

南怀瑾传

金鸿儒 / 著

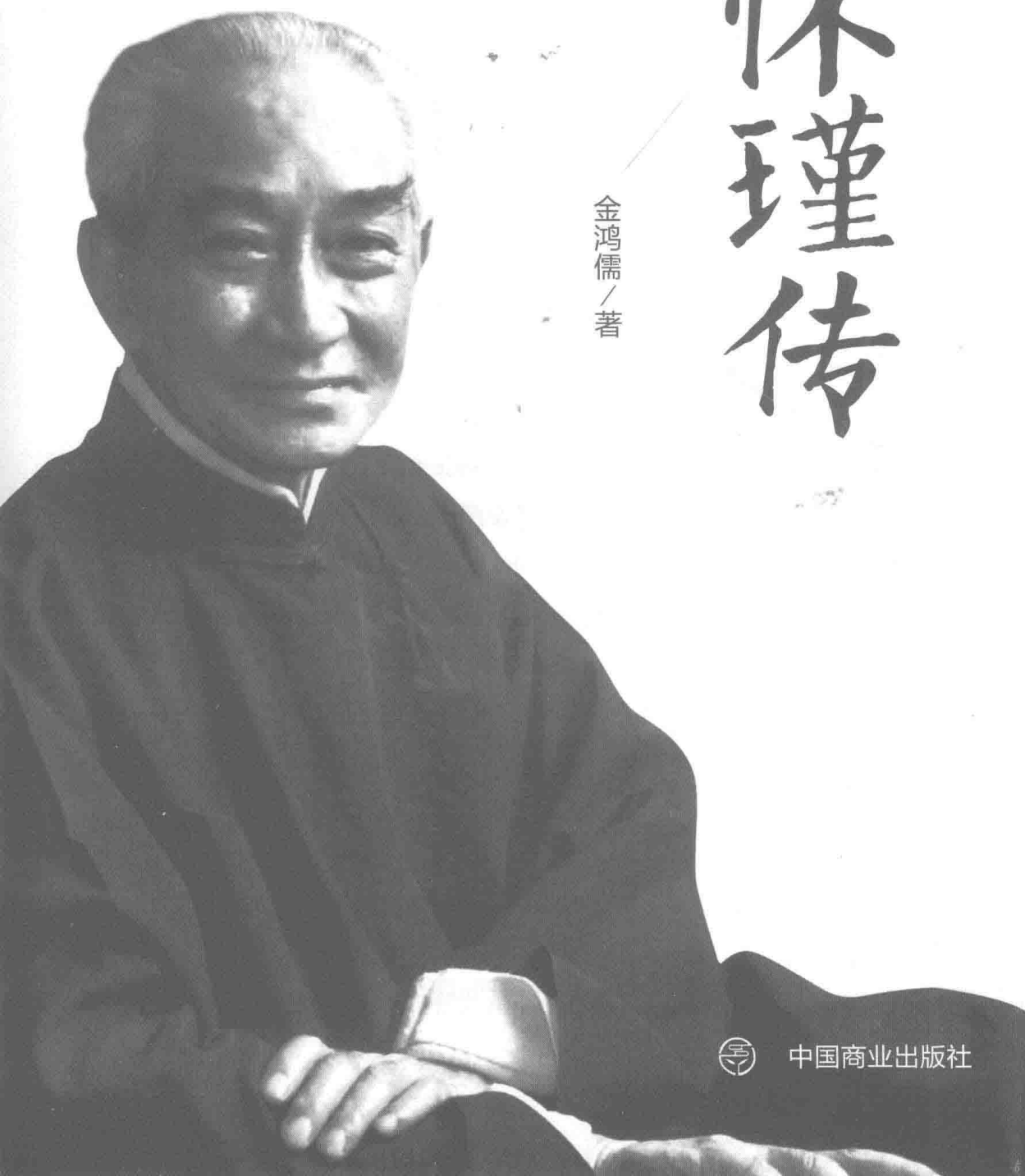
一代奇人南怀瑾
饱受争议的一生

对于南怀瑾的学术造诣，有着非常不同的评价，但不常
人们如何评价南怀瑾，都掩盖不了他在文化上的

中国商业出版社

南怀瑾传

金鸿儒 / 著



中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

南怀瑾传 / 金鸿儒著. -- 北京: 中国商业出版社,
2019.5

ISBN 978-7-5208-0723-4

I. ①南… II. ①金… III. ①南怀瑾 (1917-2012)
—传记 IV. ①K825.46

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第060348号

责任编辑: 王彦

中国商业出版社出版发行

010-63033100 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店经销

天津中印联印务有限公司印刷

* * * * *

710毫米 × 1000毫米 1/16开 15.5印张 190千字

2019年5月第1版 2019年5月第1次印刷

定价: 49.00元

* * * * *

(如有印装质量问题可更换)

从照片上看南怀瑾，给人的第一印象是除了花白的头发，很少能从他的面容上看到岁月留下来的痕迹，他的脸上始终挂着一丝微笑，总是给人带来慈祥的感觉。

普通人想象中的国学大师应该是一丝不苟、面容严肃的，但我们从没有见过他板起面孔、一脸严肃的样子。初次见他，给人留下最深刻的印象便是“祥和”，岁月给他留下来的似乎只有淡然和从容。他就像是一个极其平常的老人，见到他，亲切感便油然而生，仿佛下一秒他就要讲一段有趣的故事来引你发笑。他是一位博古通今、学贯中西的学者，也是一位童心未泯、神采奕奕的“老顽童”。

南怀瑾出生在书香门第，虽说并无声名极其显赫的先辈，但传承下来的训示却深深影响了他的一生，这为他日后做出伟大功绩奠定了基础。南怀瑾秉承了文化传承的信仰，在此基础上纵览群书，真正地将国学融入自己的血液中。众人皆知南怀瑾为禅宗大德，精通佛法，但极少有人知道南怀瑾一生力主传承的是全部的优秀传统文化，佛法只是其中的一种，他从不主张让人去学佛，在他的思想中，学佛是了解

中华文化的一个途径，他的目的也是通过这个途径打开传统文化的大门，走进由古老智慧凝结而成得更为广阔的文化天地。

“读万卷书，行万里路。”用这句话来形容南怀瑾的一生是再贴切不过的了，南怀瑾可以称得上是一位地地道道的“古人”，古人的家国情怀讲求修身、齐家、治国、平天下。南怀瑾是一位传统文化的继承者，更是一位传统文化精神的践行者，他集儒、释、道三家精义于一身，同时精研诸子百家，在武术和中医医学上也有着很高的造诣，毫不夸张地讲，凡是涉及传统文化的内容，南怀瑾均有深刻的领悟。可以说，在他的内心深处，这些文化是他的魂魄和精神，他为此而生，也为此献出了自己的一切。

学问的渊博深厚只是其中一面，道德的高洁才是南怀瑾为人称颂的本质，功名利禄如浮云过眼，造福于民才能够真正流传万世。南怀瑾除了在课堂上传播传统文化之外，还曾投资修建“金温铁路”支援国家建设，他不图名利，功成身退，还路于民，这是大境界、大品德、大修为！他创办文化公司和学校，顺应时代潮流，将传统文化和西方先进科学相结合，为国家培育内外兼修的创新型人才。南怀瑾在国外劝说留学的精英人士，要懂得“国家兴亡，匹夫有责”，要时时刻刻牢记自己是一名中国人，在祖国需要自己的时候一定要义无反顾地回到祖国的怀抱，这是中国人的血性和精神。他从不依靠教授传统文化盈利，在他的心目中，传统文化是无法用金钱去衡量的，它是祖先流传下来的财富，它属于世上任何一个人，而非某个人的私产，南怀瑾所做的便是让更多的人接触到这原本就属于他们的财富。

南怀瑾深谙文化传承在社会发展中的重要性，因此他大力倡导全民国学课程的开展，将国学中晦涩、深奥、难懂的内容进行通俗化的讲解，真正使“全民都能学国学，全民都能悟国学”，这也是南怀瑾的作品在后世被广为传颂的原因之一。

“圣人之心譬如明镜止水，无澈不照。”诚然，南怀瑾有着一颗“圣人之心”，他在小事上时有“糊涂”的时候，但在大事上做到了世事通明、审

时度势，这使得他在一些激烈的冲突中能够明哲保身。无他，不贪、不嗔、不痴而已，这是南怀瑾的处世学问，同样也是他一生力求达到的境界。

本书主要叙述了南怀瑾先生一生的经历和学术思想，为广大读者还原一代国学大师最真实的形象。本书脉络清晰，依照时间顺序，根据南怀瑾的生平详细讲述他从少年立志到未满弱冠便只身前往川蜀之地求学闯荡的经历。学国术、悟佛法、渡海外、教国学、出杂志、办企业、修铁路、开学校……南怀瑾的一生无疑是极富传奇的一生，他在去世之前曾写下两个字：平凡。在南怀瑾的思想中，他所做的一切都是自己应当做的，是时代赋予他的责任，但在我们芸芸众生的眼中，他却是一位极具传奇色彩的国学大师。

谨以此书向一代国学大师南怀瑾致敬！

第一章 | 将门之后——国学大师初长成

藏龙卧虎：小地方出了一位大宗师 · 002

棍棒之下“打”出来的才子 · 005

言传身教：成长路上的指明灯 · 008

千钧一发！无意之中避过的灾难 · 011

医武不分家，既要健己还要健人 · 014

朱门受教——人生路上的转折点 · 018

躲进小楼成一统，管他春夏与秋冬 · 021

第二章 | 十年漂泊——少小离家老大回

文武之道——从“国术”到“国学” · 026

赤子之心：大家眼中的“老好人” · 030

登蜀道，意踌躇，不知何处是归途 · 033

停不下来的脚步：重回故土，再登征程 · 037

第三章 | 传道授业——历尽艰辛，初心不改

从容出海：一蓑烟雨任平生 · 042

没有“学历”的大学教授 · 045

协会创办：将国学爱好者“拧成一股绳” · 049

协会和杂志要兼得 · 053

把协会搬到寺庙去 · 057

一手抓学问，一手抓药方 · 059

第四章 | 诚挚传授——别出心裁话国学

学问是死的，人是活的 · 064

当头棒喝——与众不同的教导方法 · 068

忧心传承，早生华发 · 073

拨乱反正：重话论语说新意 · 077

“大智若愚”下的慈悲心 · 080

独具匠心——《论语别裁》出心裁 · 084

由“阳春白雪”到“下里巴人” · 088

第五章 | 学林授禅——光明寂照遍河沙

“出世”与“入世” · 094

禅七座下的学问 · 097

十方汇禅林，佛门显慈悲 · 101

以身作则——南门艺重德更高 · 105

第六章 | 传道有道——学问与修行的融汇与发展

骂人之道——训斥下的觉悟 · 110

修道实则修炼自己的内在 · 114

置之度外，方能得来幸福 · 117

对百家之言的融会贯通 · 120

学问之大，大于天下 · 123

兴衰成败：书院的创办与衰落 · 127

第七章 | 声名远播——机缘巧合之下的异乡之路

暂避风头：远赴异国的导火索 · 132

表达方式不同的来源：不同的教育方式 · 135

“近水楼台先得月”：文化的推广在于交流 · 138

千里迢迢：求道不分国度 · 141

第八章 | 异国传禅——一片慈心照寰宇

心怀善念，供养自己乃是立身之道 · 146

远赴异国之路的陪伴者 · 150

异乡之路的开端——入关 · 153

文化差异：生活方式不同的根本来源 · 157

荒唐事件之下的禅学发展 · 160

知行合一——从行动中认识自己 · 163

点燃国外文化传承的灯塔 · 166

洋装虽然穿在身，我心依然是中国心 · 170

重返故土——独在异乡终为客 · 174

第九章 | 造福社会——老来方知行路难

行路难，“修路”更难 · 178

功成身退：把路还给人民 · 181

建屋容易“建人”难 · 184

用文化经典浇灌祖国的“花朵” · 187

砥砺前行——走在传承文化的前沿 · 191

第十章 | 教书育人——化作春泥更护花

师者，传道授业解惑者也 · 196

从小娃娃开始发动大教育 · 200

不忘初心的“读经倡导” · 204

务实和专注——平常之心不平常 · 208

淡泊明志，宁静致远 · 212

名利皆是一场梦，世间万事转头空 · 216

第十一章 | 道尽平凡——蜡炬成灰泪始干

众人身边的“济世神医” · 222

“吃”出来的学问 · 225

辛勤耕耘：一盏孤灯对月明 · 229

箪食瓢饮——一生执做老顽童 · 232

斯人已逝，道尽平凡 · 235

第一章

将门之后——国学大师初长成

艰苦卓绝的年代更容易磨炼出一个人的性格和品质，社会的跌宕起伏，人生的风起云涌，这些都是成长最有利的催化剂，真正的伟人和有德之士往往在这时会展现出其独特的人格魅力，彰显过人的风采。在那个社会动荡，时局不定的年代，浙江温州的一个偏僻的小镇上，一位日后誉满天下的国学大师——南怀瑾出生了。

历史上的名人雅士、道德真君都不是天生的，他们在后天接受了不同寻常的训练，孩提时代也接受了良好的教育，这些都会影响人的一生。在那个年代，能够接受教育是一种福分，也是一种奢侈。想要成才，除了天赋异禀之外，更需要的还是后天的努力，以及对知识孜孜不倦的吸取。南怀瑾出生在这种动荡的环境中，在严谨甚至显得苛刻家风的熏陶之下，一步步洗去儿时的顽劣懵懂，变得对知识充满渴求，对未来有着无限向往。

山上玉少石头多，世上师众明师少。南怀瑾是幸运的，他不仅有严父督促学习，还有诸多明师为他指明方向，这在无形之中为他创造了条件，为他打开了一扇通往中国传统文化的门，这个纽带将他和国学紧紧地联系在一起。

藏龙卧虎：小地方出了一位大宗师

1918年农历二月初六，正值初春，在中国大地上卷起的新文化运动的浪潮正发展得如火如荼。浙江省温州市乐清县的一个小村庄里，一个男婴出生了，这个男婴便是后人所熟知的一代国学大师——南怀瑾。

位于温州的南姓家族，三代以上几乎都居住在乐清县黄华镇南宅古村。显而易见，“南宅”便是因南姓族人聚在此地而得名。南氏族人在此地居住了相当长的时间，但这个地方却并不为世人所熟知，后因国学大师南怀瑾声名鹊起，此地逐渐名声大振，世人也纷纷来此拜访求学。

据南氏族谱记载，温州南氏家族的始祖为河南洛阳人南玘。他为宣和年间进士，曾担任徐州签判。在靖康年间，南玘曾护送宋高宗至应天府即如今的河南商丘继位，后又随宋氏朝廷迁都临安。随着局势变化，他又护送宋高宗沿海南航，最终南玘携家眷到达了温州，并向朝廷告老还乡，在此地定居，因护驾有功被朝廷嘉奖为“护驾功臣”。直到绍兴末年，南玘之子又将家族迁往黄华镇的一处海滨村落。此后，南氏族人世居此地繁衍生息，久而久之，当地人便称此地为南宅。

据南氏族谱记载，南氏族人居南宅至今已有八百多年，其中有许多声名赫赫的文人雅士。如南氏家族五世祖南增顺、南敬顺兄弟两人因在飓风中抢救运粮船，为宋宁宗所嘉奖，被封为“横塘福佑将军”，并准许其在南宅立庙，即后世的南氏宗祠。南氏十世祖南昱，正统年间进士，曾任大理寺左

寺丞，后逝于任上，朝廷加授奉政大夫庶修尹大理寺右寺丞。南昱第三子南升，明朝英宗年间被皇帝赐予“文杰”和“世科甲”的美名。南氏家族的文化香火一直绵延不绝，中国自古就讲究以道德传家，这也是传承时间最长久的，其次是耕读，再次是诗书。若只以富贵传承，则所传承之物继承不了三代，可见文化传承在一个家族中是极其重要的事，它在一定程度上能够保证家族长盛不衰。南氏秉承了家族的文化信仰，虽然南氏的那些前辈祖先并非声名显赫之人，但他们依然能够以德为本、以德立身，为子孙后代照亮前行的道路，使其接受祖先的馈赠，继承薪火，砥砺前行。

温州自古便被称为“鱼米之乡”，较为富庶，南氏家族在温州乐清县历经数百年，也算是一个名门望族。到南怀瑾祖父那一代时，时逢乱世，家道中落。南怀瑾的父亲南仰周，出生于1888年，是一个遗腹子，自幼习武，因此身体康健，他十二岁时就将整个家族的重担扛在了肩上。南仰周个性顽强、毅力非凡，积极向人研习经商之道，他开办了一家经营米、布的杂货铺，从小商贩开始一步步打拼，最终使全家过上了小康生活。在当时的环境之下，能够凭借自己的拼搏达到如此地步是相当难得的。之后，南仰周将家族迁往地团叶，在此地重新开始做买卖，虽然此地大都不是南氏族人，由于南仰周为人正直、乐善好施，做事稳重得体，在之后又捐款兴修水利，为当地人所敬仰和称颂。因此在当地逐渐获得了很高的威望，之后还被当地人推举为乡长。

南怀瑾曾讲过关于他父亲的一个故事。在战争时期，南仰周因制止一个寻衅滋事的外国士兵而与其产生了冲突，当时，那个士兵二话不说就直接就用刺刀刺了过去，南仰周凭借一身功夫徒手将刺刀接住，合握双手，稳如泰山，竟使那个士兵无法将刀拔出！后来南仰周的大儿子跑去军营叫来了一个外国军官，这才制止了那个士兵的暴行，使南仰周逃过一难。虽然南仰周因此手掌受伤，但那个士兵也没有得到什么好处，由此可见南仰周的英勇刚烈

之气。此事在当地被大为称颂，为国人争了一口气。

在这之后，南仰周迎娶当地一位赵氏女子为妻，后因其生病去世，便又续娶其妹，这便是南怀瑾的母亲。虽然她并没有多少文化，但胸怀宽广，慈悲善良，待人和气，也因此福寿绵延，享寿百岁。早先社会讲究“不孝有三，无后为大”，她嫁到南家已过数年，膝下竟仍无一子，这在当时是极其不光彩的，因此她面临着极大的压力。皇天不负有心人，最终在1918年3月18日，她的第一个孩子——南氏家族第二十五代传人诞生了，即大家所熟知的南怀瑾先生，当时她二十六岁。

南怀瑾出生之时，南仰周已过而立之年，这在当时的社会算是晚年得子了，夫妻俩对这个得之不易的孩子照顾得面面俱到，将最好的东西全部给他。赵氏因为生下儿子，在家族里的地位也随之得到提升，因此在教育孩子方面拥有了发言权。又因她在生下南怀瑾之后再没有生育，夫妻二人对南怀瑾更是疼爱有加，由于母亲割舍不下，南怀瑾七岁时才断奶。虽然童年生活无忧无虑，备受宠爱，但这也使得他的童年略显孤单，并且永远无法体会到兄弟姐妹一起嬉笑打闹的乐趣。

棍棒之下“打”出来的才子

孩提时的南怀瑾鬼灵精怪，天资聪颖又顽劣异常，犯错成了家常便饭。身为家中独子，南怀瑾因此备受南仰周和赵氏的宠爱，然而这种宠爱并非现在所讲的溺爱，它的外在表现是父亲和母亲对南怀瑾无微不至的照顾以及严肃认真的管教。在教育过程中遇一些“根本”问题时，南仰周和赵氏显得尤为“苛刻”，毫不纵容。有一次，南怀瑾跟邻居家的小孩子吵架，南怀瑾因为嘴快说错了话，骂到了自己的祖宗，这种做法犯了忌讳，辱没家风，惹得南仰周雷霆大怒，直接将南怀瑾扔到门前的河沟里，并且不让他爬上来，任谁劝说也没用，最后南怀瑾的母亲匆忙赶来，他这才作罢。可见南氏家族教育的严厉，即使南怀瑾是家中独子也毫不含糊。正是这种严谨甚至带着一些苛刻的家风，使南怀瑾自小就磨炼了坚毅的性格，培养出了优秀的品质，并且在投身后世教育事业时，也秉承了这种言传身教、律己律家的品格。

南怀瑾出身于书香门第，家中祖辈多为耕读之人，他自幼便接受严格的传统文化教育。在他很小的时候，南仰周就送他去私塾学习四书五经，接受启蒙教育。在私塾，学习的方式多为吟读记诵，不必理解书中讲的是什么意思，通通念出来牢牢记住即可。正是这种方式，奠定了南怀瑾坚实的国学基础，也为他以后做学问提供了支撑。受家族传承下来的传统文化思想的熏陶，南怀瑾从小就展现出了过人的天赋。十七岁时，他除了对儒家的四书五

经有着较深的研究，对诸子百家以及诗词歌赋甚至拳术剑道也均有涉猎。除了传统的主流文化，南怀瑾还对历史、医药、天文历法等学说有着浓厚的兴趣，一有收获便喜不自胜，这些都是后话。

南怀瑾天资聪颖，但也十分顽劣，他的母亲虽对他呵护备至，然而在约束力方面并不强，如果没有南仰周的严格要求和每日的耳提面命，他便不会打下如此深厚的传统文化基础，在几十年后照样能够将在私塾学到的传统经典文集背下来。南怀瑾学问深，除了小时候打下的深厚底蕴，还有非常重要的一点，就是他有每日读书思考的习惯，并且几十年来从不间断，这也使得他的学问修养不断得到加强。

南仰周家风严谨，他不仅对自己严格要求，对南怀瑾也是如此。在南仰周的书桌上有一本《朱子治家格言》，他要求南怀瑾早晚向他背诵，并让南怀瑾按照书本的内容照做。有时候南怀瑾在楼上诵读，南仰周便静静地走到他的身边，看到他心无旁骛、专注于书本的样子，便会心中大慰。但仍然会用一些劝学的诗篇对他进行告诫，南怀瑾通常都会在旁虚心接受训导。南仰周走出书房之后，会静静地等待一会儿，直到屋内再度传出读书声，他才会称心离去。

南仰周虽为商人，但他同样喜欢读书，到了晚上也督促南怀瑾读书。南怀瑾自小生长在这种环境下，每日读书已成习惯，就算不被父亲督促，照样也能每日坚持，不过他通常会趁父亲不注意的时候读一些闲书。南仰周读书追寻的是乐趣，不带目的性，更多的是一种玩的心态，此谓之“玩索而有得”。这种读书方式带给他一种极大的身心享受，就如《易经》所言：畅于四肢，而美在其中。南仰周的读书态度和方式给南怀瑾带来了潜移默化的影响，因此南怀瑾一生都反对死读书，尤其强调要把书真正地“读”出来。他主张通过吟诵的方式在书本中发现这些文字特有的韵律美，并要在欣赏中寻找书本内文字的真谛。

在读书方面，南怀瑾的母亲也曾在偶然之间为他带来一些启发。南怀瑾幼年在母亲身旁读书时，母亲对他说道：“书可以读，但以后不要做官！”他对此很是诧异，向母亲询问缘由。母亲答道：“为官一任，会做许多不好的事情，将来是要做牛做马才能还得清的。”母亲的话使南怀瑾在读书目的上重新树立了思想，之后他为众人讲学时也常常提到，读书的目的不在功名利禄，读书是为了修德行，学习圣贤之道，教育要有更加宏伟的目标。这些不仅是他的人生格言，同样也是南怀瑾一生的真实写照。

南怀瑾有自己的一套教育方法，他曾经在一张纸上画了几十个大小相同的格子，将它们命名为“功过格”，他要求南怀瑾每天在睡前反思自己在一天中有没有犯过错误，如果犯了错误，就在格子上用黑点标示出来。反之，如果在一天中做了什么好事，就用红点在格子上标示出来。通过这种方式，让南怀瑾每一天都对自己当天的所作所为进行反思，一张表格填满后就会换下一张，南怀瑾会根据表格上的红黑比例对他进行相应的惩罚或是奖励，这种“吾日三省吾身”的教育方式使得南怀瑾自小就懂得对内心进行观察、对善恶进行分界，塑造了他完善的人格，养成了知错就改、自我监督的好习惯。