

秦·汉

龚书铎 刘德麟 主编

图说中国史

一个民族强盛的起点

秦王扫六合，虎视何雄哉
汉武开西域，声威传千载

人民出版社



秦·汉



公元前 221 年—公元 220 年

图说中国史

一个民族强盛的起点

HISTORY
OF CHINA

龚书铎 刘德麟◎主编



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图说中国史·秦汉 / 龚书铎, 刘德麟主编. —成都:
四川人民出版社, 2019.6

(图说天下)

ISBN 978-7-220-11128-0

I. ①图… II. ①龚… ②刘… III. ①中国历史—秦
汉时代—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第262906号

图说中国史·秦汉

龚书铎 刘德麟 主编

责任编辑	陈 欣
特约审读	童 超
责任校对	吴 玥
封面设计	罗 雷
版式设计	蒋碧君
责任印制	李 剑



出版发行	四川人民出版社(成都市槐树街2号)
网 址	http://www.scph.com
E-mail	scrmcb@ sina.com
新浪微博	@四川人民出版社
微信公众号	四川人民出版社
发行部业务电话	(028) 86259624 86259453
防盗版举报电话	(028) 86259624
印 刷	艺堂印刷(天津)有限公司
成品尺寸	170mm×240mm
印 张	14
字 数	220千字
版 次	2019年6月第1版
印 次	2019年6月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-11128-0
定 价	35.80元

版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社联系调换。电话: (010) 82021443

以史为鉴，可以思接千载，视通万里，可以把握中国社会治乱兴替的内在规律，可以洞悉修齐治平的永恒智慧。然而，让人们全面深入地了解中国历史，掌握中国历史中所蕴含的深层次的东西，并不是一件容易的事。上下五千年之中，人物多，事件多，神话与传说并存，正史与野史交错，头绪繁多，内容庞杂，如果未经梳理就杂乱无章地堆积在一起，那么往往会使读者一头雾水。除了典籍史料所承载的历史之外，文物、遗址、古迹、艺术作品等，也同样反映着历史的真实性。如何把这些东西有机地组织在一起，让读者能够清晰明白地去了解历史，感受历史的真实性，无疑成为编辑出版“图说中国史”系列的缘起。

“图说中国史”系列按照不同的历史分期，通过新的体例、模式来整合讲述中国历史，内容涵盖政治、经济、军事、对外交往、文化艺术、思想、科技、社会生活等方方面面，以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，全面反映每一朝代治乱兴衰的全过程。每一个故事都蕴含了或高亢激昂或哀婉悲痛的场景，让人们重温那一段历史，不断唤起内心尘封已久的记忆，与中国历史再次进行亲密接触，深入地寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族精神。随机穿插的知识花絮、专题和附录，有机而紧密地结合在一起，知识信息更为密集，从而营造出一种全息的历史镜像。我们力求用白描的方式展现中国历史的真实，把厚重的历史变得简明，让历史中的智慧能够有助于读者今天的生活。

正如 2019 年 1 月，习近平总书记在致中国社会科学院中国历史研究院成立的贺信中曾提到的——“历史是一面镜子，鉴古知今，学史明智。重视历史、研究历史、借鉴历史是中华民族 5000 多年文明史的一个优良传统……”从夏商周开始，到清王朝的灭亡，数千年的煌煌历史是中华民族宝贵的文化财富，它真实地记录了中华民族自强不息、厚德载物的奋斗过程，记录了光辉璀璨的中华文化和中华文明。在中国人民正为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的今天，我们需要更加系统地了解中国历史、学习中华文化，以传承民族文化、启迪未来行程，才能够更好地认识过去、把握当下、面向未来。



目录

秦朝

- 秦王扫六合 / 6
- 焚书坑儒为哪般 / 10
- 沙丘政变 / 12
- 秦二世临终三愿 / 16
- 李斯之死 / 19
- 专题：尘封地下的军团 / 22

- 子婴的复仇 / 26
- 大泽乡的吼声 / 28
- 八千子弟起江东 / 32
- 刘邦起义 / 34
- 项羽的成名战 / 38
- 关中！冲向关中！ / 42
- 鸿门宴 / 44
- 垓下悲歌 / 48

西汉

- 功臣的宿命 / 54
- 不远万里求宝马 / 120

萧规曹随 / 58

吕后称制 / 60

周勃安刘 / 64

文景之治 / 66

英年早逝的贾谊 / 68

刘氏安，晁氏危 / 70

功高震主的周亚夫 / 74

国之苍鹰郅都 / 78

不死不休的国舅内斗 / 80

汉武帝的雄心伟业 / 84

替罪羔羊主父偃 / 89

社稷之臣汲黯 / 92

酷吏能臣张汤 / 94

旷世飞将军 / 98

家奴大将军卫青 / 104

剑指漠北的骠骑将军 / 108

张骞踏出的丝绸之路 / 111

专题：汉匈的和与战 / 116



- 皇室奇才刘安 / 122
东方朔的政治幽默 / 124
书生本色董仲舒 / 128
戾太子刘据 / 130
史家之绝唱 / 135
博学才子司马相如 / 138
专题：马王堆汉墓 / 140
- 霍光辅二帝 / 144
理财能手桑弘羊 / 148
苏武牧羊 / 150
霍氏族灭 / 152
陈汤的豪言壮语 / 154
王昭君出塞 / 156
王氏满长安 / 158
王莽称帝 / 160
思想家扬雄 / 162
绿林与赤眉 / 164
昆阳大战 / 168

东汉

- 得陇望蜀的光武帝 / 172
云台二十八将传奇 / 176
董宣斗湖阳公主 / 180
糟糠之妻不下堂 / 182
马援死后蒙冤 / 184
定远侯安西域 / 186
博学多才的张衡 / 190
邓太后的贤德 / 192
专题：秦汉饮食风俗 / 194
- 虞诩定西凉 / 198
跋扈将军梁冀 / 202
党锢之祸 / 206
遍地黄巾起 / 210
屠夫当国舅 / 214
- 帝王世系表 · 216
历史年表 · 220



以史为鉴，可以思接千载，视通万里，可以把握中国社会治乱兴替的内在规律，可以洞悉修齐治平的永恒智慧。然而，让人们全面深入地了解中国历史，掌握中国历史中所蕴含的深层次的东西，并不是一件容易的事。上下五千年之中，人物多，事件多，神话与传说并存，正史与野史交错，头绪繁多，内容庞杂，如果未经梳理就杂乱无章地堆积在一起，那么往往会使读者一头雾水。除了典籍史料所承载的历史之外，文物、遗址、古迹、艺术作品等，也同样反映着历史的真实性。如何把这些东西有机地组织在一起，让读者能够清晰明白地去了解历史，感受历史的真实性，无疑成为编辑出版“图说中国史”系列的缘起。

“图说中国史”系列按照不同的历史分期，通过新的体例、模式来整合讲述中国历史，内容涵盖政治、经济、军事、对外交往、文化艺术、思想、科技、社会生活等方方面面，以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，全面反映每一朝代治乱兴衰的全过程。每一个故事都蕴含了或高亢激昂或哀婉悲痛的场景，让人们重温那一段历史，不断唤起内心尘封已久的记忆，与中国历史再次进行亲密接触，深入地寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族精神。随机穿插的知识花絮、专题和附录，有机而紧密地结合在一起，知识信息更为密集，从而营造出一种全息的历史镜像。我们力求用白描的方式展现中国历史的真实，把厚重的历史变得简明，让历史中的智慧能够有助于读者今天的生活。

正如 2019 年 1 月，习近平总书记在致中国社会科学院中国历史研究院成立的贺信中曾提到的——“历史是一面镜子，鉴古知今，学史明智。重视历史、研究历史、借鉴历史是中华民族 5000 多年文明史的一个优良传统……”从夏商周开始，到清王朝的灭亡，数千年的煌煌历史是中华民族宝贵的文化财富，它真实地记录了中华民族自强不息、厚德载物的奋斗过程，记录了光辉璀璨的中华文化和中华文明。在中国人民正为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的今天，我们需要更加系统地了解中国历史、学习中华文化，以传承民族文化、启迪未来行程，才能够更好地认识过去、把握当下、面向未来。



目录

秦朝

- 秦王扫六合 / 6
- 焚书坑儒为哪般 / 10
- 沙丘政变 / 12
- 秦二世临终三愿 / 16
- 李斯之死 / 19
- 专题：尘封地下的军团 / 22

- 子婴的复仇 / 26
- 大泽乡的吼声 / 28
- 八千子弟起江东 / 32
- 刘邦起义 / 34
- 项羽的成名战 / 38
- 关中！冲向关中！ / 42
- 鸿门宴 / 44
- 垓下悲歌 / 48

西汉

- 功臣的宿命 / 54
- 萧规曹随 / 58

- 吕后称制 / 60
- 周勃安刘 / 64
- 文景之治 / 66
- 英年早逝的贾谊 / 68
- 刘氏安，晁氏危 / 70
- 功高震主的周亚夫 / 74
- 国之苍鹰郅都 / 78
- 不死不休的国舅内斗 / 80
- 汉武帝的雄心伟业 / 84
- 替罪羔羊主父偃 / 89
- 社稷之臣汲黯 / 92
- 酷吏能臣张汤 / 94
- 旷世飞将军 / 98
- 家奴大将军卫青 / 104
- 剑指漠北的骠骑将军 / 108
- 张骞踏出的丝绸之路 / 111
- 专题：汉匈的和与战 / 116
- 不远万里求宝马 / 120



- 皇室奇才刘安 / 122
东方朔的政治幽默 / 124
书生本色董仲舒 / 128
戾太子刘据 / 130
史家之绝唱 / 135
博学才子司马相如 / 138
专题：马王堆汉墓 / 140
- 霍光辅二帝 / 144
理财能手桑弘羊 / 148
苏武牧羊 / 150
霍氏族灭 / 152
陈汤的豪言壮语 / 154
王昭君出塞 / 156
王氏满长安 / 158
王莽称帝 / 160
思想家扬雄 / 162
绿林与赤眉 / 164
昆阳大战 / 168



东汉

- 得陇望蜀的光武帝 / 172
云台二十八将传奇 / 176
董宣斗湖阳公主 / 180
糟糠之妻不下堂 / 182
马援死后蒙冤 / 184
定远侯安西域 / 186
博学多才的张衡 / 190
邓太后的贤德 / 192
专题：秦汉饮食风俗 / 194
- 虞诩定西凉 / 198
跋扈将军梁冀 / 202
党锢之祸 / 206
遍地黄巾起 / 210
屠夫当国舅 / 214
- 帝王世系表 · 216
历史年表 · 220

秦朝

中华书局原古代史编辑室主任·谢方编审

公元前 221 年~公元前 206 年

战国后期，秦国经过商鞅变法，已进入了高速发展阶段，国富兵强，为兼并六国创造了物质条件。秦王政从即位（前 247）到称始皇帝的 26 年间，相继消灭了韩、赵、魏、楚、燕、齐六国，建立了统一的多民族的中央集权制国家。

秦始皇实行了一系列加强中央集权、巩固国家统一的措施：皇帝拥有至高无上的权力，大臣只有参政议事权，无决策权；中央主要有丞相、御史大夫、太尉，称为三公，分掌行政、监察、军事；地方实行郡县制，初分天下为三十六郡，郡长官为守、尉、监，县长官为令（万户以上者）、长（万户以下者）、丞、尉，县以下为乡、亭；确立土地私有，统一户籍管理；统一度量衡、货币、文字；全国修建驰道、直道，兴建水利，筑灵渠；



又大规模迁移富民到首都咸阳；迁数以万计的百姓充屯边地，谪判罪犯戍守边防；在战国诸国所建长城的基础上修建万里长城，以防匈奴入侵。与此同时，秦始皇又施行残暴统治，大量征发劳役，大建宫室园林和陵墓，坑杀儒生，烧毁书籍。他穷奢极欲，横征暴敛，求不死药，在全国大规模巡游玩乐。特别是毫无限制地征发徭役，征收重赋，刑罚残酷。始皇末年，全国人民已是怨声载道。



始皇三十七年(前210)，秦始皇巡游南方，在返回途中得病，行至沙丘平台(今河北广宗西北)病死。中车府令(专管宫廷乘舆车马与印信、墨书的宦官)赵高与丞相李斯合谋杀害了太子扶苏，另立其弟胡亥继位，即秦二世。二世昏庸，在赵高的操纵下，其暴政比始皇时有过之而无不及。二世元年(前209)七月，终于爆发了戍卒陈胜、吴广领导的农民大起义。起义烽火迅速蔓延，各地反秦力量都来参加。六国旧贵族的残余势力、秦国的下级官吏和地方势力也都起来反秦。秦军大败。但起义军内部矛盾很快出现，相互仇杀。反秦斗争遂由六国旧贵族之后项羽与原秦下级官吏刘邦分别领导，西入关攻秦。这时赵高已杀丞相李斯，又杀二世，立始皇孙子婴为秦王。公元前207年，项羽大破秦军，巨鹿一战，秦军被歼殆尽。子婴使人杀了赵高。公元前206年刘邦入关，至咸阳城外灞上，子婴出城降，秦亡。历史进入了以项羽为首的“楚王”和以刘邦为首的“汉王”的“楚汉战争”阶段。公元前202年，项羽败死，刘邦即汉朝皇帝位。

秦朝在历史上虽然为时很短，但它对后世的影响却极其深远。秦始皇统一了中国，除西部、西南部和东北部的边疆地区尚未开发外，其版图基本沿袭至今；始皇时建立的一套中央集权制度，也基本上为后世历代王朝所继承；秦代修建的万里长城，至今仍是世界建筑史上的奇迹。但秦始皇的统治却是历史上少见的残暴统治，因此它很快又被农民起义推翻，成为短命王朝。



时间：前 221

秦王扫六合

华夏大地上统一的封建王朝是从秦王朝开始的。此前的几千年漫长岁月都是在部落、部落联盟、松散的奴隶制国家以及诸侯争霸、大国兼并的状态中度过的。公元前 221 年，这一切都改变了：这一年，地处西部边陲的秦国经过几代人的努力，终于在秦王政的统治下结出硕果。这位雄心勃勃的君王横扫六合、一统天下，中国历史从此翻开了新的一页。

秦王政出生于公元前 259 年，登上君王宝座时才刚刚 13 岁。他除掉相国吕不韦后，才真正地掌握了秦国的大权，开始了他的统一大业。

首灭韩国

当时的东方六国中，韩国与秦国接壤，而且实力最为弱小。秦王决定，这套统一的“大餐”先从韩国这碟小菜开始。

一天，秦国的大臣李斯来见秦王政，想向秦王政提议攻打韩国，却发现秦王政正在看书。秦王政见李斯过来，便高兴地对他说：“寡人读到了本极好的书，可惜不知道作者是谁，哎，可惜呀！”李斯惊奇地问：“什么文章能让陛下如此称赞？”秦王政拿给李斯看，原来是《孤愤》与《五蠹》两篇文章。李斯心中大乐，这正是他少年时代的朋友韩非的文章，于是忙告知秦王政。秦王政听到后非常高兴，说：“哎，寡人若能与此人聊聊天该多好啊！”李斯一听，便说：“此人现在正在韩王安的朝中为臣，咱们正好去攻打韩国，岂非一举两得？”于是秦王政派兵攻打韩国。

秦军进攻的消息很快传到了韩国的朝廷，韩国君



• 秦始皇像 · 清 · 无款 •

秦始皇（前 259 ~ 前 210），公元前 221 年统一六国，建立了中国第一个中央集权的封建王朝。秦统一全国后，废除分封制，改用郡县制，统一法律、货币、文字、度量衡、车轨，修驰道、筑长城。这些措施对巩固国家统一，推动经济、文化发展和民族融合起到了重要的作用。



臣惶恐不安，无奈没有实力与秦国对抗，只好献出韩非。秦王政见到韩非极为高兴，虽然韩非有些口吃，但想到他的文章写得那么好，瑕不掩瑜，然而对于如何用韩非尚未决定。李斯妒忌韩非，便在秦王政面前说韩非的坏话。韩非被关入监狱，李斯使人给韩非毒药逼他自杀。其后，秦王政再次派兵攻韩，韩国只好割地求和，这让韩国苟延残喘了一段时间，但在公元前230年，秦军还是攻占了韩国都城新郑，并俘虏了韩王安。这是东方六国中第一个被灭亡的国家，从此，秦王政加快了统一的步伐。

◎ 剪灭赵国

接下来秦王政的目标是赵国，它是这套“大餐”中一块不大好啃的硬骨头。秦国灭韩之前，就曾派兵攻打过赵国。赵国吃了败仗，损失惨重。第二年，秦军对赵国都城邯郸形成包围之势，赵王迁只好把大将李牧请出来与秦军决战，大败秦军。赵国虽取胜了，但就在秦国灭掉韩国的同年，赵国发生了大灾荒，全国上下人心惶惶。秦国又趁机入侵，兵分三路，声势浩大。赵国仍派老将李牧上阵，李牧指挥得法，与敌军相持了整整一年。秦国大将王翦感到压力很大，于是想到了一个计谋，派人携巨资到赵国贿赂赵王迁的宠臣郭开。郭开就在赵王迁面前诽谤李牧，昏庸的赵王迁于是杀了李牧，改派赵葱为将，赵军很快兵败如山倒。公元前228年秋，在肃杀的西风给赵地带来丝丝寒意的时节，秦国的军队开进了赵国都城邯郸，赵国也灭亡了。

◎ 刺秦不成反为祸

燕国地处北方，一直是秦国远交近攻中常常拉拢的国家。但是，赵国的灭亡让燕国统治者坐卧不宁，而且听说王翦要趁灭赵之机来灭燕。燕国太子丹便找到



· 灰陶跪射武士俑 · 秦 ·

俑高130厘米，陕西临潼秦始皇兵马俑1号坑出土。武士屈右膝挺身跪姿，双手作持弩的姿态，目视前方，似正准备随时张弩发箭。人体和衣物都仔细地塑制得与真人实物完全相同，连武士所穿鞋的鞋底上的线条，都一丝不苟地塑得清清楚楚。



· 灵渠 ·

秦灵渠全长 34 千米，沟通了江南的长江水系和珠江水系，在当时是为了解决攻南越秦军的供应问题。

了勇士荆轲，想派他去刺杀秦王嬴政，以此来挽救燕国。当时秦国有一个将军叫樊於期，得罪秦王，逃到燕国。荆轲找到了他，问他说：“将军与秦王政有深仇大恨，难道不想报吗？”樊於期说当然想报，荆轲便说：“你的仇我可以帮你报，但我要借阁下一件东西。”樊於期知道荆轲是有名的勇士，于是说：“只要能报得了我的仇，我还会吝啬什么呢！”荆轲说：“我想借你的头！”樊於期说：“我相信你不会失信。”说完便拔剑自刎。荆轲拿了樊於期的人头，又拿了燕国督亢（今河北涿州、易县、固安一带）的地图，以献头与献地求和为借口去见秦王政。同时，荆轲还招募了燕国勇士秦舞阳和自己一起出使秦国。燕太子丹亲至易水为荆轲送行。高渐离击筑（古乐器），荆轲和歌：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”

秦王政听到燕国献图求和的消息，颇

为高兴，忙召见荆轲。荆轲亲自捧图给秦王政看。当图打开到最后露出匕首时，荆轲立刻拿起匕首刺向秦王，但没有刺中。当时秦国有规定，大殿上群臣不许带兵器，所以大臣们眼看着荆轲行刺而无能为力，也来不及调殿外的兵士进来。秦王政本来佩带着一把长剑，但他的剑太长，情急之中怎么也拔不出来，只好绕着大殿的柱子转，以躲开荆轲。就在这千钧一发的时刻，秦王政的医生夏无且急中生智，将手中提着的药囊向荆轲的头上砸去，就在这一瞬间，秦王政拔出佩剑砍断了荆轲左腿。荆轲无法行动，就将匕首掷向秦王政，又没有掷中。秦王政就命闻讯而来的

延伸阅读

秦朝修建灵渠

灵渠位于今广西北部，又称零渠，是始皇三十三年（前 214）修成的人工运河。为了支援征服南越和西瓯的战争，解决进攻南越秦军的供应问题，秦始皇派监禄在今广西兴安县北开凿一条连接湘水和漓水的运河，以“通粮道”，这就是著名的灵渠。灵渠全长 34 千米，沟通了江南的长江水系和珠江水系。灵渠的建成，对中原地区同南方、西南的经济文化交流起了重要作用。直到明、清时代，灵渠还被称为“三楚两粤之咽喉”。由灵渠联结起来的两大水系，南北延伸约 2000 千米，灵渠在世界航运工程史上留下了光辉的一页。



卫兵杀死了荆轲，这一年是公元前227年。

荆轲刺秦王政不仅没有挽救燕国，反而激怒了秦王政。秦王政急命王翦加紧攻燕。公元前225年，秦军攻入了燕国都蓟城（今北京），燕王喜逃到了辽东。公元前222年，秦灭楚以后，又派王翦的儿子王贲进攻辽东，俘获燕王喜，燕国灭亡。

最终统一，始皇称帝

秦在攻破燕都蓟城后，东方六国已有一半归入了秦国版图。秦王政开始将兵锋指向六国中最为强大的楚国。秦王政召集将领们商议攻楚的事。年轻将领李信很有把握地说：“楚国已奄奄一息，何足挂齿，小将愿以20万人马攻下郢都。”老将王翦却极冷静，他说：“攻楚没有60万兵马是不行的。”秦王政听了哈哈大笑，他以为王翦上了年纪，对于打仗之事越来越保守了，于公元前225年命李信率20万人马攻楚。可李信不是楚将项燕的对手，吃了败仗。秦王政只好亲自到王翦家中，请老将出马。王翦于次年率领60万大军南下攻楚，终于把楚军打得落花流水，还杀死了项燕，并于公元前223年占领了楚国都城寿春，俘虏了楚王负刍。楚国这个称雄一时的强国，由于几代君主的昏庸无能而积贫积弱，终于也与其他几国一样，遭遇了灭亡的命运。

在秦国攻楚的同一年（前225），秦将王贲进攻魏国，采取引黄河水灌魏都大梁（今河南开封西北）的战术，魏王假出降，魏亡。公元前221年，王贲率秦军从燕南攻入齐国都城临淄，俘虏齐王建，齐亡。同年，秦王政终于建立了中国历史上第一个中央集权的封建王朝。秦王政觉得自己比以前六国的王都要伟大，再叫“王”不能显示出自己的功德并传之后世，于是询问群臣。李斯等人建议：“古代有天皇、地皇、泰皇，泰皇最尊贵，陛下就称泰皇吧！”但秦王政还不满意，决定把“三皇五帝”综合起来，称自己为“皇帝”。他说：“朕为始皇帝，后世以计数，二世三世至于万世，传之无穷。”



• 云纹玉杯·秦 •

杯高14.5厘米，口径6.4厘米，陕西西安阿房宫遗址出土。玉杯深腹圆筒形，上阔下狭，下有豆形矮足。杯外壁雕琢精细，口下饰一周以柿蒂纹为中心的装饰图案，其下壁面满布勾连云纹。

时间：前 213

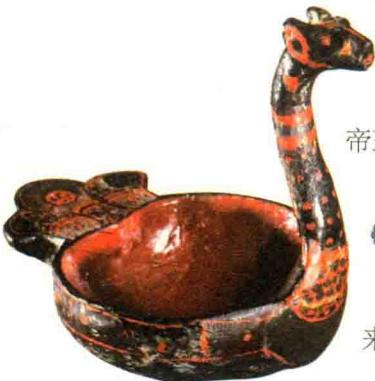
焚书坑儒为哪般

始皇三十四年（前 213），一纸诏令，天下诗书毁于一旦。仅过一年，又是一纸诏令，包括儒士和方士在内的几百名“文学方术士”被活埋，史称“焚书坑儒”。始皇以这种专制方式加强了思想统一，但是历来备受诟骂，或“暴虐无道”，或“文化浩劫”，或“千古罪人”，诸如此类，不一而足。“焚书”和“坑儒”为何一并提及，文化灾难为何发生，如何分析评价，这成为解读“始皇现象”的关键。

周青臣颂词

始皇三十四年，秦始皇在咸阳宫宴请文武百官，博士七十人前往祝寿。

这时，仆射周青臣颂称：“原来，我们秦国的面积很小，局促在西边，依靠了陛下的雄才伟略，才使得天下归一，万众臣服。”众大臣也都随声附和。周青臣进一步说：“陛下不但能得到天下，更善于治理天下，治理天下最为英明的就是废除分封制，实行郡县制。”看到秦始皇极高兴，周青臣便继续说：“只有郡县制，才能使国家长治久安，而自古以来，却没有哪个帝王的威德能和陛下相媲美。”



• 彩绘兽首凤形勺·秦 •

器高 13.3 厘米，湖北云梦睡虎地出土。此器将实用的木胎漆勺与神奇的凤鸟造型合为一体。

淳于越进言

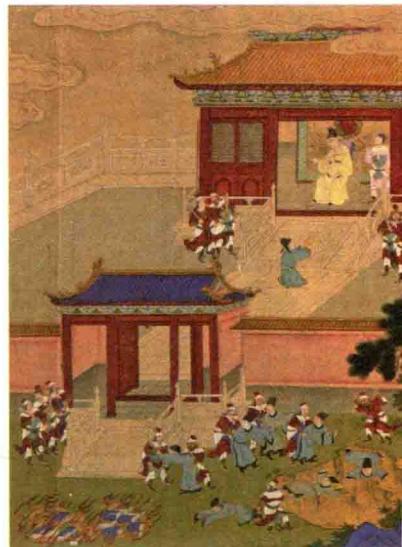
就在此时，一直主张分封制的博士淳于越霍地站了起来说：“我原来是齐国人，所以我用我们齐国的例子来说一下。原先齐国出了田常那样的叛贼，我们靠着分封各地的功臣子弟和宗室平定了叛乱。今陛下有了全国，而子弟仍是匹夫，如果再出现田常那样的叛贼，陛下没有辅拂，何以相救？不按照古制来治理国家，是不可能长久的。周



青臣当面奉承陛下，正是在加重陛下的过失，不是忠臣。”

秦始皇看了看坐在旁边的丞相李斯，又对群臣说：“好吧，那现在我们就再把这件事议一议吧。”李斯当然心领神会，不慌不忙地站起来说：“五帝、三代的制度不相重复沿袭，各以各的制度治理国家，不是相反，而是因为时变世异。现在陛下创大业，建立万世功绩，非愚儒所懂得的。淳于越所言是三代的事，怎么可以仿效呢？

过去诸侯相争，厚币重礼招聘游学之士。今天下已经平定，法令统一，百姓应当家家勤力于农工，士子则应当学习法令避禁。现在士子不学今而学古，以此批评反对现行政策，惑乱百姓。臣以为：古时天下散乱，不能一统，所以诸侯并作，所说的古道为害当世，粉饰虚言以乱现实，人们爱听他们的私学，以反对君主的建议。现在皇帝统一天下，分别黑白，定于一尊。私学并非法教，人们听到皇帝颁布法令，就各以其私学议论，腹诽惹议，率百姓诽谤。这样的情况，不予禁止，则皇帝的权势降乎上，党羽成乎下。臣请不是秦史的统统烧掉。不是官博士的，其他人敢藏《诗》《书》、百家语的，一律令地方官烧掉。再讲《诗》《书》的斩首，以古非今的灭族。官吏知道而不举报的同罪。令下三十日而不烧，黥其面而罚做苦工。医药、卜筮、种树的书不在其内。有人想学法令的，以吏为师。”始皇说：“同意，照办。”



《帝鉴图说》之秦始皇焚书坑儒·明·无款

“焚书坑儒”是指秦始皇在公元前213年和公元前212年焚毁书籍、坑杀“犯禁者四百六十余人”。《史记·儒林列传》中有载：“及至秦之季世，焚诗书，坑术士，六艺从此缺焉。”

● 焚书与坑儒

就在第二天，秦始皇下达了“焚书令”。

就在焚书后的第二年，有两个替秦始皇寻找长生不老药的方士侯生与卢生带着从秦始皇那里骗来的钱财跑掉了。秦始皇知道后勃然大怒，他早就听说有士子对自己不满，现在又发现这两人跑了，就决定严查此事。他命御史讯问诸生，而这些人熬不过严刑拷打，互相告发起来，株连很广，犯禁者达460余人，都被秦始皇下令活埋了。