

全民微阅读系列

母亲节的电话

田玉莲

著



全民微阅读系列

让你的碎片化时光更有意义！

有了生活，

我的喜怒哀乐便会顺着笔尖流淌出来……



江苏凤凰美术出版社
百佳图书出版单位

· 全民微阅读系列 ·

母亲节的电话

田玉莲 著

 江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

母亲节的电话 / 田玉莲著. -- 南京: 江苏凤凰美术出版社, 2018. 10
(全民微阅读系列)
ISBN 978-7-5580-3965-2

I. ①母… II. ①田… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 051801 号

责任编辑 曹昌虹
封面设计 宁春江
责任监印 唐 虎

书 名	母亲节的电话
著 者	田玉莲
出版发行	江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路 165 号 邮编: 210009) 北京凤凰千高原文化传播有限公司
出版社网址	http://www.jsmscbs.com.cn
印 刷	三河市同力彩印有限公司
开 本	710mm × 1000mm 1/16
印 张	14
版 次	2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5580-3965-2
定 价	39.00 元

营销部电话 010-64215835-801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话: 010-64215835-801

文化自信从读写开始

杨晓敏

近年来，随着互联网技术的不断推广升级，现代信息技术已充斥各行各业。微博、微信、微小说、微电影，各类“微”产品，以网络阅读、手机阅读、电子设备阅读、光盘阅读的形式，进入大众视野，但这种碎片化、快餐式的电子阅读，仅仅可以作为传统阅读的一种有效补充与辅助，却不能完全代替传统阅读。

我国经济建设的腾飞，带动并刺激着文化事业的极大进步，而文化软实力的增长，又为经济跨越式发展，提供着强势的智力资本的支持。正是这种强有力的智力资本支持，慢慢建立起我们的民族文化自信。

学习的基本途径就是阅读。一个人的阅读力量，决定个人学习的力量、思考的力量、实践的力量；所有人的阅读力量，决定一个民族文化的力量、精神的力量、创新的力量。伟大的中华民族复兴之梦，要靠全国人民共同来缔造实现。提高全民素质，提升全民文化自信，繁荣民族文化，从阅读开始。

为了提高全民素质，建设书香社会，政府正采取一系列有效举措，营造阅读环境，倡导全民阅读。譬如开展读书日、读书月活动，一些省市地区通过整合全民阅读资源，打造了一批有广泛影响力的全民阅读“书香”品牌，还有些地区成立“农民书屋”，送书下乡，让书香墨香飘进寻常百姓家。

作为近三十年才成长起来的一种新文体，小小说的质朴与单纯，简洁与明朗，加上理性思维与艺术趣味的有机融合，及其本色和感知得到、触摸得着的亲和力，散发出让青少年产生浓郁兴趣的魅力。小小说是一种新文体的再造，那些优秀的小小说作品，是智慧的浓缩和凝聚，是一种机巧的提炼和展开，小小说是训练作家的最好学校。小小说贴近生活，紧扣时代脉搏。大千世界，瞬息万变，小小说能以艺术的形式，不断迅

速地反映生活热点，传导社会信息，是开启社会生活的一扇窗口。小小说可以培养青少年的想象力，让他们展开飞翔的翅膀。近些年来，大量小小说编入高考作文，入选各类优秀阅读丛书，正为越来越多的年轻读者所喜爱，显示出它强大而茁壮的生命力。

北京辰麦通太图书有限公司提供的《全民微阅读系列》图书，至今已编辑出版 200 多册。它以全力助推全民阅读为宗旨，以务实求精的编选作风，为读者精心遴选了大批风格各异的小小说佳作，引领读者步入美好的阅读丛林。

北京辰麦通太图书有限公司有着具有超前市场运作意识的优秀团队，在图书制作过程中，不但追求内容的丰富多彩，在装帧设计方面，也力求超凡脱俗。在众多中国梦新时代文学丛书系列中，它像一朵充满朝气与活力的奇葩，正逐步形成自己恒久的品牌和名牌效应，为提升全民文化自信、实现中华民族伟大复兴，增砖加瓦。

杨晓敏，河南省获嘉县人，生于 1956 年 11 月。河南省作家协会副主席、河南省小小说学会会长。曾在青藏高原服役 14 年。曾任《小小说选刊》《百花园》主编 20 余年，编刊千余期，著述七部、编纂图书近 400 卷。

作者简介

田玉莲，本名田玉连，山东五莲县人，山东省作家协会会员，自由撰稿人。在《小说月报》《小小说选刊》《微型小说选刊》《青年博览》《短篇小说》《小说月刊》《小小说月刊》《天津文学》《青岛文学》《故事会》《青年作家》《人民日报》《羊城晚报》《北京日报》等 200 余家报刊发表文章若干。短篇小说《败笔》被用作江苏省盐城市市直学校 2013—2014 学年度第二学期期中统考八年级语文试题和 2015 年全国高考押题密卷试题。

前言

使我能把小说写得更漂亮一些

农民，耕耘农田，总是想收获多一点；商人，总是变着法儿，把钱挣得多一点儿；文人，也总是处心积虑地想把文章写得好一点儿。这就是所谓的在农言农，在商言商，在文言文。从古至今，大概就是这样吧。我觉得，这样做，通通都没有错。这也就是俗话所说的：干什么务什么吧！然而，真正达到事儿“随心所欲”，恐怕又是一件非常困难的事情。

有一个阶段，我一直想入非非，大脑中时常出现一些不靠谱的想法，一直渴望能书写出传世之作。当然，这也难怪，我觉得这一愿望，与其他的作者皆是相同的，尽管这一愿望很渺茫。再后来，我忽然发现传世之作并非故意写出来的。《红楼梦》的作者曹雪芹，《金瓶梅》的作者兰陵笑笑生，他们并非抱有传世的目的而写作，但它们却都不经意的传世了！

思想至此，心情便豁然开朗一些，同时，在内心中的往事，便纷至沓来，悄然之间便鲜活起来，生动起来，犹如鲜花一般绽放吐芳。我忽然意识到它们已经在我的大脑中储蓄潜伏了很久，我竟然对它们是那么的熟稔，一往情深，仿佛看见一个个人物或昂头挺胸，或凝眉眨眼，或以手掩面，或悲或凄，或透透迢迢。我对它们熟悉得不能再熟悉，几乎一张嘴就能从嗓子眼迸发出来似的。它们一经点化便会复活，变得活灵活现，栩栩如生。这使我激动不已，涕泪染襟，甚至然长泪横流，为使

这一段段故事不被岁月的尘烟所湮没，我便找到了文坛最富魅力，亦能直抒胸臆的文体，短篇小说或者是小小说，去为它们掬一捧心酸热泪，去将它们的磨难和遭遇变为文学，诉诸众人……这便有了《小桥》《酒不醉人人自醉》《阳光小雪》《给母亲买了一杆秤》……它们能给人留下深刻印象，或者感人肺腑。

作品被刊发或者被转载出来之后，曾经有不少阅读过的读者朋友，有相识的亦有不相识的，他们通过不同的方式跟我说：赵，像现实生活中的谁谁；钱，像谁谁；孙，似某某；李如……找到了人们生活的影子，有人说，某篇文章是流着热泪读完的，还有人说，读某篇之后，潸然泪下，这，是我略显欣慰的。

多年来，在文学创作的道路上，我一直矢志不渝地孜孜不倦地劳作着、收获着、痛苦着、亦快乐着。但有一个阶段，尤其是近年来，常听人谈论严肃文学面临的困境。这让人百思不得其解，那若干个不同版本的四大名著以及国外不朽著作，都是谁买去了呢？难道这些书一印再印，只是为了填满库房？这个事实毋庸置疑，社会是需要文化的，人们是需要作家面对严肃现实和人生，也需要这样的严肃文学的……

读者朋友，您就是我的衣食父母，我只是希望我所书写出的文字能博得更多读者的喜爱，除此之外，别无所求。说来，我这人是比较愚钝的，实属天性，无论对于生活抑或是文学，皆太匮乏几分当今社会需要的聪慧大脑以及矫捷的身手。真诚企望读者能把我当作知心朋友，常给一些点拨，使我能把小说写得更漂亮一些，虔诚的希望今后我的作品也更具有鲜活的生命力，更感人、更真实、更经得起历史的考验！在此，不想重复许多作者曾经有过的由衷的感激的语言，只是想说：倘若日后能写出更多更让读者所接受的小说，那大概是因为读者朋友——上帝，恰到好处地给予了强有力的厚爱……

目录

第一辑 大爱无痕 / 1

氤氲思情的康乃馨 / 1

给母亲买了一杆秤 / 5

母亲节的电话 / 7

爱情之花在一盘菜上开放 / 10

阳光小雪 / 12

一株紫丁香 / 15

生日礼物 / 18

温馨的苹果 / 22

酒不醉人人自醉 / 25

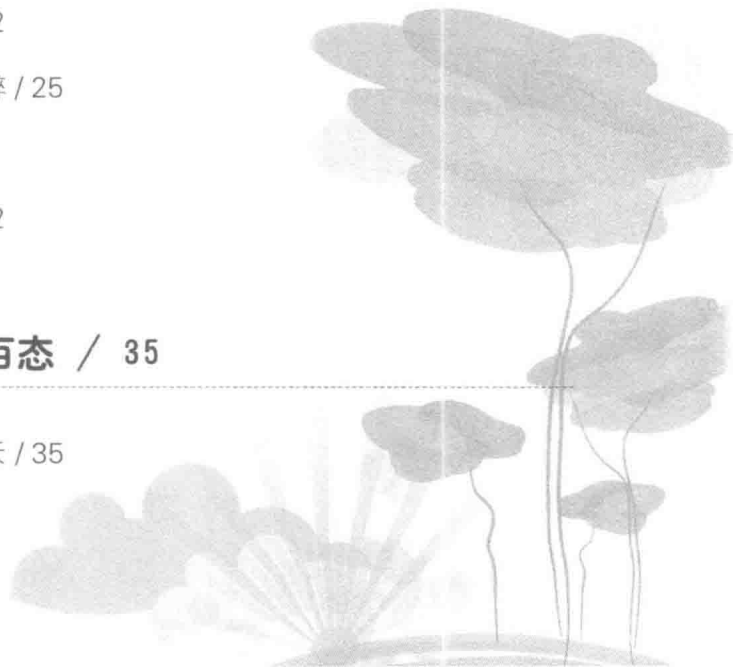
旅游 / 28

母亲的味道 / 32

第二辑 世相百态 / 35

野百合也有春天 / 35

小桥 / 39



清明时节泪纷纷 / 41

游走在心尖上的狗皮褥子 / 46

苹果里的爱情 / 49

爱情保险单 / 53

中秋夜，如诗般美丽的谜 / 57

红盖头 / 61

阳光地带 / 64

担当 / 66

长裙美女丢了颜值 / 68

印在心扉上的照片 / 71

爱情有股微妙劲儿 / 75

暖流 / 81

给爱情保鲜 / 84

机智 / 87

收购良心和脸皮 / 89

镜子中的父亲 / 93

酒祸 / 96

一个天大的笑话 / 99

市委书记割麦子 / 102

十六的大姐六岁的郎 / 105

大山魂 / 108

金口玉言 / 111

山坡上有位好姑娘 / 115
娶娘 / 118
龚二爷和他的狗 / 121
候选人 / 124
融融春日 / 127
少女之心 / 130
暖脚 / 133
呢大衣 / 137
抓阄 / 139
弯月河边的漪澜 / 142
老爹嫩娘的罗曼史 / 145
四代人和一块金子般的石头 / 149

第三辑 戏里戏外 / 154

假包拯替民申了真冤情 / 154
酒戏 / 158
“武大郎”的演员梦 / 161
武松打“狗” / 164
铁杆戏迷 / 168
好戏献给真戏迷 / 170
哭爹哭娘 / 174



第四辑 烽火连天 / 178

画事 / 178

山谷中的枪声 / 182

向前向前 / 185

兄弟 / 188

腊梅花儿开 / 191

特殊的婚礼 / 196

真情与谎言 / 201

打鬼子的郎君要走了 / 206

在路上 / 210



第一辑 大爱无痕

爱是一种从内心发出的关心和照顾，《氤氲思情的康乃馨》写小战士对家的思念，对母爱的呼唤。《一株紫丁香》写一个老师对学校、对学生、对教育事业的难舍情结；《温馨的苹果》写老师爱生，学生敬师的故事……没有花言巧语，没有华丽的言语，没有哗众取宠的行动；不是假大空，是看得着，摸得到，是在点点滴滴一言一行中你能感受得到的。

氤氲思情的康乃馨

一束康乃馨，寄托着故乡和亲人的思情，是在外游子对家的眷恋。

央视春晚的序幕刚刚拉开，班长阚文，触摸着口袋中的电话卡，走进了电话亭，把卡插进去，娴熟地揿动着嫣红的按键。

母亲节的电话

此时，他发现一名小战士悄然站在了亭外。他们并不是一个班的，但阚文知道小战士姓俞。

“是文文吗？”亲切的话语像涓涓溪流，润泽着阚文的心田。母亲似乎已经等待他的电话有多时了。

虽说亭内有些凉意，但阚文浑然不觉，躯体被母亲的暖意充斥着……给妈拜完年，心情愉悦了不少。踱出亭外，对小战士启唇一笑：“对不起，让你久等了！”

小战士亦回馈了他一个微笑，并不急着走入亭内，而是侧身让尾后赶来的战士走了进去。阚文忽然觉得这是位颇有涵养的战士，心中顿时对他有了好感。睹着他那稚嫩的脸膛，发现许是灯光的照射或许是原本气色就不佳，反正小战士脸膛蕴含着几许苍白。阚文再次向他报以友好地微笑，可小战士似乎有几许羞怯。此时，有风拂过来，小战士被呛了一下，把那身体微微扭向一侧，咳了几下。

阚文回到了宿舍，想：“小战士丢了电话卡？”他确定猜想是正确的。“太粗心大意！”他知道，大过年的，不能与家人讲几句话，听听亲人的声音，心中是何等滋味。于是，攥紧电话卡，大步流星地返了回去……

已经没有人打电话了，只有小战士在踱着脚步，绕着话亭转着圈儿，还有的就是那飏飏的冷风……这回，阚文又有了新的发现，小战士还拿着一束康乃馨。那花散发着馥郁地芬芳……

“我猜你一准是电话卡出了问题。”阚文因走得匆忙，气喘得不均匀。

小战士显然有些惊讶，但对阚文的话不否认亦不确认。

“小俞，我是三班班长阚文。”

小战士把头颅耷拉着：“班长过年好！”话中显然有几分凄凉和忧郁。

“过年好！”阚文把那张捏得有些热乎乎的卡，双手托给了他，“呶！”

让阚文没有想到的是，小战士竟然没有去接纳他的善意和友好，只是愣怔怔地戳在那里，茫然中充斥着不知所措。

“你不想给家人拜年吗？”

“想，连做梦都想……”小战士终于流利地回答了阚文的话。

“那就打呗，客气啥？”

小战士不急于回答阚文的话，只是突然掩面而泣……阚文把他拥进怀中：“好兄弟，怎么啦？有话就跟哥说，或许有帮你解决的办法。”

“我……我的父母，在大地震中逝去了……”小战士已经不能控制自己的情绪，泪像洒豆子，噗噜噗噜一泻千里……

“啊！”这回轮到阚文惊讶啦，“那你站在这里干啥？天这么冷？”阚文心里很难受，越发地同情起小战士来。

“我……我……”小战士更加的不能自己，“是，是想分享一下你们打电话的喜悦，找一找给家人打电话的感觉……”他的双手遮上了双眸。

小战士的话，把阚文的心灼痛得更加厉害。

“我想妈妈！”小战士偎在阚文的胸前泣不成声。

那泪，滴洒在阚文的手上，有几丝热，亦有几丝凉……真

母亲节的电话

让阚文始料不及，在这隆冬塞外的军营，这个小战士还在思念故去的亲人……他一时变得有些手足无措，不知该怎样来融化小战士那颗冰冷的心……阚文再一次推开了话亭的门，拽小战士走进去，极敏捷地重拨了刚才的那个号码。

小战士对阚文的举措有些诧异。

电话很快就通了。阚文兴奋不已：“妈妈，我是文文，我有位战友，十分思念他的亲人，可他的父母已经……您跟他说说话吧……”他把话筒触到小战士的手上。

小战士霎时激动起来。

那边早已漾过了母亲亲切地问候声：“孩子，你好吗？”

小战士越发激动，嘴嗫嚅半天，终于喊了声：“妈妈……”声泪俱下，双膝不由自主地跪了下去……

阚文怕扯断了电话线，想顺手搀起小战士，可竟然也情不自禁地，几乎与小战士同时跪了下去。接着，他俩便不约而同地哽咽着喊道：“妈妈……”

只听话筒里传来了母亲亲切的声音：“哎！孩子们……”接着就没了母亲的下文。母亲是在竭力控制自己的情绪，尽量不让那抽泣之声溢过来，但他们还是感觉到了……

“过年好！”他俩几乎又同时脱口而出……

接下来，电话那边和这边皆是一派哭泣之声……

亭内静悄悄的，端放在亭上的康乃馨，散发着馥郁的芬芳，寄托着他们对故乡和亲人的思情……

给母亲买了一杆秤

娘拿出三样东西：给根生一件纯羊毛线衣，女婿一件毛料西装，给我一套衣服，料子是上好的。

——孝心在母爱面前永远微小

年关临近了！

我念起了母亲，父亲去的早，是老娘一把屎一把尿，含辛茹苦把我拉扯大。我这个硬了翅膀，出了窝的鸟儿，平日，忙于事物，极少顾及母亲。如今，快过年了，无论如何也要为她买点礼物，表示表示，尽尽孝心。另外，顺便给儿子根生也买点东西，让他也高兴高兴。

我把那钱匣子打开，取出一千元，驱车去了超市。

超市里的货物琳琅满目，应有尽有。我一眼盯住了货架上的儿童夹克装。这服装咖啡色，极精致，相当漂亮。儿子根生穿上一定很可爱很帅气，便很迅速地掏出二百八十八元钱，买下了。

买了夹克，在超市里溜达。一会儿，我又看中了一辆三轮车，是微型的，限娃娃骑的那种。前一阵子，根生见街上有娃娃骑，馋得很，嚷过几次，要买，可我一直没满足他。

“今日给买吗？二百多块钱啊，真不便宜！”我拿不准主

母亲节的电话

意，有些舍不得花这个钱。

售货员见我迟疑，便说：“什么三百二百的，花在孩子身上值得。”

我本有买的意思，听此话言之有理，没再含糊，一咬牙买下了。

手头不到五百元钱了，我想给老公买件衣服，他是一名公务员，穿着得体面。精挑细选给老公买了一件西装，四百元整。

捏在手头的只有这八十多元钱了，给母亲买啥呢？所买礼品只能限在这八十元之内了。“买个梳子吧，让她梳梳那多半已经白了的头发，有助于健康！”我望着那花色各异的梳子自语：“这个，未免也太寒酸，拿不出手……”我觉得不太对劲，“哎，一个梳子，手头的钱不能花光的，母亲还喜欢啥，按她称心的买不就成了吗？”

买了梳子，又买了副扎腿带，剩下的钱买了个顶针。礼品不算少，三样。“再给母亲买杆秤吧，她经常做豆腐卖，用渣喂猪，上次听她说卖豆腐的那杆秤坏了，想让我给买一杆，可我一直没当回事儿！”于是我选了一杆秤。买了秤，钱就花尽了。

回到家里，当根生穿上夹克，蹬上三轮车时，他那小眼睛总是笑咪咪的，嘴巴也合不拢，还童心稚气地吟：“妈妈妈妈你坐下，请喝一杯茶，让我亲亲你吧，我的好妈妈……”

接着，去乡下看望母亲。到了那里，亲亲热热地问了娘长娘短，然后把梳子搁到娘手里，把腿带给她扎上，把顶针给戴上。尽管这样，我的心还是有些紧。

“看看我就行了，买这又买那的干啥。不用呀，什么也缺