

徐州历史文化丛书

政协徐州市文史委员会 编

黄楼观风

苏轼在徐州

张梦雨
老土 著



中国文史出版社

徐州历史文化丛书

政协徐州市文史委员会 编

黄楼观风

苏轼在徐州

张梦雨
老土

著



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄楼观风：苏轼在徐州 / 张梦雨, 老土著. — 北京：中国文史出版社, 2019. 2
(徐州历史文化丛书)
ISBN 978 - 7 - 5205 - 0878 - 0

I. ①黄… II. ①老… ②张… III. ①散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 270788 号

责任编辑：牟国煜

出版发行：中国文史出版社

社 址：北京市海淀区西八里庄 69 号院 邮编：100142
电 话：010 - 81136606 81136602 81136603 (发行部)
传 真：010 - 81136655
印 装：廊坊市海涛印刷有限公司
经 销：全国新华书店
开 本：720 × 1020 1/16
印 张：18.75 字数：149 千字
版 次：2019 年 2 月第 1 版
印 次：2019 年 2 月第 1 次印刷
定 价：69.80 元

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。

让千年文脉在薪火相传中绽放魅力

周铁根

历史文化是一座城市的根脉和灵魂，源远流长，历久而弥新。徐州是国家历史文化名城，拥有五千多年的文明史和两千六百多年的建城史，素有“彭祖故国、刘邦故里、项羽故都”的美誉。从历史深处走来的徐州，文化吐纳东西、融汇南北，在多元开放、兼收并蓄中熔铸了博大深厚的人文气象。

自古彭城列九州，汉风激扬绘锦绣。徐州古称彭城，早在大禹分疆之时就雄列华夏九州。秦末刘邦率领丰沛子弟揭竿而起，反抗暴秦。其后楚汉相争，刘邦打败项羽，建立了强盛的汉朝。享誉中外的汉文化由此发祥，形成了“汉人”“汉字”“汉语”等特定称谓，奠定了华夏民族“大一统”的坚实文化基础。“大风起兮云飞扬”，徐州独树一帜的汉文化恢宏雄壮、激荡千载、生生不息，在中华文化的历史长河中熠熠生辉。

山河形胜要冲地，龙争虎斗几千秋。徐州北连齐鲁、南屏江淮、东濒大海、西接中原，自古就有“五省通衢”之称，历来为兵家必争之地。从春秋争霸、楚汉逐鹿，到隋唐藩争、明清征伐，再到近现代的台儿庄大捷、淮海决战，史载发生在以徐州为中心的较大战役就有六百余起，千百年来的刀光剑影和战火硝烟，锤炼了这座城市“以天下为己任”的豪情大义，形成了充满英雄气概和传奇色彩的军事文化。

地灵人杰帝王乡，英才辈出竞风流。徐州钟灵毓秀，历史文化名人

如满天星斗，映照古今。在这片热土上先后走出了刘邦、刘裕、萧道成、萧衍、李昇等十一位开国皇帝，涌现出人文始祖彭祖、文献学家刘向、文学家刘义庆、道教始祖张道陵、史学理论家刘知几、国画大师李可染等文化巨匠。苏轼、白居易等名士也在此建功立业，为官为文。真可谓“龙吟虎啸帝王州”，人文荟萃古彭城。

徐虽古州，其命唯新。改革开放以来，特别是近年来，徐州聚力老工业基地和资源型城市转型发展不动摇，深入践行新发展理念，解放思想抓机遇，凝心聚力促跨越。大力推进“三大转型”，产业转型凤凰涅槃，城市转型破茧成蝶，生态转型华丽蜕变，初步走出了一条具有徐州特色的振兴转型之路。我们牢记习近平总书记“文化建设迈上新台阶”重要指示，大力推动优秀传统文化创造性转化和创新性发展，文化强市建设取得了骄人业绩，开创了文化繁荣发展的新局面。去年年底，习近平总书记十九大后首次地方视察就来到徐州，对我市转型发展实践予以充分肯定，对徐州高质量发展寄予殷切期望，徐州迎来了千载难逢的历史性发展机遇。

文化是人们共同的精神家园。新形势下推动文化建设迈上新台阶，必须要更多地从民族精神中汲取养分和力量，让优秀传统文化浸润心灵，让千年文脉薪火相传，谱写新时代徐州文化的“汉风华章”。市政协以强烈的文化使命担当，组织专家团队编撰出版了《徐州历史文化丛书》。该丛书选题广泛、内容丰富、纵贯古今，有帝王建国、兵家征战，有文人风华、风土人情，也有城市毁建、街巷变迁，还有商贸互换、歌舞相娱，等等，用通俗易懂的语言和图文并茂的形式，全景式再现了我市历史文化的发展脉络，是一部不可多得的地方文化百科全书。丛书的出版发行，对于保护徐州传统文化、延续地域文脉、彰显文化魅力、建设文化强市，都具有十分重要的意义。

不忘本来，才能开创未来。当前，全市上下正坚持以贯彻落实党的十九大精神 and 习总书记视察徐州重要指示为主线、以推动高质量发展为主旋律、以建设淮海经济区中心城市为主抓手，凝心聚力、团结拼搏，

努力以高质量发展的过硬成果向总书记交上满意答卷。希望大家能够认真阅读《徐州历史文化丛书》，从历史的兴衰沉浮中获得启迪智慧，从文脉的传承发展中增强文化自信，自觉肩负起时代使命，戮力同心交出高质量发展满意的答卷，让徐州这座历史文化名城绽放出更加耀眼的光芒！

2018年12月9日

（本文作者系中共徐州市委书记）

目 录

前篇	1
----------	---

熙宁十年卷

四月二十一日：他来了	9
五月六日：惹祸的独乐园	44
六月十五日：短李的快哉亭	51
七月二十日：他和他夜雨对床	61
八月四日：谁装饰了谁的梦	75
九月九日：他没有相约的大水来了	90
十月五日：大风刮走了大水	98
十二月初六：见着了《黄楼集》的编者	101

元丰元年卷

正月二十四日：那该是多长的一张呆脸呀	111
二月十日：小黄来信说我想认识您	121
三月二十六日：石潭里赤龙和白虎打了起来	131
三月：谢雨途中的一串珍珠	135
四月九日：大麦小麦都是丰收的样子	143

四月二十五日：据说曹村决口得以堵塞	145
五月四日：秦观来了，苏小妹不在	148
六月五日：打不倒的王元之	155
七月二十三日：范仲淹的儿子小范修了衙门	157
八月九日：老王家的柔奴我也喜欢	164
八月十二日：霸王项羽家的老楼被强拆	168
八月：燕子楼在，佳人没了	174
八月十五日：他的星座是摩羯	183
九月九日：全国文代会在黄楼召开	189
九月十七日：黄楼的另一个名字以及被调戏的和尚	198
十月十二日：太阳与写诗的和尚以及徐州人的形象	209
十一月初八日：两只仙鹤飞去了西山	221
十二月十九日：燃烧的石头的会说话	227

元丰二年卷

正月二十日：坟墓里的琴声和监狱里的呻吟	237
二月：云龙山的杏花开了	247
三月二十日：相思泪洒彭门西	252

后 卷

七月二十日：利国程棐报告任务完成	267
闰六月二十日：他把比一生更长的时间交给了这里	279

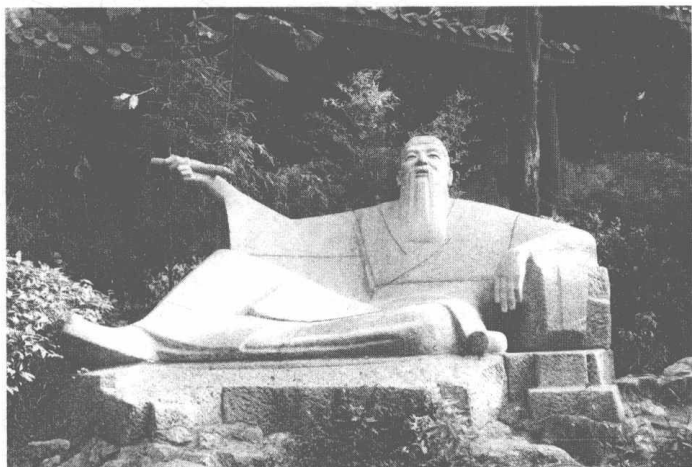
前 篇

徐州，这城市老啊！老到了华夏之夏。那夏禹治水时把天下分为九州，徐州之名，赫然在列。

不是所有的城市都有一份五千多年的文明史；当然，也不是所有的古老都值得炫耀——

五千年，这里有彭祖、有刘邦、有项羽、有曹操，还有楚汉相争，还有淮海大战——

当然，这里还有隔一些岁月就要发发脾气的黄河。



徐州古称彭城，又名涿鹿，已有 5000 年文明史。5000 多年前，徐州的先民就在此生息劳作。彭城系少典时代的古城，彭城之称，源出有 氏。昔者少典之君大丛娶有 氏之女安登，生炎帝。安登氏以“壺”为族徽，因称居地为“彭城”。炎黄时代的彭城，在今徐州一带，这里是南玉北渐时期良渚文化晚期的考古遗址分布密集区和中心区。

据先秦古籍《世本》记载：“涿鹿在彭城，黄帝都之。”《輿地志》云：“涿鹿本名彭城，黄帝初都，迁有熊也。”五帝时期，钱铿因擅长烹饪野鸡汤，受帝尧的赏识，被封于彭城，建立大彭氏国，又称彭铿，因而彭祖之名源于彭城。徐州的建城史可以追溯到三皇五帝时期，以彭城之名见诸文字是春秋时，即公元前 573 年，是江苏境内最早出现的城邑。夏禹治水时，把全国疆域分为九州，徐州即为九州之一。



徐州彭城1号时尚街宋朝苏轼逍遥堂遗址

它从遥远的高原裹泥带沙一次次把这里的历史压成薄薄的图层。一层层无法浏览无法可见的记忆，使这座古老城市的历史显得那么晦涩朦胧。

不奇怪长白胡须的徐州地上没有上千年甚至几百年的

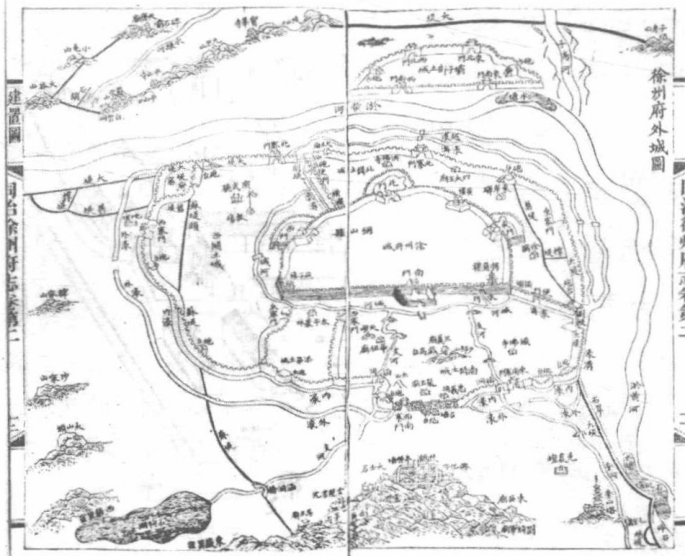
亭台楼宇。这里的历史都裹着厚厚的黄泥沙浆，只有偶尔发掘的一座座汉墓还有刻在石头上的一幅幅画像标志着这里曾经有过的鲜明的生活。

公元2015年的仲夏，我一个人背着相机在徐州最繁华的地段逡巡，像极了一只无所事事的流浪狗。

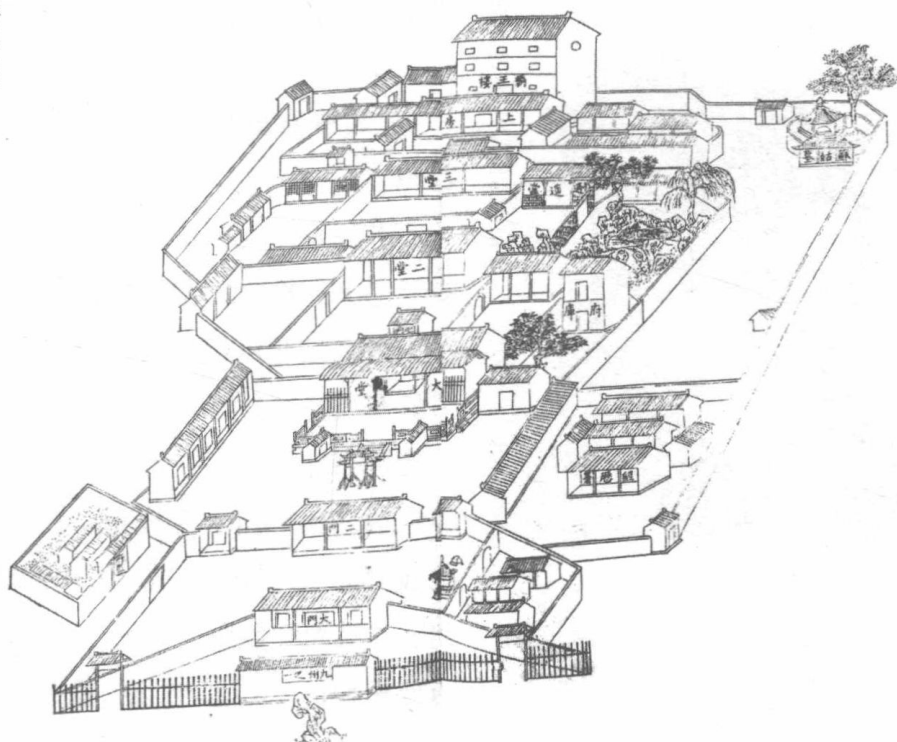
这里是“彭城1号”时尚街，街上有很多可供消遣钱财和时光的店面以及来来往往油头粉面的红男绿女。

我的心思不在这里。我的心思在我目光不及的地下。

这里曾是徐州历代府衙的所在地。汉、唐、宋、元、明、清乃至民国，就在我脚下的一层又一层的地下。在他们所对应的那个时代，这个地方的最高统治者在这里发号施令，也在这里喝酒品茗。现在，轮到我了，轮到我站在这历史的高点。我想让这潮闷叠加的图层一张张掀开，直到目睹我心心所念的那个人物。



徐州府署圖



一排低矮的平房前我止住脚步，我的目光使劲地往地下张望。地下十几米，对应的应该就是他当年住过的逍遥堂。再往北就是霸王厅。在这个院落的东北角那里还应该有一座坟墓——一个额头高高的满腹才华的少女的墓。

我以近乎灼热的目光看着一个在街上嬉戏的孩子。我想告诉他和他年轻的妈妈，你知道唐宋吗？那是我们这个民族极为生动的一段时光。知道那片天空下最耀眼的星辰吗？其中有八座。知道吗？你脚下正对的就有两座——八座中的两座！

孩子哭了，是被我吓的。我很抱歉我对一个刚刚蹒跚学步的孩童有着过于苛刻的要求。我那时的眼神该是一条看家狗的眼神。一想到此，我的脸忽地有些发烫，像被至少两个人甩了几记响亮的耳光。你是看家狗？啊呀呸，你也配？！——这两个人，一个像是秦观，一个像是黄鲁



秦观（1049—1100），早年字太虚，后改字少游，别号邗沟居士、淮海居士，江苏省高邮人。“苏门四学士”之一。

元丰元年（1078年）作《黄楼赋》，苏轼赞他“有屈、宋之才”。

我不配。

我不配。我能做的是把先生留在这片土地模糊的影像尽可能地清晰一些，多一些锐度，多一些对比，多一些色彩的饱和。我目光的焦点长久地留在了差不多九百

直。还有两个站在檐下张望，一脸的不屑。他们一个是张耒，一个是晁补之。

“我独不愿万户侯，唯愿一识苏徐州。”

苏徐州，我苦苦寻觅意图亲近的就是这个苏徐州。在这地下地上，多少人曾在这里颐指气使、耀武扬威，或姓李或姓王，可有几人配将一家姓氏冠徐州？

他，在密州、在杭州、在儋州、在黄州、在颍州——何以不称苏密州、苏杭州，独留一个五千岁的徐州与他相配？

苏轼，字子瞻，自号东坡居士。先生，您与徐州定有一段特别的因缘，才使得在千年之后还有人心甘情愿地成为逍遥堂前的一条走狗。



高楼大厦压迫下的逍遥堂遗址。当年苏轼、苏辙兄弟曾在此对床夜话。

三十八年前的那个册页，景深：一年零十一个月。我愿以自己全部的心力，为这些令人心醉神迷的画面濯去岁月的沙尘泥浆，一还其鲜活的本来。

我为此努力。

熙宁十年卷

(1077年 四十二岁)

四月二十一日——十二月三十一日

他们那么急切翹望的就是一座高山。他们那么渴求亲近的就是一颗当时已是耀眼的星辰。“北斗以南有几人？”他是那“几人”中最醒目的一个。没有几个人在活着的时候就能以诗文令天下的文士如此地仰望。而他轻松地做到了。

那时，他已经有了我喜欢的“明月几时有”，有了“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍”的“密州出猎”——

