



2019年度国家出版基金
资助项目

北京卷 | 谢雪华 编著

年碑

全国爱国主义教育
示范基地大观



杨凤城 杨江华 主编

中国文史出版社

北京卷 | 谢雪华 编著

杨凤城 杨江华 主编

全国爱国主义教育
示范基地大观

年碑

 中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

丰碑：全国爱国主义教育示范基地大观. 北京卷 / 杨凤城, 杨江华主编; 谢雪华编著. — 北京：中国文史出版社, 2018.12

ISBN 978-7-5205-0674-8

I. ①丰… II. ①杨… ②杨… ③谢… III. ①革命纪念地—介绍—北京 IV. ①K878.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第250708号

出版人：刘未鸣

责任编辑：窦忠如 蔡丹诺

装帧设计：张 军

出版发行：中国文史出版社

社 址：北京市海淀区西八里庄69号院 邮编：100142

电 话：010-81136606 81136602 81136603（发行部）

传 真：010-81136655

印 装：北京联合互通彩色印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：710×1000 1/16

印 张：14.5

字 数：203千字

版 次：2019年8月第1版

印 次：2019年8月第1次印刷

定 价：38.00元

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。

《丰碑——全国爱国主义教育示范基地大观》编委会

主 任：龙新民

副主任：卞晋平

主 编：杨江华 杨凤城

编委会成员：（以姓氏笔划为序）

丁太魁 万生更 王龙彪 王剑华 王琳娜 卞晋平 文慧敏
龙新民 田 明 白喜博 冯 瑛 刘玉盐 刘铁强 许亚绒
纪 明 杜晓霞 李永福 李娇萍 杨凤城 杨江华 杨彩娟
宋 莉 张 扬 张 莉 张飞燕 陈晓璐 郑 丽 赵学伟
郝 瑛 姚米佳 夏建文 顾 雷 黄海涛 彭国兴 彭焕才
谢雪华 詹有平 潘秀红 薛敏兴

外审专家：王德俊 黄如军

特约编辑：（以姓氏笔划为序）：

卢 雁 张幼平 窦广利 谭栩炘

前言

从1997年7月到2017年3月，中共中央宣传部先后分五批向社会公布了428个全国爱国主义教育示范基地，以此影响和带动全国爱国主义教育基地的建设，推动以传承红色基因、发扬革命传统为核心的爱国主义教育深入开展。428个爱国主义教育示范基地，有反映中华民族悠久历史文化的，有反映近代中国遭受帝国主义侵略和我国人民反抗侵略、英勇斗争的，更多的是覆盖了从中国共产党诞生到解放战争胜利及我国社会主义革命和建设各个历史时期的重大历史事件、重要人物和重要革命纪念地。

一个个爱国主义教育示范基地，是一座座永恒的红色丰碑，是重要的红色传统资源，更是传承红色基因的重要载体。红色基因是中国共产党人特有的谦虚谨慎、艰苦奋斗、实事求是和一心为民的革命精神与服务品格，是中国共产党人砥砺前行的精神动力，是中国共产党人始终坚守的信仰和情怀。重视红色资源，不断接受红色基因熏陶，发扬红色传统，不忘使命，是以习近平总书记为核心的中共中央对广大党员干部的嘱咐和要求，是对广大青少年要以实际行动把红色基因代代相传的殷切希望。

中共十八大以来，在河北阜平晋察冀边区政府所在地，在西柏坡纪念馆，在山东临沂华东革命烈士陵园，在福建古田会议会址，在东湖之滨的毛泽东故居，在兰考焦裕禄同志纪念馆，在延安杨家岭中共七大会址，在陕甘边革命根据地照金纪念馆，在遵义红军山烈士陵园，在井冈山革命烈士陵园，在上海中共一大会址和浙江嘉兴南湖红船，在淮海战役纪念馆……都留下了习近平总书记的红色足迹。

他多次指出，红色传统资源是我们党的宝贵精神财富，每一个红色旅游景点都是一个常学常新的生动课堂，蕴含着丰富的政治智慧和道德滋养。要

把这些红色传统资源作为开展爱国主义和党性教育的生动教材，引导广大党员干部学习党的历史，深刻理解历史和人民选择中国共产党的历史必然性，进一步增强走中国特色社会主义道路、为党和人民事业不懈奋斗的自觉性和坚定性，永葆共产党人政治本色。他反复强调要把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好。他勉励青少年要用实际行动把红色基因一代代传下去，做对国家、对人民、对社会有用的人。

428个爱国主义教育示范基地，上下五千年，浓缩了中华民族古老而又年轻的灿烂文明；纵横遍神州，展开了一幅华夏儿女奋发进取的壮丽画卷。不朽功勋彪炳史册，红色记忆永不磨灭。一桩桩惊天动地的历史事件，一位位名垂青史的英雄人物，在中华儿女心中树起了一座座不可磨灭的精神丰碑。

《丰碑·全国爱国主义教育示范基地大观》丛书，首次将中宣部公布的五批全国爱国主义教育示范基地以省、自治区、直辖市分册，汇编成22册。通过基地简介，让你走近红色历史，身临其境，每一个展室就是一座伟岸的丰碑，每一处遗迹就是一个英雄传奇；通过走近历史，让你回首过去，展望未来，永远牢记自己是从哪里走来的，永远都要从革命的历史中汲取智慧和力量；通过走近人物，让你与先烈们进行心灵的交流，与信仰对话。真切感悟“革命理想高于天”的信念和行为，真切领悟理想信仰所凝聚和释放的巨大能量。

该丛书别具匠心，行文主动流畅，避免说教、刻板的窠臼，而是辅以鲜活可亲、真实可感的故事。同时，大量珍贵的图片更是保证了青少年读者的阅读价值，还不由令人为编著者的精巧用心而赞叹。

衷心希望《丰碑·全国爱国主义教育示范基地大观》丛书能成为党员干部传承红色基因、了解党的历史、加强党性锻炼，广大群众培养爱国情感、培育民族精神，青少年和军队官兵传承学习革命传统、陶冶道德情操、把红色基因代代相传的不可多得的重要读本。

丛书编委会

2018.10

CONTENTS / 目 录

天安门广场 / 1

天安门广场简介 / 2

天安门的故事 / 7

中国国家博物馆 / 15

中国国家博物馆简介 / 16

国博藏品中的故事 / 20

中国人民革命军事博物馆 / 25

中国人民革命军事博物馆简介 / 26

军事博物馆展馆简介 / 28

中国人民抗日战争纪念馆 / 33

中国人民抗日战争纪念馆简介 / 34

全民族抗战中中国共产党的中流砥柱作用 / 37

全民族抗战中的中国国民党 / 40

故宫博物院 / 43

故宫博物院简介 / 44

走近历史——故宫博物院的建院和开放 / 47

故宫藏品故事 / 51

圆明园遗址公园 / 57

圆明园遗址公园简介 / 58

走近历史——圆明园的兴衰 / 58

圆明园十二生肖兽首铜像 / 65

八达岭长城 / 71

八达岭长城简介 / 72

九边重镇——守卫边疆的明长城 / 74

八达岭独特的元首文化 / 79

周口店遗址博物馆 / 83

周口店遗址博物馆简介 / 84

周口店遗址各点简介 / 86

人类的始祖——北京人（北京猿人） / 91

史海钩沉——“北京人”头盖骨的故事 / 93

珍贵的历史价值 / 97

李大钊烈士陵园 / 99

李大钊烈士陵园简介 / 100

走近人物——李大钊 / 102

焦庄户地道战遗址纪念馆 / 109

焦庄户地道战遗址纪念馆简介 / 110

走近历史——“地下长城” / 112

走近人物——马福瓜地除奸 / 114

北京自然博物馆 / 117

北京自然博物馆简介 / 118

自然故事博览 / 121

中国航空博物馆 / 125

中国航空博物馆简介 / 126

中国航空博物馆故事博览 / 129

圆梦飞天——“神舟飞船”的故事 / 135

中国科学技术馆 / 139

中国科学技术馆简介 / 140

中国科学技术馆的代表展品 / 143

中国科学技术馆的建馆发展过程 / 145

走近人物——国家最高科技奖获得者 / 147

平北抗日战争纪念馆 / 155

平北抗日战争纪念馆简介 / 156

走近历史——平北抗日第一枪 / 157

走近人物——平北抗日英雄“小白龙” / 160

香山双清别墅 / 165

香山双清别墅简介 / 166

走近历史——记忆与见证 / 168

首都博物馆 / 175

首都博物馆简介 / 176

八宝山革命公墓 / 181

八宝山革命公墓简介 / 182

八宝山革命公墓第一墓区 / 183

国家体育总局训练局荣誉馆 / 191

国家体育总局训练局荣誉馆简介 / 192

走近历史——荣誉馆里的故事 / 194

走近人物——荣誉馆里的金碑 / 200

丛书主要参考资料 / 219



天安门广场

天安门广场是北京的心脏地带，是世界上最大的城市中心广场。它北起天安门城楼，南至正阳门，东起国家博物馆，西至人民大会堂，南北长880米，东西宽500米，可容纳100万人举行盛大集会。

1997年7月，天安门广场被中宣部命名为第一批全国爱国主义教育示范基地。

天安门广场简介

天安门广场是北京的心脏地带，是世界上最大的城市中心广场。它北起天安门城楼，南至正阳门，东起国家博物馆，西至人民大会堂，南北长880米，东西宽500米，可容纳100万人举行盛大集会。1997年7月，天安门广场被中宣部命名为第一批全国爱国主义教育示范基地。

天安门广场中央矗立着人民英雄纪念碑和庄严肃穆的毛主席纪念堂，广场东侧是中国国家博物馆，西侧是人民大会堂，南侧是两座建于14世纪的古代城楼——正阳门和前门箭楼。整个广场宏伟壮观、整齐对称、浑然一体、气势磅礴。

天安门位于紫禁城中轴线上，它是明清两代北京皇城的正门，始建于明朝永乐十五年（1417年），最初名“承天门”，寓“承天启运、受命于天”



天安门广场

之意。设计者为明代御用建筑匠师蒯祥。清朝顺治八年（1651年）更名为天安门。

天安门由城台和城楼两部分组成。城楼为中国传统的重檐歇山顶建筑，即由四个倾斜的顶面、一条正脊、四条垂脊、四条戗脊（垂脊下端折向的一条）和两侧倾斜层面上部转折成垂直的三角形墙面组成，形成两坡和四坡屋顶的混合形式。故有“八檐九脊”之称。城楼为木结构建筑，大殿飞檐下是排列有序的斗拱和梁枋。斗拱为中国传统木构架体系中独有，是斗形木弓形横木组成的具有翘、昂、拱特点的木制构件。梁枋又分额枋、檐枋，斗拱下面是额枋，上面彩画和金龙图案，柱子之间的构件叫檐枋，绘有金龙和玺图案。

城楼的主体建筑分为上下两层。上层是重檐歇山式，黄琉璃瓦顶的巍峨城楼，东西面阔九楹，南北进深五间，取“九五”之数，象征皇帝的尊严。正面有36扇菱花格式的门窗。城楼内所用木材大部分是楠木，大殿内有60根直径为92厘米的红漆木柱，承受着屋顶建筑大部分重力。排列整齐，柱顶上有藻井与梁枋，绘着金龙吉祥彩画和团龙图案。正面的36扇门窗为中国传统的菱花格式，屋顶上的天花藻井画的是团龙图案，在大殿厅堂纵横交错的梁枋上绘的是金龙和玺彩绘；17盏古雅的大型宫灯，最大的那盏称为主灯，有8个面，全高6米，直径2.8米，重约450千克；其余16盏为6个面的辅灯，每个高6米，直径2.2米，重约350千克。每盏灯上的角各有一盏伞形小灯。地面铺的全是金砖，面积约2000平方米。屋顶的正脊与垂脊上装饰着鸱吻、仙人、走兽。

下层是高13米的朱红色城台，四周环绕琉璃瓦封顶的矮墙，下部是1.59米高的雕刻精美的汉白玉须弥座台基，座上为高10多米的红色墩台，以每块重达43千克的大砖砌成。城楼基座周围有汉白玉栏杆、栏板，雕刻着莲花宝瓶图案。

城台的总面积达4800平方米，东西两侧各有一条长达百级供上下城楼用的梯道，俗称马道。还有5个拱形门洞，中间的门洞最大，高8.82米，宽5.25

米，位于北京皇城中轴线上，过去只有皇帝才可以由此出入。正中门洞上方悬挂着巨大的中华人民共和国的主要缔造者毛泽东主席画像，两边分别是“中华人民共和国万岁”和“世界人民大团结万岁”的大幅标语。

矗立在天安门广场中央的人民英雄纪念碑，高37.94米，是中华人民共和国诞生后在广场修建的第一座建筑，也是中国历史上最大的纪念碑。

1949年9月30日，中国人民政治协商会议第一届全体会议决定，为了纪念在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄，在首都北京建立人民英雄纪念碑。当天下午6时，出席中国人民政治协商会议的全体代表，在天安门前广场上举行了纪念碑的奠基典礼。以毛泽东主席为首的政协各单位首席代表一一执锹土，奠下纪念碑的基石。纪念碑于1952年8月1日正式动工修建，1958年4月22日落成，同年5月1日隆重揭幕。

人民英雄纪念碑位于北京天安门广场中心，在天安门南约463米，正阳门北约440米的南北中轴线上。它庄严宏伟的雄姿，具有中国独特的民族风格。在广场中与天安门、正阳门形成一个和谐的、一致的、完整的建筑群。人民

英雄纪念碑呈方形，建筑面积为3000平方米。分台座、须弥座和碑身三部分，总高37.94米。

台座分两层，四周环绕汉白玉栏杆，四面均有台阶。下层座为海棠形，东西宽50.44米，南北长61.54米；上层座呈方形。台座上是大小两层须弥座，上层小须弥座四周镌刻有以牡丹、荷花、菊花、垂幔等组成的八个花环，表示对先烈的崇敬和永远怀念。小须弥座上的高大碑身共计32层，由413块花岗岩石垒砌而成。



人民英雄纪念碑

下层须弥座束腰部四面镶嵌八幅巨大的汉白玉浮雕，分别以“虎门销烟”“金田起义”“武昌起义”“五四运动”“五卅运动”“南昌起义”“抗日游击战争”“胜利渡长江”为主题，在“胜利渡长江”的浮雕两侧，另有两幅以“支援前线”“欢迎中国人民解放军”为题的装饰性浮雕。浮雕高2米，总长40.68米，浮雕镌刻着170多个人物形象，生动而概括地表现出中国人民100多年来，特别是在中国共产党领导下28年来反帝反封建的伟大革命斗争史实。

碑身东西两侧上部，刻着以红星、松柏和旗帜组成的装饰花纹，象征着先烈们的革命精神万年长存。

巨大的碑身上有毛泽东主席亲笔题写的“人民英雄永垂不朽”八个苍劲有力的鎏金大字，碑的背面是由毛泽东撰文、周恩来楷书题写的114字鎏金碑文：

“三年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！三十年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！由此上溯到一千八百四十年，从那时起，为了反对内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽！”

碑顶是中国传统顶式建筑，四面呈斜面，顶上呈水平面，顶下有垂幔。整座纪念碑雄伟壮观，庄严肃穆，充分体现了中国人民对革命先烈的怀念和敬仰。

毛主席纪念堂是中国的最高纪念堂，是以毛泽东同志为首的老一辈无产阶级革命家集体的纪念堂，是全国爱国主义教育基地。它位于天安门广场的南端，坐落在北京的中轴线上，总建筑面积33867平方米。在这里，安放着毛泽东主席的遗体，并设有毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、陈云革命业绩纪念室。纪念室通过大量的照片、文献、实物，展现了毛泽东在中国革命和建设各个时期的伟绩及中国共产党领导人民进行革命和建设的奋斗历程。

人民大会堂位于广场西侧，它是中华人民共和国成立10周年首都十大建

筑之一，完全由中国工程技术人员自行设计、施工，1958年10月动工，1959年9月建成，仅用了10个多月的时间就建成了，成为中国建筑史上的一大创举。

人民大会堂集中了当时全国各地的建筑材料，建筑工人加班进行建设，仅仅用了10个月就完成了从设计图纸到从内到外所有装修及设备的安装调试。人民大会堂壮观巍峨，建筑平面呈“山”字形，两翼略低，中部稍高，四面开门。外表为浅黄色花岗岩，上有黄绿相间的琉璃瓦屋檐，下有5米高的花岗岩基座，周围环列有134根高大的圆形廊柱。人民大会堂正门面对天安门广场，正门门额上镶嵌着中华人民共和国国徽，正门迎面有十二根浅灰色大理石门柱，正门柱直径2米，高25米。四面门前有5米高的花岗岩台阶。人民大会堂建筑风格庄严雄伟，壮丽典雅，富有民族特色，以及四周层次分明的建筑，构成了一幅天安门广场整体的庄严绚丽的图画。

人民大会堂建筑主要由三部分组成：进门便是简洁典雅的中央大厅（只是门厅不设座位）。厅后是宽达76米、深60米的万人大会堂；大会场北翼是有5000个席位的大宴会厅；南翼是全国人大常委会办公楼。大会堂内还有以



人民大会堂

全国各省、市、自治区、直辖市名称命名、富有地方特色的厅堂。

位于天安门广场东侧的中国国家博物馆，与人民大会堂东西相对称。中国国家博物馆的前身是中国历史博物馆和中国革命博物馆，是一座系统收藏中国古代、近现代、当代历史及珍贵文物的著名藏馆，是历史与艺术并重，集收藏、展览、研究、考古、公共教育、文化交流于一体的综合性博物馆。

正阳门，俗称前门、前门楼子、大前门，原名丽正门，是明清两朝北京内城的正南门。位于北京城南北中轴线上的天安门广场最南端，毛主席纪念堂南边。始建于明成祖永乐十七年（1419年），是老北京“京师九门”之一。它集正阳门城楼、箭楼与瓮城为一体，是一座完整的古代防御性建筑体系。据地方志上记载：当时的城楼、箭楼规模宏丽，形制高大；瓮城气势雄浑，为老北京城垣建筑的代表之作，仅存城楼和箭楼，是北京城内唯一保存较完整的城门。

天安门的故事

天安门从沧桑走向新生

天安门，始建于1417年，1420年竣工。原名承天门，取“承天启运、受命于天”的寓意。1457年，承天门被大火焚毁，后于1465年得以重建。重建后的承天门，基本具备了今天天安门的规模。后来，清兵入关时，承天门再次被毁。1651年，顺治皇帝下令重修承天门，修复后改称为天安门。天安门这个称呼伴随着这座古城楼一直沿用下来。

当时，天安门高达35米，是整个北京城的最高建筑。它金碧辉煌、气势宏伟，是中华民族智慧的结晶，更是宝贵的历史文化遗产。

然而，北平和平解放时，原本气势非凡的天安门却是一派萧条凋敝之态。朱红的墙皮一块块地剥落，斑驳不堪；有的墙体坍塌，砖残瓦缺，琉璃