

台州文獻叢書

喻長霖等 編纂

胡正武 徐三見 李建軍 樓波 點校

台州府志

點校本

十

卷一二五至一四〇

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

台州府志(點校本)/喻長霖等編纂. —上海:上海古籍出版社, 2015. 10

(台州文獻叢書)

ISBN 978-7-5325-7677-7

I. ①台… II. ①喻… III. ①台州市—地方志 IV. ①K295.53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 130493 號

ISBN 978-7-5325-7677-7



台州文獻叢書

台州府志(點校本)

(全十冊)

喻長霖等 編纂

胡正武 徐三見 李建軍 樓波 點校

上海世紀出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

江陰金馬印刷有限公司印刷

開本 710 × 1000 1/16 印張 370.25 插頁 57 字數 4,800,000

2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-7677-7

K · 2054 定價: 1980.00 元

如有質量問題,讀者可向工廠調換

台州府志總目

第一冊

台州文獻叢書序·····

點校說明·····

續修台州府志序·····

卷首

台州府圖

臨海 黃巖 天台 仙居 寧海 太平

縣圖

姓氏

例言

續例言·····

卷一

弁言一卷·····

卷二

晷度表一卷·····

卷三

沿革表一卷·····

卷四

戶口表一卷·····

卷五

土田表一卷·····

卷六之八

賦稅表三卷·····

卷九之卷十

職官表二卷·····

第二册

卷十一之二十

職官表十卷……………四七九

第三册

卷二十一之三十

選舉表十卷……………一〇九七

第四册

卷三十一之三十三

恩澤表三卷……………一六九五

卷三十四之三十六

人物表三卷……………一七七九

卷三十七之三十八

列女表二卷……………一八四二

卷三十九

疆域略一卷……………一九三三

卷四十之四十三

山水略四卷……………一九七一

第五册

卷四十四之四十七

山水略四卷……………二一六三

卷四十八之四十九

水利略二卷……………二三三一

卷五十之五十三

建置略四卷……………二三八三

卷五十四之五十五

祠祀略二卷……………二五二九

卷五十六之五十七 學校略二卷……………二五八七
卷五十八之五十九 武備略二卷……………二六五五

第六冊

卷六十之六十一 風俗略二卷……………二七一九
卷六十二之六十三 物產略二卷……………二七三一
卷六十四之七十五 藝文略十二卷……………二八四二

第七冊

卷七十六之八十四 藝文略九卷……………三三六一
卷八十五之九十 金石考六卷……………三七七五

第八冊

卷九十一之九十三 金石考三卷……………三九四一
卷九十四之九十五 古蹟略二卷……………四〇七二
卷九十六之九十八 名宦錄三卷……………四二〇七
卷九十九 寓賢錄一卷……………四三六一
卷百之百零四 人物傳五卷……………四四二八

第九冊

卷百零五之百二十四 人物傳二十卷……………四五九九

第十冊

卷百二十五 人物傳一卷……………五二五七

卷百二十六之百三十一 列女傳六卷……………五二九六

卷百三十二之百三十六 大事記五卷……………五五四五

卷百三十七之百三十八 雜事記二卷……………五七六四

卷百三十九之百四十 方外記二卷……………五八三四

續修台州府志跋……………五八九〇

《民國台州府志》整理後記……………五八九二

台州府志卷一百二十五

人物傳二十六 方伎

唐

項容
項洙
項信

濮陽鵬

南唐

鍾隱

宋

黃樸
陳際叔

葛自得

陳萬卿

趙師宰

葉應輔
楊似雲

曹松泉

羅一新

薛留耕

趙與慶

元

林愷祖

潘秋崖

林邦獻

陶復初
從子宗暹
姚雪心

范守中
陳謙
張譚

陳立善
子處亨

衛九鼎
魏顒
吳照磨

葉昏
父可觀

葉孝墅

郭明遠

陳岳

林益道

戴胃

王毅

何心泉

胡振卿

胡克明

施敬仲

胡德完

董仲載
毛德齋

明

楊仁壽
王寓

林師度
鮑世昌
陳元用

裴日英

徐仲遠

陳仲靖

求孟直
求篤

王時中
詹君

趙叔戚

王伯銘

陳顗

王慶賜
洪益中
胡宗亮
葉尚綱
韓仲修
王襄

李存聲

周景一

陳宗淵

蕭本器

王奇

潘爵
裘魯恭

鍾希哲
項山人
何適

王乾
陳秋
姜雙峰

袁滋
木軒

黃恕
孫斐

項廉
子思政
思牧
戚復泰
李岳祥
金濬
章承贊
王榮秀
陳激

黃旺
應春谷

王良明
子少春
郭瑗
侯醫

陳允謨

林

謝友鼎
從子昂

邱良仁

婁廷瓚

黃裳

賴國賓
鄔元綽
朱鼎

趙景芳

彭應榮

李可書

張鳳來
朱光紹

王梅夫

王佺

周世隆
金之演

邱秉藩
從子世清

邱貫
從子審之

陳振琦
牟瑤
王炯

金之昌
趙策
吳之挺

李慎齋

王朝請
子允昌

葉伯清

陶養恒
子端雍
方慶

齊 鎔

袁日啓子璜

邱九思

國朝

王名世 蔡應龍 王先培

汪永綏 葉士賢 季爾玉 洪瑞

郭承論 孫光華 黃應垣 謝惟臨

蔡元鎔

章荆生

楊先生

方 略

陳先行 沈光都

陳琅音子沆 韓夢篆 林啓鎬 朱桓 周介人

夏子俊

葉世清

孫啓蛟 金廷清

金 章 黃傳璉

陳之傑

許 川 孫金鉉 金鉉子文林 金起詔

汪 霖

龐漢章 葉濤昌 邱彬 戚振鸞子學潛 學文

張兆圻 胡曰璞 朱芬

孫 苞 凌世景 凌宗照 齊式縝 許傳儒 許宗潤 齊傳燧 葉淮 滄湛 張振甲 潘錦堂 葉彥 齊楷 齊其儀 齊庭芝

汪 湛 阮風會 陳育泰 陳泰華

邵蘭雪 楊雅 鄭家蘭

張 藻 王會圖

金 城 金沁藩 花舒萼 胡照 陳淞 淞弟 陳洛書

陳岫林

陳鳳山 王瑞庭 許青標 李宗潤

張景山 趙夢齡 徐東陽 符式

王如華

方 絮

張 颿 王槐 池寅

符 簡 吳琨 夏疇

傅 濂 夏松 高鳳藻 鄭泌

郭 翰 馬桂榮

林 藍

麻 炯

王 模 王于震 袁紹棟 王介石 黃河清 嚴源

方文翰

胡 辰

應俊

沈國才子馨山族子奏韶梁芬

韓士良

陳玉蘭趙雲龍曹壽人

唐

項容，天台處士。張彥遠《歷代名畫記》。善畫山水，嘗作《松風泉石圖》，筆法枯梗，而少溫潤，然挺特巉絕，自是一家。元夏文彥《圖繪寶鑑》。王默嘗師之，《名畫記》。宣和御府藏有《松風圖》、《寒松漱石圖》。《宣和畫譜》。又有項洙、項信，俱台州人。皆以畫水墨名，方干題洙畫《水墨釣臺》詩云：「畫石畫松無兩般，猶嫌瀑布畫聲難。雖云智慧生靈府，要且工夫在筆端。」《觀信水墨》詩云：「少年師祖過今祖，異域應傳項信名。」又有《送水墨項處士歸天台》：「仙嶠信分元化工，揉藍翠色一重重。還家莫更尋山水，自有雲山在筆鋒。」《玄英集》。

濮陽鵬，自稱天台散人。有乾符六年烈武廟銀香爐銘，筆勢奇勁，如盤鉤屈鐵，宋楊彥齡宰武進時曾訪得之。《楊公筆錄》。

五代

鍾隱，字晦叔，天台人。少清悟^{〔一〕}，不嬰俗事，好肥遯，嘗卜居閒曠，結茅室以養恬和之氣^{〔二〕}。劉道醇《五代名畫補遺》。工畫鷲鳥，竹木師郭乾暉，深得其實。乾暉始祕其筆法，隱變姓名趨其門，服勤累月，乾暉不知其隱也。一日隱緣興於壁上畫一鷄子，人有報乾暉者，亟就視之，驚

曰：「子得非鍾隱乎？」隱再拜，具道所以，乾暉喜曰：「孺子可教也。」乃善遇之，遂馳名海內。《圖畫見聞誌》。隱畫高淡簡遠，工於用墨，筆跡渾成，外無稜刺，木身鳥羽，皆用淡色，意就而成。李廌《畫品》。所畫鷲禽榛棘「三」，能以墨淺深分其向背，兼工山水人物。《圖繪寶鑑》。其畫在江南者悉爲南唐李煜所有，煜親筆題署，以璽識之。《王氏畫苑》。宋郭祥《題王元當家藏隱畫三害圖》詩所謂「老鍾筆法何奇古，三害精靈一圖聚」，「江南印璽尚如新，國破蒼茫畫誰付」是也。《青山集》。

宋

黃樸，臨海人。自號白雲山人。以藝游四方，推人始生歲月日辰，考步五行五星，知其性行氣骨、貴賤壽夭，輒奇中。嘗謁孫應時，一日閱數十人，道往事悉驗。應時友葉養源久困場屋，樸曰：「是來歲必第進士。」及言陳用之亦然，至餘人或輕銳自負，或郡士所推許，樸皆未可，明年皆如其言。樸爲人疎野，喜面折，不顧忌，不同人辭色爲高下，或逢盛怒，終不改，久而皆信。又時能切指心術、行事得失爲勸戒，不與他日者比。《燭湖集·贈日者黃樸序》。又有陳際叔，黃巖人。儒家子。少而喜游，能相人，其術亦奇。際叔爲人倜儻有直氣，坐逢鄙夫俗子，瞪目拂衣，不語徑起，雖大官貴人盛氣勢邀致，欲其陽浮諛悅，不可得。孫應時稱其「能不敗於利欲，不陷於卑辱，故其術精明能過人」。《燭湖集·送陳際叔序》。

葛自得，字資深，黃巖人。世儒，家蓄書千卷，皆祖、父手筆。自得兼通數術，喜爲方，所處療十得八九。迎師數百餘里以教二子，費盡，出爲醫，子長自能向學，則謝醫不復行。田園甚狹，力

治不少惰，人頗笑之，則曰：「古人言方寸地，謂此心也。吾得留遺子孫足矣，何以多爲！」因名其居曰「留耕」。永嘉葉適爲之記，復銘其墓。《水心集》。

葉應輔，字子儀，黃巖人。嘉定十年進士第，《嘉定志》。歷校書郎、右司諫、知明州，終敷文閣待制。爲臨海王滋弟子，後滋子復又轉師之。《台州外書》。侍郎王居安稱其文可壽世。《嘉慶太平志》。居城中，與楊似雲同巷，楊善章草，應輔工行書，時有呼所居爲草行巷。《台州外書》。其卒也，

杜範有詩輓之。《清獻集》。似雲字伯雄，登慶元五年進士第，官通直郎。《嘉定志》。

曹松泉，天台人。攝棗陽倅日，穆陵遣賜督府詩，字可尺許，松泉乃效李陽冰篆作一圖以和，又以古文十二冊爲侑，皆江南之所未見者。《書史會要》。

陳萬卿，黃巖人。習儒術，能醫，宜春趙守盛稱之。著有《本草折衷》。戴復古贈以詩云：「藥物辨真僞，方書通古今。有時能起死，一劑值千金。」《石屏集》。

趙師宰，字牧之，號隨庵，臨海人。登真德秀門。學墨竹，得徐熙之妙。《圖繪寶鑑》「四」。

羅一新，寧海人。《台州外書》。以星度之學推人壽夭亨窮，如指諸掌。紹定薄游閩浙，真德秀作敘贈之。《真西山集》。

薛留耕，台州人。以醫名。與黃震交，震自台歸，留耕送之蓼溪，震贈以詩曰：「舉世滔滔病一貪，君攻醫學獨曾參。十年州館無私謁，萬里交情祇雅譚。殿上呼盧終喝六，歲寒論友更無三。天公有意君知否，歸看青蔥四五男。」《黃氏日鈔》。

趙與慶，號草堂，黃巖人。精岐扁術，人有疾求治，無不立愈。一日有惡疾人卧道中，穢甚，

行者皆避之，與慶獨就前爲診視，曰：「六脈延延，必是大仙。」其人即就以二鍼，忽不見，自是其術益精。《雍正通志》引《舊縣志》。

元

林愷祖，字景仁，黃巖人，今隸太平。平江書院山長。精醫小兒雜證，得其診視，無不立愈。相傳嘗得神授保嬰祕方，以幼科名世。《乾隆縣志》。

潘秋崖，佚其名，天台人。三世傳青鳥術，戴表元贈以詩，有「老潘雙眸如紺珠，帶以秋陽朝露之清腴。山形水態出沒千百變，經君指顧不得藏錙銖」之句。《剡源集》。

林邦獻，天台人。爲尚醫。省親歸，柯九思送以詩云：「嘗藥事親師華扁，玉函方祕得真傳。采芝曾勵瓊臺月，煮術時飄碧海煙。幾載尚醫留帝里，一朝歸省上江船。五雲閣吏今華髮，爲報桃源洞裏仙。」《台州札記》。

陶復初，字明本，號介軒，黃巖人。上虞典史煜之弟。官台州儒學教授，贈從事郎、溫州樂清縣尹。小篆師徐、張，古隸師鍾、梁。《書史會要》。畫師李薊丘父子，墨竹及著色竹甚工，亦能山水。《圖繪寶鑑》。從子宗暹，一名文昭，字晉生，官江浙儒學副提舉。楷書學歐陽率更。《書史會要》。書畫並擅一時。《續宏簡錄》。同縣姚雪心畫墨竹，宗文湖州。《圖繪寶鑑》。

范守中，失其名，黃巖人。博綜羣籍，才行高潔。書師趙孟頫，州里碑多出其手。又天台陳謙，字伯謙，正書師虞永興。《書史會要》。張誼，至正間爲廣東憲曹，亦能書，廣州府至聖像碑右有

譚八分書。《粵東金石略》。

陳立善，黃巖人。至正中爲慶元路照磨。工墨梅，與會稽王冕齊名〔五〕。子處亨，號方山，有司累以遺逸薦，不就。墨梅妙得其傳。程敏政《陳處士顥墓志》。孫顥，自有傳。

衛九鼎，字明鉉，天台人。界畫山水師王孤雲。《畫史會要》。魏顥，字伯昂，亦天台人，工山水。《書畫譜》。又有吳照磨，佚其名，迺賢題其所畫墨梅云：「天台吳架閣，京下憶尋梅。倚杖月中立，思君江上來。夜深憐雪落，香動覺春回。獨坐溪邊石，晴雲滿綠苔。」《台郡識小》。

葉昏，字清友，天台人。父可觀，嘗寫元帝御容，被命爲提舉梵像監。昏紹其家傳，爲楊維禎寫鹿冠吹笛之像於五湖間，見者謂得其神明，非徒形骨，不在顧長康下。楊維禎《送寫真葉清友序》。

葉孝墅〔六〕，天台人。好學，善楷書，能鍊金石草木爲丹，劑甚精妙。《夷白齋集》。

郭明遠，臨海人。書法仿歐陽詢，如端人正士，不苟步趨。黃瑞《台州書畫識》。康谷有《徐府君廟碑》爲明遠正書。《兩浙金石志》。

陳岳，字申甫，不著里籍，隱居黃巖委羽山。善書畫。陸樹聲題跋。岳守道自高，間出遊闔閭中，人問其里居，則指山示之。嗜學能詩文，所爲書畫，落筆過人，有《道德經注》及《玄牝賦》。胡宗賢《委羽山志》。

林益道，號心月，黃巖人。四歲讀書，日記千言。十五歲，當七夕，與羣兒戲浴江湄，有一叟置蓋於水，亂流而濟，衆莫見，惟益道指示羣兒，叟以手摩其目曰：「好眼，好眼。」歸即雙瞽。卧病二年，叟復至其家，授以《祿命書》，鄰人爲之口授一簡，其字即滅，自是語禍福無不奇中。《雍正

通志引舊縣志。

戴胃，字養和，黃巖人。通《周易》，精推驗測究之法，醫藥、兵刑、律曆皆習知之。自奇其才，走燕京，謁左丞帖木兒，一見語相投，留教其子。時以計干之，帖木兒輒稱善，號之曰鵬飛先生。將薦於朝，胃以數推之，知中原將亂，遂以母老辭歸。益攻其舊學，曰：「吾非不欲聞達，吾才非不如人，然而不得者有命也。」已而亂果起。至正二十三年卒，年七十三。宋濂撰《墓志銘》。

王毅，字伯宏，號松巖，黃巖人，今隸太平。兄均金，妙達象緯，以天文火星守三台，決台郡有兵，已而果然。毅博學，亦長風角，一日與泰不華避暑荷亭，見少女風起樹上，曰：「大水至矣。」果大雨，幾至沈竈。至治間薦授福州教授，遷徽州路蒙古學正，旋謝病歸。子遵道，有隱德，世稱南柯先生。《嘉慶太平志》。

何心泉，天台人。宋太學博士瓜隱孫。家有六宜樓，延海內名儒講習。傳玉平山人相地術。遊京師，楊維禎爲作傳，稱其「闡河洛之祕藏，識乾坤之妙用，非恃狐首指蒙書以虛喝愚人售其術者。」《台州外書》。

胡振卿，天台人。性聰敏，通陰陽術數之學。任本縣陰陽學教諭。卒年九十。《正德縣志》。

胡克明，天台人。元季以善醫稱，賴以起廢生死者不可勝計，曹文晦有詩。著有《脈經》，傳於時。《正德縣志》。

施敬仲，臨海人。精醫，本脈法治病，應如桴鼓。括蒼葉仲剛病肢體不隨，醫以爲迴風，療之不愈，敬仲以火劑飲之，不旬月病良已。人請其故，曰：「其脈大而徐，是積熱盤鬱於內，久不能

發，卒與風遇，其病當作。吾以脈法治之而愈，何神爲？」朱右有贈敘。《白雲稿》。

胡德完，字叔大，天台人。父如翁，有詞賦才，氣岸超邁，以醫行。德完少負羸疾，有志讀書，父母以岐黃之術有裨於衛生，俾習家學。時宋亡未久，有深於其術而職業禁廷者，咸退居田里，其父好結交名勝，悉延致於家，講求虛實補瀉之法，德完盡得其祕，用是醫名日振。而志務濟人，不以富貴貧賤二其心。既授藥，寢食不自安，必候病家告愈，始有喜色，酬以金，不受。德完善事父母，與兄弟盡友恭，接人待物和氣藹然。卒之日，會葬者千數百人，皆盡哀。子五人，長鉢，以文學薦，擢龍江場宣課提舉副使，精地理學。《始豐稿·杏所翁墓碣》。

董仲載，天台人。精地理之學，本《撼龍經》，用山龍脈絡形勢，配以九星而決休咎，尤神於點穴倒杖之法。元季客遊四明，倪道原深敬禮之。宋元僖《賀溪即事》詩所謂「三冬曾下榻，猶憶董山人」是也。《台州外書》。又有毛德齋，佚其名，臨海人。世爲龍奧大家，以儒顯。德齋聰慧有識，讀書燭理，嘗侍其父平遠翁游湖海間，得地理祕傳。其《龍穴圖經》與郭氏之說合，朱右嘗作《原葬》以贈之。《白雲稿》。

明

楊仁壽，號漁隱，天台人。明《春秋》學，會元季科舉制罷，兵燹既作，挈家松江，遂占籍陶溪。張汝弼《東海集·跋漁隱遺墨後》。與冀李暉、無錫華文瑾、松江姚汝嘉號「陶宅四隱」。《江南通志》。仁壽自少落落有奇氣，字學鮮于樞，而得其風韻。子景和，洪武間應人才舉，拜東昌守，坐事罹重典，