

经典全阅读

教育部推荐读物·语文新课标必读书目

注音释义 名师点拨 精批详注

爱的教育

〔意〕亚米契斯◎著 尹稚宁◎译



人间大爱 为国为家

著名作家林非倾情作序推荐



团结出版社

经典全阅读

爱的教育

〔意〕亚米契斯◎著 尹稚宁◎译



团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱的教育 / (意) 亚米契斯著 ; 尹稚宁译. — 北京 : 团结出版社, 2015. 1 (2018. 7 重印)

ISBN 978 - 7 - 5126 - 3048 - 2

I. ①爱… II. ①亚… ②尹… III. ①儿童文学 - 日记体小说 - 意大利 - 近代 IV. ①I546. 84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 191465 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65238766 85113874 65133603 (发行部)

(010) 65133603 (邮购)

网 址: <http://www.tipress.com>

E - mail: 65244790@163.com (出版社)

fx65133603@163.com (发行部邮购)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市兴达印务有限公司

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 16 开

印 张: 11.5

印 数: 5000

字 数: 150 千

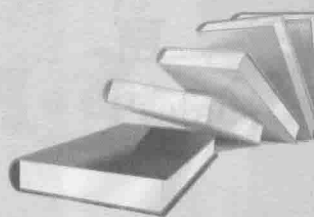
版 次: 2015 年 1 月第 1 版

印 次: 2018 年 7 月第 4 次印刷

书 号: 978 - 7 - 5126 - 3048 - 2

定 价: 37.80 元

名人推荐



林非



林非，著名学者、散文家，中国社会科学院研究生院教授、博士、研究生导师，历任中国散文学会会长、中国鲁迅研究会会长。

著有《鲁迅前期思想发展史略》《现代六十九家散文札记》《中国现代散文史稿》《文学研究入门》《鲁迅和中国文化》《离别》等；迄今共出版 30 余部著作；主编《中国散文大词典》《中国当代散文大系》等。



名师编写团队

郑晓龙	首都师大附中语文特级教师
蔡 可	北京大学文学博士，首都师范大学教育学院副教授
李春颖	首都师范大学语文教学教研室主任
徐 震	中央戏剧学院文学博士，首都师范大学文学院副教授
杨 霞	中国人民大学文学博士，首都师范大学新闻传播学系图书出版方向负责人
张四海	北京大学文学博士，首都师范大学文学院讲师
陈 虹	上海中学教学处主任，语文特级教师
张大文	复旦大学附中特级教师
李文铎	洛阳市第二外国语学校语文特级教师
赵景瑞	北京东城区教育研究中心副主任，特级教师



读到生命的最后一天（代序）

天下的书籍确实是谁也无法读完的，我准备充分利用自己的余生，再读一些能够启迪思想和陶冶情操的书。

这几年出版的书实在太多了，用迅速浏览的速度都看不过来，某些书籍受到了人们的冷落，某些书籍赢得了人们的喝彩，似乎都显得有些偶然。不过在这种偶然性的背后，最终都表现出了时代思潮的复杂趋向，而并不完全由这些书籍本身的质量和写作技巧所决定。

近几年来，我围绕启蒙主义和现代观念的问题写了一些论文，目的是想引起共鸣或争论，以后还愿意在思想和文化这方面继续做些研究，因此想围绕这样的研究和写作任务，读一些过去没有很好注意的书，以便增加新的知识，更好地开阔视野，从纵横这两个方面，认认真真地去思考一些问题。譬如像黄宗羲的《明夷待访录》，我曾读过多遍，向来都是惊讶和叹服于他的平等观念与民主思想。为什么 300 多年前的明清之际，在古老的专制王朝统治的躯壳中间，会萌生出如此符合于现代生活秩序的思想见解来呢？这是一个孤立和偶然的思想高峰，还是从当时资本主义萌芽和不断滋长的土壤中间，必然会产生出来的呢？

如果想一想徐渭、李贽、袁宏道、汤显祖和徐光启这些杰出的名字，又应该得到什么样的结论呢？而它们与莎士比亚、塞万提斯和伽利略，又几乎是在同一个时代出现的，这里究竟有多少属于历史与未来的必然性呢？我想再好好地研究一番，力图做出比较满意的回答来。

如果生活在今天的人们，都能够达到 300 多年前黄宗羲那

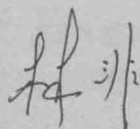
样伟大思想家的境界，中国这一片辽阔的土地上，将会出现多少光辉灿烂的奇迹啊！可是为什么经过了 300 多年的漫长岁月，在今天生活里的绝大多数人，还远远没有达到他那样的思想境界呢？这难道不让人感到十分地丧气吗？

郁达夫说过：“没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；有了伟大的人物，而不知拥护、爱戴、崇仰的国家，是没有希望的奴隶之邦。”（《怀鲁迅》）这是说得很沉痛和感人的。

思考民族的前程、人类的未来，这很像听贝多芬的《第九交响曲》那样，常常会使自己激动不已，然而这就得广泛和深入地读书，否则是无法使自己的思考向前迈步，变得十分丰满和明朗起来的。我读了丘吉尔、戴高乐、阿登纳和赫鲁晓夫这些外国政治家写的回忆录，读了德热拉斯的《与斯大林的谈话》和《新阶级》，对于自己认识整个的当今世界，是起了很大作用的，我还想继续读一些这方面的书籍。

陶冶情操的音乐和美术论著，我已经读了不少，自然也得继续看下去。

我想读的书是无穷无尽的，只要还活着，我就会高高兴兴地读下去，自然在翻阅有些悲悼人类不幸命运的著作时，也会变得异常忧伤和痛苦，不过这是毫不可怕的，克服忧伤和痛苦的过程，不就是人生最大的欢乐吗？要想在社会中坚强地奋斗下去，就应该有这种心理上的充分准备。我会这样读下去的，读到生命的最后一天。



2016 年 12 月 21 日

（有删节）

名师导航

作品速览

本书是一部以教育为目的的儿童文学作品。以日记的形式，写了一个小学生一整个学年的生活，期间穿插着生活中各种感人的事迹、老师给学生讲述的故事，还有父母为他写的许多具有启发意义的文章。本书弘扬了伟大的爱国主义，歌颂人与人之间团结友爱的高尚情怀；它鼓励人们消除阶级观念，在日常生活的交往中，努力实现各阶级人民相互尊重和相互平等，是整个意大利的青少年们成长过程中不可或缺的重要组成部分。

本书充满着童年情趣，用通俗简短的语言讲述着一个个的小故事。这些故事写出了同学之间的纯洁的爱，是充满着童年的乐趣的，因为，一件小事在孩子的眼中可能会被无限扩大化，这是儿童的天性。因此，书中记录的日常生活情景，都会引起他们的思考，而书中的情节将孩子既想探索又抱有疑虑的矛盾心态淋漓尽致地展现了出来，在这种寓教于乐的方式中，让读者更好地理解什么是坚持，什么是勇气，什么是孝心，什么是爱国等。

该小说不仅写出了人间的多种真爱，也用许多故事告诉了读者一些道理。正如许多小标题一样，告诉读者不要有虚荣心和嫉妒心，要怀有感思之心，做任何事情要有勇气，有胆量，有毅力。

《爱的教育》在写父子之爱，同学之爱、师生之爱时，逐渐上升为对社会、祖国的爱。

认识作者

亚米契斯（1846—1903），意大利著名儿童文学作家，意大利民族复兴运动时期的爱国志士。亚米契斯曾周游世界各国，撰写了许多游记，以明快、新颖的笔触，记叙各国的风土人情，同时贯串了作者向意大利人民进行爱国主义教育的宗旨。他的作品《爱的教育》以真挚、火热的心，反映了中下层人民穷困的生活和淳厚、朴直、友爱的品德，同时提倡谅解、博爱的精神，以实现各阶级感情的融合，地位的平等。

创作背景

亚米契斯出生于意大利，那时的意大利受法国大革命的影响，爱国情绪高涨，这在他幼小的心灵上留下不可磨灭的印记。“就作家而言，他童年的种种遭遇……社会的、时代的、民族的、地域的、自然的条件对他幼小生命的折射，这一切以整合的方式，在作家的心灵里形成了最初的却又是最深刻的先在意向结构核心。

作者发现，尽管意大利在1870年实现了民族统一，但人民生活的处境并没有得到改善，他希望借助学校教育，借助博爱、宽容的精神，传播现代文明。他写作的初衷是心向社会，心系国家的。

人·物·小·站

安利柯

一个细心、开朗又聪明的小学生。他出生在一个幸福和睦的家庭，在学习上勤奋努力，在生活中诚挚而友善，观察生活细致又敏锐。他天真善良，极富同情心和进取心。尽管有时会冲动，但也总能及时反省。

安利柯的父亲

一个充满爱心和耐心的长者，他对教育的意义和目的有深刻的理解。他常常采取一种设身处地的教育方式，让安利柯从日常生活点滴中体验到生活以外的愈多宝贵知识和人情，及时纠正安利柯错误的思想倾向，是安利柯健康成长过程中不可缺的重要角色。

卡隆

安利柯班里个子最大的人，头大肩宽，笑起来很可爱，这是他的一大特点，因此，他特招人喜爱。路见不平，拔刀相助，见义勇为，对人友善，帮助被欺负的小同学，这是他的过人之处，所以“正直”“勇敢”，成了同学们对他的称赞，他还是大家公认的最有教养的人。

可莱谛

一个心性愉快，乐观豁达的人。他很小就承担起责任，为家务不停忙碌，分担母亲的重担，但从来没有怨言。他从不忘记学习，总是乐呵呵的，也很尊重朋友间的友情。但他不知道自己父亲长年离家的真正原因，一直以为是去了美洲。



CONTENTS 《《 目录

十 月

开学第一天 / 1

敬爱的老师 / 4

侠义的行为 / 6

贫苦的母子 / 9

一个贫苦的爱国少年 / 12

十一月

弟弟的女老师 / 19

我的母亲 / 21

朋友可莱谛 / 23

校长先生 / 26

十二月

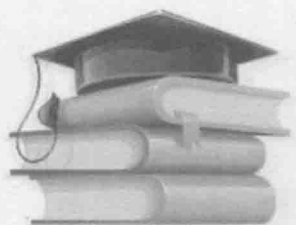
小商人 / 31

虚荣心 / 33

“小石匠” / 35

一 月

朋友们的来访 / 39



目录

>>> CONTENTS

维克托·伊曼纽尔国王大葬纪念颂词 / 41

开除弗兰谛 / 42

少年鼓手 / 45

弗兰谛的母亲 / 52

希 望 / 54

二 月

颁 奖 / 57

痛下决心 / 59

玩具火车 / 61

囚 犯 / 63

狂欢节的最后一天 / 65

盲童学校 / 67

病中的老师 / 73

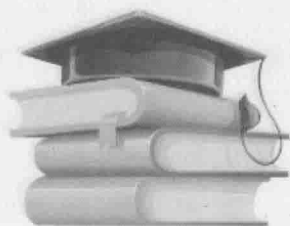
故乡的爱 / 75

三 月

夜 校 / 78

殴 斗 / 80

学生的家长 / 82



目录

CONTENTS

“78号”囚犯 / 83

小同学的死 / 85

授奖大会 / 87

争 吵 / 91

我的姐姐 / 93

洛马格那的血 / 94

四 月

春 天 / 102

幼儿园 / 104

父亲的老师 / 107

痊 愈 / 114

和劳动人民交朋友 / 116

卡隆的母亲 / 118

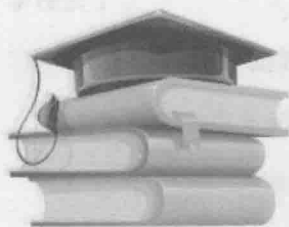
优瑟普·玛志尼 / 119

公民小勇士 / 121

五 月

残疾儿童院 / 127

奉 献 / 129



目录

»» CONTENTS

夏 天 / 131

诗 心 / 133

聋哑学校 / 134

六 月

我的父亲 / 143

郊 游 / 145

女老师的死 / 148

感 谢 / 150

海 难 / 151

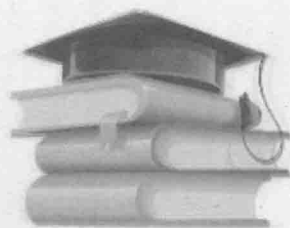
七 月

学年末母亲的叮咛 / 159

考 试 / 161

最后的考试 / 163

告 别 / 165





十月

名师导读

快乐的暑假日转眼就过去了，安利柯回到学校开始了新学期的生活。在新的学期里，他将与哪些同学共度这充实的一年？又会有什么新鲜的事情发生在这位小学生的身边呢？让我们一起期待，并感受一下他的学校生活吧。

开学第一天

今天新学年的开始，我该读四年级了。

“安利柯，你得努力用功啊！”

父亲训勉过后，我就兴奋地背起书包，跟在母亲身旁，赶往学校去了。

“从今天起我一定要努力用功，好好表现一番！”

这个暑假我在乡间把身体锻炼得很棒，浑身充满了活力。

期待着早点儿用新的课本，期待着早点儿看到同学，于是，

名师指津

这段心理描写表达了安利柯对生活和学习的热爱和期盼。



脚步不禁快了起来。

街上到处是学生。有的同学离得老远就挥着帽子向我打招呼，有的同学绕着弯儿跑过来和我拥抱，他们好像都比放假前长高了，我真高兴。送我入学的母亲脸上也挂满了笑容。

家长们在学校门前的两家书店里叽叽喳喳地抢着购买文具。一个个满面春风，喜笑颜开。一进校门，就看见楼梯口挤满了同学，乱哄哄地挤成一团。学校里的工友，正手忙脚乱地疏导着。

我觉得好像有人拍我的肩膀，回头一看，原来是我三年级时候的老师，他还是和从前一样，满脸慈祥的笑容。他望着我说：

“安利柯小朋友，这学期我不带你了！”

到了四年级，将由另外一位老师来教我们，早在放暑假以前我就已经听说了，并且也早就有了心理准备。可是，听老师这么一说，反而又有点难过。

我本想和老师打个招呼，无奈哽咽着说不出话来，这中间，母亲和老师寒暄了几句，而老师并没有多说什么，很快走了。

今天，所有的老师都很忙。

我们四年级的教室在楼上。

当我在三年级的时候，每次看到高年级的同学一步步往楼上走去，总要投以羡慕的眼光。如今，我也有上楼资格了，觉得自己很伟大。于是，我昂首阔步地向楼上走去。这时，母亲叮嘱我说：“上下楼梯要小心，尤其大家排着队走下来的时候，你不要从背后推人啊！”

不一会儿，我和母亲已经来到了我们班的教室门前。

名师指津

这段话说明了“我”学校的人多，以及新学年初始，学校活跃的气氛。

名师指津

心理描写，倾诉了当时的“我”是多么希望自己能到高年级。这是很自然的儿童心理。