

美術叢書

三集第十種

黃寶珊・鄧寶鏡

黃賓虹·鄧實 編

③0

美術叢書



三集第十輯

浙江人民美術出版社

③〇 美術叢書三集第十輯目錄

大滌子題畫詩跋釋道濟	三
畫說華翼綸	九一
燕閑清賞箋高濂	一〇七
談藝錄鄧實	二五一

美術叢書三集第十輯目錄

大滌子題畫詩跋

釋道濟

畫說

華翼綸

燕閒清賞箋

高濂

談藝錄

鄧實

大滌子題畫詩跋卷一

全州釋道濟石濤撰

山水

題畫雪景贈劉石頭

石頭先生耽清幽標心取意風雅流萬里洪濤洗胸臆滿天冰雪眩雙眸架
上奇書五千軸甕頭美酒三百斛一讀一卷傾一卮紫裘笑倚梅花屋急霰
飛飛無斷時凍波淼淼滾寒涯枯禪我欲掃文字卻爲高懷漫賦詩

畫水

黃河落天走河海萬里瀉入胸懷間中有岳靈踞霄漢白雲滾滾迷松關當
門巨壑爭泉下絕頂丹砂誰人者我時住筆還自看猶勝飛空駕天馬

暮嶺漁歸圖

碧草沒腰荒徑柴門半掩蘿昏江村月上犬吠漁歸把火燒痕

題畫贈劉石頭

書畫名傳品類高先生高出衆皮毛老夫也在皮毛類一笑題成迅綵毫

題蒲帆掛月圖

薄暮泛輕舟放歌月未起秋波湧雪濤菰蒲映寒水伊人宛中央蕭然隔塵

市

輕舟觀瀑圖

野老秋江一葉輕棹聲欸乃遂幽情蒼蒼不盡詩中意瀑布高寒韻獨清

與友人夜飲

憶昔相逢在黃栢座中有爾談天舌即今頭白兩成翁四顧無人冷似鐵携
手大笑菊花叢縱觀書畫江海空烘光晁夜如白晝洒氣直透兜率宮主人
本是再來人每於醉後見天真客亦三千堂上客英風竦竦多精神拈秃筆
向君笑忽起舞發大叫大叫一聲天宇寬團團明月空中小

題春江圖

書畫非小道世人形似耳出筆混沌開入拙聰明死理盡法無盡法盡理生
矣理法本無傳古人不得已吾寫此紙時心入春江水江花隨我開江水隨
我起把卷望江樓高呼曰子美一笑水雲低開圖幻神髓

臨流鼓琴圖

水影山谷洗雲林翠篠疎拂琴坐苔石試問興何如

畫古木寒塘野老獨行

浮雲高士跡枯木道人心

題雲水山居

空釣石不染亂竹點青天茅屋無人到雲生谷口田

用九先生匡山讀書圖

圖藏香
字主人

曾聞高隱士昔日住廬山古道居然復新聲盡已刪遠來初一晤別去倍相
關脉脉懷難語惟憑寢往還

時乙酉孟夏作此小圖并
題五律請正且以送行云

蓮泊居士圖

蓮花泊張少文先生故鄉地名也少文因自號蓮泊居士得宋紙屬予
寫蓮泊居士圖吾意三韓之間山川兀稟而蓮花一泊映帶風流固足

爲少文寫照率此應之清湘零丁老人濟大滌子草堂

聞道蓮花泊生涯結萬山是鄉占氣魄天地別開顏

江表浮家客蓮花泊故鄉畸人天眼裏圖畫出非常

丙寅深秋宿天隆古院快然作此

尋常多散亂今坐靜無窮偶失從前見能遲向後功山濤翻石出松籟吼雲
中猛自發深省寒生衣袂風

石磴從空下凌虛欲御風置身邱壑裏何慮險巇中天海青霄迴山峯丹嶂
雄此間描不盡霜葉更飛紅

涇川明府又清招余及同人登水西幙山大觀亭命余爲首唱而道翁
喜之屬畫詩意

菊寒秋盡曉烟開結伴相尋草色媒紅樹千林藏幙府白雲一帶護琴臺西
南谿接龍門隱東北峰連馬渡來不向大觀奇處索却於何地把詩催

賞谿一紙向余宛中所作今十有八年矣吾友挈以游浙又携泛白門
復歸邗上得觀再書數字

桐栢清清憶舊游明霞撲面轉生愁念年不渡賞谿水圖畫中看一小舟

大滌堂圖

浪說玉華長更年始一遊烟迴知徑轉蘇護有詩留曲折閒披畫熹微澹寫
秋會心言不盡人與景俱幽

大滌堂下與拱北世翁言己卯有建寧
之遊故誌之案頭一快清湘老人濟

長安雪齋

君不見長安市上走車馬漁樵牧豎共肩摩瓊沙自古爲天嶄蕭蕭臘月北

風多北風吹斷天山雲下士咸瞻日月心朱門此時樂聖明農民尙復憂歲
春春耕不藉歲杪寒糲食無由得飽餐忽驚夜半玉龍退曉來銀甲散長安
銅柯結地成礎碗金城比屋注波瀾山川草木盡玲瓏近日梅花待好風蓬
門父老咸歎息嘖嘖稱道大司農謂是精誠格天意澤及四海非神工埜人
伏處蓬廬久優游兀坐俯青松敲冰取水供筆墨磊落奇觀意不窮特來一
展經綸地世外烟霞紙上逢

長安雪霽呈人翁先生大維
摩正時庚午清湘元濟石濤

荷葉皴潑墨大筆山水

翠竹人家收晚釣夕陽江寺急歸僧

大滌陳人濟

大雅久不作世態秋雲薄落落今古間曠焉誰與託羨君清芳長偏寓江之
陽讀書遵秦漢結交貌侯王典型夙所樹高深欽有素同氣篤天倫過庭尊

孔父家世一經傳風雅傲昔賢坐看人似玉春水愛膺船秋仲來江上伊人

中心貺俯仰區湖傍不遇增惆悵雪鴻爲誰翔孤錫再登堂衙氣氤中脫裏

雲漢開天章吾道欣有附宗風審所懼喝棒應當機豁然開豹露重過鳩江再爲玉振

林公書石
濤濟山僧

溪山晚渡

我家山南百餘里日見烟嵐如在几布韉青鞵始出門望中紫翠參天峙尋

源入谷水潺潺突兀溪流未可攀磴道百盤分瀑界奇峯千疊倩雲關憶昔

探奇度石巔而今已有十餘年今日臨池來潑墨縱橫都是雲與煙清湘大滌子石

濤濟

黃山形勝

峯巒秀拔三十六高插層霄羅碧玉山頭賸屋千年寶祥烟瑞靄紛馥郁黃
帝重道訪浮丘曾枉鸞輿顧山谷萬有千歲長不老至今丹竈留山曲 程
元鳳所撰黃山詩余讀之取其前截以圖黃山之形勝借詩以傳不朽云歲
在丙寅浴佛日試墨小華之妙品亦一日之清課也清湘石濤濟山僧

茗水垂綸

茗水羣流合澄泓碧眼明清風吹短棹白日照孤城樹老忘今古亭閒任送
迎收帆依釣竿猶對曉山橫 丁酉秋仲畫法元人墨妙於一枝閣下自顧
稍有妥處而覺數十年來之進益也識者當一可乎大滌子石濤濟山僧

松下清齋

我坐松齋求理勝最遺其愛憎出乎內外去來作止夫豈有礙依榻或宿御

風亦邁雲行水流遊戲自在乃處岩居現於地上照胸中事往往不昧如波
底月光燭盼睽是鏡中燈是火非給根塵未淨自得翳晦了目所移有若盲
瞶心想之微扁舟豈壞輾然一睨朝朝世界

清湘大滌子
石濤濟山僧

松瀑鳴琴

深山有怪松舉世人罕識生植萬木間挺出亦孤特老幹嵌龍鱗脩枝扇鸞
翼折旋摩青霄婆娑俯崱嶭霏霏瀑雨懸鬱鬱日車匿靜夕引長風恍惚潮
江減我行愜奇賞歎息動顏色根株穿斷岩歲月誰復憶白鶴翩來棲徘徊
意無極秦封亦浮榮神護在冥默相將謝塵埃嘯咏適所得

清湘陳人大滌
子時丙辰口口

松山茅屋

一林霜樹明如綺落日餘霞半山紫下有茅齋八九椽書聲忽送秋風起天

宇澄清鴻雁高窗前墜葉時飄蕭秀看丹桂天邊發志比青松雪後凋

清湘大滌

子阿長於友堂本下

水亭閒趣

劈開雲脚遮莧筆老墨游來不盡奇一水一亭閒意趣只憑消息冷人知

丙戌

春三月之望寫大滌子石濤

竹屋松岩

白雲來屋裏綠樹繞溪灣及早辭車馬將身此處閒

丙戌冬十二月寫於耕心艸堂大滌子

青牛遺跡

青牛遺跡聳高臺石上天梯雲自陪極目猢猻愁不得攀援無路絕塵埃

峯頂有鐵猢猻無數畫猢猻之妙不知何代所爲有如大人小兒名猢猻愁

吳友戴鷹阿遊華山有云誰叱青牛試一犁白雲溝破石天梯從無虎豹窺
閭闔只有猿猱讓路蹊昨有友人索畫想相寫此以元人法得之清湘陳人
大滌子濟廣陵之青蓮草閣

題畫山水

炎蒸何地是清涼薄暮來登心寫堂池曲水方金鯽躍庭中花正紫薇香主
人值酒呼脫帽命客揮毫快解裳擬欲張鐙醉歸去濕雲頭上黑蒼蒼
常年閉戶卻尋常出郭郊原忽恁狂細路不逢多揖客野田息背選詩郎也
非契闊因同調如此歡娛一解裳大笑寶城今日我滿天紅樹醉文章
春草碧色春水綠波春風留翫孰爲不歌

水面晴霞石上苔層層疊疊畫中開幽人戀住秋光好薄暮依然未肯回