

教育薪火书系·第一辑

一代幼教宗师

张雪门

山西出版传媒集团



总策划：王建新

王任梅◎著

张雪门

一代幼教宗师

张雪门

王任梅 ◎ 著

山西出版传媒集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

一代幼教宗师张雪门 / 王任梅著. — 太原:山西人民出版社, 2018.12
("教育薪火"书系 / 张斌贤主编)
ISBN 978-7-203-10588-6

I . ①— … II . ①王 … III . ①张雪门—幼儿教育—思想评论 IV. ①G610

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 239358 号

一代幼教宗师张雪门

著 者:王任梅
责任编辑:贾 娟
复 审:傅晓红
终 审:秦继华
装帧设计:李尚斌 张国仁

出 版 者:山西出版传媒集团·山西人民出版社
地 址:太原市建设南路 21 号
邮 编:030012
发行营销:0351-4922220 4955996 4956039 4922127(传真)
天猫官网:<https://sxrmcbs.tmall.com> 电话:0351-4922159
E - mail:sxskcb@163.com 发行部
sxskcb@126.com 总编室
网 址:www.sxskcb.com

经 销 者:山西出版传媒集团·山西人民出版社
承 印 厂:山西出版传媒集团·山西人民印刷有限责任公司

开 本:787mm × 1092mm 1/16
印 张:19.5
字 数:360 千字
印 数:1—3000 册
版 次:2018 年 12 月 第 1 版
印 次:2018 年 12 月 第 1 次印刷
书 号:ISBN 978-7-203-10588-6
定 价:88.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

丛书顾问

(以姓氏拼音字母为序)

顾明远 裴娣娜 史宁中 宋乃庆
田正平 叶 澜 钟秉林 朱小蔓

丛书编委会

主任：张斌贤

委员：(以姓氏拼音字母为序)

陈时见 程斯辉 褚宏启 杜成宪
范国睿 傅维利 高宝立 郭 戈
贺国庆 侯怀银 黄甫全 郝二军
靳玉乐 贾 娟 柳海民 刘贵华
刘海峰 刘立德 刘志军 楼世洲
马晓红 马云鹏 孟繁华 戚万学
司晓宏 石 鸥 石中英 孙杰远
田慧生 涂艳国 王建新 王嘉毅
王维平 吴康宁 肖 朗 徐小洲
徐 勇 余文森 翟 博 张慧君
张民选 周洪宇 周作宇

张雪门

教育薪火 传承不息(总序)

钟秉林

在人类的历史长河中,教育一直伴随人类的文明进程在不断发展进步,那些弥足珍贵的教育著作、教育思想、教育人物和事迹,无时无刻不在拨动着教育工作者的心弦。我们永远无法忘记那些给我们留下宝贵思想财富的教育家,他们的思想、言论和实践,依然是激励我们教育工作者前进的动力。时至今日,教育的发展与变革更成为世界各国应对日趋激烈的国际竞争的重要战略。在科教兴国战略的指导下,党和国家对教育工作给予了高度的重视,深刻认识到教育家对教育事业的重要性。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》就明确提出:“创造有利条件,鼓励教师和校长在实践中大胆探索,创新教育模式和教育方法,形成教学特色和办学风格,造就一批教育家,倡导教育家办学。”

要想成长为教育家或者在教育实践中能够起到扛鼎作用并非易事,需要我们教育工作者吸收过往教育家留下来的丰富教育营养,清晰地认识什么是真正的教育家,教育家应该具备什么样的素质和条件,做到融会贯通,大胆实践,自成一家。与此同时,在教育改革的大背景下,普通教师同样迫切需要能够在教书育人过程中得到启迪和突破的催化剂,教育家的思想和实践是经过检验的真理,是教学启迪催化剂的最佳选择。

然而,在浩瀚的书海中,以教育家为主线、囊括中外、跨越古今、自成体系的书系并没有面世。山西的《新课程》杂志社和《现代职业教育》杂志社,在教育的广袤园地上深耕多年,熟知一线教师的需求,希望为普通教师策划一套教育理论

普及读物，以使广大中小学教师能够“近距离”地接触中外历代教育家的教育思想、实践经验和办学理念，促进教育理论水平的提高，从而更好地开展教育教学实践。书系的策划人与张斌贤教授为理事长的中国教育学会教育史分会的夙愿不谋而合，合作编写一套大规模的、以教育家为主线的书系的想法随之形成。

策划团队把书系命名为“教育薪火”，是希望教育家的教育思想能够薪火相传，不断推动人类文明的发展。“教育薪火”书系拟分为三辑出版，按照中国古代、中国近现代、外国古代和外国近现代分类。第一辑共选择了一百余位中外教育家，一位教育家一本书，规模宏大，应该说能够在中国教育出版史上留下浓墨重彩的一笔。所选教育家都是经过书系编委会认真研究、充分论证而定的，他们在教育史上有较大的影响，能够启迪或者感染教育工作者，推进教育和教学的发展。当然，其中有的教育家更为名声在外的不是在教育上，但是他们在教育上的贡献毫不逊色于其他方面的贡献，比如我们熟知的一些革命家；另外，还包括了一些具有地方特色的教育家以及还没有被人们真正认识的教育家。

必须提及的是，中国教育学会教育史分会非常荣幸地邀请到我国著名的教育学者顾明远教授、叶澜教授、史宁中教授、宋乃庆教授、田正平教授、裴娣娜教授和朱小蔓教授等担任书系的顾问，成立了由 40 多位教育学界具有重要影响的学者组成的编委会，为书系的质量保驾护航。

还需提及的是，《新课程》杂志社和《现代职业教育》杂志社为物色学有专长的作者付出了巨大的辛劳。书系的作者地域和院校分布广泛，既有北京师范大学、华东师范大学、东北师范大学、华中师范大学、陕西师范大学、南京师范大学、首都师范大学等师范院校的学者，也包括武汉大学、四川大学、南京大学、南开大学、天津大学、河北大学、河南大学等综合大学的教师。作者以教育史专业的中青年教师为主力军，他们朝气蓬勃、时代感强，研究范围涉猎较广，能大胆地探索和怀疑，一些新的教育研究成果不断涌现，为书系注入了难得的新鲜气息；他们与一线中青年教师同处一个频道，其思维模式很容易被接受。

客观而言，现在每年出版的教育类图书很多很多。一类为实践性强和操作性强的教学类图书，教师拿来就可以在课堂上使用；另一类为理论性强和学术性强的图书，印数少，流通范围小，普通教师往往望而却步。然而，教育理论只有指导教育实践才有存在的价值。在我看来，书系最具特色的价值就是秉承了教育理论通俗化这一理念，在教育理论研究者和普通教师之间架起了一道桥梁。书系以教育家为主线，坚持学术性与普及性并重，用通俗化的语言，或阐述教育家的教育思想精华，或叙写教育家的精彩教育事迹和教育实践，力图“润物细无声”，让教师喜欢读，在读中提高素养，深刻理解教育家，形成自己的理论，推进“教育家办学”。

当然，书系在真实性上也颇下功夫。以史料为依据，实事求是叙述，客观全面评价，不有意拔高教育家的贡献，注重教育家闪光点的挖掘和传播，是教育家历史画卷现代版的呈现。书系成规模、系统化，学术性和可读性强，具有较强的收藏价值，非常适合各中小学图书室和大学图书馆选择配置。

中国教育学会教育史分会为教育事业做了一件好事，张斌贤理事长请我作序，我觉得理应支持，欣然应允。

希望广大教育工作者能够认真阅读这套图书，为自己的教育职业生涯发展打下坚实基础，为成长为新时期的教育家而不懈努力。

丁酉年正月于北京
(作者系中国教育学会会长、北京师范大学原校长)

序

张雪门(1891—1973),是中国近现代学前教育史上具有重要影响与地位的教育家。20世纪30年代,在中国幼儿教育界,张雪门和另一位教育家陈鹤琴,享有“南陈北张”之称。他在半个多世纪的躬身实践中,潜心研究幼稚教育理论、幼稚园课程、幼稚园教材教法、幼稚师范教育等,为中国幼儿教育事业作出了重大贡献,因而被誉为“一代幼教宗师”。

针对当时中国幼稚教育宗教化、外国化、贵族化倾向,张雪门等在反对全盘照搬外国幼稚教育的同时,有选择地吸取西方幼稚教育的有益经验,开启了探索中国幼稚教育本土化、科学化、平民化的道路。经过长期的研究与实践,张雪门树立了中国近现代儿童观与儿童教育观立场,提出了致力于兼顾儿童与社会的教育目的论,建构了以生活为基础、以行为为核心的课程论,形成了“做学教合一”的教学方法论。

需要指出的是,在张雪门看来,幼儿教育的关键在于教师,而教师的培养则在于幼稚师范教育。因此,他非常重视幼稚师范教育,主办幼稚师范教育长达半个多世纪。早在北平幼稚师范时期,他就采用“半道尔顿制”,强调“做、学、教合一”,编写幼稚师范教育课程,成为中国幼稚师范教育实验的先驱者之一。他立足于中国当时的国情,借鉴西方先进教育思想,形成了独特的幼稚师范教育思想。在创办幼稚师范教育过程中,他重视培养民族改造理念,注重树立科学的教师观,主张“骑马者应从马背上学”,强调实习贯穿始终。

张雪门从事幼稚教育五十余载，其幼稚教育论著是他实践经验的结晶，不仅具有丰富深刻的理论，而且具有具体翔实的实施措施，因而具有极其深远的历史价值与学术价值。他在艰苦卓绝的条件下对幼稚教育及幼稚师范教育的不断探索与实验，值得当今每一位学前教育工作者学习。而且，张雪门教育思想对当前的幼儿教育改革及幼儿教师教育改革仍然具有重要的参考价值与启发意义。

王任梅

2018年5月于武汉

目 录

第一章 张雪门的幼稚教育思想	1
第一节 张雪门的儿童观	2
一、儿童是什么	2
二、幼稚生的生理	7
三、幼稚生的心理	9
第二节 幼稚教育的目的	20
一、教育之意义与目的	20
二、我国幼稚教育的派别及历史背景	24
三、我国当时最需要的是何种幼稚园教育	35
第三节 张雪门的幼稚园课程思想	41
一、课程的意义及来源	41
二、幼稚园课程的特点	44
三、幼稚园课程的组织	46
四、幼稚园课程的建构实践	67
五、幼稚园课程的记录	76
六、幼稚园行为课程	82
七、幼稚园科学教育	101
第四节 张雪门的幼稚园教材教法思想	109
一、教材、教法及其关系	109
二、游戏	118

三、工作	132
四、故事和歌谣	142
五、音乐	159
六、常识	167
七、幼稚园的设备	173
第二章 张雪门的幼稚师范教育思想	183
第一节 张雪门的教师观	184
一、教师在课程中所处的地位	185
二、一般幼稚园的教师	186
三、教师应具备的素养	187
四、对教师的展望	192
五、关于教师进修	195
第二节 张雪门的幼稚师范教育课程思想	198
一、抗战前的幼稚师范教育课程思想	198
二、抗战中的幼稚师范教育课程思想	201
三、抗战后的幼稚师范教育课程思想	208
第三节 张雪门的幼稚师范教育实习思想	212
一、实习的意义	212
二、实习的原理	214
三、实习的阶段、内容及指导	215
第三章 张雪门幼稚教育思想的评价与启示	227
第一节 张雪门幼稚教育思想的评价	229
一、树立了中国近现代儿童观与儿童教育观立场	232

二、提出了致力于兼顾儿童与社会的教育目的论	235
三、建构了以生活为基础、以行为为核心的课程论	236
四、形成了“做、学、教合一”的教学方法论	240
第二节 张雪门幼稚教育思想的启示	243
一、幼稚教师应树立科学的儿童观	243
二、教育目的应兼顾儿童与社会	248
三、幼儿园课程应基于儿童的生活	253
四、幼儿园教学应注重儿童的行动	257
第四章 张雪门幼稚师范教育的评价与启示	261
第一节 张雪门幼稚师范教育思想的评价	262
一、重视培养民族改造理念	262
二、注重树立科学的教师观	265
三、主张“骑马者应从马背上学”	267
四、强调实习贯穿始终	268
第二节 张雪门幼稚师范教育思想的启示	273
一、注重培养师范生的人格修养与职业认同感	273
二、加强实践教学,促进理论与实践的结合	275
三、重视继续教育,实现职前职后教育一体化	279
张雪门先生大事年表	283
参考文献	287

第一章

张雪门的幼稚教育思想



张雪门先生

张雪门是我国近现代著名的幼儿教育专家。20世纪30年代，在中国幼儿教育界，张雪门和另一位幼儿教育专家陈鹤琴享有“南陈北张”之称。张雪门从事幼儿教育50余年，其幼儿教育论著是他实践经验的结晶，不仅有丰富深刻的理论，而且有翔实具体的实施措施。张雪门在中国近现代学前教育史上具有极其重要的地位与影响，其幼儿教育思想对当今幼儿教育改革仍然具有重大的参考价值和启发意义。

第一节 张雪门的儿童观

儿童是什么？从古至今，仁者见仁，智者见智，是生生不已、持续争论的问题。什么是儿童，儿童是什么，在漫长的历史过程中，人们做出了不同的回答。在古代，人们尚未发现儿童与成人有什么根本的不同，因而也就没有明确的儿童观念，他们认为儿童就是小大人；中世纪教会认为，人生而有罪，自然而然便认为儿童也是具有原罪的；16世纪中叶，文艺复兴的曙光唤醒幽深的儿童观领域，散发着人文精神的儿童观来临；18世纪“启蒙时代”，卢梭发现儿童，认识到儿童独立存在的价值；继卢梭之后，“教育心理学化”运动呼唤着科学的儿童观；1882年，普莱尔《儿童的精神》的出版标志着实证的儿童心理学的创立，儿童观在科学层面上出现已成为可能；1899年，爱伦·凯的一部著作巧妙地取名为《儿童的世纪》，预言20世纪将是儿童的世纪，全社会发现、承认和尊重儿童心理发展规律、儿童权益……^①

一、儿童是什么

那么，在张雪门看来，儿童是什么呢？他在《幼稚园课程编制》一书开篇就提

^①刘晓东：《儿童教育新论》，南京：江苏教育出版社，1998年版，第1—16页。

出如下五个问题,对这些问题的回答自然可见其儿童观。^①

1. 儿童是不是和空的东西一样?
2. 儿童是不是和植物一样?
3. 儿童是不是和动物一样?
4. 儿童是不是从不完备到完备的一段历程?
5. 儿童究竟是什么?

在评判了四种关于儿童的观点之后,他最终提出了自己的儿童观。他认为,儿童既不是和空的东西、植物、动物一样,也不是从不完备到完备的一段历程,而是生长的有机体。

(一) 儿童是容器

现代汉语词典认为,“容器”是“盛物品的器具”,如罐、坛、箱等。有人认为,在身体上儿童和成人是一样的,但是成人的领悟能力、做事能力等却是儿童所没有的。因而,在儿童与成人之间似乎缺少某种“东西”。只有将这种“东西”装到儿童的脑子里,他才会像成人一样领悟做事。在这种观念看来,儿童就和空的东西一样,儿童就是容器。儿童就是一件机械,给他装上“发条”,就能像成人一样领悟和做事了。如果成人认为儿童是容器,那么,在他们看来,教育就是将知识技能灌输给儿童的过程。这种灌输所造成的后果就是,这些所谓的知识技能是强加给儿童的,对于儿童来说是死知识、死技能,没有任何好处。就像张雪门所说的“不认得儿童的人,一味地把成人的知识技能装到儿童的脑子里去,不但是做不成功的,便勉强做成了,依然是死知识、死技能,对儿童没有益处”。^②

同时,成人如果把儿童当作一件机械,既没有研究“可装的分量”,也没有将容器和装的“东西”融为一体,更重要的是忽视了儿童自身的能力。儿童必然不

^{①②}戴自俺:《张雪门幼儿教育文集》,北京:北京少年儿童出版社,1994年版,第118页。

是洛克所认为的“白板”，即儿童初来人世间，其精神是一块“白板”，其心理状态就像白纸一样没有任何字迹，想做成什么式样就可以做成什么式样。这种观点强调成人的主体地位，将儿童看作接受的对象，也就是否定了儿童的主体性。而且这种观点也否定了儿童的能动性。儿童的发展是内因和外因相互作用的结果，可是在这里，仅强调外因，忽视了儿童本身的主观能动性。

(二) 儿童是植物

自古以来，也有许多人把儿童比作植物，认为植物由种子生根、发芽，一直到长成，完全是依靠在其环境中吸收阳光、雨露和养分。在不断吸收的过程中，它不停地生长。儿童在环境中接受教育也正是如此。在教育思想发展史上，夸美纽斯、裴斯泰洛齐、福禄培尔等都相信教育就是创造各种条件，使儿童的自然潜能按其内在的程序得以发挥和发展。

夸美纽斯提出“种子论”，认为在儿童身上自然地播有“知识、道德和虔诚的种子”。裴斯泰洛齐认为：“正确的教育犹如一棵种在水边沃土中的树。一颗小小的种子，它含有大树的形状和特质，被种在土里，整个的大树是一个不可分开的有机体，它整个的发展均存在于其种子和根部。人就好像是一棵大树，在新出生的孩子身上隐藏着在其整个一生中所要展现的本领。”^①福禄培尔指出：“我们给动植物以空间和时间，因为我们知道根据存在于它们身上的法则、规律，它们能茁壮成长。对幼小的动植物要耐心，不能采用揠苗助长的办法。因为任何相反的做法都会打扰它们纯洁的展开和良好的发展，这是众所周知的。可是幼小的人类个体却被当作一块蜡、一堆泥，可以由人去任意捏造……对葡萄必须剪修，可是剪修并不等于有酒……尽管是小心翼翼地剪修，可是如果园丁在劳动中不能够被动地注意遵循植物的自然规律，也难免毁掉藤架。……在处理自然界的事物时，我们走的路是对的，可是在处理人时，我们却迷了路。而在两者中起作用

^①[英]伊·劳伦斯：《现代教育的起源和发展》，纪晓林译，北京：北京语言学院出版社，1992年版，第165—166页。

的力量却是来自同一源泉，遵循同一规律。”^①他们把儿童看作种子或花木，认为教师应像园丁一样，相信种子或花木生长的能力，为其生长创造各种适宜的条件。

张雪门认为，这种观点虽然比把儿童看作是容器正确得多，然而植物不能完全象征儿童。他认为，植物是不动的，所以环境固定而少变化；植物只有生理的生长而无心理的生长。^②人们将儿童比作种子或花木，将教师比作园丁，确是因为二者存在一些共同的地方。但是实际上，儿童远远比种子或花木复杂得多，教师的工作亦远远比园丁的工作复杂得多。植物仅是被动接受外界的影响，儿童能够主动地参与自我成长；植物对于园丁是被动的，儿童面对教师有其积极主动的一面。

(三) 儿童是动物

除了有人将儿童看作植物以外，还有人将儿童看作动物。在日常生活中，我们总可以看到成人叫儿童“猫猫”“狗狗”之类的，也可以看到成人给儿童穿老虎鞋，戴狗头帽等。可见，儿童和动物之间是有相似之处的。人既具有生物性，又具有社会性，年龄越小，儿童的生物性越明显，随着年龄的增加，其社会性越来越强。

儿童小的时候确实有几分像小动物，如婴儿和哺乳动物与生俱来就具有吮吸反射。儿童早期经验的建构和动物也有几分相像，主要是无意识在发挥作用。在张雪门看来，儿童和动物虽然有相似之处，但是他们之间亦有差异。他指出，本能和学习在动物与儿童成长过程中的地位和作用是不一样的：“动物生理完成，知识也停止；而且各种动物，莫不以先天的能力做基础，学习不过是其辅助品。人类的环境复杂，其所需要学习的事物也多；学习以后，才能驾驭身体各部的动作及获得生活必需之技能。所以学习对于人类是根本的，本能不过是一种辅助品。”^③

(四) 儿童是达到完备的历程

甚至还有人认为，儿童起初知识、经验及能力都相当缺乏，成人通过教育逐

^①[英]伊·劳伦斯：《现代教育的起源和发展》，纪晓林译，北京：北京语言学院出版社，1992年版，第210—211页。

^{②③}戴自俺：《张雪门幼儿教育文集》，北京：北京少年儿童出版社，1994年版，第119页。