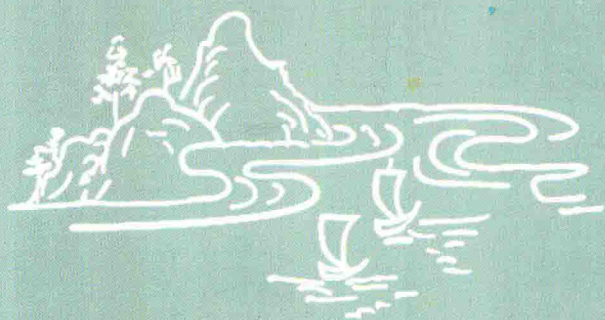


纪连海 谈 论语

子罕·乡党·先进·颜渊篇

纪连海 著



《百家讲坛》“十大名嘴”
独家点评经典国学
弘扬中华文化

纪连海谈论语

子罕·乡党·先进·颜渊篇

纪连海
著

石油工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

纪连海谈论语：子罕·乡党·先进·颜渊篇 / 纪连海著.
北京：石油工业出版社，2019.1
ISBN 978-7-5183-2912-0

I. ①纪… II. ①纪… III. ①儒家 ②《论语》—通俗读物
IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第219458号

纪连海谈论语：子罕·乡党·先进·颜渊篇

纪连海 著

出版发行：石油工业出版社
(北京安定门外安华里2区1号 100011)

网 址：www.petropub.com

编辑部：(010) 64523607 图书营销中心：(010) 64523633

经 销：全国新华书店

印 刷：北京晨旭印刷厂

2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷
700×1000毫米 开本：1/16 印张：13
字数：170千字

定 价：38.00元

(如发现印装质量问题，我社图书营销中心负责调换)
版权所有，翻印必究

前言

PREFACE

中国历史上下五千年，悠久而漫长，在历史的长河中，中华民族用劳动和智慧创造了光辉灿烂的文明，积淀了独具魅力的文化。

文化是一个民族的标志，更是一个民族的灵魂。

中华文化是中华民族无数古圣先贤、风流人物、仁人志士对自然、人生、社会的思索、探求与总结，是我国各族人民的智慧源泉与精神支柱，是中华民族的尊严与标志，更是中华民族屹立于世界民族之林的形象，它既是中华民族智慧的凝结，更是道德规范、价值取向、行为准则的集中再现。

中华民族之所以历经磨难而不衰，非常重要的一点，就是中华文化营造出的强大的民族向心力。中华传统文化是中华文明成果根本的创造力，是民族历史上道德传承、各种文化思想、精神观念形态的总和。以现在的学科分类，则囊括了中国古代的哲学、宗教、政治、科技、历史、地理、文学、教育、经济、军事、文化、艺术、民俗诸多方面。概括来说，传统文化包括经史子集、十家九流，它以先秦经典及诸子之学为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。观其构成，足见其之广博与深厚。

千百年来，中华文化融入我们每一个炎黄子孙的血液，铸成了中华民族的高尚品格，书写了辉煌灿烂的历史，成为人类文明的不可或缺



的组成部分。“己所不欲，勿施于人”的行为规范、“乐以天下，忧以天下”的政治抱负、“苟利国家，不求富贵”的报国情怀、“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气、“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁”的献身精神、“知人者智，自知者明”的通达心态等，都传承着中华民族的精神基因，这是我们最深厚的文化软实力。

凝魂聚气，强基固本，习近平总书记就传承和弘扬中华优秀传统文化做出一系列重要指示。他指出：“我们决不可抛弃中华民族的优秀文化传统，恰恰相反，我们要很好地传承和弘扬，因为这是我们民族的‘根’和‘魂’，丢了这个‘根’和‘魂’，就没有根基了。”“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”

在2017年10月18日召开的中国共产党第十九次全国代表大会上，习近平总书记提出要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。习近平总书记的讲话，为我们继承和弘扬传统文化指明了方向。

一个没有自己文化的国家，可能会成为一个大国甚至富国，但绝对不会成为一个强国。也许它会强盛一时，但绝不能永远屹立于世界强国之林。而一个国家若想健康持续发展，则必然有其凝聚民众的国民精神，且这种国民精神也必然是在其自身漫长的历史发展中由本国人民创造、形成的。中华民族的伟大复兴，中华巨龙的跃起腾飞，离不开传统文化的持久浸润与滋养。

传统文化对于个人的成长更为重要。众多的专家学者认为，一个人的精神启蒙，往往始于不可替代的传统经典。试想，当优秀传统文化

的经典了然于心，熟能成诵，孔子、孟子、老子、庄子等伟大的先贤就与你的生命相伴了。有圣贤藏于心，笃于行，德必向善，学必精进，功自然成。潜心于传统文化，我们就会发现其蕴含的无法穷尽的智慧，并从中领略到恒久的治世之道与管理之智，体悟到超脱的人生哲学与立身之术。

中国人民在历经站起来、富起来的历史进步后，将迈入建设中国特色社会主义现代化强国“强起来”的新时代。历史悠久、光辉灿烂的中华优秀传统文化，是一座人类文明的巨大宝库。系统地了解、认识中华文化精华，更好地继承中华民族优秀传统文化传统，激发民族自豪感，增强民族凝聚力，大力弘扬爱国主义精神，是我们应当担负起来的神圣的历史责任。

为了让更多读者从传统文化中受益，我们特别邀请了中央电视台“百家讲坛”著名主讲纪连海主编了这套“名家谈国学经典”丛书。

“名家谈国学经典”系列将分辑出版，这次出版的是第一辑，分别是《纪连海谈论语》《纪连海谈道德经》《纪连海谈黄帝内经》《纪连海谈孙子兵法》《纪连海谈三十六计》《纪连海谈孟子》《纪连海谈庄子》。这些经典著作高度浓缩了中华五千年文明的精华，包含了中华民族生存的大思想、大智慧。

丛书富有知识性、哲理性和可读性，尽量把艰难晦涩的传统文化予以通俗化、现实化的演绎，以古今中外的精彩案例解析深刻的文化内涵，让传统文化焕发出历久弥新的时代风采。丛书秉承了纪连海一贯的幽默活泼、接地气的语言风格，使读者在轻松愉悦和饶有趣味的阅读中，收获满满的人生感悟。

丛书瑕疵难免，错漏之处敬请读者批评指正。

孔子和《论语》

1988年1月，75位诺贝尔奖获得者在法国巴黎发表宣言：“如果人类要在21世纪生存下去，就必须回到两千五百年前去汲取孔子的智慧。”

一、孔子是怎样一个人？

孔子（公元前551—公元前479年），名丘，字仲尼，在家族中排行第二，故也有人称之为孔老二，春秋末期鲁国陬邑人，汉族，享年七十三岁，葬于曲阜城北泗水南岸，即今日孔林所在地。他是我国历史上伟大的思想家、教育家和政治家，居“世界十大文化名人”之首。

在山东曲阜2017年祭孔大典上，有专家这样解说孔子：孔子是“三个人”，一是中华文化的圣人；二是中国文化的恩人；三是百姓的亲人。

纵观孔子的一生，有必要重新认识孔子，对孔子的定位应该是思想家、教育家、政治家、儒家学派创始人和至圣先师。

孔子的业绩主要有四方面：一是兴办私学，改变了教育被官方垄断的历史；二是中华道统的奠基者，建构了仁礼并重的价值体系、内圣外王的治理之道和中和谦美的道德文明；三是中华学统的开创者，晚年删



《诗》《书》、定《礼》《乐》、赞《周易》、修《春秋》，中华学术文化全体大用，悉在六经中开出；四是一生好学不倦，勇猛精进，超凡入圣，成为万世师表。

这些都是后人对孔子的溢美之词，要想真正了解孔子，与圣人亲密接触，必须回到原点，读原汁原味的《论语》。

作为一部优秀的语录体散文集，《论语》以言简意赅、含蓄隽永的语言，记述了孔子的言论，其中所记孔子循循善诱的教诲之言，或简单应答、点到即止，或启发论辩、侃侃而谈、富于变化，娓娓动人。

读《论语》，读的是一句一句话说，看见的却是一个个活生生的人。

当你用心去唤醒文字，感受孔子和弟子以及其他人物的形象，想象他们的样子的时候，语言就像渡船一样把你渡过去，沉睡的孔子也站起来了，从远处向你走来，“含情脉脉”地看着你。你的阅读就像皮格马利翁看“美女雕塑”一样，看着看着就把她看活了，你就会读出一个性格丰富、个性鲜明、十分可爱的孔子和一个个性情各异的弟子。

孔子是《论语》描述的中心，“孔子风采，溢于格言”，书中不仅有关于他仪态举止的静态描写，还有关于他的个性气质的传神刻画。

孔子达观率性，修身以敬。《阳货篇》中讲了这样一个故事，说孔子来到武城，嘲笑其治理者“割鸡用牛刀”，子游予以反驳，这使他意识到了自己的错误。“前言戏之耳”，一句话将孔子当时的羞愧展现出来，同时前一句“二三子！偃之言是也”写出了孔子虚心向弟子学习的品质。即使是圣人也会犯错误。《论语》中这段孔子犯了错被人指出后的情态描写，为严谨端庄的孔圣人涂上了一抹鲜活生动的颜色。

孔子虽然庄重，却是一个浑身充满幽默感的人，那是一种让人“近之也温”的大气、智慧、乐观和风度。当别人无不讽刺地说：“孔子你

可真了不起，你学了那么多玩意儿，然而却没有任何能够出名的本事，你究竟会什么呀？”孔子听了，并没有为自己辩护，而是嬉笑着对自己的弟子们说：“我干什么呢？当射手呢，还是赶马车呢？我还是赶马车好了。”这是一种无厘头似的自嘲，尽显俏皮、戏谑的语气和神态，在自嘲中，一个理想主义者的大度、达观立现。

孔子还是个内心充满理想和生活热情的人，在不如意或受打击的时候，虽然也发发牢骚，说过“知我者只有老天爷吧”，或者干脆撂挑子不干，“道不行，乘桴浮于海”，要乘着竹筏隐居海外。但他也只是说说而已，他总能很快从打击中恢复，让生活变得轻松、欢快。

此外，《论语》还成功地刻画了一些孔门弟子的形象，如子路的率直鲁莽、颜回的温雅贤良、子贡的聪颖善辩、曾皙的潇洒脱俗，等等，都称得上个性鲜明，给人留下了深刻的印象。

二、《论语》是一部什么样的著作？

《论语》主要记录了孔子及其弟子的言行，共二十篇，由孔子的弟子及再传弟子编写，是我国古代儒家经典著作之一，每篇篇名以开头两三个字来取，有语录、有对话，也有故事，形式活泼多样，是了解孔子为人、孔子思想的重要资料。

《论语》完整而充分地反映了“大成至圣先师”孔子“为政以德、仁者爱人”的政治思想、“诚信处事、智慧生存”的人道思想、“有教无类、启发诱导”的教育思想，等等。直到“新文化运动”之前，它一直是中国人的蒙学必读之书。其无与伦比的历史地位和思想高度完全不亚于西方人眼中的《圣经》。



《论语》是道德与智慧的凝结，它像是一个循循善诱的教师，又像是一个正直、坦率、宽容的友人，它可以映射出人们的道德情操、品性修养，让人们在生活中找准自己的方向。

《论语》终极传递的是一种朴素、温暖的生活态度，教给人们如何在现代生活中获取心灵的快乐、适应日常秩序、找到个人坐标。

《论语》以简约的语言点出人生大道，让后人一一去实践，让那种古典的精神力量在现代的规则下融合成为一种有效的成分，让每一个人真正建立起有效率、有价值的人生。

宋代开国宰相赵普曾自诩以半部《论语》治天下。确实，《论语》作为一部自汉代以来统治中国两千多年的儒家经典著作，蕴藏着深刻的政治智慧和管理智慧。北大教授季羨林先生则进一步说，“用不了半部《论语》就能治天下，仅仅用《论语》中的‘己所不欲，勿施于人’这八个字就能治天下。”被誉为“日本企业之父”的涩泽荣一：“要把现代企业建立在算盘和《论语》的基础上，我的成功经验：《论语》加算盘等于成功。”

可见，不管是学文、从商、做官还是从事企业管理，都用得上《论语》。

愿这本书像一股清泉缓缓流过人们喧嚣浮躁的心灵，成为点燃灵感、涵养智慧、提升道德的一剂灵丹妙药。

目录

CONTENTS

子罕篇	1
乡党篇	59
先进篇	99
颜渊篇	149

子罕篇

原文

子罕^①言利^②与命与^③仁。

注释

①罕：稀少。

②利：功利。

③与：此处指称许、赞同。

纪老师说

对于这一章的解释，争议很大，主要在对“与”的理解上。

结合大家的意见和《论语》内容，将此章读为“子罕与利。与命，与仁。”更为合适。用“称许”“赞同”或“肯定”来解释“与命与仁”的“与”是合理的，此句大意为：“孔子很少谈到利。他赞许命，赞许仁。”这种理解，符合孔子一贯的思想。

“仁”是孔子思想的核心，也是儒家思想的核心，因此孔子必然多言，并对此持赞成的态度。孔子不仅要求他的学生个个成为志士仁人，还要在周游列国的途中到处宣讲他的“仁政”理想，因而《论语》中，“利”“命”“仁”三者所提及频率最高的就是“仁”。

孔子少言利，也不是只许重义不许重利，而是针对一般人重利



轻义，甚至见利忘义，这才少谈利益。“子罕言利”，其实说明孔子对“利”的轻视，他在谈“利”时，基本上主张“先义后利”“重义轻利”。

重利轻义是商人的美德，那些儒家思想影响下的儒商，大多是重义轻利的典范。

长安城里有一位人人皆知的药商，叫宋清。宋清待人仁厚，药的质量也好，所以远近闻名。

宋清收集药材很严格。凡是到他这里来卖药材的都知道宋清的人品好，价格合理，而且对送药材的人十分客气，热情地款待他们，请他们吃饭，远道来的还安排在自己家里休息过夜。所以，采药人都争先恐后到他那里卖药。

宋清的药好，来他这儿买药的人自然就很多，他配的药又从没有出过一点儿差错，人们都很信任他。加上如果买药的人一时无钱付账，可以欠账，宋清总是说：“治病救人要紧。钱什么时候有，再送来就是了。”

人们因此十分赞赏他的人品。有的人药费拖了一年，仍无钱付账，宋清也从不上门讨账，每到年底，宋清总要烧掉一些还不起钱的欠条。

有人对此颇不理解，说：“宋清这人一定是脑袋有问题，否则，怎么会办那样的傻事？”

宋清却说：“我并不觉得自己傻，我卖药挣钱不过是为了供养家人的生活所需，我现在生活得很好不就行了。卖药四十多年，我总共烧掉别人的欠据多得数不清了，这些人并非是为了赖账，有的人后来当了官，发了财，没有欠据，他照样不忘当初，会加倍地送钱来还我的，真正不能还的毕竟是少数。如果像有些商人，对欠账的人不依不饶，怎么

会有这么多的买主上门买药？人品是最好的宣传，人们对你信任，才会有事来找你，而不找别人，这是多少钱都买不来的友情。”

宋清的确是以德取信，赢得了众人的敬重，他的生意也就随之越做越大，成了有名的富商。

对此，社会上议论颇多。当有人再说：“无商不奸，无商不黑。”人们就用宋清来反驳这个论点。

柳宗元也曾说过这样的话：“如今的朝廷、政界充满了唯利是图的市侩风气，而商人中却有宋清这样正直的人，这真是一个很大的讽刺啊！”



原文

达巷党人^①曰：“大哉，孔子！博学而无所成名^②。”子闻之，谓门弟子曰：“吾何执？执御乎？执射乎？吾执御矣。”

注释

①达巷党人：达巷，地名。党，乡党、里巷之人。

②无所成名：没有可以树立名声的专长。

纪老师说

纵观孔子一生，达巷党人的评价可谓切中要害——太博学了，而且门门学问都达到很高的水平，以至于不好说他是哪一方面的专家，因此也就不能用任何一类专家的名称来称呼他。

孔子的回答很幽默、绝妙，孔子以“吾执御矣”自嘲，同时也明白地表示，如果在“专家”与“通才”两种类型中选择：孔子更愿意选择成为“通才”。

孔子一直提倡君子应通“六艺”，即礼、乐、御、射、书、数。在许多记载中，我们可以看出孔子于六艺均称得上是行家，但孔子仅举“执御乎？执射乎？”来做选择，是有所隐喻的。御即驾车，纵横驰骋，涉猎广远，是“通才”型人才的象征；射即射箭，目标明确，心无

旁骛，是术业专攻的“专家”型人才的象征。所以，孔子此话中另一层意思是：“我当一个博学的通才呢？还是成为某一方面的专家？我宁愿成为一个博学的通才！”

汉高祖刘邦曾说：“夫运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房（即张良）。镇国家，抚百姓，给馈饷，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。”张良、萧何、韩信是“汉初三杰”，都是超级专家，刘邦在各方面都自叹不如他们，但他却成为张良、萧何和韩信三位超级专家的“老板”。若说刘邦无才，又何以能发现、起用并驾御这些旷世奇才呢？

孔子的另一句名言“君子不器”也表达了赞成博学型人才这一观点。

此章对答，让我们看到一个活泼、洒脱、幽默，爱开玩笑、胸襟坦荡、乐观开朗的孔子。



原文

子曰：“麻冕^①，礼也。今也纯^②，俭^③；吾从众。拜下^④，礼也。今拜乎上^⑤，泰^⑥也；虽违众，吾从下。”

注释

①麻冕：麻制成的礼帽。做工很细，因而较昂贵。

②纯：黑色的丝。

③俭：省俭。按照规定，麻冕必须用两千四百缕细麻线织成，很费工；而丝质细，容易织成，反而俭省。

④拜下：臣向君主行礼先在堂下磕头叫拜下。

⑤拜乎上：指臣见君免去先拜下之礼直接上堂拜谒。

⑥泰：傲慢。

纪老师说

孔子为什么对“麻冕”和“拜上”持两种相反的态度呢？

首先我们来看麻冕和丝冕。麻布制造的冠冕虽然和丝绸制造的冠冕只是使用的材料不同，但是，还是和以前一样，是等级的象征，实质没有丝毫改变。君王还是君王，臣子还是臣子，君子之间和民众之间还是和以前一样，地位没有任何变化。用我们今天的话说，是换汤不换药，