

Inquiry-Based Early Learning Environments:
Creating, Supporting, and Collaborating

幼儿园探究性环境创设 ——让孩子成为热情主动的学习者

【美】Susan Stacey 著
康丹 陈恺丹 译



中国轻工业出版社 全国百佳图书出版单位

Inquiry-Based Early Learning Environments:
Creating, Supporting, and Collaborating

幼儿园探究性环境创设

——让孩子成为热情主动的学习者

【美】Susan Stacey 著

康丹 陈恺丹 译

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园探究性环境创设:让孩子成为热情主动的学习者/
(美)苏珊·斯泰茜(Susan Stacey)著;康丹,陈恺丹译. —
北京:中国轻工业出版社,2019.4
ISBN 978-7-5184-2311-8

I. ①幼… II. ①苏… ②康… ③陈… III. ①幼儿园—
环境设计 IV. ①G617

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第288827号

版权声明

INQUIRY-BASED EARLY LEARNING ENVIRONMENTS by Susan Stacey
Copyright © 2019 by Susan Stacey
Published by arrangement with Redleaf Press c/o Nordlyset Literary Agency
through Bardon-Chinese Media Agency
Simplified Chinese translation copyright © 2019 by Beijing Multi-Million Electronic Graphics &
Information Co., Ltd.
ALL RIGHTS RESERVED

总策划:石铁

策划编辑:高君

责任编辑:王慧超 高君 张天怡

责任终审:滕炎福

责任监印:刘志颖

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编:100740)

印刷:三河市双升印务有限公司

经销:各地新华书店

版次:2019年4月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:11.25

字数:80千字

书号:ISBN 978-7-5184-2311-8 定价:48.00元

读者服务部邮购热线电话:010-65125990, 65262933 传真:010-65181109

发行电话:010-85119832 传真:010-85113293

网址: <http://www.wqedu.com>

电子信箱:1012305542@qq.com

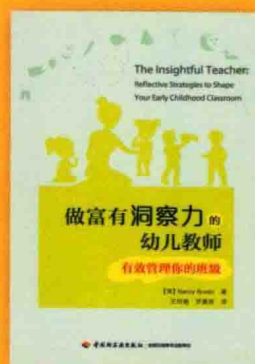
如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换

181216Y1X101ZYW



苏珊·斯泰茜 (Susan Stacey)

美国太平洋橡树学院早期教育专业硕士。已在早期教育领域耕耘35年之久，做过幼儿园教师、园长，现为加拿大新斯科舍幼儿教育学院教师。主要研究领域为生成课程、反思性实践、探究活动、档案记录、幼儿艺术教育等。已出版专著《早期教育中的生成课程：从理论到实践》(*Emergent Curriculum in Early Childhood Settings: From Theory to Practice*)和《即兴课堂：幼儿园生成课程实践》(*The Unscripted Classroom: Emergent Curriculum in Action*)等。



译者序



在教育上，环境所扮演的角色相当重要，因为孩子
从环境中吸取所有的东西，并将其融入自己的生命。

——玛利亚·蒙台梭利

近年来，随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》《关于当前发展学前教育的若干意见》《关于开展幼儿园“小学化”专项治理工作的通知》和《关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》等一系列国家政策的发布，学前教育的发展受到空前的重视，学前教育进入了快速发展时期。但是，不可否认，我国的学前教育在教育理念、师资力量等方面与有的欧美国家还存在一定的差距。改革开放40年的经验告诉我们，要推动我国学前教育的发展，我们一方面要从优秀的传统文化中汲取精华，另一方面要从多元的文化瑰宝中汲取思想的营养。因此，学习和借鉴国外先进的教育理念，对于我国学前教育的发展具有重要的意义。

瑞吉欧教育工作者认为，环境是幼儿的“第三位老师”“是一种富有人格魅力的教育力量”。我国《幼儿园教育指导纲要（试

行)》也指出:“环境是幼儿教育中重要的资源,教育工作者应该通过环境创设促进幼儿的全面发展。”可见,环境对于幼儿的发展具有重要作用。现实中,很多教师明白探究性学习环境创设对于幼儿发展的重要性,但是对于如何创设一个既有内涵又有美感的探究性学习环境十分困惑。作为幼儿教育工作者,我们应该如何投放材料?如何有效地回应幼儿的探究活动呢?幼儿的问题和想法如何影响我们的教育实践呢?如何影响我们的班级环境创设呢?如何影响我们与幼儿的关系呢?我们应该如何创设环境以支持幼儿的探究呢?本书作者苏珊·斯泰茜(Susan Stacey)提出了让人耳目一新的探究性环境创设理念,以引导教师反思自身为切入点,以案例的方式阐明了教师支持儿童的探究活动的方法。

苏珊·斯泰茜教授是一位具有深厚的理论基础和丰富的实践经验的学者、教育家,也是一位出色的瑞吉欧教育理念的实践者。她吸收了皮亚杰、维果茨基、洛里斯·马拉古齐等人的理论,并结合她本人和其他实践者的亲身经历,撰写了本书。本书从创建、支持、合作三个方面探讨了探究性学习环境的创设问题,内容包括:如何创设一个支持幼儿探究的室内外游戏环境;如何在保证幼儿身心安全的同时,提供一个支持幼儿冒险的环境;教师对幼儿行为的好奇如何丰富教育实践;如何通过档案记录的方式让教师和幼儿的思考看得见;教师如何通过专业学习来帮助自己实施探究性实践,等等。

本书除了内容丰富之外,还具有以下特点:

(1) 观点前沿,理论结合实践

本书反映了世界学前教育研究的新热点和新方向。意大利瑞吉欧·艾米利亚的教育者们对早期教育已经形成了新视角。作者

从他们的教学、展览、讲座、论著和案例中汲取了灵感和营养。同时，收集了来自丹麦、加拿大、美国、中国等国家的鲜活案例，实现了多元文化的碰撞。通过阅读本书，读者既能感受到什么是真正的“观察儿童”“尊重儿童，追随儿童发展”，也能体会到师幼共建成长环境的重要性。本书充分展示了教师的角色、自然环境、社区、幼儿的能力等的重要性。对于理论工作者而言，我相信本书能为他们提供很好的思想交流与碰撞的机会，启发他们形成一些新的研究课题。

（2）读者群体广泛

本书既适合一线教师阅读，又可供各大院校学前教育专业师生及幼儿家长参考。本书将理论探讨与实践指导融为一体，以瑞吉欧教育理念为理论基础，以图文并茂的方式提供了大量示范性的实践案例，通过真实的教学情境、师幼间的对话、幼儿的典型作品、教师的档案记录等来展示每一种实践的结果。此外，本书还提供了大量的教学策略、实践引导方法和建议，可以让读者深入地学习和借鉴。

我们有幸翻译本书，首先，要感谢苏珊·斯泰茜教授提供了如此优秀的著作；其次，要感谢中国轻工业出版社万千教育编辑部的邀请和高质量的润色工作。本书由湖南师范大学康丹老师团队和留美学者陈恺丹共同翻译。其中，导言至第三章由康丹老师及其团队成员胡利繁、张利、胡姿、李飞燕、文鑫、黄元元、李晶共同完成，第四章至第八章由陈恺丹完成。此外，我们还邀请了部分一线老师通读书稿，在此表示感谢。为了保证翻译质量，我们虽然对书稿进行了反复推敲、多次修改，但是难免有不当之处，敬请读者批评指正。

本书既能带领我们了解，在多元文化背景下，各国幼儿园如何基于探究精神创设适宜幼儿学习的环境以及教师如何回应幼儿的学习；又能启发我们思考，如何基于本民族文化的底蕴提供适宜幼儿发展的学前教育，与国际接轨。学习国外的先进教育模式，需要我们深刻地理解其背后的理念和文化价值观。读者可以广泛阅读相关的理论书籍，以更好地理解 and 吸收本书的内容。在多元文化背景下，一方面，我们要清楚地知道我们要培养什么样的儿童，要有文化自信；另一方面，我们也要有开放的国际视野，有海纳百川、有容乃大的气魄，在不断地学习、吸收、探究的过程中有所启发和思考，以求能为我们的学前教育事业发展做出自己的贡献。

康 丹

2018年12月于湖南师范大学

目 录



导 言	对知识的探究	1
	探究的多种形式：在实践中是什么样的	2
	游戏即探究	9
	如何使用本书	11
第一章	促进幼儿探究的物理环境	15
	幼儿和教师都是教室里的主角	15
	吸引幼儿积极操作的材料	20
	反映幼儿的生活和文化的材料	21
	从简单到复杂的游戏材料	23
	开放性材料	25
	随着时间的推移和幼儿兴趣的转变，探究活动变得	
	具体而深入	28
	有意识且灵活地摆放和移动材料	31
	充满吸引物和刺激物的环境	33
	给予幼儿更多的时间：使用材料、回顾、重复和	
	探究	35

美丽的环境是什么样子的	36
与环境建立关系	38
第二章 支持冒险性思维的环境	41
认知失衡的作用	43
幼儿用新颖的或“冒险的”方式使用材料	47
走到户外，去森林探险	49
一个北美洲户外活动环境的示例：布里奇沃特的	
“小小世界学习中心”	52
学会说“好的”	58
第三章 引发师幼好奇和质疑的环境	63
幼儿的好奇心	64
基于幼儿的想法、问题和好奇心来开发	
探究式课程	69
回应幼儿的问题和表述：如何看到和听到幼儿	72
教师的问题	76
什么推动着教师研究	83
第四章 让幼儿和教师的思考看得见：用档案记录	
支持探究活动	85
思考的痕迹：为幼儿提供画画的机会很重要	89
第五章 支持教师成长的环境	107
心智倾向	109

支持教师开展探究实践的环境是怎样的	110
作为学习者共同体的一员	110
通过有技巧地倾听,为所有参与者提供建立 联系、合作和沟通的机会	111
作为支持者和激励者	114
作为主动的学习者,在学习之路上与幼儿并肩 前行	115
针对探究实践的专业学习是怎样的	116
 第六章 支持关系建立的环境	 129
幼儿与教师的关系	130
幼儿与材料的关系	132
艺术工作室的作用	135
与家长、社区的关系:重温档案记录的作用	137
利用档案记录与家长沟通	137
利用档案记录与家长一起开展研究	138
在社区里展示档案记录	139
 第七章 探究活动实践	 141
4岁幼儿的探究活动	142
教师的自我介绍	142
建立关系	145
把真相写下来	148
有关幼儿活动的档案记录,杂乱无章却 饱含价值	153

时间和重要性	156
提问——保持能量	158
思考的循环	160
对探究活动的反思	161
 第八章 最终的反思和邀请	165
 参考文献	167

导言 对知识的探究



什么是探究？日常生活中，我们也许会认为探究就是提出疑问、搜索信息，或是弄清楚一个我们感兴趣的话题。对于学前儿童来说，探究的定义也是如此。从出生那刻开始，他们就想知道这个世界是如何运作的，并且会带着疑问积极地寻找答案。作为教育者的我们应该如何有效地回应幼儿的探究呢，这正是本书所要探讨的内容。幼儿的问题和想法如何影响我们的教育实践呢？如何影响我们的班级环境创设呢？如何影响我们与幼儿的关系呢？我们应该如何创设环境以支持幼儿的探究呢？

本书中，我使用的“环境”一词包含许多含义。首先，我们可能倾向于认为环境就是一个物理空间。然而，环境的内涵要更加丰富。我们也可以认为环境是我们应对幼儿的愤怒情绪、不寻常行为以及困惑的地方。我们还可以认为环境是一个激励我们迈向新方向的空间，或是建立关系、做出决定和形成一种特殊文化（一种存在方式）的地方。如果幼儿教师都期待和珍视幼儿的问题，并认真将幼儿的想法付诸实践；如果幼儿教师能够综合考虑自己的想法和幼儿的想法，即使这样做可能会导致原有的课程计划发生变化或者将他们带到未知的方向，那么这样的文化会产生

什么样的影响呢？这么做会给我们的日常实践带来什么样的变化呢？本书中，我们将探索各种形式的探究活动是如何开阔我们的视野，让我们更广泛、更深入地开展教学实践的。

探究的多种形式：在实践中是什么样的

幼儿的探究活动有可能是杂乱无章的。对于幼儿来说，探究活动之所以是杂乱无章的，某种意义上是因为他们需要在动手操作材料的过程中动脑思考如何摆弄材料、不断犯错、不断回顾、



反复尝试。这个过程和成人的探究过程几乎是一样的。我们在与幼儿共同活动时，也应该熟悉材料，以便了解它们的多种可能用途；我们只有反复试错、不断摸索、不断试验各种可能性，才能了解某一材料或操作过程是怎样发挥作用的。

当处于一个不熟悉的领域时，我们可能会感到些许的困惑或迷茫，不知道接下来的行为会产生什么样的结果。但是经过一段时间后，我们就适应了由这种情况造成的失衡。我们有时也可能犯错（比如，误解了幼儿的意图或想法），但是我们可以借此深入挖掘和了解幼儿的想法。我们需要不断回顾、重新思考、反复实践。

什么是瞎摆弄（mess about）

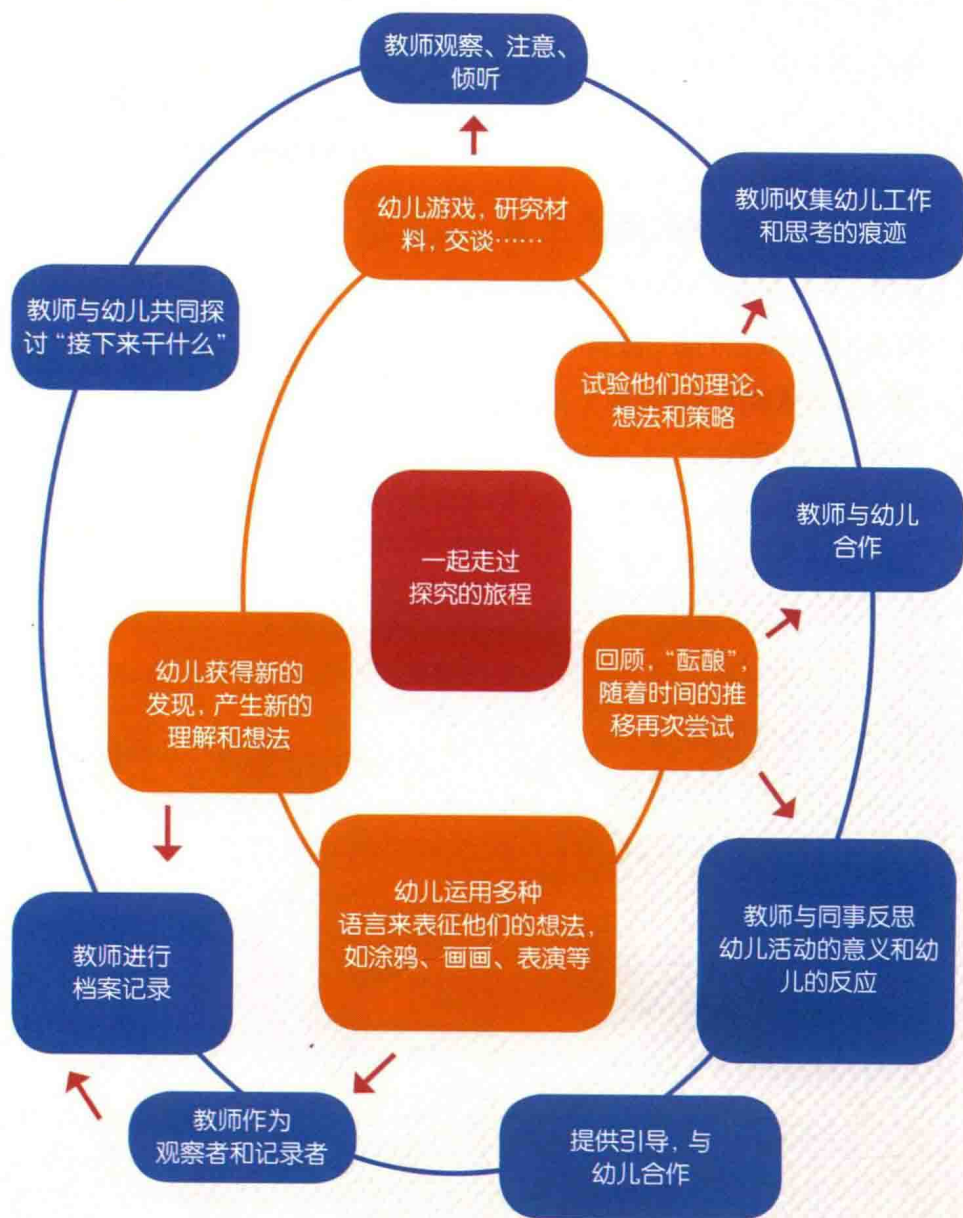
大卫·霍金斯是一位教育家，也是一位科学家和哲学家，教师和作家，学者和社会活动家。二十多年来，他致力于研究按照幼儿的学习方式设计课程与教学材料。

——托马斯·詹姆斯（Thomas James）的
《教师的教师，孩子的同伴》

大卫·霍金斯和他的妻子弗朗西丝是美国科罗拉多州博尔德市的山景环境教育中心的主管。他提到，幼儿是好奇的、积极的、喜欢冒险的探究者。他认为，教师可以通过同样的方式来学习如何教学：作为具有好奇心、冒险精神的探究者。在谈到教师的专业学习时，霍金斯指出：“顾问和教师必须同样参与进来。他们需要探索、发现、试验，而不是像培训那样培训师事先知道学员应该怎么做。”

博尔德之旅学校深受大卫·霍金斯夫妇以及意大利瑞吉欧·艾米利亚教育理念的影响。博尔德之旅学校的领导们也负责指导该校的实习教师，他们创立了一间霍金斯教室，让教师们摆弄材料、验证想法。他们说：“我们设想创设一个挑战教师的空间，以扩展他们对科学概念的理解；同时，我们也想知道这样做会对课堂学习产生什么样的影响。”（Lynch, Schaffer, and Hall, 2009）

“摆弄”一词已经成为早期教育领域的一个重要词汇，它指通过动手操作材料进行学习；对于教师来说，这种学习最终会使他们班级中的孩子受益。



教师与幼儿的探究过程