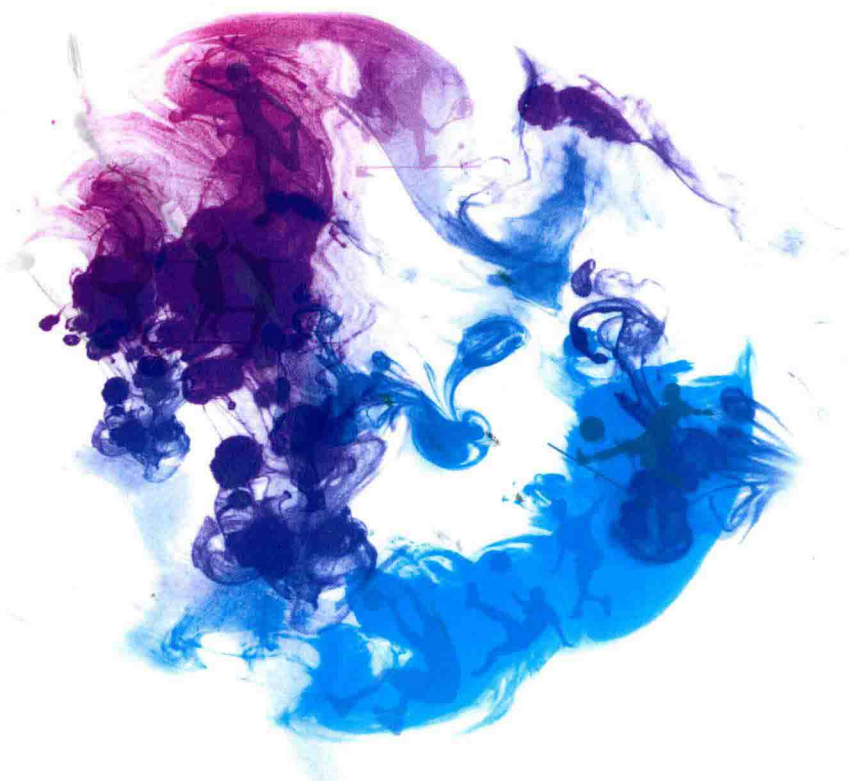


王阳明心学与 现代体育

陈伟 著



 冶金工业出版社
www.cnmp.com.cn

王阳明心学与现代体育

陈 伟 著

北 京
冶 金 工 业 出 版 社
2019

内 容 提 要

本书对王阳明体育思想形成的背景、主要体育思想、体育经历与实践,以及意义进行论述,旨在更加详细完整地探究王阳明体育的内容,为其思想的研究和体育思想史的研究提供借鉴,从中探寻对我国现代体育发展的指导意义。

本书可供从事王阳明心学与现代体育研究的机构、个人学习和借鉴。

图书在版编目(CIP)数据

王阳明心学与现代体育/陈伟著. —北京:冶金工业出版社, 2019. 1

ISBN 978-7-5024-7964-0

I. ①王… II. ①陈… III. ①王守仁(1472—1528)—哲学思想—应用—体育事业—研究—中国 IV. ①B248.2
②G812

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 258756 号

出 版 人 谭学余

地 址 北京市东城区嵩祝院北巷 39 号 邮编 100009 电话 (010)64027926

网 址 www.cnmp. com. cn 电子信箱 yjcbbs@cnmp. com. cn

责任编辑 姜晓辉 美术编辑 吕欣童 版式设计 孙跃红

责任校对 郑 娟 责任印制 牛晓波

ISBN 978-7-5024-7964-0

冶金工业出版社出版发行;各地新华书店经销;北京建宏印刷有限公司印刷

2019 年 1 月第 1 版, 2019 年 1 月第 1 次印刷

169mm×239mm; 7. 75 印张; 148 千字; 116 页

48. 00 元

冶金工业出版社 投稿电话 (010)64027932 投稿信箱 tougao@cnmp. com. cn

冶金工业出版社营销中心 电话 (010)64044283 传真 (010)64027893

冶金书店 地址 北京市东四西大街 46 号(100010) 电话 (010)65289081(兼传真)

冶金工业出版社天猫旗舰店 yjgycbs. tmall. com

(本书如有印装质量问题,本社营销中心负责退换)

目 录

1 绪论	1
1.1 研究的目的是意义	2
1.2 王阳明的思想体系	4
1.2.1 哲学思想	4
1.2.2 教育思想	6
1.2.3 军事思想	11
1.2.4 体育思想	13
1.3 研究方法	14
2 相关概念界定	16
2.1 王阳明心学	16
2.1.1 心外无物	16
2.2 现代体育的产生与发展	21
3 王阳明心学体育思想形成的历史背景	29
3.1 王阳明生平	29
3.2 内忧外患的政治局势	31
3.3 日渐衰落的学术现状	31
3.4 曲折磨砺的个人经历	32
3.5 常年伤病的身体状态	33
4 王阳明体育经历概略	35
4.1 习武任侠, 精于骑射	35
4.2 居敬持志, 养生悟道	36
5 王阳明心学体育思想的表现和反映	39
5.1 在哲学思想中的表现和反映	39
5.1.1 对欧美的影响	39

5.1.2 对日本的影响	40
5.2 在教育思想中的表现和反映	40
5.3 在军事思想中的表现和反映	42
6 王阳明心学体育思想的特点和意义	45
6.1 与物同体,生者敬生	45
6.2 良知未变,心安体畅	45
6.3 顺生于教,身心同修	46
6.4 文武并重,选练精兵	47
7 王阳明心学体育思想对我国现代大众体育的指导价值	48
7.1 王阳明心学体育思想为现代大众体育提供了思想基础	48
7.2 王阳明心学体育思想为现代大众体育提供了新的观念	49
7.2.1 现代体育教育的意义	49
7.2.2 创造型体育教师要摒弃的教学观念	49
7.2.3 现代体育教师应急需树立的教学观念	50
7.3 王阳明心学体育思想与现代大众体育对健康需求的统一	51
7.4 王阳明心学体育思想与现代大众体育养生观的契合	53
8 王阳明心学体育思想对我国现代学校体育的指导价值	59
8.1 王阳明心学体育思想有助于培养学生的身心全面发展	59
8.2 王阳明心学体育思想可以培养学生的终身体育的观念	61
8.3 王阳明心学体育思想可以提高学生的道德修养	63
8.4 王阳明心学体育思想有利于提高学生的审美艺术	64
8.5 王阳明心学体育思想可以弘扬民族文化并树立正确的健康观	67
8.6 王阳明心学体育思想养生纳入学校体育教学的可行性	70
9 王阳明心学体育思想对我国现代竞技体育的指导价值	75
9.1 王阳明心学体育思想对遏制现代竞技体育异化的作用	75
9.1.1 竞技体育异化的内涵	75
9.1.2 竞技体育异化的表现形式	76
9.1.3 竞技体育出现异化的原因	80
9.1.4 消除竞技体育异化的对策	81
9.2 王阳明心学体育思想对现代竞技体育的精神锻炼作用	82
9.2.1 现代体育在人类社会发展中的积极作用	85

9.2.2 现代竞技在人类社会发展中存在的问题	86
9.2.3 “以人为本”是现代竞技可持续发展的主线和基点	87
9.3 王阳明心学体育思想对现代竞技体育道德的建设作用	87
9.4 王阳明心学体育思想对现代竞技体育的和谐催化作用	91
9.4.1 顺其自然的教育理念	91
9.4.2 和谐发展的教育内容	92
9.4.3 因势利导的教育方法	94
9.4.4 教学相长的师生关系	95
9.5 王阳明心学体育思想与现代奥林匹克精神的冲突与融合	101
10 结论	104
10.1 研究不足和创新点	104
10.2 未来展望	108
10.2.1 我国体育产业现状	109
10.2.2 我国体育发展趋势	112
参考文献	115

1 绪 论

体育作为人类一种社会活动，它的产生主要基于人类生活与生产的需要而逐渐形成，并随着人类的社会进化而不断完善和发展。由于体育的产生与发展是一个历史的过程，人们对他的认识也呈现出一定的历史性。因此，所产生的认识与思想观念也具有一定的时间性与阶段性的特征。

体育的历史是人类文明与文化发展史的主要组成部分，是人类体育思想与体育实践的真实写照。具有悠久历史的中国古代体育，有着丰富的活动内容与多样的运动形式。但在广博的中华传统文化圈中，在总体上它却未能形成为一门独立的学科，它的发展始终依附或交织在与其他一些社会活动之中。因此，在我国古代体育实践中所产生的体育思想，总体上还带有一种不同于其他独立文化形式的特征。

在我国漫长的体育实践过程中，许多思想家、哲学家、政治家、养生家、医学家、军事家、教育家等，均从不同角度对体育进行理性的认识并提出各自的主张，造就出我国古代重要的体育思想理论基础。由于我国古代体育实践的依附性，它所形成与体现的体育思想往往与其他思想交织一起。比如儒家以伦理为基础的体育思想；道家以道法自然的体育观；墨家崇尚的体育主张和兵家攻防技术的体育战略；以及阴阳家对立统一的体育养生理念等。这些思想均从不同的立场形成起独特的体育思想理论。

理学起源于北宋，又称为道学，“西方称之为新儒学。新儒学可以说是关于‘人’的学问。理学所讨论的都是关于‘人’的问题，例如，人在宇宙间的地位和任务，人和自然的关系，人与人之间的关系，人性和人的幸福。目的是要在人生的各种对立面中得到统一，简单地说就是对立面的统一。”明代是我国思想家、哲学家辈出时期，其中以王阳明最为突出，他将理学的发展推向了一个新的高度。他精通儒、道、佛三家，集心学之大成者，是继孔、孟、朱熹之后的又一位儒学大师。他的思想不仅在当时产生了巨大影响，对后世也意义非凡。我国的黄宗羲、魏源、曾国藩、康有为、李大钊、熊十力、梁漱溟、陶行知等众多大家都深受“王学”思想的影响。在日本，阳明学派开山鼻祖“近江圣人”中江藤树，组织大阪平民起义的大盐中斋，韩国阳明学集大成者“江华学派”的代表人郑齐斗等人，都是阳明学的传承者与传播者。对于王阳明的研究不仅是对我国古代思想家、哲学家等众家研究中不可回避的重要人物，也是研究明代历史中不可忽

视产生过历史变革的人物。

在现存对王阳明思想的研究中,主要还是集中于哲学、政治、教育、军事等方面,而对王阳明体育思想的研究并不多见,也不够全面与详细,而且多见于对王阳明养生、教育、军事思想研究中的夹杂。其中,郑振坤的《中国古代体育思想史纲要》和杨向东与张雪梅的《中国体育思想史》(古代卷)中以一节的篇幅从养生、军事、教育方面对王阳明部分体育思想作了介绍,明确提出了王阳明的体育思想,具有代表意义。但著作的研究还没有将王阳明体育思想介绍完整。我们以前人的研究为参考,从王阳明哲学、教育、军事、养生、自身经历几个方面探寻王阳明体育思想,旨在更全面、详细的对王阳明体育方面思想作出研究。研究王阳明体育思想,首先是对阳明体育方面思想研究的一种完善,有利于更加完整的去了解王阳明的整体思想和当时的政治、文化背景;其次是王阳明体育思想是我国古代体育思想中的一部分,对他体育思想的研究这对我国古代体育思想史、宋明理学家体育思想史以及明代体育史的研究具有一定借鉴意义;第三是从王阳明体育思想之中探寻对现代社会生活方式与养生等方面有意义的观念,为现代人的的人生观、价值观、生活理念提供参考。

1.1 研究的目的和意义

本书旨在为王阳明思想的研究和体育思想史的研究提供借鉴,从中探寻对现实社会的指导意义。对王阳明体育思想的研究主要有思想层面与体育实践两个方面。首先是哲学中的体育观,万物一体为王阳明体育思想的主旨与前提,主要是关于人与万物的本质、人与万物的关系,以及对人类自身的认识。养德与养生是实现万物一体思想的具体表现,以致良知和知行合一为具体的方法和表现形式,最终达到对自身的养护与履行人对万物的责任。乐是心本身的状态,通过保持内心乐的状态促进身心的舒畅与健康。保持内心的乐最主要的是减少自身物欲的要求,不要泯灭内心良知。王阳明的生死观,体现了他对待生命的态度与大义面前舍生取义的儒者精神,而王阳明教育思想中的体育观主要体现在他的童蒙教育思想中。

在我国体育理论界,将当代体育划分为社会体育、学校体育和竞技体育三大板块。就其发展现状来看,表现为两个“金字塔”的形式。在体育活动参与量上,构成了以社会体育为塔基、竞技体育为塔尖的正“金字塔”。在体育活动的效能与质上,生成了以竞技体育与学校体育为塔基的倒置的“金字塔”。值得注意的是,社会体育发展缓慢及弱化的现象,并没有唤醒理论研究者的关注与思考。在我国,社会体育作为一个重大的社会课题,有其自身发展的内在的规定性。学校体育理论和竞技体育训练要求的机械搬迁,似乎很难摆脱社会体育发展的困境。由此,我们只有从社会体育的改革与实践中去寻找理论研究的线索。

(1) 社会体育与体育社会化。

社会体育作为现代体育发展的一个重要标志,其普及程度与发展水平是衡量一个国家体育发展水平高低的重要参数。在我国,社会体育的范围被界定在健身、娱乐、休闲、医疗和康复为目的的体育活动之内。一般来讲,社会体育是指公民自愿参加的以增进身心健康为目的的群众性体育活动。参与的对象主要是广大人民群众,活动领域遍布广泛,参加人数众多、活动内容和形式丰富多样。在理论上,社会体育的发展依赖于国家经济的繁荣和人民群众生活水平的提高。具体表现为,城市体育、农村体育、机关和企事业单位的体育、民族民间传统体育,以及老年人与残疾人体育的蓬勃发展。但从我国社会体育的实际质量和效能来看,它与我国经济社会的发展和公民个体素质提高的要求,还存在着相当大的差距。应该指出的,我国社会体育发展理论研究的贫乏也是造成社会体育发展迟缓的重要原因,社会体育中理论范畴的研究具有体育活动实践无法替代的作用。我们认为,必须将体育社会化原理作为我国社会体育理论发展的逻辑起点,并以此作为社会体育、学校体育和竞技体育三者相互衔接、相互促进的基石。

(2) 社会体育研究的意义及目标。

广义的体育,如果从目的、对象和社会影响等方面来考察,可划分为学校体育、竞技体育和社会体育。社会体育现已发展成为仅次于竞技运动的第二大国际性体育形式。社会体育在现代体育的发展中占有了一席之地。在我国,由于社会转型时期的到来,体育已不再仅仅关系到个人的身体状况,其发展中的个体调节因素日渐减少,体育融入了社会发展的轨道,不可避免地受到了社会各个方面和各种力量的制约、影响。社会体育研究有其必然性。

社会体育研究的现实意义重大。社会体育研究并非是一个纯理论范畴的界定,而应该是我国体育事业全面、健康、持续发展的一个现实。对社会体育研究的滞后,不利于我们确立国家体育发展的方向,尤其是在社会体育与竞技体育、学校体育之间难以建立和谐的对话关系,从而阻碍了整个体育社会职能的发挥。不可忽略的是,完备的社会体育发展体系在我国亟待建立,社会体育发展中的地域差异与不平衡状况有待进一步改善。

(3) 应重视社会体育研究的理论意义。

社会体育研究并没有随着广义体育结构的分解而结束。恰恰相反,体育的分类研究是社会体育理论发展的良好开端。在对我国社会体育现实发展的观察中,极易发现社会体育研究缺乏深度,面临着许多难题。例如,我国社会体育发展的现状如何?社会体育与社会之间的关系如何?社会体育的内在机制和发展方向是什么?这一系列问题怎样在理论上寻找到突破口?因此,社会体育研究要加强对这些问题的探讨,进一步发展和完善我国的体育理论宝库。

从理论与现实的结合点上,拓宽社会体育研究的视野,有利于我们在实践中

正确把握社会体育的目标。我国宪法和《体育法》在体育内涵的规定中,明确了社会体育、群众性体育活动的开展和人民体质的增强是体育事业的重点和体育工作的基本任务。可以说,这一基本任务也涵盖了学校体育和竞技体育的效能,证实了社会体育的基础作用。内容丰富、形式多样、时间安排灵活、组织机构自由等活动要素的优化组合,使得社会体育目标体系具有了开放性、广泛性和全民性特征。

(4) 中国社会体育发展的方向。

中国是人口大国,从个人的全面发展、劳动者的素质、社会进步的总要求来看,中国的体育人口势必呈现总量递增的趋势。社会体育和群众体育发展迅猛。当前,加强社会体育发展方向的研究,显得尤为重要。作者认为,建立全新的社会体育发展体系,从社会体育实践与趋势中概括体育发展的方向,是体育理论研究的现实课题和重要任务。

1.2 王阳明的思想体系

王阳明的思想不仅在当时影响巨大,就是在今天也一直影响着众人,成为学者们研究的热点。

1.2.1 哲学思想

王阳明哲学思想的形成主要源自于作者的人生经历,在经历了“龙场悟道”中感悟心即理、知行合一之说;历尽危难荣辱、起伏人生之后,自知天良未泯、坚守心中良知不可变,倡致良知之学。明末清初大儒黄宗羲在其《名儒学案》中就将王阳明“致良知”奉之为千古血脉。人的良知是人的本心所在,是知。致则是身体行为,是行的体现。王阳明的“知行合一”与“致良知”思想贯穿于他晚年成熟的“万物一体”思想中,在他《大学问》中得以体现万物一体思想就包含着王阳明的宇宙观与人生观上的认识,是他主要的哲学思想。“‘万物一体’是王阳明思想乃至宋明理学家的‘基本精神’或者说是‘共法’,此当为中外阳明学说之共识。”嵇文甫先生指出“万物一体”是阳明学一个主要问题,也是王学的一种“主要精神”。钱穆先生认为,宋儒之间虽然意见分歧,不相统一,但“万物一体”则是“全体一致的见解”。牟宗三先生在《王阳明致良知教》一书中也曾点出人物同体是宋明儒者之通义。日本学者岛田虔次认为:在中国思想史上,万物一体的思想第一高峰发生在程明道那里;而第二个高峰,则见于王阳明的思想之中。在国外,推动阳明学发展的陈荣捷先生直言:“万物一体之理论,为宋明理学之中心。由二程经过朱子陆象山以至于王阳明,莫不言之,而阳明之说此观念与仁之关系,最为直接。”钱穆先生在其《阳明学述要》中对王阳明主要哲学论题以及王学的流传几个方面进行了论述,给予了十分中肯的评

论。虽然未对在王阳明晚年思想中万物一体思想单独论述，但在对王阳明《拔本塞源之论》与《大学问》的论述中进行了说明。他认为王阳明万物一体思想“是宋、明理学传统精神所在”。他讲‘明明德’与‘亲民’，内外交融，体用一贯，而以灵昭不昧的良知为分善别恶的准绳，即为‘至善’之极则。是从个人扩大到全体人类；从内心方面扩大到人生的知识、才能、事业；从人与人的相同之处到人与人之间的相异之处；从伦理问题到人的生活问题的理念。冯友兰先生在《中国哲学史新编（下）》中，将王阳明万物一体思想与宋儒程颢“与物同体”和朱熹思想进行比较分析，并将人与人、人与物之间不能同等兼爱以“爱有等差”来解释。从宋儒的思想中找出与阳明万物一体思想的共同点，将此类观点视为理学思想中的一种共性，解释了阳明万物一体这一仁者之爱在实际的生活中具体操作的可行性。陈来先生《有无之境——王阳明哲学的精神》中，从境界的角度将其分为有的境界和无的境界。王阳明哲学精神则是有、无境界的结合，是儒、道、佛三家思想不同成分的组成。在陈先生的著作中以王阳明哲学思想为研究基础，结合西方哲学思想，从王阳明哲学的发展历史进行分析，将史学分析、问题研究、比较哲学和史料研究合为一体来解释王阳明哲学思想，对理解与还原王阳明哲学具有很大帮助。将仁者以万物一体的思想，从人生境界的角度来论述，将思想行为与精神境界相联系，把这样一种境界看作是圣人或成圣的思想。陈立胜先生的《王阳明‘万物一体’论——从‘身一体’的立场看》从宇宙观的角度，结合古今、中外众多哲学家的思想论述“仁”与万物间的关系。从王阳明的自身经历来解释“乐”为心之本体的思想。陈立胜先生以王阳明万物一体思想、从宇宙观来论述他的哲学思想，对完善王阳明思想的研究意义很大，找到了阳明“心学”与“理学”思想中的共性。

王阳明认为作为理性内容的善（礼）和作为感性形成的美（文）是统一的，是“体用一源，而显微无间”的。也就是说，善要表现在美的形式之中，而美的形式同时也正是善的表现，具有善的意义，不是外在于善的东西。因此，他说：“《诗》也者，志吾心这歌咏情者也”；“《乐》也者，志吾心之欣喜和平者也”。“吾心”即良知、礼，是善的内容，而乐、诗只能是“吾心”的外在感性形式。由此，王阳明说：“文也者，礼之见于外者也，礼也者，文之存于中者也。”这里，他强调美是礼的感性显现。强调了善与美的统一，内容与形式的统一，社会与自然的统一，理性与感性的统一。在他看来，“礼”是存在于感性个体生命之中的体现人的主体意识和人格精神的道德律令，是对人的存在价值和意义的肯定。这体现了中国美学从道德境界走向审美境界，亦即达到“天人合一”的“至乐”境界的重要特征。

也正是从“至乐”境界出发，王阳明认为作为自然状态的“良知”无善恶、无美丑。他说：“至善者，心之本体。……不是有一个善，却又有一个恶来相对

待也，故善恶只是一物。”又说：“良知本来自明。气质不美者，渣滓多，障蔽厚，不易开明。质美者渣滓原少，无多障蔽，略加致知之功，此良知便自莹彻。”虽然，“善恶只是一物”，“良知”本自是美（明）的，但在现实中，由于为世事所累，自求许多忧苦，自加迷弃，利禄缠身，使明镜般的“良知”不能朗现，才出了“过与不及”之善恶和美丑之分。为了解其障蔽，他提出“致良知”，要求人们应在“过与不及之处”多下功夫以致“中和”，并使美丑、善恶自融，显现出“吾心自有光明月，千古团圆水无缺”心灵境界。

王阳明认为，“乐”作为心之本体，圣人和普通人初非有别。只是普通人不能像圣人那样有“真乐”，其原因主要在于自寻忧苦迷弃，为世事所累，不能保持一种澄明的“虚灵”心境状态。这种“虚灵”的心理状态是审美活动得以进行的前提。“虚灵”不是无知无识的空虚，而是一种“人生山水须认真，胡为利禄缠其身”精神充实、不为世事所累和自由的状态。由此，一旦体悟到“良知”（一念开明），“反身而诚”，那活泼泼、愉悦自得的。为此，他提出了审美体验的两种基本方式，即顿悟式的“觉”和渐悟式的“体”。他说：“人若知这良知诀窍。随他多少邪思枉念，这里一觉，自去消融，真个是灵丹一粒，点铁成金。”所谓“觉”就是指主体的心理活动，是自我醒悟，对人生真谛的瞬间把握，同时也是自我心灵的升华。又说：“可知是体来讲不同。我初与讲时，知尔只是忽易，未有滋味。只是这个要妙，再体到深处，日见不同是无穷的。”如果前者“觉”只注重了“顿悟”方式的话，那么，这里“体”则关注的是那种渐进性的生命体验过程方式。我们知道，对任何事物的认识或把握，都有一个从具体到抽象、由浅入深，从局部到整体的不断深化过程。对作为“至乐”境界的“良知”的体验，更是如此。在王阳明看来，“良知”是人生、社会、历史的统一体。“致良知”凝聚着他的审美方式对历史使命、社会责任、人生价值的认知和情感，更是他一生在功与过、荣与辱、达与穷之中细细品味人生，体验生命意义的理论升华。用生命体验人生意义是王阳明体验美学的最高境界，也是审美体验核心。

1.2.2 教育思想

王阳明一生不仅在哲学上的成就非凡，对教育也是情有独钟。他认为讲学教育学生是他最为快乐的生活。所以，不论是在他人生失意被贬龙场时，还是得以加官晋爵时都不忘办书院，讲学弘道。王阳明认为“为世之不治，在与学之不明。”梁启超先生针对当时教育界只说不动的积弊，出版《王阳明知行合一之教》，提倡阳明知行合一为“讲学宗旨”，并以《大学》原文相结合深刻阐释阳明知行合一观。邱汉生和张岂之主编的《宋明理学史》中，从“天泉证道”论阳明教育论，分别从启发诱导、学贵自学、循序渐进、因材施教四个方面介绍了

王阳明的教育方法。张祥浩先生的《王守仁评传》中对王阳明教育思想分为“教论”与“学论”两个方面进行介绍。在“教论”中指明了王阳明的教育目的、教育方法，以及分别从童蒙教育、家庭教育、学校教育、社会教育几个方面介绍不同时期与不同教育场所的教育意义与重要性。在“学论”中回答王阳明有关为什么要学、怎样学、学了做什么等问题。张祥浩先生的著作中，不仅比较全面地介绍了王阳明的教育思想，而且对王阳明的教育经历也作了详细的介绍。以上作者关于王阳明教育思想的研究都是著作研究中的一部分，以章或节的形式呈现，并非为专门的王阳明教育思想研究专著。余文武先生的《王阳明教育思想研究》则是一本关于王阳明教育思想的专著，分别从教育目的、教育主张、德育思想、教育方法与教育内容，以及社会教育和蒙学教育几个方面进行研究。在书中，余文武先生从王阳明的哲学主张中论述教育的目的，并证明了王阳明思想的统一性，他的教育目的体现出哲学思想的主张。除此之外，相关的研究比较完善的还有薛荔立的硕士学位论文《王阳明教育思想研究》等。

“知行合一”的道德教育论。

所谓“知行合一”，不是一般的认识和实践的关系。“知”，主要指人的道德意识和思想意念。“行”，主要指人的道德践履和实际行动。因此，知行关系，也就是指的道德意识和道德实践的关系，也包括一些思想意念和实际行动的关系。王守仁的“知行合一”思想包括以下两层意思。

1.2.2.1 知中有行，行中有知，知行原是一个“工夫”

王阳明认为知行是一回事儿，不能分为“两段”，有知在即有行在，有行在即有知在，知不离行，行不离知，两者互为表里，不可分离，不可分割。他说：“知行原是两个字，说一个工夫”。“只说一个知，已自有行在；只说一个行，已自有知在”。“知之真切笃实处即是行，行之明觉精察处即是知，知行工夫本不可离，只为后世学者分作两截用功，失却知行本体，故有合一并进之说。真知即所以为行，不行不足谓之知”。

他把知行合而为一，知就是行，行就是知，行中有知，知中有行，行在知在，知在行在，相互包含，彼此融通。这就混淆了知行界限，否定了知行的本质区别，否定了知行的对立统一关系，在理论上是错误的。因为，知和行毕竟属于两个不同的范畴。他把属于思想意识范畴的“知”当作“行”，以知代行；又把属于实践和实际范畴的“行”当作“知”，以行代知。结果使知行混淆，模糊了知行关系。

但从道德教育上看，他极力反对道德教育上的知行脱节以及“知而不行”，突出地把一切道德归之于个体的自觉行动，这是有积极意义的。因为从道德教育上看，道德意识离不开道德行为，道德行为也离不开道德意识，二者互为表里，

不可分离。知必然要表现为行，不行不能算真知。道德认识和道德意识必然表现为道德行为，如果不去行动，不能算是真知。王阳明认为“良知。无不行，而自觉的行，也就是知”。有其深刻道理。

1.2.2.2 以知为行，知决定行，销行以为知

王阳明说：“知是行的主意，行是在的工夫；知是行之始，行是知之成”。即封建道德是人行为的指导思想，按照封建道德的要求去行动是达到“良知”的工夫。在封建道德指导下产生的意念活动是行为的开始，符合封建道德规范要求的行是“良知”的完成。

王阳明指出“我今说个知行合一，正要人晓得一念发动处便即是行了，发动处有不善，就将这不善的念克倒了，须要彻根彻底不使那一念不善潜伏在胸中，此是我立言宗旨”。意思是说，我心中的“良知”向外发动，表现显露出来就是“行”，“良知”发动时的主观意念、情感、动机等都可以叫做“行”。他有时还把一个人学习时的真切笃实的态度也叫“行”。这种以“一念发动处便即是行”，即是以知为行，以不行为行，销行以为知。为了论证以知为行，他说：“见好色属知，好好色属行；只见那好色时已自好了，不是见了后又立个心去好。闻恶臭属知，恶恶臭属行；只闻那恶臭时已自恶了，不是闻了后别立个心去恶”。意思是说，看见美色是知，爱好美色就是行；闻恶臭是知，厌恶恶臭就是行。见好色与好好色、闻恶臭与恶恶臭，是同时发生的，因而知和行是合一的。

为了贯彻他的“知行合一”的道德教育思想，他还提出了一些具体的道德教育方法。

(1) 静处体悟。

所谓“静处体悟”，实际上是静坐澄心，反观内省，摒去一切私虑杂念，体认本心，这是对董仲舒“内视反听”与陆九渊“自存本心”思想的继承与发展，也是受佛教禅宗的面壁静坐、“明心见性”思想的影响。如他所说：“前在寺中所云静坐事，非欲坐禅入定，盖因一吾辈平日为事物纷拏，未知为已，欲以此补小学收放心一段工夫耳”。他否认了“坐禅入定”的影响，却正是受了“坐禅入定”的影响，这是正统理学家的一贯手法。

(2) 事上磨炼。

王阳明认为如果一味追求静坐澄心，容易使人“喜静厌动，流入枯槁之病”，或者使人变成“沉空守寂”的“痴呆汉”，“才通些子事来，即便牵滞纷扰，不复能经纶宰制”。因此，他又提出“事上磨炼”。他说，“人须在事上磨炼做功夫乃有益；若只好静，遇事便乱，终无长进；那静时功夫，亦差似收敛，而实放溺也”。他这里说的“在事上磨炼”，去体认“良知”。他反对离开事物去谈“致良知”，认为只在口头谈“致良知”毫无意义，“离了事物为学却是着空”。

他主张道德修养要紧密同日常生活联系，“在事上磨炼”，才能落实“知行合一”。

(3) 省察克治。

王阳明还继承与发展了儒家传统的“内省”“自讼”的修养方法，提出“省察克治”。他说，“省察克治之功则无时而可间，如去盗贼，须有个扫除廓清之意。无事时将好色好货好名等私逐一追究搜索出来，定要拔去病根，永不复起，方始为快。常如猫之捕鼠，一眼看着，一耳听着，才有一念萌动，即与克去，斩钉截铁，不可姑容，与他方便，不可窝藏，不可放他出路，方是真实用功，方能扫除廓清”。他认为：“克已必须要扫除廓清，一毫不存方是，有一毫在，则众恶相副而来”。他进一步发展了传统的“克己内省”思想，强调了“拔去病根次”斩钉截铁地“扫除廓清”“一毫不存”。在他看来，如果在修养过程中，若不能用他所说的天理战胜人欲，即使剩下一丝一毫。那么，其结果必将是前功尽弃，“众恶相副而来”。我们可以从王阳明的唯心主义的道德教育思想中，看到他深刻地认识到两种道德斗争的重要意义。

1.2.2.3 “顺导性情”的童蒙教育论

王阳明十分重视儿童教育，他从“致良知”的要求出发，认为儿童时期“良知”保存最多，受蒙蔽最少，教育应从儿童时期抓起。

(1) 顺应性情与鼓舞兴趣。

王阳明认为，教学要注意儿童的年龄特点。他说“他抵童子之情，乐嬉游而惮拘检，如草木之始萌芽，舒畅之则条达，摧挠之则衰萎。今教童子，必使其趋向鼓舞，中心喜悦，则其进自不能已。譬之时雨风，沾被卉木，莫不萌动发越，自然日长月化。若冰霜剥落，则生意萧条，日就枯槁矣。”就是说，儿童的性情总是喜欢嬉游，而怕拘束与禁锢，就像草木刚刚萌芽，顺应它就会发展，摧残它就会衰退。所以，他主张对儿童的教育必须依据这个特点来进行，采取使儿童“趋向鼓舞”和“中心喜悦”的积极教育方法，才能使儿童的学习日有长进，就好像春风时雨被及草木一样，盎然生机。

(2) 自求自得与独立思考。

王阳明认为学习必须独立思考，强调自求自得，反对崇拜偶像、盲从教学的学习方法。他说，“君子之学求以得之于其心”。他认为如果儿童的学习就是有效的；反之，就不可能很好地掌握知识。因此，教师在教学中应引导儿童“各得其心”，而不能以儿童的所谓幼稚，来压抑、束缚儿童的思维。他主张从小培养儿童独立思考，不盲从，使之“深入心通”，长大后逐渐形成自己的观点而不轻易受别人左右。他说：“夫学贵得之心，求之于心而非也，虽其言之出于孔子，不敢以为是也，而况其未及孔子者乎！求之于心而是也，虽其言之出于庸常，不

也以为非也，而况其出于孔子者乎”！他这种强调自求自得、独立思考、勇于怀疑、不盲从迷信，不人云亦云的精神是很突出的。他认为学习与别人“点化”不如自己“解化”。他反对朱熹“为学之道在穷理，穷理之要在读书”的观点，认为“六经之实”都在“吾心”之中，单靠读书是不行的，必须考之于心。“求之于心”是根本，读书只是寻求工具寻找方法而已，犹如跛足人需要拐杖，只是为了帮助走路一样。反对盲从典籍，提倡独立思考，这是他教育思想的一个重要特色。

（3）循序渐进与因材施教。

王阳明认为教学必须注意循序渐进。儿童学习应从现有基础出发，逐渐加深，沿着他“精气日足，筋力日强，聪明日开”的顺序发展。一个人从婴儿到成人有其发展的阶段性，比如种植树木，须栽培得宜，“从本原上用力，渐渐盈科而进”。儿童的接受能力达到何种程度，便就这个程度进行教学，不可说等。既不能要求过高过急，也不能停留在固定的低水平上。如果不顾儿童的接受能力，把大量的高深的知识灌输进去，就会像用一桶水倾注在幼苗上把它浸坏一样，对儿童有害无益。

王阳明认为人的资质是不同的，施教须“随人分限所及”，因人而异不可等；人的才能也互不相同，使他们“益精其能”，是学校教育的重要任务。他说：“人的资质不同，施教不可说等，中人以下的人，便与他说性说命他也不省得，也须慢慢琢磨他起来。”教学应注意各人长处短处。比如良医治病，目的在治病，并不是有一定的方剂，不问是何症候，必使人人都吃这一剂药，教学亦须与治病一样，要注意因人施教。

总之，他认为儿童的个性是存在差异的，每个人的自然禀赋也不一样，所以教学方法也应该因人而异。他坚决反对用一个模型来束缚儿童，主张通过教学发展每个儿童不同的个性。

在教学内容上，王阳明主张给儿童以“歌诗”“习礼”与“读书”三方面的教育，陶冶儿童思想和性情。

1) “诱之诗歌”。他主张以唱歌吟诗的方式来教育儿童，这样有仅能激发他们的自身潜力，而且还能消除他们的顽皮，使他们多余的精力有发泄的机会，也能解除儿童内心的愁闷和烦恼，使他们开朗活泼起来，并能适度地表达其情感。

2) “导之习礼”。他主张以学习礼仪来教育儿童，这不但能使儿童养成一定的礼仪习惯，而且还能通过“周旋揖让”“拜起屈伸”等礼仪动作，“动荡血脉”“固束筋骸”，达到锻炼身体、健壮体魄的作用。

3) “讽之读书”。他主张通过读书，开发儿童的智力，增加儿童的句识，同时还能“存心宣志”，形成一定的道德观念和理想。

此外，王阳明认为还应有“考德”这门课，并作了具体规定。要求每天清

晨，检查儿童在家里、街坊中的“言行心术”及“爱亲敬长”“步趋礼节”“忠信笃敬”等做得如何，要婉转地加心海渝、开导再就席授业。从小训练儿童的道德行为习惯。

1.2.3 军事思想

王阳明一生战功显赫，他的军事思想被后人作为典范称赞学习。王阳明用兵在于安民，他的著作《陈言边务疏》等被后人作为军事思想研究的典籍。张祥浩的《王守仁评传》对王阳明一生的军事事件做了详细介绍。还专门论述了王阳明的兵略论，指出王阳明用兵以安民为本。针对当时武举的弊端，他提出要培养文武双全的将领。在平定南赣与两广的叛乱中，见当地兵弱将衰的现状，立即征集民兵，提出寓兵于民的思想。在专著中介绍了王阳明选拔将士的要求，以及用兵的谋略与统兵的基本方法。著作中对王阳明军事思想主要还以文献收索的资料为基础来介绍以及评论为主，这为王阳明军事思想的研究，提供了丰富文献资料。此外，对王阳明军事思想的研究还有史海威的《作为军事家的王阳明》、申荣的《历史文献所载王阳明军事活动评述》等论文。其中，以范中义的《王守仁的军事思想》一文对王阳明军事的研究较为完整。该文研究介绍了王阳明的相关军事事件，并从当时的政治情况分析祸乱的原因，与王阳明平定祸乱之后在当地所实施的体民政策，对王阳明的治军思想与战争谋略以文献史料研究为主，从王阳明的军事事例中介绍了他具体的军事谋略。对王阳明军事思想的研究，目前主要还是通过史料文献的研究介绍他的军事事件与用兵谋略，而对现在军事中的意义研究，还较少出现。

王阳明的军事活动，主要集中于正德十一年（公元1516年）至嘉靖七年（公元1528年）之间。期间，由其亲自指挥的大型战役共有大帽山之战，横水、左溪之战，桶冈之战，缚头之战，讨伐宁王反叛之战，平定思、田之战，镇压八寨、藤峡之战。纵观这些战役，每次均以少于敌人的兵力和较小的代价，而最后获得全胜。《明史·列传第八十三·王守仁》（以下简称《明史·王守仁传》）说：“比任疆事，提弱卒，从诸书生扫积年逋寇，平定孽藩。终明之世，文臣用兵制胜，未有如守仁者也。”以下仅以平定宁王反叛为例简要分析王阳明的军事才能。

王阳明一生最大的军事功绩，是平定南昌的宁王宸濠之乱。正德十四年六月，已经升任右副都御史的王阳明，被派往福建勘事，“以宸濠生日将届，取道南昌贺之。会大风，舟不得前。至丰城，知县顾佖变告，守仁大骇，遂弃官舟，取小艇，潜迹还赣……宸濠使人追之不及。”（《明实录·武宗实录》）王阳明为什么要逃跑？是因为朱宸濠以他过生日为机，扣押了前去祝寿的大批地方官员，胁迫他们随他“起义”，不从者皆斩之。因王阳明在南昌以南百里的丰城就