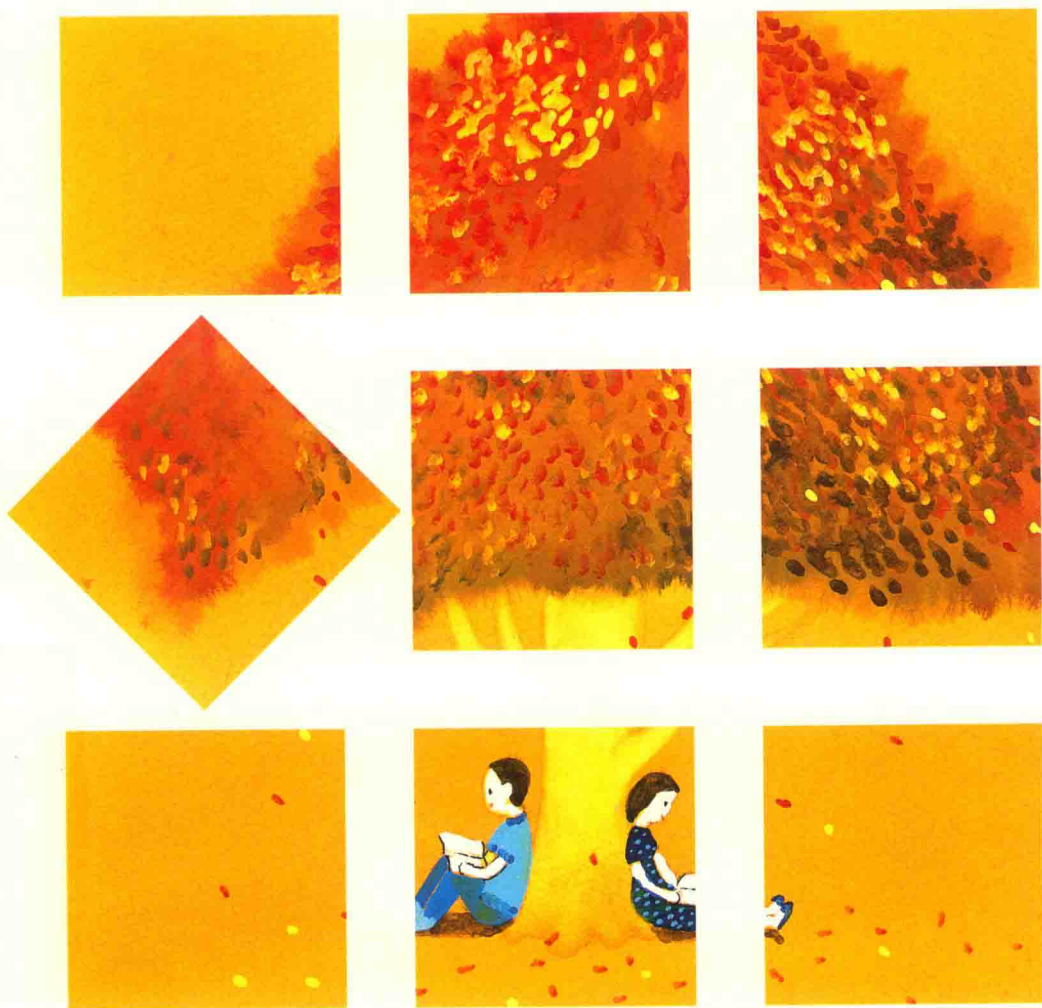


学校课程发展丛书
丛书主编 李正 杨四耕

学校课程 与文化变革

段立群 主编



华东师范大学出版社

学校课程发展丛书
丛书主编 李正 杨四耕



学校课程与 文化变革

段立群 主编



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

学校课程与文化变革/段立群主编. —上海:华东师范大学出版社, 2019

(学校课程发展丛书)

ISBN 978 - 7 - 5675 - 9343 - 5

I. ①学… II. ①段… III. ①中小学—课程建设—研究

IV. ①G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 182972 号

学校课程发展丛书

学校课程与文化变革

丛书主编 李 正 杨四耕

主 编 段立群

责任编辑 刘 佳

项目编辑 林青荻

特约审读 施寿华

责任校对 孙彤彤

装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

网 址 www.ecnupress.com.cn

电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887

地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海书刊印刷有限公司

开 本 787×1092 16 开

印 张 17.75

字 数 277 千字

版 次 2019 年 10 月第 1 版

印 次 2019 年 10 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5675 - 9343 - 5

定 价 52.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

丛书编委会

主编

李 正 杨四耕

成员

李 正 杨四耕 田彩霞 王德峰

高德圆 胡培林 李荣成 曹鹏举

段立群 张燕丽 孙 鹏 张元双

本书编委会

主 编

段立群

副主编

张燕丽 孙 鹏

编 委

刘 辉 王小蔷 赵纪军 陈喜顺 徐建志 焦 憬
孙冬梅 段立群 张燕丽 孙 鹏 苏少华

课程改变，学校改变

学校课程变革有三种形态：一是 1.0，这种形态的课程变革，以课程门类的增减为标志，学校会开发一门一门的校本课程，并不断增减；二是 2.0，这种形态的课程变革，学校会围绕某一特定的办学特色或项目特色，开发相应的特色课程群；三是 3.0，此种形态的课程变革，学校课程发展以多维联动、有逻辑的课程体系为标志，这是文化创生形态的课程变革。

学校如何迈进 3.0 课程变革？我们在郑州市金水区中小学与幼儿园进行了多维度的探索与实践，得出了一些规律，有了一些感悟和体会。

1. 家底清晰化：很多时候起点决定了终点

发展是既定基础上的再提升，学校课程深度变革必须清晰“家底”。根据不同的办学基础给学校课程发展准确定位，是迈向 3.0 的学校课程变革所面临的首要任务。我们运用 SWOT（强项、弱项、机遇、危机）分析，对学校的地理环境、在地文化、政策环境、课程现状、行政领导、学生需求、教师现状等因素分别进行 SWOT 分析，把握学校课程发展的优势与问题所在。同时，我们注重课程发展思路的研究，把破解影响当前学校课程发展的热点、难点问题，特别是制约课程发展的重大问题，贯穿于调研过程的始终，以增强课程发展情境研究的宏观性、针对性和实践性，以准确合理的目标体系引导学校课程变革，切实做到清晰把握学校课程发展的“起点”。须知，很多时候起点决定了终点。

2. 愿景具象化：让课程哲学映照鲜活的实践

课程愿景是学校课程使命的具象，是与学校教育价值观联系的、可以调动师生情感的图景。如果说，目标提供过程的满足，那么愿景则提供事业的动力。推进学校课

程深度变革,我们需要明确学校的课程愿景,并将课程愿景具象化。学校可以用具象化的方式想象课程、观察课程、思考课程、分析课程、建构课程。当我们在与师生沟通的时候,要善于用具象化的愿景去说明学校课程究竟是为为什么、是什么以及怎么做。我的体会是:“课程即品茶,需哲思;课程即吟诗,需想象;课程即力行,需实践。”人们总是会被伟大的愿景所感动。校长要善于把抽象的东西表现得具体些,把看不见的、不容易理解的东西变得看得见、容易理解,让学校课程理念带着一股清香,透着一种诗意,变成激发师生的动力和情愫。推进学校课程变革,您所要做的是找到大家信奉的课程哲学,并用课程哲学映照课程变革实践。

3. 结构图谱化:改变课程的碎片化格局

如果把课程视为书本,孩子们可能会成为书呆子;如果把课程视为整个世界,孩子们可能会拥有驾驭世界的力量。为此,每一所学校都应致力建构丰富的“课程图谱”。按照一定的逻辑,理顺学校课程纵向与横向关系是学校课程变革需要审慎思考的问题。在横向上,如何将学校课程按照一定的标准进行合理地分类;在纵向上,如何将学校课程按照年级分为不同层级,努力形成一个适应不同年龄阶段的孩子的课程阶梯。具体地说,在横向上,重构学校课程分类,让孩子们分门别类地学习把握完整的世界之格局;在纵向上,强调按先后顺序,由简至繁,从已知到未知,从具体到抽象,保持学校课程的整体连贯。这样,我们就可以形成天然的、严密的学校课程“肌理”,让课程有逻辑地、立体地“落地”,这样有利于克服课程碎片化、大杂烩问题。

4. 类群聚焦化:聚焦核心素养建构课程群

类群聚焦化,也就是围绕核心素养建构课程群。什么是课程群?课程群是以特定的素养结构为目标,由若干门性质相关或相近的单门课程组成的一个结构合理、层次清晰、彼此连接、相互配合、深度呼应的连环式课程集群。课程群是一种思维,是一种工具,是一种面向碎片化课程的思维方法和操作工具。随着核心素养的倡导,课程改革越来越要求考虑学生素养发展的完整性,课程群构建已成为中小学深化课程改革、优化课程设计的一条有效途径。中小学构建课程群需要关注四点。首先,聚焦目标。聚焦核心素养,聚焦育人目标,聚焦课程目标,是课程群建设的首要原则。课程群建设必须密切关注学生的核心素养,优先发展对某项目标具有关键的支持作用的课程。其次,建构链条。也就是确定课程群内各门课程的相关性,课程之间纵向衔接与横向联

系,以及自成体系。再次,组合搭配。课程群是具有关联关系的课程之组合与搭配。在涉及课程序列的安排上,关键是要找到“课程时序”上的衔接点,即根据学时的配比度与开课时序,各门课程在整体中的位置、地位和作用,从系统的观点出发来安排课程。通过标明课程之间的内在关系、课程开设的先后顺序、课程时量等逻辑关系来描述课程之间的内在关系,经过这样的组合搭配,有助于揭示课程之间的重复、脱节、断线和时序安排上的不合理现象。最后,整合优化。课程群是一个基于特定目标而组织化了的课程系统,仅仅把几门有逻辑联系的课程召集一处,只是一个“课程集合”。只有课程间完成了相关整合,成为一个体系,实现课程功能的优化,才能称之为“课程群”。因此,课程群建设应将重心放在相关课程之间内容的整合以及功能的优化上。

5. 内容整合化:还原完整世界的真实面貌

课程是浓缩的世界图景。3.0的课程是富有统整感的课程,是多维连结与互动的课程。不论是学科课程的特色化拓展,还是主题课程的多学科聚焦,都应尽可能回到完整的世界图景上来,努力将关联性与整合性演绎得淋漓尽致,让孩子们领略“世界图景”的完整结构。一般地说,课程整合有两种常见方式:一是射线式整合,即以学科知识为圆点,根据知识的内在逻辑联系而进行多维拓展与延伸;二是聚焦式整合,即以特定资源为主题,多学科、多活动聚焦,以加强孩子们与社会生活的多学科关联与整合。从表现形式来看,既有学科内统整,又有学科间统整;既有跨学科统整,又有学科与活动统整,以及校内与校外统整等。

6. 操作手册化:让课程变革变得易于操作

学校课程变革应是多维主体参与的变革。如何让师生参与、家长参与,是需要一套可以清晰告知如何操作的课程资料来指导的。我们倡导的学校课程指南就是学校课程手册化的一种做法。一所学校的课程指南包含如下内容:学校简要介绍、学校课程理念、学校课程目标、学校课程图谱、学校课程项目(将每一门课程的纲要精炼地呈现出来)。

7. 实施立体化:整个世界都是教室

英国课程学者斯基尔贝克说:“设计课程的最佳场所在学生和教师相处的地方。”的确,我们让孩子们采用多样的、活跃的学习方式,如行走学习、指尖学习、群聊学习、圆桌学习、众筹学习、搜索学习、聚焦学习、触点学习、实作学习、仪式学习……但凡孩

子们在生活世界里精彩纷呈、活跃异常的“做事”方式，都是课程实施与学习的可能方式。须知，课程实施不仅仅是那些概念化了的“自主、合作、探究”。杜威说：“一切学习来自经验。”实践、沉浸、对话、互动、参与、体验是课程最活跃、最富灵性的形式，也是课程实施的最重要方法。重视孩子们直接经验的获得，让孩子们亲近自然，走进社会，通过一系列的实践活动，扩充和丰富孩子们的经验和见识，是3.0课程的重要表征。

8. 经验模型化：有逻辑地推进学校课程变革

一所优质学校应该有自己的课程模式，应该建构基于特定课程哲学而组织化了的课程系统，将各课程有机地结合成一个联系紧密的、有逻辑的育人图景。学校课程哲学、课程结构、课程功能、课程实施及课程管理与评价是课程模式不可或缺的构成要素。其中，学校课程哲学是课程模式的灵魂，课程功能和课程结构框架是课程模式的主体内容，课程实施是课程模式的必要落实，课程管理与评价是课程模式的基本保障。建构学校独特的课程模式，是由学校内涵提升与特色发展的要求所决定的。学校课程变革要运用系统思维把自己的经验模型化，形成自己独特的课程模式。一所学校构建了自己的课程模式，并有逻辑地推进课程变革，学校课程发展就会出现不一样的格局，学校发展就会呈现不一样的态势。在郑州金水，我们看到的结果是：课程改变，学校改变；课程灿烂，学校灿烂！

学校课程发展丛书是郑州市金水区教育体育局和郑州未来教育研究院以及全国品质课程联盟团队通力合作的成果，是“品质课程”区域探索与实践的又一个成功例证。

祝愿金水教育的明天更灿烂！

杨四耕

2019年7月5日于上海市教育科学研究院

前言

学校文化是一种氛围,更是一种精神,它是学校发展的灵魂所在。校园场域内的一草一木,无不彰显着对教育的深刻理解。如同空气一般,无处不在、无时不在,在整个学校场域内,影响着在该场域下的每一个个体,使得每个走进校园里的学生和教师感受到令人肃然起敬而心向往之的氛围。

一线学校聚焦于学校课程建设,这是学校迈向卓越的必由之路。以课程建设为基石,并与学校文化紧密相连,聚焦文化精细管理、课堂精准转型、课堂精美成长与师生精彩收获,强化创新驱动发展,涵育学生核心素养,坚定学校教育自信,促使课程成为教育综合改革的闪亮标识。通过学校课程变革塑造学校特色文化,并且由学校特色文化引领学校课程变革。学校课程文化变革,归根结底是通过不同形式不断挖掘和丰富人的文化实践活动。

从杜威的实用主义教育思想看出基于经验下课程开发的迫切性。课程作为教育活动的核心组成部分,必须充分考虑到学习者的实际生活,课程一旦脱离了生活则不能称之为真正的教育。其次,个体学习的过程是学习者经验积累的过程,并且课程关照学习者生活的本质是关照学习者积累经验的过程。巴格莱亦认为,教育应传授人类文化发展过程中的共同经验和知识。由此,足见开发适合学生个体的学校课程之重要性。

由封闭走向开放,点燃个体梦想

过去,学校用围墙将自我与社会隔绝开来。而当下,学校不可能一如既往地保持封闭,原有的固守和封闭已经逐渐被科技和变革所冲破。学校在立足于促进学生全面发展的基础上,更多地以开放的心态积极面对周围社会迅速变迁的现实,做出自身的调整和改革,学校课程即是如此。学校的课程改革在开放中前进,点燃学生个体之梦想。在学校课程改革的过程中逐渐确立开放的学校文化,主动向家长和社区宣传学校课程的基本理念,更新家长的教育观念,从而使得学校、家庭、社区密切配合和优势互

补,共同为学生的个性发展创造丰富的教育资源。

此外,学校课程在内部取向上,已经呈现出更多向师生开放的趋势,使得师生更多地交流彼此的感受与建议,学生个体能够主动地表达内心的困惑,主动寻求教师的帮助。学校已经越来越倾向于接受新事物,愿意尝试新的教与学的方式,愿意以开放的态度设计本校独特而又有魅力的学校课程,促使学校结构形态由宝塔型向扁平型转换,逐渐走向开放。教师引领学生根据学习主题,整合学习资源,采用多种学习方式,设计有针对性的跨界交叉活动,使得学生获取创新灵感,以期收获较好的学习效果,最终点燃个体之梦想。

由被动接受走向主动探究,积蓄成长的力量

未来社会是急剧变革的社会,学校在内部和外部不断变化的环境下必须注重研究,追求创新。因此,在这一阶段学校课程变革过程中,所关注的焦点由过去的被动接受逐渐转变为关注个体的主动探究。而学校课程在这之中,教师由过去课程的执行者转变为课程的研制者和开发者,在立足于学生核心素养的基础上,对学校课程进行全新的理解。而学生也由过去的被动接受,转变为在新的学校课程氛围中自主探索、主动探究,在具体的实践活动中获得经验的生长和知识的自我建构。而学校课程变革便为个体积蓄成长的力量,为个体未来的幸福生活奠基。

新一轮的学校课程变革亦让我们感知到教育是有温度的。用温暖的心灵去感受学生的存在,用饱满的情感和积极的状态来感染孩子,让孩子的心灵充满温暖和阳光。一个小小的进步,一个小小的愿望,或者只是一个成长进行时的微笑,都来自孩子天真的童心,我们的教育就是要让如萌芽一般的孩子在课程中积蓄成长的力量。而独具特色的学校课程则触动学生个体的心灵,润泽人的生命,开启人的智慧,融教书育人为一体,纳知识与德性为一炉,彰显生命关怀,让每一个学生的生命都美丽绽放!

由竞争走向合作,引领每一个学生全面发展

学校所面临的课程变革本质是让教师和学生个体形成新的思考、新的方法、新的态度,进而通过自主探索和主动探究建构新的知识,培养个体思考问题、分析问题、解决问题的能力。而如此种种在新一轮学校课程变革中体现尤为明显,能够更好地引领学生的个体发展。新一轮学校课程变革关注学生在合作的过程中获得经验和知识,在自主探索、快乐探究过程中引领学生个体的发展。

快乐是一种幸福的人生状态,是每个人永恒的追求。每一个孩子都是快乐的天使,都是一朵等待绽放的花朵。课程为孩子们打开认识世界的大门,带孩子们经历快乐美妙的学习之旅,让每一个孩子都沉浸其中,愉悦身心,流连忘返。而为学生量身定做的学校课程则为学生提供多元化、有层次、有选择的课程,让快乐滋养孩子的心田,让孩子的天性与智慧犹如太阳花沐浴着阳光般缤纷绽放。而在这之中,学生则化竞争为合作,通过和谐融洽、积极参与、自主探索到主动探究,在实践活动的基础上习得经验、建构知识、培养能力、引领个体全面发展。

教育的本质是生命与生命之间美妙的互动。用丰富的学校课程、适切的教学方式,在关注学生成长与发展的同时也关注教师本身的成长愿望和发展潜力。教师是学校课程得以落地的具体践行者,当学校多元的课程文化成为教师共同的价值追求的时候,教师的专业才得以进一步发展,才能够更好地引领学生的个性未来发展,真正实现育人育己、教学相长。

由单一走向丰富,彰显学校课程发展魅力

学校根据已有的文化积淀和特色基础,认真分析特色优势,准确定位学校特色,不断挖掘、整合各类课程资源,丰富学校课程设计,并形成具有学校鲜明特色的课程。学校课程由单一走向丰富,彰显出学校课程发展的魅力。

学校精神是一所学校在长期办学实践过程中创造并积淀所形成的。一所学校的精神不仅体现在学校的办学理念、校风校训、文化氛围、教师和精神追求上,更反映在学校课程建设上。学校精神通过课程潜移默化地熏陶着师生的行为举止与精神面貌,通过课程润物细无声地滋润着师生的生命成长。在一定程度上,丰富而具有特色的学校课程建设从“突击”走向了“常态”,从关注“外显特征”走向了聚焦“内在特质”,使得学校精神等核心理念进一步提炼融合,升华为学校特色文化,给学校营造一个可持续发展的美好未来。

乌申斯基说:“教育的主要目的在于使学生获得幸福。”^①在学校课程哲学的引领下,课程旨在让每一个个体的生命更加灿烂,从现在开始孕育个体更加美好的未来。在这之中,学校逐渐形成了基于关键素养的学校课程变革,勾勒出了科学的特色课程

① 郑文樾选编,乌申斯基教育文选[M].北京:人民教育出版社,2007.08.

图谱;在遵循个体学习逻辑的基础上科学组织学校课程,对本土文化进行深度挖掘与巧用,丰富课程资源,引领个体学习方式的深度变革,充分张扬学习者的个性,丰富和拓展个体的文化实践,积蓄个体不断成长的力量,促进学校文化的建设与发展,使学校文化力得以充分释放。

目 录

前言 / 1

第一章 课程旨趣：让每一个生命更加灿烂 / 1

乌申斯基说：“教育的主要目的在于使学生获得幸福。”每一个孩子都是优秀的，都是一朵等待绽放的花朵。学校课程建设，就是要给孩子成长提供合适的土壤、阳光、养料和环境，让孩子自然地、不断地生长，让其绽放独特的美，使他成长得更加优秀。课程的价值追求就是生命的成长，课程的展开过程就是师生以其本真状态投入生命的过程。因此，个体生命呈现出的所有场景都是课程，包括孩子的足迹以及人际关系所在。课程应注重从孩子的足迹和人际关系入手，发现课程、设计课程，让孩子在真实的生命成长过程中得到发展。学校课程旨在为孩子的卓越发展服务，让每个孩子心强体健，让每个孩子涵养气质，让每个孩子张扬个性，让每个孩子走向优秀，让每一个生命更加灿烂。

大拇指课程：优秀，在这里生长 / 2

第二章 课程哲学：学校文化上空的一盏明灯 / 43

课程哲学来源于学校的历史背景和文化理念，对学校课程建设具有明确的方向性指导作用。学校课程哲学是学校的课程价值观，是学校对自身课程及其发展

定位的一种理解,因此,学校课程建设应基于学校课程哲学。学校文化是一种氛围,更是一种精神,它是学校发展的灵魂所在。校园场域内的一草一木,无不彰显着对教育的深刻理解,如同空气一般,无处不在、无时不在,在整个学校场域内,影响着在该场域下的个体,使得每个走进校园里的学生和教师感受得到令人肃然起敬而心向往之的氛围。课程哲学,是课程生活中自然流淌着的生命,是照耀在学校文化上空的一盏明灯。

暖记忆课程:让每一个生命得到温暖的滋养 / 44

第三章 课程愿景:从现在开始孕育美好未来 / 85

斯宾塞认为:教育即为未来人的完美生活做准备。学校课程愿景旨在充分表达让学习者作为一个具有生命意义的个体,即作为一个真实的人在课程内容方面的领悟、知识生成方式的选择、课程评价手段的自我调控的主体身份,让学生真正感受到作为一个独特的个体,拥有与课程知识相遇时的美丽和生动。学校课程愿景从广度和深度上丰富了学校课程,让孩子在课程中调动起每一个细胞的活力与智慧,能够大胆地去追寻自我,展现自我,唤醒生命中的灵性,发出耀眼的光芒。每个孩子都有着一种生命的创造冲动,课程呵护着它、关怀着它;课程唤醒着孩子个体的生命,孕育着每一个孩子美好的未来。

美之约课程:与美相约 向美而行 / 86

第四章 课程组织:让学习的逻辑清晰可见 / 117

依据学校独特的教育哲学和办学理念,在梳理现有课程的基础上,富有针对性地组织学校课程。在课程组织内容上,关注科学与探索、运动与健康、艺术与审

美、语言与人文、逻辑与思维和自我与社会六大核心素养。同时由偏重学生个体的被动接受转向引导其主动探究,尤为强调作为学习者的主动介入。研究和挖掘更为丰富的学习环境,让学生在蕴含广阔而丰富的学校课程组织中进行自主探索、主动探究,进而习得经验、生成知识、建构知识体系,在建构性的学校课程组织中匹配个体学习的最佳途径。也正因此,课程组织让学习的逻辑清晰可见。

艺美课程:邂逅一场唯美的生命之旅 / 118

第五章 课程图谱:基于关键素养的学习革命 / 149

以文化融合为载体,以促进学生发展为核心,立足于核心素养培育,构建结构严谨的课程图谱。就学校课程而言,在横向上聚焦学校课程的分类,方便学生们把握完整世界格局;在纵向上,由简单到复杂,从已知到未知,从具体到抽象,勾勒出一个适应不同年龄阶段孩子的连贯的课程阶梯,最终形成基于核心素养层面的科学而又严密的学校课程体系。课程图谱,融通生活、重塑个体生命、满足个性发展、促进个体智慧提升,逐步实现从满足标准到满足个体需求的转型,完成基于关键素养的学习之革命。

小水滴课程:让每个孩子成为温润的小水滴 / 150

第六章 课程实施:学习方式深度变革的证据 / 183

学校课程的有效实施离不开良好的环境,未来社会是急剧变革的社会,学校课程亦应该做出相应的调整。在这之中,学生由过去的被动接受逐渐转变为在新的学校课程氛围中自主探索、主动探究,在具体的实践活动中获得经验的增长和知识的自我建构,逐渐在经验累积的基础上建构起知识框架,获得适合自己的学

习方式,并不断提升自我学习能力。合作学习、探究学习、场馆学习、赛事学习、行走学习、项目学习……丰富多样而灵活有趣的课程实施方式,已成为学习方式深度变革的有力证据,为个体积蓄成长的力量,为未来幸福生活奠基。

智立方课程:融通生活养灵性 纵情学海增智慧 / 184

第七章 课程文化:“会话”的确证与主体的张扬 / 229

课程是文化的载体,是一种复杂意义的会话,在会话的过程中逐渐理解并达成共识。学校课程变革,归根结底是不断挖掘和丰富人的文化实践。学校课程是其教育哲学、办学理念和办学特色等在“会话”过程中的进一步融合和集中体现,因此,每一所学校都有着自己独特的课程文化。立足于学生发展的必备品格和关键能力,最大限度地满足叙述发展上的各种不同层次和水平的需要,彰显学生的主体意识,张扬学生的个性潜能。通过设计科学合理的学校课程体系,丰富和拓展人的文化实践,促进学校文化的建设与发展,使学校文化力得以充分释放。

花自开课程:成就师生最灿烂的人生价值 / 230

后记 / 262