

# 乡村知识分子与 乡村文化建设

雷家军 著

中国社会科学出版社

# 乡村知识分子与 乡村文化建设

雷家军 著

中国社会科学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

乡村知识分子与乡村文化建设 / 雷家军著. —北京: 中国社会科学出版社,

2018. 6

ISBN 978-7-5203-2696-4

I. ①乡… II. ①雷… III. ①农村文化-文化事业-建设-中国 IV. ①G127

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 133429 号

---

出版人 赵剑英  
责任编辑 宫京蕾  
责任校对 秦 婵  
责任印制 李寡寡

---

出 版 中国社会科学出版社  
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号  
邮 编 100720  
网 址 <http://www.csspw.cn>  
发 行 部 010-84083685  
门 市 部 010-84029450  
经 销 新华书店及其他书店

---

印刷装订 北京君升印刷有限公司  
版 次 2018 年 6 月第 1 版  
印 次 2018 年 6 月第 1 次印刷

---

开 本 710×1000 1/16  
印 张 15.75  
插 页 2  
字 数 230 千字  
定 价 69.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换

电话: 010-84083683

版权所有 侵权必究

## 前 言

进入新世纪，社会主义新农村的文化事业开始加速发展，文化人才开始快速成长，文化在乡村社会进步中的地位和作用更加突出，文化人与文化之间的关系更加密切。如何认识新时期乡村知识分子和乡村文化建设及其关系，成为农村和农民问题研究中不可忽视的重要内容。我们试图以马克思主义中国化研究学科的思想、理论和方法，结合近些年来乡村文化建设研究课题组的调研，就新时期乡村知识分子和乡村文化建设及其关系问题展开较为系统的偏于宏观层面的专题式研究。

十几个相对独立的专题，按其讨论的主题和内容，可以在逻辑上分为五部分。

第一部分的两个专题，《关于新时期中国乡村知识分子问题的几点思考》和《20世纪中国乡村文化中坚力量变迁问题论纲》，讨论的是新时期乡村知识分子发展中所面临的多种基本问题，以及以乡村知识分子为核心的乡村文化中坚力量在百年历史进程中的变迁。这主要是从内涵和演变两个角度展开的关于乡村知识分子问题的研究。

第二部分的三个专题，《关于新时期中国乡村文化建设问题的几点思考》《新时期中国乡村文化建设的历史进程》和《当代中国乡村文化建设十大关系论纲》，讨论的是新时期乡村文化建设所面对的各种主要问题，乡村文化建设在改革开放四十年里的变化历程，新世纪以来乡村文化建设内部复杂的理论和逻辑关系。这主要是从内涵、变迁和内部关系三个视角展开的关于乡村文化建设问题的研究。

第三部分的两个专题，《关于新时期乡村知识分子与乡村文化建设的关系》和《乡村知识分子与社会主义新农村建设问题论纲》，一

一个是直接讨论新时期乡村知识分子与乡村文化建设所应有和实有的关系，并提出了二者关系的未来方向；一个是在更为广阔的社会主义新农村建设的大背景下，来讨论乡村知识分子的地位、作用、困境和前景问题。这是在前两部分单独讨论乡村知识分子与乡村文化建设的基础上，集中分析二者的关系问题。

第四部分的三个专题，《习近平农村文化建设思想论析》《关于尊重劳动与实现中国梦的几点思考》和《文化自信：历史、理论与逻辑》，一是讨论习近平总书记系列讲话精神中关于农村文化及人才建设的新理念新思想新战略；二是讨论马克思主义及中国化马克思主义关于尊重劳动和实现民族复兴关系的论述；三是讨论新世纪中华文化自信的若干基本认识问题。这是我们分析乡村知识分子和乡村文化建设问题的思想理论根基，并试图以马克思主义中国化的最新理论成果指导问题的研究。

第五部分的四个专题，《建设文化礼堂构筑农民群众精神家园——浙江临安市村级文化礼堂建设的实践与思考》《农村文化礼堂在乡村治理中的地位和作用——以慈溪市农村文化礼堂建设为重心的调查与思考》《“四自”：从经验到目标——以浙江临安村级文化礼堂建设为重心的调查与思考》和《从“送文化”“种文化”到“孵文化”——从浙江农村文化建设历史和现实中引发的思考》，是我们参与浙江省农村文化礼堂建设，尤其是重点调研的临安市和慈溪市的观察和思考的成果，也可谓是我们在乡村知识分子与乡村文化建设问题理论研究基础上的实际应用。最后附了一篇《马克思恩格斯文化理论对当代农村文化建设的启示》，作为我们思考问题的根本理论指导。

关于乡村知识分子与乡村文化建设的研究，在笔者这里，还大体属于知识分子与先进文化和革命文化问题研究的延伸，材料和思想的积累不够，观察和思考的深度也不够，如果从较为宽泛的创新的意义上说，借助于马克思主义中国化的理论力量，主要探讨了这样几个层面的问题。

第一，初步绘就三张图谱。试图在历史变迁和现实呈现这样纵横交织的意义上，描绘出新时期乡村知识分子、乡村文化建设及其二者

关系的三张宏观的文化“图谱”，为乡村文化繁荣发展和乡村文化人才培育问题的深入研究，提供一些基础性的参照。

第二，重点强调两个表述。一是激活“乡村知识分子”概念，我们认为，在城乡差别依旧存在、乡村文化社会建设任务繁重的背景下，乡村知识分子仍有重要的历史和现实价值；二是看重“孵文化”的实际蕴含，我们认为，以乡村知识分子为核心的文化孵育活动，是联结农民群众的“种文化”和政府部门的“送文化”的枢纽。

第三，积极倡导一个理念。经过认真的研究和思考，我们觉得，未来的中国，需要努力建设人文乡村。相对于现代科技支撑的城市，根植深厚的历史文化传统，基于良好生态和自然休闲的美丽乡村，人文乡村建设也许更加符合中国社会未来发展的需要。

书中的很多观点和见解，都有乡村文化研究课题组成员集体研讨的思想贡献，都有浙江农林大学中国农民发展研究中心的专家和资料的有力支撑。书中存在的材料不足、分析不深、观点不准的问题，则是作者自身的水平能力不及所致。

2017年3月30日

# 目 录

关于新时期乡村知识分子问题的几点基本认识 .....	(1)
一 关于乡村知识分子的概念问题 .....	(2)
二 关于乡村知识分子的演变问题 .....	(4)
三 关于乡村知识分子的特点问题 .....	(6)
四 关于乡村知识分子的地位问题 .....	(9)
五 关于正视乡村知识分子的困境问题 .....	(12)
六 关于发挥乡村知识分子的作用问题 .....	(16)
20 世纪中国乡村文化中坚力量变迁问题论纲 .....	(20)
一 20 世纪中国乡村文化中坚力量变迁的历史背景 .....	(21)
二 20 世纪中国乡村文化中坚力量变迁的历史轨迹 .....	(25)
三 20 世纪中国乡村文化中坚力量变迁的历史特点 .....	(30)
四 20 世纪中国乡村文化中坚力量变迁的历史启示 .....	(34)
关于新时期中国乡村文化建设问题的几点思考 .....	(39)
一 新时期乡村文化建设的地位作用 .....	(40)
二 新时期乡村文化建设的基本特点 .....	(42)
三 新时期乡村文化建设的突出问题 .....	(45)
四 新时期乡村文化建设的发展前景 .....	(48)
新时期中国乡村文化建设的历史进程 .....	(53)
一 乡村文化建设的历史转折阶段 (1978—1986) .....	(53)
二 乡村文化建设的艰难探索阶段 (1986—1996) .....	(57)
三 乡村文化建设走向成熟阶段 (1996—2005) .....	(59)
四 乡村文化建设进一步繁荣阶段 (2005— ) .....	(63)
当代中国乡村文化建设十大关系论纲 .....	(69)
一 传统文化、革命文化与先进文化 .....	(70)

二 农耕文化、工业文化与信息文化 .....	(73)
三 输送文化、播种文化与孵育文化 .....	(76)
四 民俗文化、时尚文化与高雅文化 .....	(80)
五 家族文化、村庄文化与地域文化 .....	(84)
六 生存文化、生态文化与美丽文化 .....	(87)
七 文化自觉、文化自信与文化自强 .....	(89)
八 本来文化、外来文化与返乡文化 .....	(92)
九 文化设施、文化队伍与文化组织 .....	(95)
十 文化事业、文化产业与文化机制 .....	(98)
<b>关于新时期乡村知识分子与乡村文化建设的关系 .....</b>	<b>(102)</b>
一 乡村知识分子在乡村文化建设中承继的历史传统 .....	(103)
二 乡村文化建设对乡村知识分子产生的内在需求 .....	(107)
三 乡村知识分子与乡村文化建设关系出现的偏颇 .....	(109)
四 新阶段乡村知识分子发挥作用的有效途径 .....	(112)
<b>乡村知识分子与社会主义新农村建设问题论纲 .....</b>	<b>(116)</b>
一 社会主义新农村建设富含科技文化的时代特点 .....	(117)
二 社会主义新农村建设对乡村知识分子的内在需要 .....	(119)
三 发挥乡村知识分子作用需要解决的问题 .....	(123)
<b>关于尊重劳动与实现中国梦的几点思考 .....</b>	<b>(127)</b>
一 尊重劳动价值是实现中国梦的重要文化导向 .....	(127)
二 尊重劳动者地位人格是实现中国梦的有力政治保障 .....	(130)
三 尊重劳动多样性是实现中国梦的和谐社会环境 .....	(134)
四 尊重劳动创造是实现中国梦的强大时代动力 .....	(136)
<b>文化自信：历史、理论与逻辑 .....</b>	<b>(141)</b>
一 文化自信的历史根基 .....	(142)
二 文化自信的理论支撑 .....	(147)
三 文化自信的逻辑结构 .....	(153)
<b>建设文化礼堂构筑农民群众精神家园</b>	
——浙江临安市村级文化礼堂建设的实践与思考 .....	(159)
一 建设文化礼堂构筑农民群众精神家园的历史背景 .....	(160)



二 建设文化礼堂构筑农民群众精神家园的实施进程·····	(164)
三 建设文化礼堂构筑农民群众精神家园的功能成效·····	(168)
四 建设文化礼堂构筑农民群众精神家园的主要特点·····	(171)
五 建设文化礼堂构筑农民群众精神家园的基本经验·····	(174)
六 建设文化礼堂构筑农民群众精神家园的若干思考·····	(180)
<b>农村文化礼堂在乡村治理中的地位和作用</b>	
——以慈溪市农村文化礼堂建设为重心的调查与思考·····	(183)
一 文化礼堂引领乡村治理的政治方向·····	(184)
二 文化礼堂支撑乡村治理的人才队伍·····	(186)
三 文化礼堂汇聚乡村治理的多重力量·····	(188)
四 文化礼堂展现乡村治理的先进典型·····	(191)
<b>“四自”：从经验到目标</b>	
——以浙江临安村级文化礼堂建设为重心的调查与思考·····	(196)
一 重视挖掘乡村文化历史，促进农民文化自觉·····	(197)
二 着力展现乡村文化特色，提升农民文化自信·····	(199)
三 强调独立乡村文化活动，推动农民文化自主·····	(202)
四 科学制订乡村文化规划，实现农民文化自强·····	(204)
<b>从“送文化”“种文化”到“孵文化”</b>	
——从浙江农村文化建设历史和现实中引发的思考·····	(208)
一 从“送文化”和“种文化”说起·····	(208)
二 “孵文化”的可能性和必要性·····	(211)
三 以“孵文化”为枢纽完善乡村文化动力体系·····	(213)
四 以“人文乡村”为思路建设未来美好乡村社会·····	(217)
<b>马克思恩格斯文化理论对当代农村文化建设的启示·····</b>	<b>(219)</b>
一 马克思恩格斯文化理论的基本内容·····	(219)
二 农村文化建设存在的问题及其成因·····	(224)
三 马克思恩格斯文化理论的当代价值·····	(228)
<b>参考文献·····</b>	<b>(231)</b>
<b>后记·····</b>	<b>(240)</b>

## 关于新时期乡村知识分子问题的几点基本认识

在中国城乡二元的社会背景下，知识分子也在工作地点、生活环境、社会使命和文化志趣的意义上，区分为城市知识分子和乡村知识分子，这种区分是在近代以来中国的历史文化变迁中形成的。在改革开放的新时期，乡村知识分子发生了深刻的变化，呈现出文化的先进性与兼容性、知识的实用性与多向性、道德的示范性与开放性、人格的独立性与复合性相结合的新特点。乡村知识分子在社会主义新农村建设中是推动经济进步的支柱、加速政治民主的灵魂、发展文化事业的基石、促进乡村和谐的中坚。乡村知识分子也存在知识视野的局限性、乡村情感的矛盾性、社会声望的迁变性和经济条件的脆弱性问题。发挥乡村知识分子作用需要增强使命意识，提高科学知识水平，完善社会参与机制，形成政策激励环境。在全面深化改革的新阶段，认真思考乡村知识分子的基本理论认识问题，具有重要的历史和现实意义。

伴随着近现代中国社会的城乡二元分化，知识分子队伍也在工作地点、生活环境、社会使命和文化志趣等多层面上随之产生城市知识分子和乡村知识分子的区分。在改革开放的新时期，农村社会快速发展，城乡关系不断变动，乡村知识分子队伍的数量和结构出现许多新变化，与乡村社会和乡村文化的关系也在发生一系列新变化，乡村知识分子问题形成相对独立的时代背景及其内涵和特点。党的十八大，特别是党的十八届三中全会以来，中国进入全面深化改革的历史新阶段。面对当前乡村文化繁荣发展的艰巨任务与乡村知识分子文化支撑力不足的突出矛盾，站在新的历史起点上，研究思考乡村知识分子问题，尝试进行一些基础性的理论分析，对于深化思想认识、促进乡村

文化发展，无疑会有一些的启示意义。

## 一 关于乡村知识分子的概念问题

关于“乡村知识分子”这一概念，现在似乎有些模糊甚至“尴尬”，在理论宣传甚至学术研究中，人们常常按照内部的教育、卫生、农技等部门分别叙说，而少有统一表达，在报纸杂志和网络媒体上也都是如此。在今天的“知识分子”概念体系中，“乡村知识分子”被严重弱化或虚化了，这种现象本身就已经构成了一个值得关注的问题。

从历史积淀看，知识分子是中国近现代一个独立且异常重要的社会阶层。在马克思主义中国化的理论发展中，知识分子一直是一个内涵明确、使用稳定的概念，在中国城乡二元结构尚未消除的社会背景下，自然可区分为城市知识分子和乡村知识分子。乡村知识分子在城乡文化交流，在乡村文化发展和社会建设中都发挥着相对独立而重要的作用。

从社会使命看，乡村知识分子的概念中包含着丰富的历史文化内涵，既有传统历史文化背景中的社会整合与道德承当意义，也有革命历史文化背景中的思想先锋和进步桥梁意义，还有当代历史文化背景下的先进生产力的开拓者和先进文化的推动者之意。这是乡村知识分子自身和乡村社会其他阶层都认可的社会使命。在社会学、政治学等学科所使用的“乡村知识群体”或单独职业行业的写实性概念，一般不具有这种丰富的社会使命蕴意。

从实际情况看，据统计，目前工作生活在广大农村的乡村教师有五百多万，乡村医生有二百多万，还有乡村农技推广人员、乡村文化工作者、大学生村官，加之退休人员，总计有近千万人，活跃在乡村的教育、卫生、科技、文化领域。这与全国现有大专以上学历的一亿多知识分子总量相比，尽管人数并不“庞大”<sup>①</sup>，但他们都是有一定

---

<sup>①</sup> 2013年9月10日，时任教育部部长袁贵仁在《人民日报》发表的《高度重视知识分子工作》一文中认为，全国现有大专以上学历的人员1.2亿。李克强总理在2017年3月15日“两会”闭幕后的记者招待会上说，目前全国受过高等教育的人员共计1.7亿。

科学文化知识的脑力劳动者，是当代中国社会的知识分子。

从未来需求看，社会主义新农村建设及其城乡一体化发展中，面临的最为紧迫的问题就是社会创新驱动、科技人才支撑、思想文化引领、道德人格示范，解决这些问题，不是乡村教师、乡村医生和乡村技术人员各自所能担当的，需要的是这些不同岗位的科技文化人才协同发挥作用，需要他们在自己的专业知识技术之上形成共同的奋斗目标和价值追求，因此，只有“乡村知识分子”的概念可以产生这样的思想观念上的凝聚力量。

按照这种“理性”的思考，“乡村知识分子”的概念是“理所当然”地存在并会广泛运用，因为无论从理论逻辑还是从历史演变的逻辑看，都应如此。但实事并非完全这样，理论和现实之间产生很大的反差，似乎是概念本身出现了“问题”。如何理解这一“问题”，可能还是需要我们在新时期中国社会纷繁复杂的变迁中去探寻。社会急速“发展”，人们往往只关心经济这个“中心”。文化快速“繁荣”，人们往往只注意文化精英们的这些“亮点”，而对于普通的乡村知识分子关注不多，“概念”的使用自然也就减少了、弱化了。

当文化大发展大繁荣的任务历史性地出现在我们面前，乡村文化建设和研究的任务现实性地摆在我们的面前，我们还能无视“乡村知识分子”这一概念吗？著名学者冯天瑜先生谈道：“科学的认识成果，有待形成各种概念来加以总结与概括，故而各概念群的形成是诸学科建立的前提。”“探讨概念的古今演绎与中外对接，寻觅厘定概念的正途，是诸学科健康成长的题中应有之义，也是思想史、文化史研究的一项基础性工作。”<sup>①</sup>我们要展开乡村文化问题的研究，就离不开乡村文化建设中坚力量——乡村知识分子。我们认为，从历史文化语义的视野看，在马克思主义理论学科，以及以此为理论基础的大众传播领域，还是“乡村知识分子”的概念更为确切，它内涵丰富、外延明确，历史和现实结合紧密，是典型的马克思主义中国化的

<sup>①</sup> 冯天瑜：《“历史文化语义学”刍议》，《冯天瑜文集》，武汉大学出版社2009年版，第686页。

概念。

## 二 关于乡村知识分子的演变问题

虽然我们直接讨论的是新时期的乡村知识分子问题，但新时期的乡村知识分子是从近代以来中国乡村社会的历史文化变迁中逐步走过来的，清晰描绘、深刻把握乡村知识分子的演变历程，是我们准确理解当代乡村知识分子的基础性问题。我们站在中国文化变迁的宏观立场，将乡村知识分子作为文化人的重要组成部分进行梳理，大体可以看到几个不同的发展阶段。

### 1. 乡村知识分子的“借光”萌芽时期

从洋务运动到新文化运动，是现代意义上的乡村知识分子的“借光”萌芽时期。在传统的中国乡村，生活着大批耕读求仕、修习求道和崇佛传经的各类文化人，他们以乡村为根基，从事文化活动。尤其是士绅和塾师，更是乡村文化人的核心，是乡村文化的中坚力量，他们以传统的儒家经典为立世之本，广泛吸收各种思想理论，引领乡村文化的方向。洋务运动开始“师夷长技”，培养现代科技人才，而后，赴欧美的留学生开始出现且不断增多，国内的新式学堂也不断设立。这些人才虽然大部分集聚于城市，但也有工作或活动于乡村者。1905年，科举制度的废除，使传统的乡村文化人失去了社会阶层结构转换的制度化依托，新文化运动则让乡村知识分子在文化内涵、文化性质和文化地位方面都发生了根本变化，现代性急剧增强。但直到五四运动前，现代意义上的乡村知识分子，无论是数量和水平上，都是借重城市知识分子及精英知识分子的光和热，在乡村的土壤中萌芽和生长。

### 2. 乡村知识分子的艰难成长时期

从五四运动到新中国建立，是乡村知识分子艰难成长的时期。自五四运动起，一批掌握科学知识、追求民主自由的现代意义上的知识分子开始抱着不同的奋斗目标，在不同的思想理论背景下，进入中国的乡村（如叶圣陶先生就曾在家乡甬直做乡村教师）。大革命时期，

一批革命知识分子为“唤起工农千百万”走入农村；“一二·九”运动中，一批青年学生，深入农村宣传抗日救国；延安时期，更是有大量城市知识分子和青年学生走进抗日根据地；还有梁漱溟、晏阳初等人进行的乡村教育乡村改造运动，也将一部分知识分子带入乡村。在民族觉醒、文化进步的时代环境下，走入乡村的知识分子，带动和培育了大批乡村青年成为具有新思想新志趣的乡村精英，部分乡村“旧文人”也一定程度获得了新知识新观念。在乡村，革命与启蒙兼具，传统与现代并行，乡村知识分子依据多元文化，在民族救亡和社会巨变中艰难成长。尤其是在无产阶级领导的革命文化实践中，一大批边缘性的乡村知识分子走上革命道路，接受新民主主义革命理论，锻炼成长为无产阶级革命的坚强战士甚至杰出的领导人。<sup>①</sup>

### 3. 乡村知识分子曲折发展时期

从新中国成立到十一届三中全会，是乡村知识分子曲折发展的时期。新中国建立后，中国共产党人高度重视培养劳动人民自己的知识分子队伍。农村的基础教育、技术教育、干部教育、短期培训等多种形式的人才培养均得以展开，伴随当时人们对知识的强烈渴望，在农村中成长起一批知识人才。生活于乡村的传统文人，受新环境新知识的影响，也开始向新文化迈进。从1957年开始，一批城市的右派分子（多为有一技之长的知识分子）被下放到农村，接受思想改造，他们虽然被剥夺了大部分的政治权利，但在劳动生活中，却以不同的方式带给农民以知识和技术，甚至点燃了部分乡村青年的求知欲望。“文化大革命”前后进入农村（包括兵团和农场）的约1800万城镇知识青年及农村回乡知识青年<sup>②</sup>成为特殊历史时期特殊的乡村知识分子。在新中国成立后的30年中，虽然受到长期“左”倾错误的影响，乡村知识分子的社会政治地位不高，但数量却又快速增长，他们的思想观念高度一元，知识理论的政治化倾向明显。

<sup>①</sup> 参见罗志田《近代中国社会权势的转移——知识分子的边缘化与边缘知识分子的兴起》，许纪霖主编《20世纪中国知识分子史论》，新星出版社2005年版，第127—162页。

<sup>②</sup> 参见当代中国研究所《中华人民共和国史稿》第3卷，人民出版社、当代中国出版社2012年版，第88—89页。

#### 4. 乡村知识分子的快速进步时期

从十一届三中全会至今，是乡村知识分子的快速进步时期。改革开放初期，乡村知识分子队伍出现了新变化。一方面，大批城镇下乡知识青年快速返城，乡村中的右派分子，经过拨乱反正，大部分回城工作；另一方面，在调整落实知识分子政策、重视科技教育的过程中，乡村知识分子的社会地位迅速提高，乡村知识分子的数量得到补充（如通过招收民办教师等方式）。随着改革的深入，城镇化进程的加快，城乡差距的扩大，出现了两种趋势：一是大批乡村知识精英脱离农村，进入城市（通过高考分配、调转工作、入城务工经商等），造成乡村知识分子队伍的弱化；二是在职乡村知识分子通过日益多样化的途径得到知识的更新和学历的提升，高等和中等学校的毕业生开始越来越多地进入乡村工作，国家通过“三下乡”等多种方式的扶持政策，促进了乡村知识分子的发展。尤其值得一提的是，在日益宽松的文化社会环境下，类似于城市中的自由文化人，乡村中也出现一大批体制外的民间艺人、文化能人以及各种类型的农民文化骨干（包括从事文化产业的文化能人），他们有的获得各级政府部门的命名或嘉奖。这些自由活跃于乡村文化生产生活中的有着浓厚文化情结和文化知识技能的人群，我们可以将他们称为“准乡村知识分子”，这也是一个值得研究和关注的重要群体。此外，还有乡村各类企业（乡镇企业及个体私营企业）中的大量科技研发人员，他们是乡村城镇化、农业现代化进程中具有特殊意义的乡村知识分子。新时期，乡村知识分子在乡村社会阶层新变动中的地位和作用也在发生新变化，发展的新机遇在增多，遇到的新问题也在增多。

### 三 关于乡村知识分子的特点问题

改革开放新时期的乡村知识分子，承继历史，面对变革，展现出许多特殊的内涵，使他们呈现出与西方和其他社会主义国家的乡村文化人才不同的，与城市知识分子及留学知识分子相区别（实际上，百年来的中国知识分子，从知识经历、生活环境和工作职责看，城市知

识分子、留学知识分子、乡村知识分子的差异还是明显的，尽管三者之间有包容和交叉)的时代特点。了解乡村知识分子的特点，是理解中国特色社会主义道路、中国特色社会主义文化发展的重要依据。

### 1. 文化的先进性与兼容性的统一

与什么性质的文化相联系，决定知识分子的地位和前景。<sup>①</sup>新时期的乡村知识分子，绝大多数都受过规范的高等（或中等）学校的教育，系统学习过马克思主义理论，对近现代中国的历史发展和马克思主义中国化的历史进程有完整的认识。乡村知识分子有社会发展所需的系统的专业知识、理论和技术，有知识精英阶层关心世界进步、关心民族发展和文化繁荣的浓厚情怀，是乡村先进文化建设的中坚力量，这是乡村知识分子最本质的特征。同时，乡村知识分子直接面对的是农民群众和农村文化，不能不受到传统农业文明的经验主义文化模式的浸染，被迫遵循经验、常识、习惯、天然情感等自在文化的传统习俗。在全球化和信息化的时代背景下，乡村知识分子又会接受现代工业文明理性主义文化模式的教化，主动依据技术理性和人文精神的自觉文化原则行事，甚至还会一定程度地受到力图颠覆现代文化精神、消解人的主体性的后现代文化的冲击。新时期的乡村知识分子基本的特点是坚持社会主义先进文化与兼蓄融合乡村传统文化和现代西方文化的统一。

### 2. 知识的实用性与多向性的统一

在人类的知识体系中，有面向精神思想的纯思辨性的形而上的知识，有面向生产生活的形而下的实用性的知识。新时期，仍处在社会主义初级阶段的乡村知识分子，其知识的实用性方面居于基础甚至核心地位。乡村知识分子所从事的工作，大多数还是基础教育培训、基本农业技术指导、基本医疗服务、基本文化艺术服务，要解决的一般是生存和发展中基础的现实的迫切的问题，知识的实用性特征鲜明。同时，追求知识的精神价值，提高人生的精神品位，是所有知识分子

<sup>①</sup> 参见雷家军《关于知识分子与先进文化问题的再思考》，《浙江社会科学》2006年第6期。



共同的内在需要。对农民群众而言，随着生活的改善，在文化知识的需求上，层面也逐步提高，重视生存的知识，也关注发展的知识，重视日常生活的知识，也关注幸福休闲的知识，这就需要乡村知识分子提供越来越多的高层次的文化知识。随着新时期科学文化研究的快速发展，部分乡村知识分子也纷纷加入学术活动中，开始接触和参与一些精深的学术工作。还有的乡村知识分子以挖掘、整理、传播地方文化为己任，多年努力，矢志不渝，目前的许多历史文化名村中都有乡村知识分子的独特贡献。乡村知识分子的知识，既立于务实应用之基，又向思想、艺术、科研多向度延伸，展现出知识的实用性和多向性的结合与统一，这是新时期乡村知识分子的显著特点。

### 3. 道德的示范性与开放性的统一

“中国文化精神的指向，主要是在成就道德而不在成就知识。因此，中国知识分子的成就，也是在行为而不在知识。换言之，中国读书人，不是为了知识，知识也不是衡量中国知识分子的尺度，这在二千年的历史中是表现得很明白的。”<sup>①</sup> 在传统的中国乡村，在“万般皆下品，惟有读书高”的思想氛围中，乡村民众自然将文人儒士视为正人君子，而追求“修齐治平”的读书人自己也会自觉地按照儒家（或道家释家）的精神，追求圣贤的境界，因而，传统乡村士人道德的示范性是明确的，甚至唯一的，难有其他乡村社会群体可以超越和替代。但在五四新文化运动时期，劳工神圣的声音日渐高涨，人们呼吁：“凡是劳作的人，都是高尚的，都是神圣的，都比你们这些吃人血不做人事的绅士、贤人、政客们强得多”。<sup>②</sup> 再经过延安整风和新中国成立后的思想教育运动的洗礼，乡村知识分子与农民群众在道德层面的关系发生了复杂甚至曲折的变化。进入新时期，在尊重知识、尊重人才，知识分子是工人阶级一部分的政策推动下，承继历史的传统，乡村知识分子的道德影响力迅速提高，道德的示范性再度呈现于

<sup>①</sup> 参见徐复观《中国知识分子的历史性格及其历史的命运》，许纪霖编《20世纪中国知识分子史论》，新星出版社2005年版，第63页。

<sup>②</sup> 李大钊：《低级劳动者》，1920年1月18日，《新生活》第22期。参见中国李大钊研究会编注《李大钊全集》第3卷，人民出版社2006年版，第170页。