

廖可斌

主編

稀見 明代戲曲 叢刊 ③

傳奇卷二



中國出版集團 東方出版中心

稀見
明代戲曲
叢刊 ③
傳奇卷二

本冊主編 汪超宏



中國出版集團 東方出版中心

目錄

葵花記	無名氏	一
折桂記	無名氏	一〇〇
瑪瑙簪記	鄧志謨	一七二
八珠環記	鄧志謨	二九三
並頭花記	鄧志謨	四二三
鳳頭鞋記	鄧志謨	五六八
何文秀玉釵記	陳則清	七三一

葵花記

無名氏撰

校點說明：《葵花記》，祁彪佳《遠山堂曲品》著錄，云：「前半全襲《琵琶》，後半孟日紅被毒，竟入荒誕。」

作者之胸次眼界，只如是耳。」未註明作者。明代戲曲選集《徽池雅調》選《孟日紅托夢》一齣，《時調青昆》選《女官考察》一齣，《歌林拾翠》選《高堂訓子》《日紅割股》《尋夫遇寇》《計害日紅》《五殿訴冤》《婆媳相會》《日紅托夢》《考察梁計》等八齣，也未註明作者。本劇以國家圖書館藏明刻本爲底本。

目 錄

卷 上

(第一、二、三齣缺)

第四齣	焦大勸仕	第六齣	諸友登途	第十齣	孟氏割股
第五齣	別親赴選	第七齣	文場考試	第十一齣	受責喪姑
		第八齣	梁相勒贖	第十二齣	差接母妻
		第九齣	勉成伉儷	第十三齣	匿書家宴

第十四齣 別鄰尋夫

第二十齣 脫難投王

第二十六齣 孟氏托夢

第十五齣 機關寇亂

第二十一齣 見妬設謀

第二十七齣 出竄傳術

第十六齣 被擄不辱

第二十二齣 毒酒碎玉

第二十八齣 應募入伍

第十七齣 憐節謀脫

第二十三齣 橫妖感神

第二十九齣 討虜成功

卷下

第二十四齣 勘問釋返

第三十齣 奏績膺封(二)

第十八齣 孟氏逃難

第二十五齣 婆媳陰會

第三十一齣 面后陳情

第十九齣 報逃追捕

校記

〔二〕目錄原無，據正文補。

(前缺)

【醉翁子】(外)今後誰料取、明年健否？且酌酒高歌，任烏飛兔走。(貼)春晝，願物阜人閑，隨

步芳塵興更悠。(合)齊祝壽，拚取花前，一醉方休。

【僥僥令】(合)此樂真罕有，海屋與添籌。占斷人間長不老，富貴與榮華，復始周。

(外云)梅香，將酒收了。(丑應介)

【前腔】(合)百年鎮相守，門楣望長久。絲綸世掌，鳳閣與龍樓。看坐享四海樂升平，霖雨綢。
【尾聲】(合)歌停檀板香風透，惟願取雙親遐壽。福似長川，滔滔無盡頭。

家家無火桃為火，處處無煙柳作煙。

金勒馬嘶芳草地，玉樓人醉杏花天。

釋義

燮理：燮，煅煉之義。理，調治之義。《尚書》云：「三公經邦論道，三孤燮理陰陽。」漢丙吉為相，方春，見牛喘而問。或譏之，吉曰：「三公燮理陰陽，方春牛喘，時氣失節，職所當憂。」人以為知大體。

彝倫：彝，常也。倫，倫理也。即君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友，此五者，乃人倫日用之常道。《尚書·洪範》篇「彝夷攸叙」是也。

柱石股肱：杜詩云：「冀公柱石姿。」《尚書》云：「作朕股肱心膂。」又曰：「股肱良哉。」言國之有相，如屋之有柱，若磐石之安也。股肱，兩手也。君乃元首，相猶兩手。

期頤：百歲曰期，八十曰頤。皆壽考之稱。

海屋添籌：《神仙傳》：「海中有屋，貯籌於內，以紀世人之壽夭。若人過一句，則海屋之中添籌一枝。又該一句，則又添。」

音 字

變：雪。擅：善。彝：夷。瑁：妹。弧：胡。齡：靈。頤：移。稠：稠。阜：果。檀：壇。

第四齣 焦大勸仕

【一剪梅】（末）年登耳順體康寧，良善存心，惻隱存心。鄰家有子氣凌雲，孝義名成，道義名成。

歲月虛延六十餘，數椽茅屋且安居。自慚無分沾天祿，偏喜逢人勸讀書。老夫焦大是也。平生向善，由義居仁。待人以禮，閭閻宏蕩蕩之風；處己惟恭，鄉黨盡恂恂之理。今有鄰人高秀才，學貫天人，才堪經濟。題橋有相如之志，作賦抱宋玉之才。吏人把他名字申報上司，力以親老為辭，不肯應允。老夫忝在鄰廂，不免步入他家相勸。倘得一舉成名，一來見我成人之美，二來與鄰里爭光，卻不好也。

【風入松】當今天子選豪英，更春雷起，聲震乾坤。錦鱗尤自潛藏隱，須勸取際會風雲。當努

力龍門馳騁，光閭里，耀親鄰。高秀才可在家否？

【前腔】（生）冠裳不脫聽雞鳴，有餘閑誦讀遺經。並無利祿縈方寸，感儒冠且盡子情。舞斑衣晨昏定省，歡菽水，樂藜羹。

（生云）元來是焦大叔，請進。（末云）多謝解元。（相見禮介，末云）解元，老夫到此，非為別事。今當大比之年，特來相勸賢侄，早去求取功名。（生云）大叔，小侄只為家貧親老，妻室孤單，囊罄家空，難以遠行。（末云）解元差矣。自古道：懷寶迷邦，謂之不仁；從事失時，謂之不智。又道是學成文武藝，貨與帝王家。今爾學優勿仕，是為抱才自棄，與草木同朽腐，豈君子成己成物之學乎？菽水承歡，固可以言孝，殊不知顯親揚名，斯為孝之大者也。解元此行，倘得一官，則移孝可以為忠，事君即所以事親，忠孝兩全，豈不為盡美乎？

【宜春令】（生）雖然讀古聖經論，功名非縈我心。只愁親老，舉頭日迫西山景。便教我身到貴閣繁華，怎撇卻萱堂孤另？（合）心付，且盡一點孝誠，敢圖僥倖。

【前腔】（末）休推阻，須順情，念吾儕叨居比鄰。多蒙愛顧，餘光照我桑榆景。若不展豪氣堂堂，恐辜負胸中耿耿。（合）養親三牲五鼎，豈非榮幸？

解元，你可放心前去。令堂在家，自有令正周全。府中倘有欠缺，俱在老夫身上。（生云）多謝大叔盛情，豈敢推辭，就此別也。

【三學士】（生）多謝公公意篤誠，凡百事全仗留神。銘心刻骨難忘義，結草銜環當報恩。倘得一官榮晝錦，不枉高鄰兩目青。

【前腔】（末）德不孤兮必有鄰，倘欠缺我自應承。若非奮奪天墀錦，枉費修藏雪案燈。佇看岐山丹鳳逞，老夫呵，預備壺觴賀鹿鳴。

解元，老夫來日不及遠送，具有些小薄禮在此，請收在路途之間，以犒從者。（生云）如此多謝。但家下之事，全賴大叔。（末云）一言既出，駟馬難追。只管放心前去，不煩罣慮。

勉強攜書赴帝畿，管教脫白掛荷衣。

修藏燈火多年苦，際會風雲千載期。

釋義

耳順：《論語》：「六十而耳順。」

相如：司馬相如，字長卿，蜀郡臨邛人也。善屬文，嘗賣賦長安市，宮女以十金買之。

宋玉：屈原之弟子，仕懷王，傷其師死於子蘭之讒，乃作楚詞《九辨》、《招些》等詞行於世。

龍門：《水經》云：「王屋山東南水中，有石若門。凡魚鱣蛟鯨，俱三月三日至此，得渡者為龍，否則曝腮點額而還，故曰龍門。大禹鑿之，以通河源，又名禹門。」古詩：「龍門客又新。」

餘光：昔徐吾貧，與李吾間壁而處。李吾每夜張燈，徐即傍光而績。李吾厭其煩數，徐吾曰：「彼一光也，增一人不損，去一人不加，幸分我半壁之餘光。何相吝也？」李吾感其言，終身共焉。

五鼎：漢主父偃曰：「大丈夫生不能五鼎食，死當效五鼎烹也。」

目青：晉阮籍能為青白眼，不樂拘束，惟喜散逸。每見禮法之士，則待以白眼。見放逸者，則垂青目。

音 字

椽：傳。恂：循。犒：稿。

校 記

〔一〕籍，原作「藉」，據文意改。

第五齣 別親赴選

【一剪梅】（旦）慈幃白髮憶心懸，難撇親前，怎離親前？（生）衷腸脈脈心無限，離恨難言，別恨

難言。

十載寒窓用盡心，磨穿鐵硯付寒檠。功名富貴能如願，早付麟鴻慰老親。（旦）官人，焦大叔方纔到此講甚麼？（生云）焦大叔前來相勸，教我求取功名，只因母親在堂，無人奉事，以致進退兩難。（旦云）既然如此，待我請婆婆出來，一同商議。婆婆有請。（夫上唱）

【梅花引】孩兒今日赴科場，願早成名返故鄉。

（相見介，夫云）我見焦大叔到此何幹？（生云）啟母親得知：焦大叔到此，相勸孩兒求取功名，只慮老母在堂，以此放心不下。（夫云）勸你求名，乃是美事。不必躊躇，就此起程。（生云）娘子，母老在堂，朝夕全仗扶持。（旦云）官人，你只管放心前去，家下之事，妾自任之，萬勿為慮。（生作悲介）老娘，孩兒就此拜辭了。

【園林好】（生）別親幃遠趨帝邦，娘年老兒心怎放？為功名把晨昏踈曠，知何日拜高堂？知何日拜高堂？

【前腔】（夫）兒今去怎不斷腸？男兒漢努力自強。若得你雲霄直上，書不負少年郎，書不負少年郎。

【前腔】（旦）風雲會大開霽光，英雄輩須登虎榜。蟾宮高折思親望，光宗祖耀門牆，光宗祖耀門牆。

【玉交枝】（生）兒今他往，為功名觀光帝邦。只愁白髮高堂上，怎忍兩下分張？慢勞春色繫遊韁，馬行十步頻頻望。（合）瞬息間分離慘傷，怕分離教人斷腸。

【前腔】（旦）身淹旅況，倘身榮望闕奏章。怕只怕愛少姮娥，須記得舊日糟糠。（生）卑人非比薄情郎，何須憂慮多惆悵。（合前）

【江兒水半纏繡羅帶】（夫）嬌兒膝下離，老母將誰依？只圖恁錦衣歸故里，返撇下萱花與連理枝。兒，你把裏面衣服上來，待老娘縫上幾針兒，縫衣密密臨行際，盼殺雲山煙水迷。（生）娘，且免愁煩。（夫）這其間教我怎不悲啼？吾老矣光陰有幾，論行孝正在此時。（旦）婆婆，你孩兒此去，一定榮耀家來。（夫）媳婦的兒，他此行榮耀雖可擬，怕親老等不得榮歸。（生拭淚介，旦）彥真的夫，你牢記取，要解娘的愁煩，須早把泥金報喜。

【尾聲】匆匆拜別登途上，不忍孤身入帝邦。惟願你駟馬高車返故鄉。

分離母子慢傷悲，野店風霜要起遲。

惟願首登龍虎榜，還期身到鳳凰池。

釋義

虎榜：賀人及第，謂之名標虎榜。唐歐陽詹與韓愈、李絳、崔群、王涯等聯第，人材皆極一時之選，而將相最多，時稱謂龍虎榜云。

觀光：出《易經》風地觀卦大象辭曰：「君子觀國之光，利用賓於王。」

姮娥：世說有窮君后羿請不死之藥於西王母，其妻竊食之，隨奔入月宮。是為姮娥。

連理枝：白樂天《長恨歌》答云：「在天願為比翼鳥，在地願為連理枝。」《記異錄》：秦王奪餅師之妻翠雲，餅師死，王問翠雲：「欲何為？」答云：「得與夫同穴足矣。」王繫之數月，乃墜臺而死。王故令埋之兩處^(二)。忽一夕，二塚各生一木，上則枝連葉接，下則根理交盤。人稱為連理樹，乃靈之感也。

泥金：及第後，附書報家，謂之泥金信。《天寶遺事》：凡新及第，以泥金帖字，附家書為報，謂之喜信。

音字

霽：際。韁：姜。

校記

〔一〕名，原無，據文意補。

〔二〕埋，原作「理」，據文意改。

第六齣 諸友登途

【水底魚】（小）三冬學業費鑽研，九萬鵬程不遠。（淨）螢窓雪案把心專，遙望雲梯步遠。（丑）匆匆跨馬緊加鞭，遙望長途漸遠。

【粉蝶兒】（生）乍別家園，長途正遠，高堂白髮空懸。

（丑云）列位見禮，俱是赴試的麼？（淨云）便是。（丑云）高姓尊名，路上好稱呼。（生云）學生姓高，名彥真。（丑云）閣下？（小云）學生姓夏，名可忠。（淨云）兄？（丑云）學生姓馮，名攏。（淨云）學生姓葛，名開。（丑云）列位，這個朋友，分明與我鬪氣。（生云）怎麼說？（丑云）我要馮攏，他要割開。（淨云）諸葛之葛。（丑云）好，就此起程便了。（生云）乍別親幃赴帝畿，（小、丑）管教脫白掛荷衣。（丑云）身登月窟扳丹桂，（淨云）穩步青雲上九衢。

【甘州歌】（生、小）天清氣朗，正風際雲會，大比時光。囊琴負劍，驂騑馳騁康莊。欲舒萬里鵬鵬志，還憶親幃兩鬢霜。（合）長亭畔，古道旁，西風蒲柳色鮮黃。文章貴，錦繡香，儒冠不負少年郎。

【前腔】（淨、丑）吾儕悔面牆，荷諸公上國觀光。誰家樓上，直恁的巧樣宮妝？他那裏無情簾卷憑繡窓，卻不道樓外遊人惱斷腸。空凝望，徒暗想，藍橋無渡水茫茫。蟾宮近，桂子香，高

枝留待探花郎。

(丑云)列位，天色已晚，大家趲行幾步，好尋宿處。

【山花子】(眾)暮山拖紫鴉棲樹，斷橋流水人爭渡。山村日落掩柴門，長途倦客思停步。家鄉遠白雲何處，酒旗搖拽留人住。謾言帝里好風光，今宵野店愁難度。

【尾聲】(合)黃昏燈火忙投宿，沽酒論文客興濃，一醉胸中萬斛除。

負劍攜書上帝京，數聲樵鼓出危城。

誰家玉笛雲邊度，愁殺行人不忍聽。

釋義

三冬學：東方朔，字曼倩，年十九，自上書於漢武帝曰：「臣十三歲始學書三冬，則文字足用。」

九萬鵬程：《莊子》：「北海有魚，其名曰鵬。鵬之大，不知其幾千里也。化而為鵬，鵬之背，又不知其幾千里也。搏扶搖而上者九萬里。」

康莊：四通八達之官道曰康莊。

蒲柳：南宋文帝與顧愷之同年，而愷先老。帝怪問之，愷曰：「陛下松柏之質，經霜猶茂。臣蒲柳之姿，望秋先零。」〔1〕

面牆：出《尚書》與《論語》中。「不學，牆面莅事惟煩，其猶正牆面而立也與？」

探花郎：《秦中記》：宴進士於杏林，謂之探花宴。差少俊者二人，謂之探花使，若探視杏花之開未也。今則以第三名為探花郎。古咏桂詩：「紅狀元，黃榜眼，白探花郎。」

音 字

鷗：昆。儕：才。凝：迎。論：淪。

校 記

〔一〕與南宋文帝同年，且自云「蒲柳之姿」的是顧悅之，而非顧愷之。

第七齣 文場考試

【生查子】（淨扮試官，左右隨上）奉旨掌文場，明鏡當空鑒。

叫左右，把貢院門開了，着舉子進來。

【好事近】(生、丑)文修武偃，滿腹珠璣投獻。

(進介，相見禮介，淨云)今年朝廷用人要緊，無暇修文，只是一聯，若對好便了。分天、地字號，各歸席舍。
(眾應介，淨叫云)天字號領題：扇上畫龍龍取水，扇動龍飛。(生對)鞋頭繡鳳鳳穿花，鞋行鳳舞。(淨云)好，地字號領題。(丑云)生員性快，願得難題。(淨云)你要難些。雨打蜘蛛，好如甌底蠚。(丑對)湯炮卵袋^(一)，一似鴨蒸乾。(淨云)沒味。(丑云)糟答答。(淨云)不切。(丑云)囑圖請了。(淨云)且歸席舍。天字號：六尺絲絛，三尺繫腰三尺剩。(生對)一床錦被，半床遮體半床閑。(淨云)地字號：一籠鸚鵡，價值百兩黃金。(丑對)三串田雞，換得八枚燒餅^(二)。(淨云)不好。(丑云)串兒湯糲。(淨云)且去。天字號：三尊大佛，坐獅坐象坐蓮花。(生對)一介書生，扳鳳扳龍扳桂子。(淨云)地字號，我看二場都不濟，且看你三場。你的面似我的面，你是我的兒子。(丑云)我的頭似你的頭，我是你的父親。(淨叱云)來日看榜。

文藝校群英，桃李植公門。

文章無憑據，雁塔看題名。

校記

〔一〕卵，原作「卯」，據文意改。

〔二〕換，原作「渙」，據文意改。