

金张掖

黄泽元 主编

地貌景观大观园
丝绸之路古城邦
户外运动体验区
暑天休闲度假城
西路军魂传承地

敦煌文艺出版社

圭張挾

图书在版编目 (C I P) 数据

金张掖 / 黄泽元主编. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社,
2018.9
ISBN 978-7-5468-1630-2

I. ①金… II. ①黄… III. ①摄影集 - 中国 - 现代②
张掖 - 摄影集 IV. ①J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 221286 号

金张掖

黄泽元 主编

责任编辑:余 岚

装帧设计:张掖邮政公司设计室

敦煌文艺出版社出版、发行

地址:(730030)兰州市城关区读者大道 568 号

邮箱:dunhuangwenyi1958@163.com

0931-8773121 (编辑部)

0931-8773112 8773235 (发行部)

深圳市德信美印刷有限公司印刷

开本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印张 10.5 字数 72 千

2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

印数:1 ~ 10000

ISBN 978-7-5468-1630-2

定价:208.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。
未经同意,不得以任何形式复制。

编委会

BIANWEIHUI

主 编 张玉林

执 编 陈 冈

编 辑 张全义 张玉峰

摄 影 (按姓氏笔画排列)

孔令晟 万建国 马祖元 王文婧 王忠庆 王 将 王 婷 兰 春

成 林 刘宗新 李 春 张玉林 张玉峰 张汉军 张希清 张学爱

张建荣 张凌龙 陈 冈 陈新文 杜万田 何自军 宋其彪 吴学珍

吴 玮 吴 健 孟雨涵 林 江 郑曼丽 郑耀德 周 俊 赵谦玺

钟晓亮 朗文瑞 钱英文 脱兴福 韩经荣 曾建军 薛石云

卷首语

光年正好！

心随景动，

沿着长长的丝路，

邂逅在风景上的风景。

祁连山下，

弱水之滨，

风洋洋洒洒扑面而来，

炫彩的七色画卷，

飞腾的汗血宝马。

血液里流淌着汉唐的基因，

时光铺就的坦途之上，

偶遇玄奘曾经的过往。

佛国与绿洲一起滋润，

心田的驿路梨花，

长城烽燧边绽放。

云烟万里，

故国城阙，

诉说名城的辉煌。

一座给你惊喜的城，

不论，

晕染的山水，

华秀的草木，

还是，

发黄的经卷，

炫目的佛光。

斑驳时光中，

得一阕闲适，

揽一城风物，

沐一路清凉。

张掖待你！

邂逅一座城 張杰

前言

QIANYAN



张掖是个好地方。

说到张掖，张掖人总是因“金张掖”的美名充满自豪而津津乐道，许许多多未到过张掖的人，也会因为对“金张掖”的由来充满好奇而心向往之。

一个“金”字，把张掖优越的禀赋展现得淋漓尽致：中国第二大内陆河所造就的河西走廊最大的绿洲和丰饶的物产；几千年来地理变迁、民族融合、文化交流、商贸往来造就的丝绸之路重镇的战略地位和灿烂文化；青藏、内蒙古两大高原交汇过渡造就的丰富性、独特性兼具的地貌形态和大美景观。这一切使“金张掖”实至名归，享誉古今。

张掖是战略要地。汉武帝以“张国臂掖，以通西域”为张掖命名，因此，张掖从纳入汉王朝版图开始，就是一个体现国家意志、展现国家作为的地方。在千里河西走廊之南，祁连雪峰屹立，群山连绵，人迹罕至；走廊之北，巴丹吉林、腾格里两大沙漠广阔无垠，几近生命禁区，河西走廊成为唯一的通道。而张掖居河西之蜂腰，扼走廊之咽喉，具备了“张国之臂掖”的战略地位。和平年代，张掖是商贾云集的贸易重镇；战乱时期，张掖是兵家必争的军事要冲。从霍去病的河西之战到隋炀帝的“万国会盟”，从张骞、马可·波罗的凿空之行到法显、玄奘的西天取经，从元代的行省初设到明代的九边重镇，张掖与王朝兴衰和国家命运紧密联系在一起。而今的张掖，天空中的航路航线、高压特高压输电线路，大地上的连霍高速、国道省道、铁路高铁，地下的光纤光缆、油气管道，无不影响国家战略安全、经济安全、能源安全。

关乎国家经略地位古已是之，今更甚之！

张掖是风水宝地。四万多平方公里广袤国土，地处北纬38°全球最佳农业产业带上，土地面积广阔，灌溉条件良好，日照光热充足，昼夜温差较大，光热水土资源绝佳搭配，农产品品质优良，农业比较优势明显，自古至今都是中国最发达的农业地区。横亘于张掖的祁连山，是矿产资源最为富集的地区，不仅有钨钼等稀缺战略资源，更有金银铜铁煤等大宗矿产，

而且有储量居全国全球之首的凹凸棒石，光热风能资源开发潜力巨大。铁路、公路、航空网络健全，东西畅通、南北贯通、互联互通、立体交通的大交通格局已经形成。张掖拥有除海洋以外所有的地貌景观，堪称世界地貌景观大观园，七彩丹霞更是全球独一无二；数以千计的历史遗迹、文化遗存以及东西方共同认同的丝绸之路文化，使张掖既有打造国际化旅游目的地的资源禀赋，又有成为区域性旅游集散地的要素条件。

有此物华天宝，必当风生水起。

张掖是宜居福地。一山一水的绿洲禀赋，优良的自然生态和包容开放的人文社会环境，使张掖自古宜居，而今亦然。无论作为月氏、乌孙的故园，还是匈奴、吐蕃的牧场；无论是五凉时期名门望族的北归，还是明代数十万中原儿女的移民实边，在张掖这片热土上生活过的人们都有共同的乡愿——这是一个可以安家的地方。匈奴被逐出河西时“失我祁连山，使我六畜不蕃息；失我焉支山，使我妇女无颜色”的叹息，罗家伦“不望祁连山顶雪，错把张掖当江南”的慨赞，马文炜“居家哪有甘州好，无奈依是六十人”的不舍，都是对甘州家园的认同与眷恋。今天的张掖，城北二十平方公里的芦苇湿地，再现了“甘州城北水云乡”的湿地之秀；城西黑河生态治理，将展示三千弱水碧波荡漾的大河之美；黑河林海、弱水花海、黑河大林带、走廊生态带、祁连山国家公园的建设，将使张掖的全域生态环境持续改善。住在这里，终年看得见雪山、一眼望得见弱水，乡恋会油然而生。张掖有优质的教育医养资源，张掖中学、大成学校、第二人民医院、大剧院、养老示范基地、户外运动基地、汽车自驾营地、博物馆群的建设，将全方位改善张掖公共服务水平。稳定而较低的房价，融历史文化名城与时尚现代新城为一体的城市特色，不仅能使张掖宜居安居，而且吸引着周边人迁此来居。

张掖是一个可以居家立业、安放心灵的福地。

张掖是文化圣地。五千年风云变幻，四大文明元素渗透浸润，民族文化、商贸文化、长城文化、边塞文化等多种文化碰

撞交融，使张掖既有了足够的历史长度，又有了足够的文化厚度。金塔寺的高肉雕飞天，马蹄寺的汉藏佛教同寺，大佛寺的世界最大卧佛及金经、北藏等佛教典籍，成就了张掖佛教东渐圣地的地位；居延汉简，五凉儒学、经学的兴盛，见证了张掖传承中原文化而又兼蓄西域文明的历史辉煌；西游传说、河西宝卷、九曲黄河灯阵，既是张掖百姓的文化创造，又是对中华文明的独特贡献。

包容是张掖文化的特质和生命力之所在：在张掖，不同种族的热血和优秀基因代代传承，多民族并存但少有民族纷争；在张掖，儒释道以及景教、袄教、民间自发的宗教信仰及自然崇拜相互借鉴，相安相容。“半城芦苇，半城塔影”，既是人与自然和谐共生的反映，也是多元文化、多种宗教和睦共处的生动写照。包容是张掖文化永恒的时尚：自汉代开边城，历来都是对外开放的门户和文化交流的舞台，昭武九姓、粟特商人、西域高僧、中原大儒，不仅在张掖留下了足迹，而且将他们的生活习俗、价值追求、审美情趣融入了张掖的文化创造。包容是张掖人不变的精神气质：张掖人淳朴善良但不因循泥古，恋乡重土但不固步自封，性情豪爽但不粗俗浅陋；张掖人既重情重义又是非分明，既懂规矩方圆又善求新图变，既保持耕读之风又兼采众家之长。包容是张掖人的一种心态、情怀，也是一种生活方式、处世智慧。包容是张掖城市的品位和气象：“黑河如带向西来，河上边城自汉开”的悠久历史，“大漠孤烟直，长河落日圆”的山川形胜，“昔日是匈奴右臂，将来更是欧亚孔道”的地理特征，无不生长着包容而又得益于包容。因为包容，才有千万生民立心立命，才有历代先贤继绝学开太平；因为包容，张掖才有海纳百川的豪情和辉煌伟大的创造。

“周虽旧邦，其命维新。”张掖是古老的，数千年的历史文化足以使所有人敬仰，因其如此，才有“金张掖”的美名；张掖又是全新的，每一代张掖人都要承担属于自己的使命，创造属于自己的历史，唯其如此，“金张掖”才有更加美好的未来。

张掖是个好地方！



CONTENTS





奇彩丹霞

五 西路军魂传承地

143

四 暑天休闲度假城

109

三 户外运动体验区

81

二 丝绸之路古城邦

43

一 地貌景观大观园

1



地貌景观大观园



绿荫丛外麦粳粳，竟见芦花水一湾。

不望祁连山顶雪，错将张掖认江南。

这首脍炙人口的《五云楼远眺》，系民国时期清华大学校长罗家伦先生 1943 年率团考察张掖时所作。以张掖地处中国第二大内陆河——黑河——中上游，水源丰沛，物产丰富，史上素以“金张掖”“塞上江南”享誉。张掖不独以水驰名，如果以广义的“海”来界定，张掖具备世界上所有类型的地貌景观，并以极致化的面貌集中呈现：冰峰与绿洲相望，沙漠与湖泊近邻。

“我到过世界上许多地方，但像张掖这样，所有地貌景观齐聚一地，全世界绝无仅有。”

一位外国友人游历张掖，面对媒体如是评价。

徐悲鸿先生联云：“白马秋风塞上，杏花春雨江南。”与该联相契合者，放之海内，唯有张掖。是地自然风光雄浑壮美，秀润婉约，刚柔相济，万象天成。意谓“天山”的祁连山南屏张掖，绵延千里；亦名“弱水”的黑河穿越绿洲，奔泄内蒙。两山夹峙之地，冰峰雪山、森林草原、绿洲沃土、湿地湖泊、七彩丹霞、峡谷巨壑、戈壁沙漠极端地貌交相辉映，形成鬼斧神工、风光奇绝的自然景观。造化以其从未有过的慷慨大度，将无数景观奇迹般地兼容并蓄，组成一幅撼人心魄的自然画卷，无比奢华地展示于河西走廊。

以地貌丰富，风光迥异，张掖成为国内外图像艺术家采风创作的首选之地。每年前来创作采风的摄影家、画家、影视艺术家络绎不绝。





