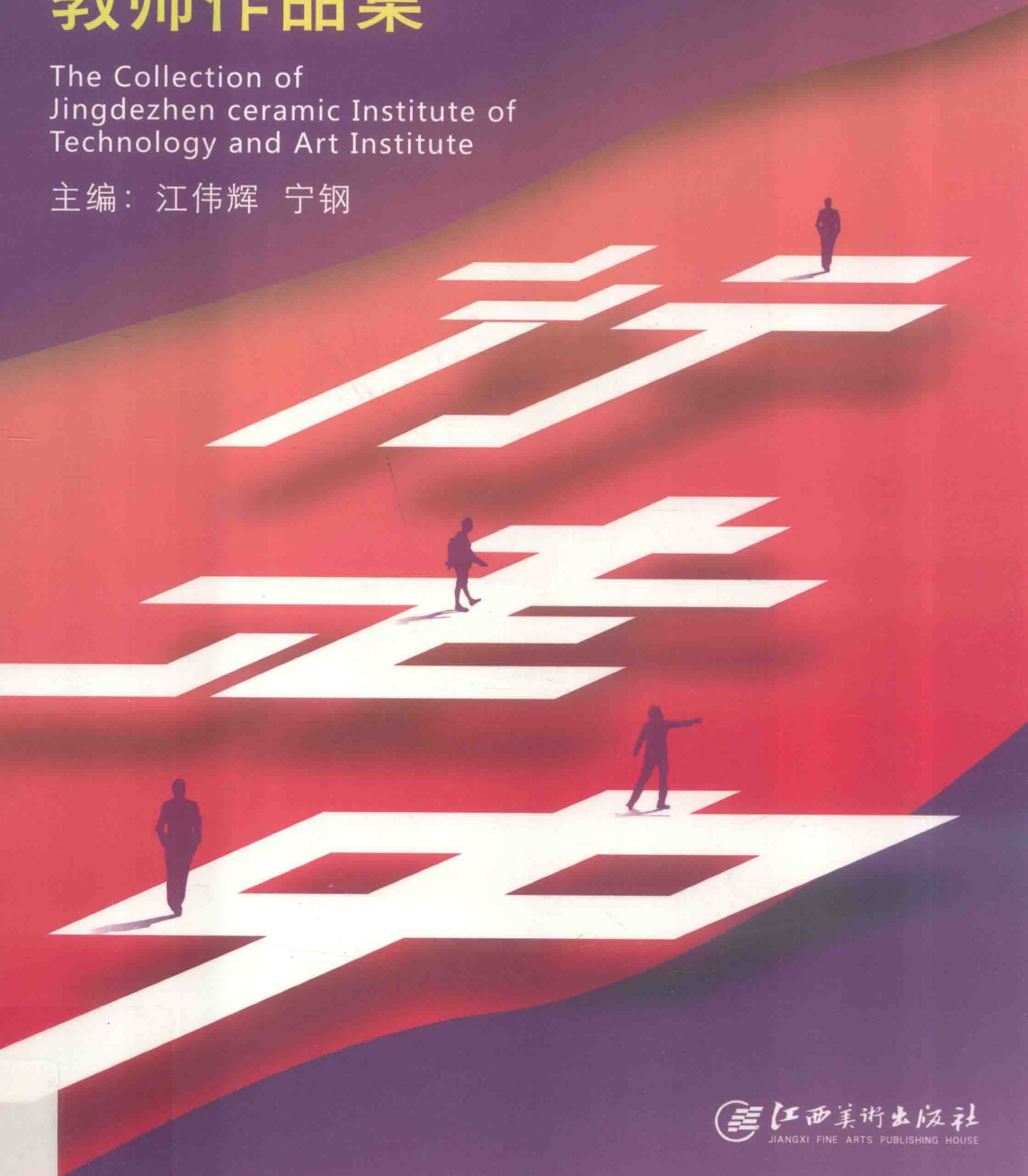


# 景德镇陶瓷大学 科技艺术学院 教师作品集

The Collection of  
Jingdezhen ceramic Institute of  
Technology and Art Institute

主编：江伟辉 宁钢



# 景德镇陶瓷大学 科技艺术学院 教师作品集

The Collection of  
Jingdezhen ceramic Institute of  
Technology and Art Institute

主编：江伟辉 宁钢

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

景德镇陶瓷大学科技艺术学院教师作品集 / 江伟辉,  
宁钢主编. — 南昌 : 江西美术出版社, 2018.12  
ISBN 978-7-5480-6632-3

I. ①景… II. ①江… ②宁… III. ①陶瓷艺术—作  
品集—中国—现代 IV. ①J527

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第296620号

出品人 周建森  
责任编辑 窦明月  
责任印制 谭 勋

## 景德镇陶瓷大学 科技艺术学院教师作品集

主 编 江伟辉 宁钢

---

出 版 江西美术出版社  
社 址 南昌市子安路66号  
邮 编 330025  
电 话 0791-86565819  
网 址 [www.jxfinearts.com](http://www.jxfinearts.com)  
发 行 全国新华书店  
印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司  
版 次 2018年12月第1版第1次印刷  
开 本 889mm×1194mm 1/16  
印 张 11  
ISBN 978-7-5480-6632-3  
定 价 398.00元

---

版权所有, 侵权必究

---

本书由江西美术出版社出版, 未经出版者书面许可, 不得以任何方  
式抄袭、复制或节录本书的任何部分

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

# 景德镇陶瓷大学 科技艺术学院教师作品集

## 编委会 | Editorial Board

主 编：江伟辉 宁 钢

编委会成员：刘 明 肖 绚 刘 伟 鲁 瑜 薛圣言 刘乐君 潘玲霞 李新青  
周 存 桂 睿 方利民 于成志 赵春雷 刘 芳 朱 虹

Chief Editor: Weihui Jiang, Gang Ning

Editor Board Members:

Ming Liu, Xuan Xiao, Wei Liu, Yu Lu, Shengyan Xue, Lejun Liu, Lingxia Pan, Xinqing Li,  
Cun Zhou, RuiGui, Limin Fang, ChengzhiYu, Chunlei Zhao, Fang Liu, Hong Zhu

设计：郑泽婷 刘佳维

Design: Zeting Zheng, Jiawei Liu

摄影：冯绍民

Photo: Shaomin Feng

# 前言

景德镇陶瓷大学科技艺术学院成立于 2001 年，是景德镇陶瓷大学直属独立学院。该学院美术系经历了 16 年的艺术教学探索与实践，形成了以美术和设计为主体的七大专业，并以陶瓷艺术作为其发展特色，以创新型、应用型人才为培养目标。办学十多年来向社会相关行业输送了大批专业人才，得到了社会各界的认可及好评。

本次展览得到了学校领导和艺术前辈们的大力支持和鼓励，也是独立学院建院 16 年来规模最大的一次教师艺术作品展。展览当中的作品是美术系 60 多名专业教师近年来的艺术创作成果，作品形式多元化，涉及陶艺、陶瓷设计、雕塑、油画、国画、环境设计、产品设计、动画等多个专业领域及门类，充分展现了该系全体教师的艺术创作风采和设计能力。

参展者是一群毕业于国内各大美术类院校，执着于对艺术理想追求的中青年教师，他们因为对艺术的热爱来到了此地，求学、工作、生根、发芽……他们将青春与热血挥洒在了这片土地上。多年来他们默默地在艺术的广阔天地中勤恳耕耘，他们“如哲人一般思考，像匠人一样劳作”，不断地打磨和锤炼自己，将艺术创作和艺术教学贯穿于他们生活的始终。展览当中的每一件作品都说明了他们付出的智慧与汗水，展现了他们对艺术孜孜不倦的探索与追求。

无论过去、现在，还是未来，在追求艺术理想的过程中，他们信念坚定、义无反顾；在艺术探索的道路中，他们将会一如既往，继续前行……

科院美术系全体教师  
2018 年 5 月 16 日

---

# PREFACE

---

The College of Technology and Art affiliated to Jingdezhen Ceramic Institute (JCI) was established in 2001. The Fine Arts Department of the college, over the past 16 years' exploration and practice of art teaching has seven majors with art and design as the core and ceramic art as its feature and aims to cultivate innovative and applied talents. Over the past ten years, it has trained a large number of professional talents for the related industries and been recognized and praised by all walks of life.

This exhibition has received great support and encouragement from JCI leaders and art predecessors. It is the largest teachers' art exhibition in the 16 years since the establishment of the college. The works in the exhibition are the achievements of more than 60 professional teachers in the Fine Arts Department in recent years. The works are diverse in form, including ceramic art, ceramic design, sculptures, oil paintings, Chinese paintings, environmental design, product design, animation and many other professional fields, fully demonstrating the artistic creation and design ability of all the teachers in the department.

The exhibitors are a group of young and middle-aged teachers who have graduated from major art universities in China and are committed to pursuing artistic ideals. They come here because of their love for art, so they study, work, take root, and offer their toil, tears and sweat to this land. Over the years, they have quietly worked diligently in the vast world of art. By "thinking like philosophers and working like craftsmen", they constantly polish and temper themselves and integrate artistic creation with art teaching throughout their lives. Each of the works in the exhibition illustrates the wisdom and sweat they have paid, demonstrating their tireless exploration and pursuit of art.

Regardless of past, present or future, they have firm beliefs and no remorse in the process of pursuing their artistic ideals; in the path of artistic exploration, they will continue to move forward as always...

All teachers of the Fine Arts Department  
May 16th , 2018



## 景德镇陶瓷大学 校长宁钢开幕式致辞

各位领导、老师、媒体朋友、同学们：

大家上午好！

科院美术系的教师在艺术创作上有着扎实的基本功，有着活跃的创作思想。他们站在新的历史起点上，怀揣着艺术的梦想，行走在艺术的大道上，他们钟爱艺术、钟爱教育事业，在科院发展的历程中默默地奉献着。

美术作品的艺术呈现是一种时间、空间、静态或动态的视觉形象的综合体。这次科院教师作品展览，展现出了自己的风格和精益求精的艺术创作精神，总的来说还是很精彩的。

看一幅作品，怎样叫做好，怎么样叫做一般？如果说我们看一件作品能不能与自己产生共鸣来作为好坏的评价的话，那么每个人的标准肯定不一样，有些人可能喜欢这一件作品，有些可能喜欢那一件作品，每个人的欣赏角度不一样。但是，至少大多数人产生共鸣，它才不是孤芳自赏的作品，才是大家所认可的作品。实际上，我们作为教师，首先是要解惑、授业，另外一个是要传播文化自信。我看了展品，感觉很好的就是没有出现“新、奇、怪”的现象，老师们还是在扎扎实实地创作。现在国家强调文化自信，作为教师，责任重大，我们承担着培养学生，培养下一代的責任。习主席在十九大报告中第七条整条都谈了文化自信，习主席说“中华文化五千年，我们要讲好中国故事”，这次两会里面进一步强调文化自信，“四个自信”中把文化自信放在非常高的重要的位置。

作为高校教师，我们的创作怎么把握好方向，怎么去引导学生，这个非常重要。中国儒家思想里面就有一句，叫做“美美与共，天下大同”，各国的文化都可以一起共存碰撞，大家相互欣赏，互不排斥，相互学习，博采众长，但是这个主流文化我们要把持好。因为我们大家都知道，近十年来中国艺坛上、画坛上面出现各种形式的绘画，特别是一些所谓当代艺术，甚至占据了主流的地位。实际上，它是西方式的审美模式，还有美国式的审美模式，所以美国人把自己所谓的美国文化推向世界各地。当代艺术到了今天，对中国产生了很大影响，而且影响了一代青年，当然，我指的是来自西方的当代艺术，所以我们的教师应该怎么去思考是很重要的。习主席的战略眼光非常高，用了那么多国家艺术基金来传承我们的中华文化，来创新我们的中华文化。当你不了解一个国家的文化时，你才会觉得它不美。当你了解这个国家的文化后，你也会觉得它很美。所以讲“美美与共”，互相欣赏，互不排斥。我们作为教师，怎么培养学生，引导学生，这是我们的解惑授业非常重要的一个方面。习主席说，中国的文艺创作，有高原，缺高峰；有数量，缺质量。但是，他又说，相信我们的文艺工作者，能够创作出与时代同步的优秀作品。对于我们文艺工作者有很高的期望。所以，我们欣赏一幅作品，要关注它是否跟时代精神相符，是否有意境。因为从客观角度上说，好的艺术作品解决了特定时代的文化难题。透过时代经验，看到了文化在特定时代的问题，并作出有效的回应，引导出艺术发展的积极方面等，这就是好的艺术作品。

看到本次展览的作品，我感到很欣慰，我觉得我们的老师们都在扎扎实实地搞创作、做学术。所以在此，我希望各位，包括我在内，在今后的创作中，我们继续秉承着刻苦实践、努力探索的精神，创作出更为恢宏的华章。

在此也祝愿科院教师艺术及教育事业蒸蒸日上，祝愿此次展览取得圆满的成功！谢谢大家！



2018年5月16日

---

# PREFACE

---

The College of Technology and Art affiliated to Jingdezhen Ceramic Institute (JCI) was established in 2001. The Fine Arts Department of the college, over the past 16 years' exploration and practice of art teaching has seven majors with art and design as the core and ceramic art as its feature and aims to cultivate innovative and applied talents. Over the past ten years, it has trained a large number of professional talents for the related industries and been recognized and praised by all walks of life.

This exhibition has received great support and encouragement from JCI leaders and art predecessors. It is the largest teachers' art exhibition in the 16 years since the establishment of the college. The works in the exhibition are the achievements of more than 60 professional teachers in the Fine Arts Department in recent years. The works are diverse in form, including ceramic art, ceramic design, sculptures, oil paintings, Chinese paintings, environmental design, product design, animation and many other professional fields, fully demonstrating the artistic creation and design ability of all the teachers in the department.

The exhibitors are a group of young and middle-aged teachers who have graduated from major art universities in China and are committed to pursuing artistic ideals. They come here because of their love for art, so they study, work, take root, and offer their toil, tears and sweat to this land. Over the years, they have quietly worked diligently in the vast world of art. By "thinking like philosophers and working like craftsmen", they constantly polish and temper themselves and integrate artistic creation with art teaching throughout their lives. Each of the works in the exhibition illustrates the wisdom and sweat they have paid, demonstrating their tireless exploration and pursuit of art.

Regardless of past, present or future, they have firm beliefs and no remorse in the process of pursuing their artistic ideals; in the path of artistic exploration, they will continue to move forward as always...

Gang Ning

President of  
Jingdezhen Ceramic Institute

May 16th , 2018



# 景德镇陶瓷大学科技艺术学院 院长肖绚开幕式致辞

各位领导，各位来宾，老师们，同学们，大家上午好。在领导的关心和大力支持下，在陶瓷美术学院和设计艺术学院的帮助下，经过科院美术系的精心准备，科技艺术学院“行走中”美术系教师作品展，今天与大家见面了。首先我谨代表科院全体师生，对校领导的到来表示衷心的感谢，对来宾们表示热烈的欢迎。

近年来，美术系教师在承担繁重的教学任务的同时，提升了自身的专业素养，完成 30 多项省级以上的科研、教改项目课题，教师作品获得全国美术作品展、全国陶瓷艺术设计与创新比赛、江西省青年美展等省级以上奖励，共计 100 余项。美术系全体教师们，怀着美术教育的理想，为社会培养了一批又一批优秀的美术人才。教师指导学生在首届和第二届全国和江西省互联网 + 创新创业大赛中取得了优异的成绩，学生在挑战杯全国大学生课外学术科技作品竞赛、中国包装创新设计大赛、全国美术与设计大赛、全国大学生空间与环境艺术设计大赛等省级以上赛事中获奖。同时美术系与景德镇市劳动服务管理局携手合作，在科院举办 SYB 创业培训，1000 余名学生免费享受了政府资助的 SYB 创业培训，提升了科院毕业生的创业就业水平。

本次展览呈现的是美术系全体专业教师近年来创作的优秀作品，相信各位领导、来宾在观看这次展览后，能感受到美术系专业教师与时俱进的脉动，领略科院人独特的艺术创作水平和人格魅力。同时，我也希望美术系教师珍惜这次难得的机会，虚心学习，诚心交流，接下来要创作出一批思想性强、艺术水平高的优秀作品，为美术系、为科院的发展壮大贡献力量。也希望各位领导、各位专家继续关心和支持科院美术系的发展，共同推动科院的发展。

最后，祝愿本次展览取得圆满成功，祝在座的各位身体健康，万事如意！

肖 绚

2018 年 5 月 16 日

---

# PREFACE

---

Leaders, distinguished guests, teachers, students, good morning. With the care and support of the leaders of Jingdezhen Ceramic Institute (JCI), with the help of the School of Ceramic Art and the School of Design and Art, and through the careful preparation of the Fine Arts Department, "Walking", the Teachers' Works Exhibition of the Fine Arts Department of the College of Technology and Art, JCI, opens today. First of all, on behalf of all the teachers and students of the College of Technology and Art, I would like to express our heartfelt gratitude to JCI leaders and extend our warm welcome to the guests.

In recent years, the teachers of the Fine Arts Department have upgraded their professional techniques while undertaking heavy teaching tasks. They have completed more than 30 scientific research projects and teaching reform projects at the provincial level and above. Their works have won more than 100 awards from national or provincial competitions and art exhibitions such as National Ceramic Art Design and Innovation Competition and Jiangxi Youth Art Exhibition and have trained a good many outstanding art talents for the society. They have also guided students to achieve outstanding results in the first and second National and Jiangxi Internet + Innovation and Entrepreneurship Competitions. Students have won numerous prizes from competitions such as the Challenge Cup National College Students Extracurricular Academic Science and Technology Competition, China Packaging Innovation Design Competition, National Art and Design Competition, National Space and Environmental Art Design Competition for College Students. At the same time, the Fine Arts Department has cooperated with the Jingdezhen Municipal Labor Service Administration to help 1,000 students enjoy the government-funded SYB entrepreneurship training free of charge, which has improved the entrepreneurial employment level of the graduates of our college.

This exhibition presents the outstanding works created by all the professional teachers of the Fine Arts Department in recent years. I believe that after enjoying this exhibition, the leaders and guests can feel the dynamism of the professional teachers of the department and admire the uniqueness of their artistic creation and personal charm. At the same time, I hope that the teachers of the Fine Arts Department will cherish this rare opportunity, learn with humility, and communicate with sincerity so as to create more outstanding works with lofty ideology and high artistic level, contributing to the development of the Fine Arts Department and the College of Technology and Art. I also hope that all leaders and experts will continue to care for and support the development of the Fine Arts Department and jointly promote the development of the College of Technology and Art.

Finally, I wish this exhibition a complete success and wish all of you good health and good luck!

Xuan Xiao  
May 16th, 2018

# 目 录

## CONTENTS

专业教研室介绍	1
The Introduction of Teaching and Research Section	
教师介绍	5
The Introduction of Teachers	
陶瓷艺术作品	13
The Ceramic Artworks	
艺术设计作品	127
The Art Design Works	
展览花絮	157
The Exhibition Picture	
结语	162
Epilogue	



## 陶瓷设计专业

### CERAMIC DESIGN

陶瓷设计专业包括陶瓷绘画、日用陶瓷设计和建筑卫浴陶瓷设计三个方向,致力于陶瓷艺术造型与装饰的传承和发展研究,致力于培养具备艺术、设计和技术相结合的应用型专业人才。

陶瓷设计教研室有专业教师16人,其中教授1人,副教授7人,讲师8人,具备博士学位的教师1人,是一支年轻、充满活力的教学队伍。该教研室教师主要承担陶瓷艺术和陶瓷设计课程的教学工作,在教学的同时,致力于专业的研究与探索,并取得了丰硕的成果,荣获国家级奖项23个,省级奖项26个,市级奖项28个;获得省部级科研课题10余项。他们在各自的教学领域中各擅所长,有着强烈的事业心与责任心。

## 陶瓷艺术专业

### CERAMIC ART

陶艺教研室有专业教师7人,其中副教授1人,讲师6人,其中6名教师拥有硕士学位。

这是一支充满朝气的中青年教师队伍。近些年来陶艺教研室教师在教学、科研上成果颇丰,其中省级课题8项,市厅级5项,院级10项;在完成教学任务的同时,还参加了各类国内外专业大赛,近四年共获得专业奖项60余项,主要包括全国美展、全国陶艺评比、江西省美展、江西省青年美展等等;理论方面也在不断地探索和研究,诸多论文在国家核心及省级重要专业期刊上发表。

## 雕塑专业

### SCULPTURE

雕塑专业于2007年开始招生,经历了十余年的发展,在校生生近300人,开设有工艺雕塑和环境雕塑两个专业方向,旨在培养能够在工艺雕塑或环境雕塑等相关领域从事设计制作的应用型专门人才。目前教师队伍共有9人,其中副教授1人,讲师8人,教师皆为硕士研究生学历,分别毕业于中央美术学院、中国美术学院、广西艺术学院、景德镇陶瓷大学等高校。教师作品入选全国美术作品展,在全国陶瓷艺术与设计创新评比、江西省美术作品展、江西省青年美展等获得多种奖项。

## 产品设计专业

### PRODUCT DESIGN

产品设计教研室始建于2006年,共有专任教师6名,其中副教授1名,讲师5名,均为硕士研究生学历。教师分别毕业于景德镇陶瓷大学、南京艺术学院等高校,教师在知识、学历、职称和年龄的结构上搭配合理,是一支专业基础扎实,具有团结协作精神,创新进取的队伍。

专业教师及其辅导的往届学生曾多次在省厅级专业技能比赛中获奖,取得多项优异成绩。教研室还积极开展教学改革实践和学术研究活动,取得了不菲的成绩。近五年来,教研室教师主编、参编教材7部,主持和参与省部级科研项目10余项,在重要国内期刊上发表学术论文30余篇。

本教研室坚持育人为本,德育为先,把立德树人作为根本任务,高度重视学生专业能力的培养。往届专业毕业生的就业率达到92%以上,均得到了就业用人单位的广泛好评。

## 视觉传达设计专业

### VISUAL COMMUNICATION DESIGN

视觉传达设计专业于2003年开始招生,现有12个班级240多名学生。具备电脑教学实践机房、摄影和丝网印刷实验室,以及多个校外教学实习基地。本专业共有专任教师6名,其中副教授2名、双师型教师1名,讲师3名,均为硕士研究生学历。近年来,教研室教师主编、参编教材2部,主持和参与省部级科研项目10余项,并在国内学术期刊上发表论文20余篇。

历年来老师多次指导学生参加国家级、省级以及国外的各种专业比赛,并取得了丰硕的成果,荣获国家级奖项30多项,省级奖项50多项;获得省部级科研课题5项。指导学生参加多项社会实践,同广东、江苏、景德镇本地企业横向联合,成功签订校企合作项目10多项,获得企业的好评,提高了学生的实践能力。本专业历届毕业生的就业率达到93%以上。

## 环境设计专业

### ENVIRONMENTAL DESIGN

环境设计教研室现有专任教师4名,其中副教授1人、讲师3人,均为硕士研究生学历。教研室教师立足本职,爱岗敬业,除了保质保量地完成正常的教学工作之外,还勇于承担更多的教学任务。同时,全体教师在教学及科研方面也取得了一定的成绩:主持及完成省级科研项目3项,院级教改课题3项,在各类专业期刊上发表学术论文近40篇,作品获得省级以上奖项合计20多项,主编专业教材6部,获得外观设计专利10余项。



## 动画专业

### ANIMATION

动画专业于 2006 年开始招生，着重培养具有创新精神和实践能力的人才。动画教研室目前有专任教师 4 人，其中在读博士生 1 人，获得硕士学位的 2 人，在读硕士 1 人。教师队伍知识结构涵盖三维、二维、影视、摄影、插画等方向，这是一支年轻的、有朝气的专业教师队伍。近几年教师指导学生在国家级、省级比赛中获奖共计 50 余项，全国大学生互联网+、全国大学生广告艺术大赛等全国性赛事屡获奖项，在同类独立院校中脱颖而出。近年来由教师主编和参编的教材 20 多部，发表论文 20 余篇，主持和参与的省部级以上科研项目有 10 余项，作品获得省部级以上奖项共计 20 余项。动画专业教师在以后的教学工作中定当砥砺前行，不忘初心！

## 绘画专业

### PAINTING

绘画专业于 2015 年首次招生，有国画和油画两个方向，该教研室共有 12 名专职教师，其中副教授 3 人，讲师 6 人，助教 3 人，均为硕士研究生学历。教师分别毕业于景德镇陶瓷大学、中央美术学院、中国美术学院、广州美术学院、中国人民大学、广西艺术学院、南昌大学等院校，师资队伍广泛，是一支基础扎实，勇于进取的队伍。

绘画专业培养德、智、体全面发展的艺术人才，掌握中国画与油画、综合材料创作的基本技法，了解书法、篆刻、陶瓷绘画等领域的基本理论和技能，能够从事艺术创作以及绘画艺术教育等工作。为全国中高等美术院校、画院、研究所、企事业单位和生产第一线输送了大批应用型的专业人才。

## 史论教研室

### HISTORY TEACHING AND RESEARCH SECTION

史论教研室成立于 2008 年，主要承担美术系美术理论课程的教学工作。教研室现有 5 人，分别毕业于景德镇陶瓷大学、上海大学、湖北美术学院等院校，均为硕士研究生学历。

教研室近年来不断优化教学理念，积极开展教学改革，大力加强基础课程及课程群的建设，拓展学生艺术视野，提升人文素养，形成了专业基础教学的优势和特色，达到增强学生就业竞争力的效果。同时，在教学之余，教师还加强理论与科研能力的提升，主要的研究成果有：编著教材 2 部，主持和参与省级以上科研项目 10 余项，在国家级核心期刊及省级专业刊物上发表论文 20 余篇，获国家专利 10 余项。

教研室以“师古化之、借古开今”的教学特色为指导，形成可持续的科学教育发展态势，逐步完善和构建美术史论教学体系。







马道顺  
Daoshun Ma

2005年毕业于景德镇陶瓷学院，现任教于景德镇陶瓷大学科技艺术学院，讲师。在任教期间有多项作品获奖，如作品《水陆两栖概念车设计》获2008年江西省青年艺术展“一等奖”；作品《无水洗衣机》获2010年江西省第六届青年美术作品展“一等奖”；作品《蜗牛音响设计》获第八届江西省美术展三等奖；作品《空气检测器设计》获得2016“井冈之星”设计创意大赛银奖。此外有多篇论文在省内外发表。



艾玉庭  
Yuting Ai

景德镇陶瓷大学设计艺术学专业硕士学历，师从欧阳世彬教授，主攻明清陶瓷鉴定和现代民间青花陶瓷创作，是“新民间青花艺术论”和“中国瓷画设计论”创始人，现为景德镇陶瓷大学科技艺术学院副院长，国际中国美术家协会会员、陶瓷艺术委员会主任、中国美术陶瓷大师，教授，中国教育电视台水墨丹青书画院会员，中国当代实力派陶艺家，《景德镇陶瓷》杂志、新华社《收藏投资导刊》封面人物。先后在《中国陶瓷》、《雕塑》、《景德镇陶瓷》等国家级、省级刊物上发表专业论文26篇，出版专业著作10部，个人作品集1部；在国家级比赛中选送的作品全部获奖。



于成志  
Chengzhi Yu

山东人，讲师，研究生学历，从师于著名陶艺家宁钢教授。景德镇陶瓷大学科技艺术学院美术系陶设教研室副主任、建陶卫浴设计方向负责人。系江西省美术家协会会员、山东陶瓷工业协会陶艺委员会会员、景德镇美术家协会会员、武夷山闽越陶瓷艺术研究所研究员。作品获得2018IF国际设计大奖等国内外设计大赛奖项几十项，发表核心及省级论文几十余篇，主持课题多项和编写教材《卫生产品模型设计与制作》。带领学生获得国内外设计大奖几十项。



龙琦  
Qi Long

1999年毕业于景德镇陶瓷学院，曾在山东华光集团从事陶瓷造型与装饰设计，2006年毕业于景德镇陶瓷学院设计艺术学院，获硕士学位，现任教于景德镇陶瓷大学科技艺术学院陶瓷设计教研室。



王媛媛  
Yuanyuan Wang

景德镇陶瓷大学科技艺术学院陶瓷艺术设计教研室教师。曾在首届世界建陶瓷砖设计大奖赛中获优秀入围奖两项，第二届欧神诺建筑陶瓷设计大赛二等奖、三等奖，江西省第六届青年美展优秀奖等。在省级刊物上发表论文数十篇，主持研究级教学课件，重点参与院级教研课题和省级科研课题，并且曾在教学文件评比中，获得院级一等奖。



卢海超  
Haichao Lu

1982生于黑龙江省讷河市，景德镇陶瓷大学科技艺术学院美术系绘画教研室主任，副教授。本科毕业于中央美术学院国画系，在校期间其多幅作品留校，师从田黎明、李洋、刘庆和、毕建勋、史国良、袁武等老师。研究生毕业于景德镇陶瓷大学，师从吕金泉教授。



方利民  
Limin Fang

景德镇陶瓷大学科技艺术学院美术系视觉传达教研室负责人。资深设计师，中国民间艺术家协会会员、景德镇喜隅艺术空间主人、创意总监、2016年景德镇陶瓷大学优秀教师。景德镇陶瓷大学美术系陶瓷设计专业毕业，获学士学位。1990年任江西省文艺学校上饶分校美术专业负责人。1993年调入广东省中山市城建发展总公司主任设计师，1997年成立中山市天弓广告设计中心。1999年任美国国际商业联业（中山）公司设计总监。2006年任教于景德镇陶瓷大学科技艺术学院。多件系列作品入选全国美展和艺术设计展，从事艺术设计教学与陶瓷艺术设计研究20多年。



余琦  
Qi Yu

讲师，2008年毕业于江西师范大学美术学油画专业本科，2015年毕业于景德镇陶瓷大学陶瓷艺术设计专业硕士。景德镇市女陶艺家协会会员，江西省美术家协会会员。现任教于景德镇陶瓷大学美术系。除擅长油画外，在其外祖父陈庆长先生的艺术熏陶下多创作陶瓷绘画作品，在继承陶瓷艺术精髓以外，不断研究中、西方艺术并对陶瓷材料进行探索和创新。2015年受美国费城天堂谷艺术学院邀请赴美国参加艺术交流展和艺术考察。