

国际汉语教师发展丛书

# 国际汉语教师课堂教学法

杨惠元 著

 北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS

国际汉语教师发展丛书

# 国际汉语教师课堂教学法

杨惠元 著



北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS

© 2018 北京语言大学出版社, 社图号 18267

图书在版编目(CIP)数据

国际汉语教师课堂教学法/杨惠元著. — 北京:  
北京语言大学出版社, 2018. 12  
(国际汉语教师发展丛书)  
ISBN 978-7-5619-5412-6

I. ①国… II. ①杨… III. ①汉语—对外汉语教学—  
课堂教学—教学法 IV. ①H195.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 269458 号

国际汉语教师课堂教学法  
GUOJI HANYU JIAOSHI KETANG JIAOXUEFA

---

排版制作: 华伦图文制作中心  
责任印制: 周 燚

---

出版发行: 北京语言大学出版社  
社 址: 北京市海淀区学院路 15 号, 100083  
网 址: www.blcup.com  
电子信箱: service@blcup.com  
电 话: 编辑部 8610-82301016  
          发行部 8610-82303650/3591/3648  
          北语书店 8610-82303653  
          网购咨询 8610-82303908  
印 刷: 北京建宏印刷有限公司

---

版 次: 2018 年 12 月第 1 版           印 次: 2018 年 12 月第 1 次印刷  
开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16   印 张: 19.75  
字 数: 277 千字  
定 价: 60.00 元

---

PRINTED IN CHINA

# 前 言

提高教学质量和效率,是学校工作中的头等大事,也是教育科学研究的根本目的和任务,更是我们广大教师时时面对、苦苦探索的大课题。

国际汉语教学在基本理论和教学实践两个方面都有了长足的发展和进步,但是作为一个新兴的、年轻的学科,学科的基本理论还没有达到成熟、完善的程度。国际汉语教学学科要被社会完全承认,就必须有自己成熟的、完善的理论体系。所以我们要有一种紧迫感,加强科学研究,尽快建立自己的学科理论体系。

国际汉语教学从总体上看,教学质量不尽如人意。如何提高教学质量,专家们的意见各有侧重,有的认为需重点研究汉语,有的认为需重点研究学习过程,有的认为需重点研究教学。

以上三种不同观点有一个共同之处,就是都认为提高教学质量必须进行科学研究。至于什么是研究的重点、研究什么跟提高教学质量直接相关,是分歧的焦点。

原国家语委副主任仲哲明教授(2000)说:“心理学家关于教师知识水平与教学水平关系的实验研究结果证明,教师知识水平只有低于岗位要求标准时才对教学效果和学习成绩产生影响,超过岗位标准以后就无显著相关。这就是说,并不是教师知识水平越高教学质量越好。就当前情况看,影响对外汉语教学效率的主要原因,我以为,不是教师汉语知识水平低,而是他们对这门学科的性质、特点和教学规律的认识不明确,教学思路不对头,而又很少下苦功研究、实验、总结、提高。这

方面的内容应该成为(教师)培训的重点。就大多数人来说,教师就是教师,不是语言学家,也不是心理学家,但他们应该能够成为语言教育专家。”

这段话明确地回答了上面的问题。作为教师,本职工作就是教学,必须完成教学任务。要搞好教学,就必须研究教学,研究教学规律,要研究国际汉语教学“学科的性质、特点和教学规律”,理清“教学思路”。也就是科研必须结合教学,科研必须为教学服务。

研究教学从哪儿入手呢?我们认为应该从四大环节入手,重点是研究课堂教学。吕必松教授(2017)把对外汉语教学的全过程归纳为四大环节:总体设计、教材编写、课堂教学和测试。研究“总体设计”主要是研究针对不同等级的教学对象要开设哪些不同的课程,并分别制定出不同的词汇大纲和语法大纲,确定教哪些内容。研究“教材编写”主要是研究最新的教材编写理论,并且按照这些理论编写出高水平的教材。研究“测试”主要是研究如何根据教学规律完善考试的内容、形式和方法,通过考试进行教学管理,为提高教学质量服务。在四大环节中,“课堂教学”是中心环节。总体设计、教材编写和测试都是围绕课堂教学进行并为课堂教学服务的。课堂教学是提高教学质量的关键。课堂是教师工作和学生学习语言的主要场所;课堂教学是教师从事的主要工作,也是学生掌握语言知识、提高语言能力的重要途径。作为一名教师,研究教学主要是研究课堂教学,了解课堂教学的理论和方法,掌握课堂教学的规律。

研究教学既要研究教师如何教,也要研究学生如何学。有一种说法:“要把研究‘如何教’转向研究‘如何学’。”这种说法并不正确。因为它会误导人们不再研究“教”了。以前研究“教”是比较多,研究“学”少一些。但是如何教并没有研究透,怎么能停下来,不再研究了昵?我们不能从一个极端走向另一个极端。正确的做法应该是“既要研究教师

如何教,也要研究学生如何学”。这就好比打仗,知己知彼才能百战百胜。

国际汉语教学的对象是外国人,而且大多是成年人。他们除了汉语水平以外,思维能力、认知能力一点儿也不比教师低。他们会根据以往的学习经验去评判教师的教学,教师上课认真不认真,方法好不好,上一两次课,他们就会心知肚明,一清二楚。一旦学生认为教师不认真,方法不好,就会失去对教师的尊重和信任。这是十分危险的。如果教师在知识方面出了错误,比如讲错一个词或语法点,以后还有机会弥补,学生也会谅解。但是如果一个教师的教学没有章法,学生学不到东西,他们就会认为这个教师“不会教”。对教师来说,最可怕的就是被学生认为“不会教”。“不会教”意味着不是称职的教师。

对外国人的汉语教学不同于中国人自己的语文教学,有其专门的规律,不了解、不掌握这套专门的规律,就不能取得良好的教学效果。所以在教学中,教师一定要认真备课,讲究教学方法,以生动活泼、灵活有趣的教学方法吸引学生,强化他们的学习动力和积极性。对于从事国际汉语教学的教师来说,工作的难度“不在内容,而在方法”。无论简单还是复杂的内容,用什么方法能在有限的时间内,使外国人学得快点儿、学得多点儿、学得好点儿,这其中大有学问。

在教学研究方面提倡教学实验、取得数据、分析数据、总结出理论,这是对的。但是另一方面,把经验上升为理论,同样是科学研究。这种研究成果对教学实践的指导更直接、具体、有效。

本书是在总结了包括自己在内的多位教师的教学经验的基础上写成的。希望它能够解决教师特别是新手教师在教学中遇到的实际问题,帮助他们在教学上尽快“上路和下水”;希望它对提高国际汉语教学质量有直接的帮助;希望它能够为建立国际汉语教学的学科体系添一砖加一瓦。

由于作者的水平和资料所限,本书一定有不少缺点和不足,希望读者给予批评指正。

杨惠元

2018年5月

# 目 录

绪 论 .....	1
<b>第一章 关于课堂教学 .....</b>	<b>5</b>
一、语言教学的主要模式 .....	5
二、一般的课堂教学规律 .....	9
三、语言课堂教学规律 .....	11
四、第二语言课堂教学规律 .....	13
五、国际汉语课堂教学规律 .....	16
<b>第二章 影响课堂教学质量的因素 .....</b>	<b>22</b>
一、构成课堂教学的因素 .....	22
二、影响课堂教学质量的主要矛盾 .....	27
三、影响课堂教学质量的主要方面 .....	30
四、教师的课堂教学意识和课堂教学行为 .....	32
<b>第三章 课堂教学意识(一) .....</b>	<b>37</b>
一、课程性质的意识 .....	37
二、教学目的的意识 .....	39
三、教学内容的意识 .....	44
四、教学方法的意识 .....	46
五、教学对象的意识 .....	49



<b>第四章 课堂教学意识(二)</b> .....	54
一、教师的责任意识 .....	54
二、教师的控制意识 .....	56
三、“输入大于输出”的意识 .....	60
四、“强化词语教学,淡化句法教学”的意识 .....	66
五、“上好第一节课”和“上好每一节课”的意识 .....	72
<b>第五章 课堂教学行为(一)</b> .....	75
一、备课 .....	75
二、设计教案 .....	82
三、准备和制作教具 .....	94
<b>第六章 课堂教学行为(二)</b> .....	97
一、组织教学 .....	97
二、开课 .....	104
三、结课 .....	110
<b>第七章 课堂教学行为(三)</b> .....	113
一、课堂讲解的原则 .....	113
二、课堂讲解的方法 .....	116
<b>第八章 课堂教学行为(四)</b> .....	135
一、教师指导课堂操练的原则 .....	135
二、教师指导课堂操练的方法 .....	140

<b>第九章 课堂教学行为(五)</b> .....	173
一、关于提问 .....	173
二、关于答疑 .....	185
<b>第十章 课堂教学行为(六)</b> .....	199
一、关于纠错 .....	199
二、学生错误的类型 .....	201
三、纠错的原则 .....	215
<b>第十一章 课堂教学行为(七)</b> .....	222
一、教师的有声课堂教学语言 .....	223
二、教师的体态语言 .....	233
<b>第十二章 课堂教学行为(八)</b> .....	242
一、板书(PPT)的作用、设计、书写和利用 .....	242
二、教师的示范和演示 .....	253
<b>第十三章 课堂教学评估</b> .....	262
一、课堂教学评估的作用 .....	264
二、课堂教学评估的原则 .....	268
三、课堂教学评估的方法 .....	270
<b>附录</b>	
一、课堂教学实录片段 .....	280
二、语音练习材料 .....	289
<b>参考文献</b> .....	304

# 绪 论



此部分要讨论的主要问题：

1. 本书的编写说明是怎样的？
2. 本书的编写目的是什么？
3. 本书的主要内容是什么？

## 一、编写说明

《国际汉语教师课堂教学法》既针对“课程与教学论”和“汉语国际教育”等专业师生，也面向有志于从事国际汉语教学的读者。

教师工作的主要场所是课堂，教师从事的主要工作是课堂教学。那么，作为一名教师就必须研究课堂教学，了解课堂教学的理论和教学方法，掌握课堂教学的规律。

吕必松教授(2017)把对外汉语教学的全过程归纳为四大环节：总体设计、教材编写、课堂教学和测试。在这四大环节中，课堂教学是中心环节，也是提高教学质量的关键。课堂是学生学习语言的主要场所，课堂教学是学生掌握语言知识、提高语言能力的重要途径。特别在基础阶段，学生不参加课堂教学的活动，就很难打好基础。

对于准备当教师的人来说，教学法是非常重要的。教学必须讲究方法。教学目标和任务确定以后，方法就成了关键。方法得当则事半功倍，方法不当则事倍功半。凡是教学效果好的教师，凡是受学生欢迎

的教师,都注重教学法的学习和研究,都是教学法方面的专家。

## 二、编写目的

编写《国际汉语教师课堂教学法》的目的是:

(一)提高汉语课堂教学的基本理论水平和基本教学能力

作为教师,要提高教学能力,就必须不断积累和丰富自己的教学经验。本书结合具体的教学方法和课堂教学实例阐述基本的课堂教学理论。

(二)为科学研究打好理论基础,并提供可以借鉴的研究方法

作为教师,除了教学还要从事研究工作。本书通过讲授、讨论和实践,使读者对课堂教学规律有一个比较全面、清晰的认识,为将来开展课堂教学的研究工作打下理论知识基础。同时希望读者借鉴本书观察问题、研究问题、分析问题和解决问题的方法,为将来开展课堂教学的研究掌握基本的研究方法。

从事国际汉语教学的教师进行科学研究,要研究什么呢?当然是:

国际→汉语→教学

“国际汉语教学”是一个词组,“汉语”是修饰“教学”的,“国际”是修饰“汉语教学”的。“教学”是中心词。是什么教学呢?是“汉语”教学。是什么样的“汉语教学”呢?是“国际”的“汉语教学”。国际汉语教学作为一个学科,第一要素是“教学”,基础理论是教育学;第二要素是“汉语”,基础理论是汉语语言学;第三要素是“国际”,基础理论是心理学或传播学。

## 三、主要内容

本书包括两个部分的内容:(1)基本的教学理论;(2)基本的教学方法。

### （一）基本的教学理论

汉语课堂教学的理论要揭示和说明的是课堂教学规律、语言课堂教学规律、第二语言课堂教学规律,还有国际汉语课堂教学规律。

教学法理论,属于应用理论。课堂教学的理论,例如:“精讲多练”“从易到难、循序渐进”“教师要面对全班学生”“教师要调动学生的学习积极性”等等,都是规律。任何理论的形成和确立都有个过程,理论是不断发展的。

根据经验,很多人对具体的教学方法感兴趣,可对理论学习不感兴趣。他们总希望少讲理论,多讲具体的教学方法。这种想法是不对的。掌握了规律、理论,方法才可以自己创造。当然,理论讲解要尽量做到理论联系实际,结合具体的实际例子,避免枯燥乏味。

### （二）基本的教学方法

本书介绍一些基本的教学方法。首先重点介绍教师的课堂教学意识和教学行为,其次介绍综合课上语音、词语、汉字、语法等语言要素的教学方法,最后介绍课堂教学评估的方法。

教学法的一个重要原则是“教学有法,而无定法,贵在得法”。

什么是“教学有法”呢?“教学有法”是说,教学活动是有规律可循的,教学方法的确立和选择不是随意的,而是有科学根据和理论基础的。特别是语言教学,语言本身是有规律的,语言学习是有规律的,语言教学也是有规律的,那么课堂教学就要遵循这些规律。这些规律就是理论。只有认识和掌握了这些理论,才能遵循教学的普遍规律。

如课堂教学的一个基本规律是“从易到难”“由浅入深”和“循序渐进”。在语音教学中,在教“z、c、s”这一组舌尖前音的时候,有经验的教师先教“s”,再教“z”和“c”。因为“s”是清擦音,各国语言几乎都有,学生容易学,“z”和“c”是塞擦音,发音时先塞后擦,比发单纯的清擦音难得多。这就是遵循“从易到难”“由浅入深”和“循序渐进”的规律。可

见,选择具体的教学方法,离不开教学理论的指导。

“而无定法”是说教学方法没有固定的模式,选择教学方法要结合实际,要有针对性,不能生搬硬套。教学理论不断发展,教学内容不断更新,教学对象不断变化,教学环境不断改善。这么多的变量,就决定了教学方法必须适应情况的变化,要选择适合具体教学对象、具体教学内容、具体教学环境的方法。

教学法的真谛是“贵在得法”。“贵在得法”要求教师既要遵循教学的普遍规律,掌握教学的一般原理,又要在实际的教学活动中发挥创造性,不拘一格地选择和运用各种恰当的教学方法,把科学性和艺术性统一到具体的教学活动中。教学的科学性和艺术性体现在“法从质生、法由旨遣、法因人异、法随境迁、法重实效”等几个方面。“法从质生”是说教学方法从对课程性质特点的分析中产生,选择和使用什么样的教学方法由这门课的性质和特点决定。“法由旨遣”是说在课堂教学中,为了实现一定的教学目的,必须选择与之相适应的教学方法,教学方法要符合并服从教学目的。“法因人异”是说教师选择教学方法必须考虑教学对象,要因材施教。“法随境迁”是说教学方法受课堂环境的影响和制约,并且随着课堂情况的变化而变化,教师不但要适应环境,而且要积极地利用环境和创造有利的环境。“法重实效”是说选择和使用教学方法要注重实效,一讲效果,二讲效率。如果这几个方面都能注意到,教师所采用的教学方法得到学生的认可和配合,就可以说是“贵在得法”。

# 第一章 关于课堂教学



本章要讨论的主要问题：

1. 语言教学的主要模式是什么？
2. 一般的课堂教学规律是什么？
3. 语言课堂教学规律是什么？
4. 第二语言课堂教学规律是什么？
5. 国际汉语课堂教学规律是什么？

## 一、语言教学的主要模式

当前语言教学的主要模式是“综合课打头，按技能设课。”

(一) 什么是“综合课打头，按技能设课”

“综合课打头”就是首先设一门综合课(精读课)进行语言要素的教学,给学生输入一定量的语言要素,作为经验成分储存在学生的大脑中,进行初步的听说读写技能训练。根据学生的学习目的,如果学生要求全面提高听说读写的能力,就开设听力课、口语课、阅读课、写作课;如果学生只要求提高听说能力,就开设听力课和口语课,重点训练和提高听说能力;如果学生只要求提高阅读和写作的能力,就开设阅读课和写作课,重点训练和提高读写能力。

为什么要“综合课打头,按技能设课”?

“综合课打头,按技能设课”的理论基础是:学习语言要完成两次转

化;不同的语言技能要通过不同的训练方法获得。

## (二) 了解学生学习语言的过程

学习任何语言都要首先学习这种语言的要素。语言要素包括语音、词汇、语法和文字。这是第一步,是给大脑的记忆库输入使用语言的经验成分。经验成分包括可感应性的词汇、可使用性的语法规则,还有文化背景知识等等。语言的四个要素属于语言知识范畴,只学习和掌握这些知识还不能算是掌握了这种语言。只有能够使用这种语言进行交际,才算是已经掌握了这种语言。好比我们的目的是盖房子,只准备了沙石、木料、砖瓦还不能说房子已经盖好了。要根据图纸对这些沙石、木料、砖瓦进行加工、整理,重新排列组合,最后才能盖成房子。学习语言要素就是准备物质基础的阶段。

学习语言,要完成的第一次转化是把语言要素转化为听说读写的语言技能。如学生学了“我、学习、汉语”这些词语。别人说“我学习汉语。”的时候,他能听懂;别人问“你学习什么?”的时候,他能够回答“我学习汉语。”别人写出这个句子,他能够看懂;在需要的时候,他自己也能写出“我学习汉语。”这样才算是把语言要素转化为语言技能。

语言技能和语言交际技能不是同一个层次。又好比盖房子,用同样的建筑材料,盖出的房子有不同的质量和外观。有的房子既坚固、实用又美观;有的房子坚固、实用但不美观;有的房子实用、美观但不坚固。

如有两个外国学生先后去一位老师家做客,老师的儿子对他们说了同样的话:“你汉语说得真不错!”第一个学生回答:“哪里,哪里,还差得远呢。”第二个学生回答:“这都是你爸爸教得好,他是我遇到的最好的老师。”第一个学生用课文里的语言,语音、语法、用词都没有错误,可是属于“第二个层次”。第二个学生的回答此时此景显得非常恰当、得体,属于“第一个层次”。我们追求的目标是能够针对不同的交际目的、



不同的对象、不同的场合使用恰当、得体的语言,完美地表达思想,进行出色的交际。这就需要通过提高语言交际的能力,完成语言学习的第二次转化,把语言技能转化为语言交际技能。

吕必松(1993)指出:“用不同的方法训练不同的语言技能,是语言教学的基本规律之一。其道理就像吃饭必须用嘴,走路必须用腿一样明显。”

打篮球、打排球、打乒乓球、踢足球是不同的体育运动。培养篮球运动员、排球运动员、乒乓球运动员、足球运动员的共同之处是首先进行体能和速度的训练,这是基础训练。但是不同的运动员必须具有不同的运动技能,培养不同的运动员需要经过不同的训练途径,进行专项技能的训练。综合课和技能课的关系好比培养运动员要进行体能、速度训练和技能训练。不同的语言技能必须通过不同的训练途径和方法才能获得。

“综合课打头,按技能设课”是在总结历史经验的基础上提出的教学模式。从1950年到现在,对外汉语/国际汉语教学走过了近70年的历程。70年来,人们进行了一系列的试验、改革和探索,包括教学模式、课程设置等,经过试验和比较,提出了“综合课打头,按技能设课”的思路。70年来的教学经验表明教学安排从综合型教学向分技能教学演变,教材从单一教材向系列化发展,教师的分工越来越明确,向专业化过渡。可以说,“综合课打头,按技能设课”的教学模式反映了现阶段人们对教学规律的认识。

“综合课打头,按技能设课”符合人的大脑机制活动的规律。现代神经生理学的研究成果表明,人的大脑中有听觉语言中枢、运动性语言中枢、视觉中枢和书写中枢四个部分。这四个部分各司其职。“综合课打头,按技能设课”教学既可以使大脑各个部分得到均衡的发展,也可以侧重某个部分的训练,专门提高某个方面的技能。