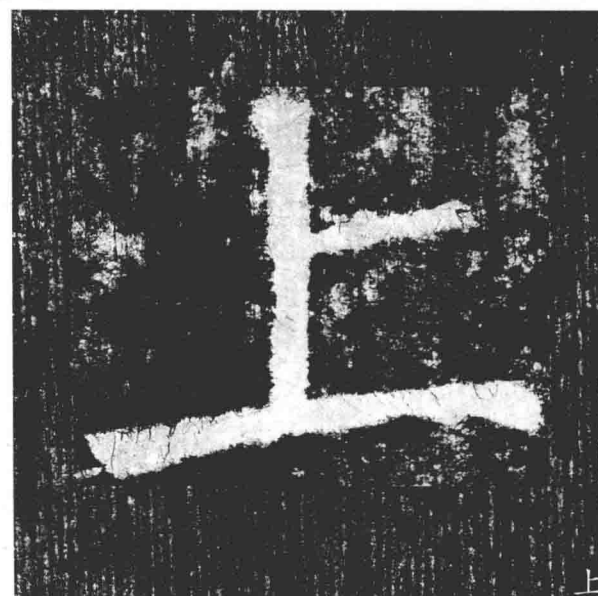


一
二



一
十
土

一
二
三



一
卜
上

一七



七

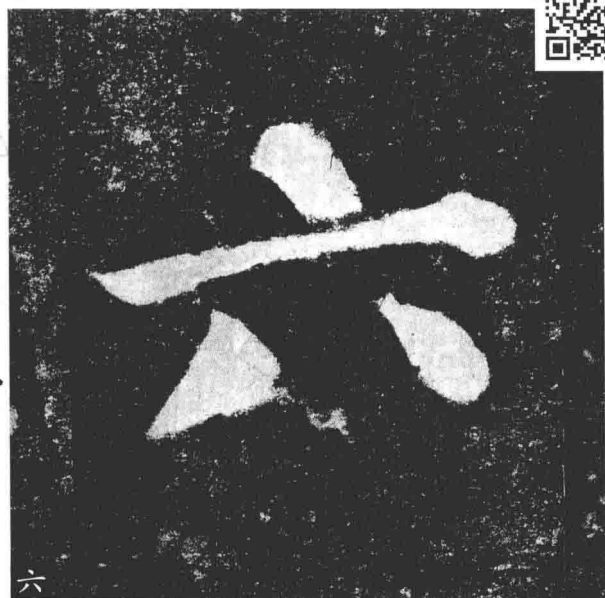


女

人女女



一六六



六



云

一云云

一五五



五



方

一一方

一
二
王



十
方
育
直



、
主



一
廿
其

丁
下
正



口
旦
里

十
土
少
老



一
ナ
右
右



十
少
孝
孝



一
ナ
有
有

十
少
者
者



7
尹
尹
君

亻斤兵



丨 冂 且 具

二 禾 秝 秝



ナ 冫 直 真

大 竹 竺 等



宀 宀 室



廿
廿
苗
黃



7
三
聿
書

一
百
由
曹



ノ
艮
美
善

立
音
童
童



々
艮
笋
著



ノ 三 無 無



ナ 希 希 希



イ 隹 隹 隹 集



フ 防 防 與

リ 止 業 業



貝 嬰 嬰 嬰

亻 仕 仕 仕



彳 行 行 行



亻 仁 仁 仁



讠 詩 詩 詩

亻 傳 傳 傳



忄 悟 悟 悟

一 月 將



將



清

シ 津 清

才 撰 撰



撰



時

日 吐 時

十 博 博



博



姪

女 女 姪

