

中华
十大家训

陈延斌 主编

卷四

- 《颜氏家训》
- 《袁氏世范》
- 《郑氏规范》
- 《庞氏家训》
- 《了凡四训》
- 《药言》
- 《聪训斋语》
- 《治家格言》
- 《庭训格言》
- 《曾文正公家训》



中华
十大家训

陈延斌 主编

〔卷四〕



教育科学出版社
北京



目 录

001 ◎ 治家格言

014 ◇ 历代名家点评

019 ◇ 庭训格言

384 ◇ 历代名家点评



治家格言

中华



十大家训



中华十大家训
治家格言

〔清〕——朱柏庐

朱柏庐（一六二七—一六九八），名用纯，字致一，号柏庐。江苏昆山人。清代学者。朱柏庐一生未仕，隐居教读，治学以程、朱为本，提倡知行并进。著有《治家格言》、《愧讷集》、《四书讲义》等。

《治家格言》，世称《朱子家训》，是我国古代的家教名篇，被尊为“治家之经”。它虽仅有五百多字，然而却言约义丰，以对仗的格言警句、朗朗上口的韵语，讲了许多为人处世、治家修身之道，涵盖了持家、慈孝、睦亲、修身、处世、励志、勉学、婚恋、为政、养生等方面。其中有关勤俭持家、诚实待人、和睦邻里，反对见利忘义、谄媚富贵等观点，今天仍有积极的借鉴价值。由于它通俗流畅、富含哲理，清代至民国年间一度成为童蒙必读课本之一，故而流传甚广。当时大江南北许多人家厅堂之上都挂有《治家格言》，供家人子弟学习效法。当然，《治家格言》中宣扬的明哲保身与安分守命的人生论、因果报应的唯心论等陈腐观点，是必须摒弃的。



家門和順
雖饔飧不
繼亦有餘
歡

家門和順
雖饔飧不
繼亦有餘
歡



黎明即起，洒扫庭除 庭前阶下，庭院。除，宫殿的台阶，也为台阶的统称。

要内外整洁；既昏天刚黑时便息，关锁门户，必亲自检点

检查。一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。

经常想能用的物资

宜未雨而绸缪chóu móu。紧密缠缚。喻事先准备，勿临渴而掘井。

自奉自养必须俭约，宴客切勿流连。

流恋忘返○器具质质朴，朴实而洁，

瓦一种陶土烧成的物器缶fǒu。一种大肚子小口的盛酒瓦器胜金玉；饮

食约简约而精，园蔬愈珍馐珍奇贵重的食物。馐xiū，滋味好的食物。

勿营华屋华丽的屋宇，勿谋良田。

三姑六婆 古代指从事不正当职业的妇女。三姑，指尼姑、道姑、卦姑；六婆，指牙婆、媒婆、师婆、虔婆、药婆、稳婆，实淫盗之媒；婢美妾娇，非闺房之福。奴仆勿用俊美，妻妾切忌艳妆。祖宗虽远，祭祀不可不诚；子孙虽愚，

治家格言

家僮奴仆，切勿用英俊美貌的，妻妾切不可打扮得过于艳丽。祖宗虽然离开我们年代久远了，祭祀却不能不虔诚；子孙虽然愚笨，

天快亮的时候就要起床，洒

扫庭堂内外台阶，保持庭院与室

内的整洁；天快黑的时候就应回

家休息，关窗锁门的事情一定要

亲自检查，保证安全。吃的每

一碗粥、每一碗饭，应当想到它来

之不易；穿的每一件衣服，要时

常想到它在制作时的艰难。没到

下雨的时候，就应该先把房子修

好；不要渴了才想起掘井。日常

生活必须节俭，不要留恋于酒席

宴会。家常器具朴实却洁净，陶

盒瓦罐胜过金玉器皿；饮食品种

不多而制作精细，园圃里种的蔬

菜胜过珍稀的美味。不要造华丽

的房屋，不要买良好的田地。

社会上不正派的女人，都是

诲淫和海盗的媒介；俊俏的婢女

和娇艳的姬妾，不是居家之福。

家僮奴仆，切勿用英俊美貌的，

妻妾切不可打扮得过于艳丽。祖

宗虽然离开我们年代久远了，祭

祀却不能不虔诚；子孙虽然愚笨，

儒家的四书五经却不可不读。立身处世要节俭朴实，教育子孙要遵行做人的正道义理。

不贪不义之财，不饮过量的酒。买从事肩挑贸易的小商小贩的东西，不要占他们的便宜；见到穷苦的亲戚乡邻，应该多加关心抚慰和援助。靠刻薄而发家的人决没有长久享受的道理；做事违背伦理纲常的人，很快就会消亡。兄弟叔侄之间富有的要周济贫穷的；长幼之间、男女之间要言辞庄重、严守礼法。听信妇人挑拨谗言而伤了骨肉亲情，难道是大丈夫所为吗？看重钱财而不孝敬父母，就不配做子女。嫁闺女要为她选择贤良的夫婿，不得索要贵重的聘礼；娶媳妇须求贤淑的女子，不要贪图丰厚的嫁妆。

看见有钱有势的就露出谄媚笑容的人，最可耻；遇到贫苦困

经书不可不读。居身立身处世务期俭朴，教子要有义方做人的正道。

勿贪意外之财，勿饮过量之酒。与肩挑指小贩贸易，毋占便宜；见贫苦亲邻，须加温恤怜悯，恤 xù。刻薄成家，理无久享；伦常封建社会的伦理道德。指父子有亲，君臣有义，夫妇有悖谬。乖，背离，违背，不别，长幼有叙，朋友有信。乖舛和合，舛 chuǎn，违背，立见销亡。兄弟叔侄，需分多润寡富有的周济贫穷的；长幼内外女子和男子，宜辞严言辞刚正法肃法纪，家法严肃。听妇言，乖骨肉，岂是丈夫？重资财，薄父母，不成人子。嫁女择佳婿，毋索重聘；娶妇求淑女，勿计厚奁丰厚的嫁妆。奁 lián，女子梳妆用的匣，泛指嫁妆。

见富贵而生谄容谄媚巴结的态度。谄 chǎn者，最可耻；遇贫穷而作骄态



者，贱莫甚。居家戒争讼，讼则终凶；处世戒多言，言多必失。
勿恃shì 倚仗势力，而凌逼孤寡；
毋贪口腹，而恣肆意 杀牲禽鸟兽。

乖僻古怪，孤僻 自是，悔误必多；
颓惰tuí duò 颓废懒惰 自甘，家道难成。
狎昵xí à nì 亲近 恶少，久必受其累
连累；屈志谦卑恭敬地敬奉 老成老练成熟，指年老有德，急
则可相倚。轻听发言，安知非
人之谮诉诬陷别人，说人坏话。 谮zèn，诬陷，中伤，当忍耐三
思；因事相争，焉知非我之不
是，须平心暗想。施惠给人以恩惠
无念，受恩莫忘。凡事当留余地，
得意不宜再往。

难的就做出骄横神态的人，最下
贱。居家过日子应力戒纷争和诉
讼，诉讼最终会带来恶果；处世应
力戒多言，话多难免失言。不要倚
仗势力，侵凌逼迫孤儿寡母；不要
贪图口腹之欲，而滥杀飞禽走兽。

性格古怪、自以为是的人，
必然因为经常做错事而懊悔不
已；颓废懒惰、自甘堕落的人，
是难成家立业的。亲近不良之人，
日久必会受其连累；谦卑恭敬地
敬奉老成持重、善于处事的人，
遇到有急难的时候，就可以得到
他的指导帮助。别人说长道短不
可轻信，怎知他不是说人坏话？
所以要三思；与人发生争执，怎
知不是自己的过错？因而需要冷
静地多加反省。给人以恩惠，不
要总想着别人报答；受人恩惠，
千万不要忘记回报。凡事都要留
有余地，得意以后应该知足，不
要贪得无厌。

人家有了喜庆的事情，不可生妒忌之心；人家遇到天灾人祸，不可有幸灾乐祸之心。做了善事想让人看见，就不是真正的善；干了坏事而怕人知道，就是大恶。看到美貌的女子而起邪乱之心的，将来在自己的妻子女儿身上得到报应；内心藏着怨恨而暗箭伤人，会祸及后代子孙。全家人相处得和睦融洽，虽然吃了上顿没下顿，也能享受到不尽的欢乐；国家的赋税提前交纳完毕，即使剩下的不多，也能体会到最大的快乐。读书是为了做一个品德才学杰出的人，并不只是为了科举功名；做官则要心中想着君主和国家，不能只考虑自己和家庭。安于本分，顺从天命。为人处世能做到这样，就大致完善了。

人有喜庆，不可生妒忌心；人有祸患，不可生喜幸心。善欲人见，不是真善；恶恐人知，便是大恶。见色而起淫心，报在妻女；匿怨对人怀恨在心而不表现出来。匿 nì，隐藏而用暗箭，祸延子孙。家门和顺，虽饔飧早餐和晚餐不继指吃了上顿没下顿，亦有余欢；国课国家征收赋税早完，即囊橐口袋无余，自得至乐。读书志在圣贤，非徒只，仅仅科第科举考试；为官心存君国，岂计身家本人和家庭。守分安命，顺时听天。为人若此，庶乎几乎，大概近焉。

评析

《治家格言》这篇短短 516 字的家训，可以说是句句哲理，字字珠玑！其核心思想大体有以下几个方面。

首先，家训要求家人子弟勤劳节俭。勤俭一直是中华民族的传统美德。早在《尚书》中，就有“君子所其无逸，先知稼穡之艰难”的警句。朱用纯继承并发扬了这一传统美德，教导家人黎明即起，勤劳俭朴，“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰”，体现的是一种对劳动的尊重。今天我们的物质生活已经较为富足，但仍需大力提倡这一美德！尤其是考虑到享乐主义、奢靡之风在一些人身上盛行，更应该大力倡导中华民族这一优良传统。

其次，家训希望家人子弟温和正直。不贪意外之财，不饮过量之酒。对贫困的人不得落井下石，而要雪中送炭。“见富贵而

生谄容者，最可耻；遇贫穷而作骄态者，贱莫甚”，“施惠无念，受恩莫忘”等句，均属此类。这种崇德尚义、诚实质朴的人格在古代和现代都是极其可贵的。

再次，家训教导家人子弟应家庭和睦安顺。古语云：“福善之门莫美于和睦，患咎之首莫大于内离。”朱用纯认为，只有正确地处理家庭成员之间的关系，互敬互让，和睦相处，才能维持家庭的和谐稳定。作者指出，“家门和顺，虽饔飧不继，亦有余欢”。他还进一步阐述了如何处理家庭关系，如“嫁女择佳婿，毋索重聘；娶妇求淑女，勿计厚奁”，“因事相争，焉知非我之不是，须平心暗想”，“重资财，薄父母，不成人子”，等等，反映了一种重视家人关系、重视亲情胜于钱财的积极价值取向。

最后，家训教诲家人子弟要正确对待功名利禄。作者告诫，

“读书志在圣贤，非徒科第；为官心存君国，岂计身家”。读书是为了求知做人而不只是功名，为官不是为了私利而是为了国家社稷。这启示我们读书学习并不只是为了个人的富贵，而应当有更高的人生追求。这种志存高远的生活态度是非常值得后人学习、效法的。

总的来讲，《治家格言》仍然是以儒家道德伦理来教化家人子弟，规范其言行举止。虽然朱用纯所处的时代与我们今天大为不同，但其家训中的观点永远是鲜活的，值得我们反复咀嚼、思考、学习和借鉴。同时我们也应看到，由于时代的局限，家训中的一些观点，诸如“处世戒多言，言多必失”“守分安命，顺时听天”等封建思想已经被时代淘汰，我们应当汲取古代家训文化的精华，抛弃其中的糟粕。

另外，《治家格言》用词精

练生动，语句对仗工整，以其深刻隽永、通俗易记而脍炙人口，广为流布，成为家喻户晓的格言警句，永远给人一种常读常新之感！

0
1
2

◎

0
1
3

卷四

历代名家点评



（中华十大家训）
历代名家点评

卷四