

林秋菊 章 翔 主编

足球文化 导读



中国科学技术大学出版社

足球文化 导读

主编 林秋菊 章 翔
编委 项和平 乔 伟 王晓东 贾恩峰
孙明远 陈光华 陈 诚



中国科学技术大学出版社

内 容 简 介

全书分为起源篇、事件篇、人物篇、区域篇,共13章,以通俗生动的语言、鲜活有趣的案例,将足球的历史沿革、重大事件、著名人物和足球发展版图上的重要国家——展现给读者,旨在促进足球文化的传播、足球知识的普及和足球精神的传递。

图书在版编目(CIP)数据

足球文化导读/林秋菊,章翔主编. —合肥:中国科学技术大学出版社,2019.1
ISBN 978-7-312-04474-8

I. 足… II. ①林…②章… III. 足球运动—体育文化—世界 IV. G843

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 229975 号

出版 中国科学技术大学出版社
安徽省合肥市金寨路 96 号,230026
<http://press.ustc.edu.cn>
<http://zgkxjsdxcb.tmall.com>
印刷 安徽省瑞隆印务有限公司
发行 中国科学技术大学出版社
经销 全国新华书店
开本 710 mm×1000 mm 1/16
印张 10
字数 149 千
版次 2019 年 1 月第 1 版
印次 2019 年 1 月第 1 次印刷
定价 25.00 元

序

放眼世界,竞技体育的种类不胜枚举,然而足球却能获得“世界第一运动”的美誉,其魅力之大毋庸置疑。寰宇之内,由南及北,从东到西,凡人及之地,无处不闪烁足球文化带来的光辉。

蹴鞠是中国古代盛行的足球类游戏。齐国旧都临淄曾被国际足联(FIFA)认定为足球的起源地,因而我们声称我国的足球文化源远流长实至名归。只可惜,近年来中国国家足球队在各种国际大型比赛中的表现并不尽如人意,中国足球的发展现状与中国足球曾经的辉煌历史文化、中国现有的国际地位、中国人的足球梦仍有差距。正因此,由国家相关主管部门规划和构建,举国上下推动了轰轰烈烈的“足球进校园”活动。普及从校园入手,从教育抓起,这是找准了解决中国足球问题的根本路径。

安庆师范大学是安徽省内知名度很高的师范院校之一。在“足球进校园”的蓬勃态势下,安庆师范大学谨记自己承担的社会责任,于2016年成立了“校园足球文化研究中心”,立志要为中国足球的进步贡献应尽之力。

以踏踏实实地在校园推广足球文化为目标,安庆师范大学“校园足球文化研究中心”的同仁们编写了本书。全书分起源篇、事件篇、人物篇、区域篇等若干章节,以通俗生动的语言、鲜活有趣的案例,将足球的历史沿革、重大事件、著名人物和足球发展版图上的重要国家一一展现给读者,旨在促进足球文化的传播、足球知识的普及和足球精神的传递。

我们坚信,足球是一种文化——它既是一种身体文化,也是一种社会文化,只要牢记足球的文化属性,足球发展的方向就一定会不会偏离。

2018年,四年一届的足球世界杯盛宴在俄罗斯再度开启。有些遗憾,本届世界杯上依然不见中国队的身影,这与我们多年来忽略足球教育、漠视足球文化有着极大的关系。“亡羊补牢,为时未晚。”中国足球有着悠久的历史积淀和广泛的参与群体,只要切实推行“足球进校园”活动,坚守足球文化推广理念,我们相信中国足球打进世界杯必将指日可待。

最后,衷心期望这本《足球文化导读》能为新时期中国足球的崛起尽微薄之力,让我们怀揣自信、脚踏实地、众志成城,迎来中国足球的腾飞。



安庆师范大学副校长

2018年5月

前 言

足球,归根结底是人类创造的一项历史文化产物,在世界各大文明的历史中都能寻觅到足球游戏的文化印迹。我国是足球运动“蹴鞠”的发源地,有着悠久的足球运动历史和深厚的足球文化积淀。现代足球引入中国已经有一百多年的历史,但从现实发展状况看,中国足球的整体水平还没有达到与中国足球的历史和文化及当前综合国力相匹配的地位。

中国足球的改革始于1992年的“红山口会议”,随后《中国足球十年发展规划》的修订、联赛升降级的取消、中超委员会的建立等工作逐渐展开。2012年2月,随着“职业联赛理事会”的创建和《中国足球职业联赛管办分离改革方案(试行)》的通过,我国逐步建立了符合当代足球职业联赛运作模式以及有中国特色的职业足球管理体制和运行机制。2015年3月,《中国足球改革发展总体方案》颁布,完成了足球发展的顶层设计,指明了我国足球未来发展的方向和道路。

高校“足球”课程改革的一个核心就是校本课程的建设。教材建设历来都是课程建设的重要方面。过去几年,高校校园足球活动的开展大都是通过竞赛的模式来进行的,为了更好地推广校园足球,使其辐射到学生的生活和课堂中,我们组织编写了本书。本书的编写特点主要表现在以下几个方面:

第一,在章节内容的安排上,遵循学生的认知规律和教师的教学规律,力求通俗易懂。

第二,在保证教材理论的系统性和内容的逻辑性的基础上,加入了大量历史事件和案例材料,旨在通过感性的内容激发学生学习的积极性。

第三,在总结以往我国校园足球教材编写经验的基础上,汲取了国外一些国家在校园足球开展过程中最新的研究成果,努力使本书在高校校园足球的开展过程中起到引领示范作用,和中小学校园足球形成上下贯通的培养体系。

本书共计4篇13章。“源流篇”由王晓东、陈光华执笔,“事件篇”由贾恩峰、陈诚执笔,人物篇由项和平、乔伟执笔,区域篇由孙明运、林秋菊、章翔执笔。林秋菊、贾恩峰、乔伟对全书进行统稿,蔡昊男、方成、刘文琪、鲁甜甜参与了校稿。

在编写过程中,我们得到了许多同仁、专家和朋友的关心与支持,同时也参考了许多前人的研究成果和专业书籍等资料,在此一并向有关人员致以诚挚的谢意。

教材虽几经易稿,但难免有疏漏之处,望广大读者在使用过程中提出宝贵意见,以便再版时修订。

编者

2018年5月

目 录

序	(i)
前言	(iii)

源 流 篇

第一章 足球:古老的游戏	(3)
第一节 原始的足球	(3)
第二节 蹴鞠:现代足球的前身	(7)
第二章 现代足球的发展	(15)
第一节 “野蛮”的足球	(15)
第二节 驯化与成型	(18)

事 件 篇

第三章 足球运动的诞生	(25)
第一节 国际足球联合会	(25)
第二节 国际足球联合会的宗旨和机构设置	(29)
第三节 国际足球联合会组织的世界性比赛	(34)
第四节 足球运动诞生趣闻	(40)
第四章 足球世界杯的发展历程	(43)
第一节 世界杯的创建	(43)

第二节 世界杯赛制	(44)
第三节 历届世界杯事件统计表	(45)
第四节 世界杯之最	(50)
第五节 女足世界杯	(56)
第五章 奥运会足球的发展历程	(62)
第一节 奥运会四届表演赛	(62)
第二节 正式纳入奥运会比赛项目	(63)
第三节 奥林匹克足球的黄金时代	(64)
第六章 中国足球的发展历程	(69)
第一节 现代足球的传入	(69)
第二节 中华人民共和国成立前中国的足球球会组织	(70)
第三节 中华人民共和国成立后的中国足球	(71)
第四节 中国足球发展过程中的几件大事	(73)

人 物 篇

第七章 近代国外著名足球人物	(85)
第八章 现代国外著名足球人物	(93)
第九章 中国著名足球人物	(102)

区 域 篇

第十章 欧洲流派	(107)
第一节 英国足球	(107)
第二节 德国足球	(119)
第十一章 欧洲拉丁流派	(125)
第一节 法国足球	(125)
第二节 意大利足球	(129)
第十二章 南美流派	(131)
第一节 巴西足球	(131)

第二节 阿根廷足球	(134)
第十三章 中国及周边国家足球	(140)
第一节 中国足球	(140)
第二节 日本、韩国足球	(142)
参考文献	(146)

源 流 篇

本篇包括“足球：古老的游戏”和“现代足球的发展”两章，回溯了从人类原始的球类工具到古老的球类游戏，再到成型的足球游戏的演进历程；以史实论证“蹴鞠”被追认为足球前身的原因；接着探讨现代足球的演变过程，展现了足球起源的历史脉络。

第一章 足球：古老的游戏

人类对“球”类工具的使用和对球类游戏的喜好，成就了原始的足球。一系列研究表明，诞生于中国的“蹴鞠”是世界多种类似运动中最接近现代足球的足球雏形。

第一节 原始的足球

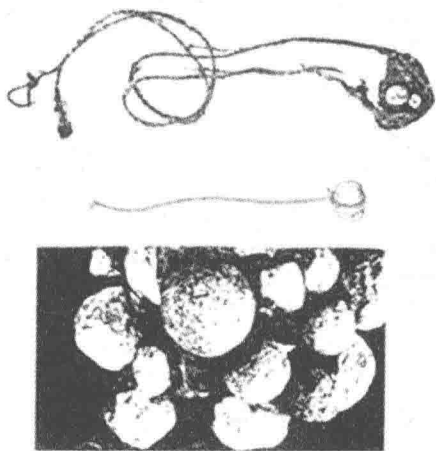
热血沸腾的足球竞技赛场，茶余饭后的足球新闻，街头巷尾的球星热议……足球似乎已经成为了我们生活的一部分。然而，在现代文明条件下享受足球带给我们的荣耀与愉悦时，你是否在内心泛起这样的好奇和疑问：人类社会为什么会诞生足球运动？它何时诞生？诞生于哪里？

一、工具的球和游戏的球

原始的足球在世界各国文明中都有迹可寻，这似乎可以说明足球运动有着多元化源头的可能性，也可以说，人类对于“球”的爱好有着某种共性。

人类最早的“球”应该是原始时期作为生产工具出现的石球。正如

恩格斯所说:“劳动创造了人本身。”^①在类人猿到人类的演变过程中,生产劳动起到了决定性的作用。人类早期摸索出了简单工具的制作方法,他们掌握并创造出砍砸器、刮削器等工具来替代部分手工作业。工具使人的生活更加便利,也使人与动物划清了界限。人类早期制造的器械用今天的眼光审视显得简陋而笨拙,但对于人类的进化历史来说其意义是非凡的。人类在工具制作的历程中进化了大脑,不断发育的大脑又使人类制作出更为精良的工具。考古资料显示,中国历史上的石球最早出现在旧石器时代。在距今 170 万年前至 50 万年前的云南元谋猿人、陕西蓝田猿人、周口店北京猿人等人类遗址中,均发现过原始的石球^②。在中国山西襄汾丁村发现的约 10 万年前的文化遗址中已有较为精制的石球。距今 4 万年前的山西阳高许家窑文化遗址则有大量石球出现,其中最大的重 1.5 千克,最小的重 100 克^③。很显然,当时的石球是以实用为目的而存在的,因为无论是作为“飞石索”或抛投一类的狩猎器具,还是用以敲砸的生产工具,规则的球形石头从外观和操作上都更符合人类进化的事实。



山西许家窑遗址出土的石球及飞石索的复原图

① 马克思,恩格斯. 马克思恩格斯选集:第三卷[M]. 北京:人民出版社,1972:508.

② 陈汉有,杨作龙. 黄河流域古代石球研究[J]. 洛阳师专学报(自然科学版),1999(2):91-93.

③ 谭华. 体育史[M]. 北京:高等教育出版社,2005:20.

原始人类从采集和狩猎的生活中学会了种植与养殖,社会生产力得到了巨大的进步和发展。原始社会后期,社会群体的部分人员,如老人与幼儿等体力较弱者,不再像以往那样需要过多地参与到危险或繁重的耕、猎活动当中,人类有了早期的教育、游戏等文化活动,作为玩具的球类诞生了。古埃及人在公元前 5200 年创造了类似保龄球的大理石球与球瓶^①;在中国安徽潜山薛家岗文化遗址中发现了距今 7000 至 4000 年的新石器中、晚期的陶制镂空球类。这些陶制或石制的球类已经明显脱离了生产工具的范畴,从材质、大小和属性判断,它们属于人类早期的玩具,是人类体育文化诞生的基础^②。

二、不同文明中的球类游戏

最早的足球类游戏产生在原始社会的晚期。据《战国策》记载,在中国历史上战国时期的齐国已经十分流行此类游戏:“临淄甚富而实,其民无不吹竽鼓瑟、击筑、斗鸡、走犬、六博、蹴鞠者。”“蹴鞠”即为用脚踢球。长沙马王堆西汉墓葬出土的成书于战国年间的帛书《经法·十大经·正乱》则将这一游戏追溯到原始时期。

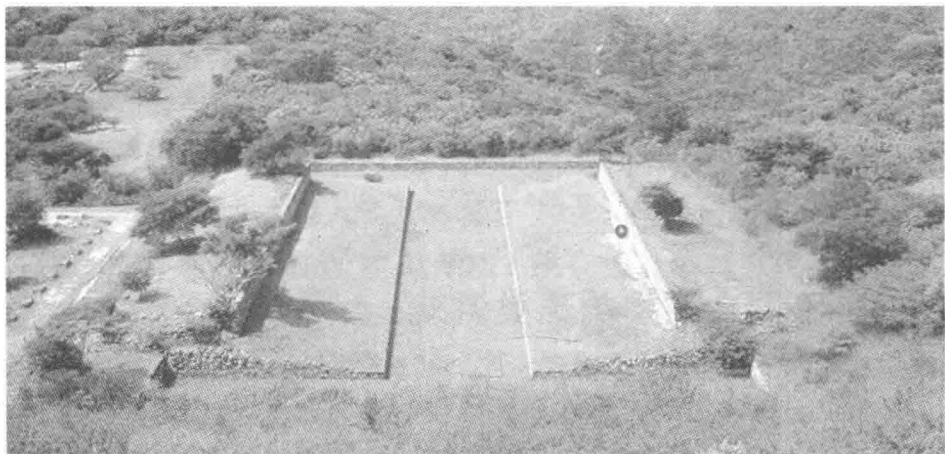
目前的考古和人类学研究资料已然能够证明原始社会后期已经出现了早期足球游戏。在美洲,考古学者对印第安人的古代文明进行了考古发掘,发现了中美洲的居民约在公元前 1400 年就开始热衷于踢球的运动。这些球是重达 4 千克的实心橡胶球,配备了专门的球场,根据球场的大小不同会有不同的踢法。从原始壁画上能够看到,踢球者除用脚踢外,还会用肩、臀、大腿、膝盖等多个部位传接球。印第安人对此项运动非常热爱,北至美国南部的亚利桑那,南至南美的尼加拉瓜,目前已有 1300 多座球场。球场往往设置在城市的中央,球赛与原始的宗教活动有着一定的联系^③。玛雅人称这种游戏为 Pok-Ta-Pok,阿兹特克人称它为 Tlachtli。17 世纪,欧洲殖民者在北美的印第安人部落伦纳佩看到了

① 谭华. 体育史[M]. 北京:高等教育出版社,2005:33.

② 吕利平,郭成杰. 体育文化考古学研究[M]. 香港:天马图书出版社,2002:2-10.

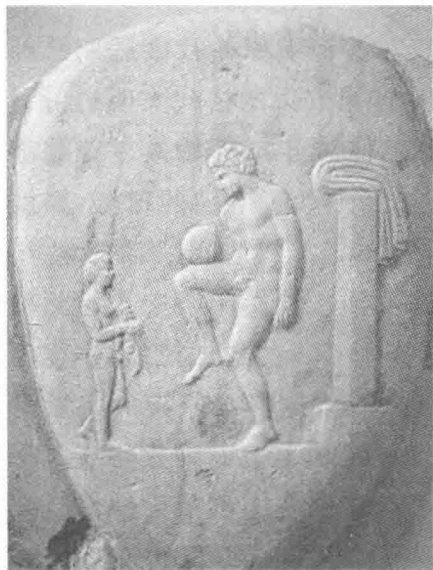
③ 西·G·莫莱. 全景玛雅[M]. 文静,刘平平,译. 北京:国际文化出版公司,2003:241.

原始足球的文化遗存。伦纳佩人的球赛在草地上进行,赤脚踢球,射门得分。球由鹿皮内填充动物毛发制成,男女各一队分组对抗,根据球场大小决定人数,没有人员限制。比赛中男性可以用手接球,但不可以用手扔球,只能用脚踢,而女性可以手脚并用,以保证双方实力的均衡。



墨西哥霍奇卡尔科的玛雅人球场遗址

在欧洲,足球的身影也被发现。制作于公元前400年至公元前375年



古希腊石瓶上的踢球浮雕

的一个古希腊石瓶子上的浮雕反映的是一名健壮的裸体男子用大腿颠球的场景。后来,古希腊最著名的城邦之一——斯巴达出现过一种称为“艾佩斯凯罗斯”(Episkyros)的体育游戏,参与者分成两队,手脚并用将质地较硬的球掷来抢去,这可能是当时城邦军事训练的组成部分。此后,古罗马也流行过叫做“哈帕斯托姆”(Harpastum)的游戏,与古希腊的“艾佩斯凯罗斯”应有着前后继承的关系。其比赛形制更接近于今天的橄榄球:场地一分为二,持球的

一队需要冲到对方场地的底线得分。双方互相冲撞，场面相当野蛮，而且用的球很有可能是硬质的，弹性很差。虽然这种比赛中真正用脚踢球的时候应该不多，但将其称为足球运动的前身也并不为过。

在独立一隅的大洋洲，足球的踪迹仍然存在。1857年，一支探险队在澳大利亚考察了还处于旧石器时代的原住民部落 Nyeri，他们惊奇地发现那里的孩子都已经会踢球了，而那些“足球”是用树根缠绕在一起压实做成的。此外在大洋洲的其他地方，也曾出现过用椰子或者小动物皮毛制成的足球。如此看来，足球真是足够古老！

第二节 蹴鞠：现代足球的前身

2004年7月15日，国际足联主席布拉特在北京举行的中国国际足球博览会开幕式上宣布，世界足球起源于中国，中国战国时代齐国的蹴鞠就是足球运动的最早形式。亚洲足联秘书长维拉潘在随后由中国足球协会和淄博市政府举行的新闻发布会上宣布，中国淄博临淄是世界足球的发源地，并向淄博市颁发足球起源地纪念杯和证书。由此，蹴鞠作为现代足球的前身得到了官方认定。

然而，“人们创造自己的历史，但是他们不是随心所欲地创造，也不是在他们自己选定的条件下创造，而是在自己直接碰到的既定的、从过去继承下来的条件去创造”^①。蹴鞠，在中国古代又称踏鞠、蹴球、蹴圆等，它并非是凭空出现的事物，而是立足于中国文化上得以最终产生的古代身体文化。蹴鞠之所以能够得到国际足联的认证，并战胜其他类似运动而独称为最古老的足球，是因为它在中国悠久文化背景下由原始的球类玩耍和简单的足球游戏演变为明确规则的竞技运动雏形。

^① 马克思，恩格斯，马克思恩格斯全集：第4卷[M]，北京：人民出版社，2006：109。